

Ранняя европейская история

Хаттон Вебстер

Early European History

Hutton Webster



Электронная книга проекта "Гутенберг" по ранней европейской истории

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Ранняя европейская история

Автор: Хаттон Вебстер

Дата выхода: 1 апреля 2005 г. [Электронная книга №7960]

Последнее обновление: 31 декабря 2020 г.

Язык: Английский

Авторы: Энн Сулард, Чарльз Фрэнкс, Роберт Файт и команда онлайн-редакторов, распространяющих корректуру

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ ГУТЕНБЕРГА "РАННЯЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ"

Энн Сулард, Чарльз Фрэнкс, Роберт Файт и онлайн-распространение

Команда корректоров.

РАННЯЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

АВТОР ХАТТОН ВЕБСТЕР, доктор философии

"Нет такой общепользуемой части истории, как та, которая связана с прогрессом человеческого разума, постепенным совершенствованием разума, последовательными достижениями науки, превращениями познания и невежества, которые являются светом и тьмой мыслящих существ, исчезновением и возрождением искусств и революциями интеллектуального мира". — СЭМЮЭЛ ДЖОНСОН, *Расселас*.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель этой книги - дать краткий и связный отчет о прогрессе человечества в древности, средневековье и начале нового времени. Она должна соответствовать требованиям тех средних школ и подготовительных заведений, где древняя история как отдельная дисциплина вытесняется более расширенным курсом, вводящим в изучение новейшего времени и современных проблем. Такой курс был впервые изложен регентами Университета штата Нью-Йорк в их *Учебной программе для средних школ*, выпущенной в 1910 году.

С момента появления *Учебного плана* Регентов Комитет пяти Американской исторической ассоциации опубликовал свой *отчет* (1911), в котором предлагалось изменить учебную

программу, которая позволила бы в течение года изучать английскую и континентальную историю. Еще совсем недавно Комитет по социальным исследованиям Комиссии по реорганизации среднего образования в своем *отчете* (1916) Национальной ассоциации образования определенно рекомендовал разделить европейскую историю на две части, из которых первая должна включать древнюю и восточную цивилизацию, английскую и континентальную историю примерно до конца семнадцатого века и период освоения Америки.

Первые двенадцать глав настоящего труда основаны на *Древней истории* автора, опубликованной четыре года назад. Несмотря на многие упущения, удалось без существенных изменений следовать плану предыдущего тома. К этим главам добавлено несколько новых карт и иллюстраций.

Выбор дополнительного чтения, всегда являющийся сложной проблемой в средней школе, становится вдвойне сложным, когда за один курс необходимо охватить так много материала. Поэтому автор осмеливается привлечь внимание к своим *Чтениям по Древней истории*. Его цель, по словам предисловия, состоит в том, чтобы "предоставить незрелым ученикам множество расширенных, унифицированных и интересных выдержек по вопросам, которые в учебнике рассматриваются с необходимой, хотя и не менее прискорбной сжатостью".
Дополнительный том, озаглавленный "*Чтения по средневековой и современной истории*", будет опубликован в ближайшее время. Ссылки на обе книги вставлены в сноски.

В конце того, что было долгим и увлекательным занятием, становится приятной обязанностью выразить признательность за помощь, полученную от учителей в школе и колледже. Различные главы, как в рукописи, так и в корректурах, были прочитаны профессором Джеймсом М. Ликом из колледжа Брин Мор; профессором Дж. К. Хильдтом из Колледжа Смит; преподобным Патриком Дж. Хили, профессором церковной истории Католического университета Америки; профессором Э. Ф. Хамфри из Тринити-колледжа; доктором Джеймсом Салливаном, директором Отдела архивов и истории Государственного департамента образования Нью-Йорка; Константином Э. Макгуайром, помощником генерального секретаря Международной верховной комиссии, Вашингтон; мисс Маргарет Э. Макгилл из Ньютонского университета (Массачусетс). Старшая школа; и мисс Мейбл Чесли из средней школы Эразмус Холл в Бруклине. Автор также хотел бы выразить признательность картографам, художникам и печатникам, о точности и мастерстве которых свидетельствует каждая страница книги.

ХАТТОН ВЕБСТЕР

ЛИНКОЛЬН, НЕБРАСКА, февраль 1917 г.

[Иллюстрация: ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ.]

- 1 Стеатит с Крита, два льва с передними лапами на пьедестале, над солнцем
- 2 Сардоникс из Элиды, богиня, держащая козла за рога
- 3 Горный хрусталь, бородатый тритон
- 4 Сердолик, юноша, играющий на тригононе
- 5 Халцедон из Афин, вакханка
- 6 Сард, женщина, читающая рукописный свиток, перед ней лира
- 7 Сердолик, Тесей
- 8 Халцедон, портретная голова, эллинистический век

- 9 Аквамарин, портрет Юлии, дочери императора Тита
- 10 Халцедон, голова портрета, эллинистическая эпоха
- 11 Сердолик, бюст-портрет римского императора Деция
- 12 Берилл, портрет Юлии Домны, жены императора Септимия Северус
- 13 Сапфиров, голова Мадонны
- 14 Сердоликов, суд Парижа, работа эпохи Возрождения
- 15 Горный хрусталь, Мадонна с Иисусом и святым Иосифом, вероятно, нормандская Сицилийская работа]

Содержание

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

СПИСОК КАРТ

СПИСОК ТАБЛИЧЕК

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИЗУЧЕНИЯ

ГЛАВА

I. ВЕКА ДО ИСТОРИИ.

1. Изучение истории 2. Доисторические народы 3. Одомашнивание животных и растений 4. Письменность и алфавит 5. Первобытная наука и искусство 6. Исторические народы

II. ЗЕМЛИ И НАРОДЫ ВОСТОКА ПРИМЕРНО До 500 г. до н.э.

- 7. Физическая Азия
- 8. Вавилония и Египет
- 9. Вавилоняне и египтяне
- 10. Финикийцы и евреи
- 11. Ассирийцы
- 12. Мировая империя Персии

III. ВОСТОЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ.

13. Социальные классы 14. Экономические условия 15. Торговля и торговые пути 16. Закон и мораль 17. Религия 18. Литература и искусство 19. Наука и образование

IV. ЗЕМЛИ ЗАПАДА И ВОЗВЫШЕНИЕ ГРЕЦИИ ПРИМЕРНО До 500 г. до н.э.

20. Физическая Европа 21. Греция и Эгейское море 22. Эгейская эпоха (примерно до 1100 г. до н.э.) 23. Гомеровская эпоха (около 1100-750 гг. до н.э.) 24. Раннегреческая религия 25. Религиозные институты —оракулы и игры 26. Греческий город-государство 27. Рост Спарты (до 500 г. до н.э.) 28. Рост Афин (до 500 г. до н.э.) 29. Колониальная экспансия Греции (около 750-500 гг. до н.э.) 30. Узы союза между греками

V. ВЕЛИКАЯ ЭПОХА ГРЕЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК До 362 ГОДА До н. э.

31. Опасности Эллады 32. Походы Дария против Греции 33. Ксеркс и Великая персидская война 34. Афины при Фемистокле, Аристиде и Кимоне 35. Афины при Перикле 36. Пелопоннесская война, 431-404 гг. до н.э. 37. Превосходство Спарты и Фиванцев, 404-362 гг. до н.э. 38. Упадок города-государства

VI. СМЕШЕНИЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА ПОСЛЕ 359 г. до н.э.

39. Филипп и возвышение Македонии 40. Демосфен и конец греческой свободы 41. Александр Македонский 42. Завоевание Персии и Дальнего Востока, 334-323 гг. до н.э. 43. Деяния Александра 44. Эллинистические королевства и города 45. Эпоха эллинизма 46. Греко-Восточный мир

VII. ВОЗВЫШЕНИЕ РИМА До 264 г. до н.э.

47. Италия и Сицилия 48. Народы Италии 49. Римляне 50. Раннеримское общество 51. Римская религия 52. Римский город-государство 53. Экспансия Рима по Италии, 509 (?) - 264 гг. до н.э. 54. Италия под властью Рима 55. Римская армия

VIII. ВЕЛИКАЯ ЭПОХА РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, 264-31 гг. до н.э.

56. Соперники Рима и Карфагена, 264-218 гг. до н.э.
57. Ганнибал и Великая Пуническая война, 218-201 гг. до н.э.
58. Римское господство на Западе и на Востоке, 201-133 гг. до н.э.
59. Средиземноморский мир под властью Рима
60. Гракхи
61. Марий и Сулла
62. Помпей и Цезарь
63. Дело Цезаря
64. Антоний и Октавиан
65. Конец эпохи

IX. РАННЯЯ ИМПЕРИЯ: МИР ПОД ВЛАСТЬЮ РИМА, 31 ГОД До н.э.- 80 год н.э.

66. Август, 31 г. до н. э.-14 н.э. 67. Преемники Августа, 14-96 гг. н.э. 68. "Добрые императоры", 96-180 гг. н.э. 69. Провинции Римской империи 70. Римское право и латинский язык 71. Муниципалитеты Римской империи 72. Экономические и социальные условия в Первом и Втором веках 73. Греко-римский мир

X. ПОЗДНЯЯ ИМПЕРИЯ: ХРИСТИАНСТВО В РИМСКОМ МИРЕ, 180-395 гг. н.э.

74. "Императоры-солдаты", 180-284 гг. н. э. 75. "Абсолютные императоры", 284-395 гг. н.э. 76. Экономические и социальные условия в третьем и четвертом веках 77. Подготовка к христианству 78. Возникновение и распространение христианства 79. Гонения 80. Триумф христианства 81. Влияние христианства на общество

XI. ГЕРМАНЦЫ До 476 г. н. э.

82. Германия и немцы 83. Прорыв Дунайского барьера 84. Прорыв Рейнского барьера 85. Набеги гуннов 86. Конец Римской империи на Западе, 476 год н.э. 87. Влияние германцев на общество

XII. КЛАССИЧЕСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ.

- 88. Классический город
- 89. Образование и положение детей
- 90. Брак и положение женщин
- 91. Дом и частная жизнь
- 92. Развлечения
- 93. Рабство
- 94. Греческая литература
- 95. Греческая философия
- 96. Римская литература
- 97. Греческая архитектура
- 98. Греческая скульптура
- 99. Римская архитектура и скульптура
- 100. Художественные Афины
- 101. Художественный Рим

XIII. ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В ПЕРИОД РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, 476-962 гг. н.э.

102. Остготы в Италии, 488-553 гг. н.э. 103. Лангобарды в Италии, 568-774 гг. н.э. 104. Франки при Хлодвиге и его преемниках 105. Франки при Карле Мартелле и Пипине Коротком 106. Правление Карла Великого, 768-814 гг. н.э. 107. Карл Великий и возрождение Римской империи, 800 год н.э. 108. Распад империи Карла Великого, 814-870 годы н.э. 109. Германия при саксонских королях, 919-973 гг. н.э. 110. Оттон Великий и восстановление Римской империи, 962 г. н.э. 111. Англосаксы в Британии, 449-839 гг. н.э. 112. Христианство на Британских островах 113. Слияние германцев и римлян

XIV. ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В ПЕРИОД РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, 395-1095 гг. н.э.

114. Римская империя на Востоке 115. Правление Юстиниана, 527-565 гг. н.э. 116. Империя и ее азиатские враги 117. Империя и ее враги в Европе 118. Византийская цивилизация 119. Константинополь

XV. ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ На ВОСТОКЕ И ЗАПАДЕ До 1054 г. н. э.

120. Развитие христианской церкви 121. Восточное христианство 122. Западное христианство: возвышение папства 123. Рост папства 124. Монашество 125. Жизнь и деятельность монахов 126. Распространение христианства по Европе 127. Разделение Восточного и западного христианства 128. Греческая церковь 129. Римская церковь

XVI. ВОСТОК ПРОТИВ ЗАПАДА: ПОДЪЕМ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА, 622-1058 гг. н.э.

130. Аравия и арабы 131. Мухаммед: Пророк и государственный деятель, 622-632 гг. н.э. 132. Ислам и Коран 133. Распространение ислама в Азии и Египте 134. Распространение ислама в

Северной Африке и Испании 135. Халифат и его распад, 632-1058 гг. н.э. 136. Арабская цивилизация 137. Влияние ислама

XVII. СЕВЕРЯНЕ И НОРМАННЫ До 1066 ГОДА н. э.

138. Скандинавия и норманны 139. Эпоха викингов 140. Скандинавское язычество 141. Норманны на Западе 142. Норманны на Востоке 143. Нормандия и норманны 144. Завоевание Англии датчанами; Альфред Великий 145. Нормандское завоевание Англии; Вильгельм Завоеватель 146. Результаты нормандского завоевания 147. Нормандское завоевание Южной Италии и Сицилии 148. Норманны в европейской истории

XVIII. ФЕОДАЛИЗМ

149. Расцвет феодализма
150. Феодализм как система местного самоуправления
151. Феодальное правосудие
152. Феодальная война
153. Замок и жизнь дворян
154. Рыцарство и галантность
155. Феодализм как система местной промышленности
156. Деревня и жизнь крестьян
157. Крепостное право
158. Упадок феодализма

XIX ПАПСТВО И СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ, 962-1273 гг. н. э.

159. Характеристики средневековой церкви 160. Церковная доктрина и богослужение 161. Церковная юрисдикция 162. Светское духовенство 163. Обычное духовенство 164. Монахи 165. Власть папства 166. Папы и императоры, 962-1122 гг. н.э. 167. Папы и императоры, 1122-1273 гг. н.э. 168. Значение средневековой церкви

XX. ЗАПАД ПРОТИВ ВОСТОКА, КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ, 1095-1291 гг. н.э.

169. Причины крестовых походов 170. Первый крестовый поход, 1095-1099 гг. н.э. 171. Государства крестоносцев в Сирии 172. Второй крестовый поход, 1147-1149 гг. н.э., и Третий крестовый поход, 1189-1192 гг. н. э. 173. Четвертый крестовый поход и Константинопольская латинская империя, 1202-1261 гг. н.э. 174. Результаты крестовых походов

XXI МОНГОЛЫ И ТУРКИ - ОСМАНЫ До 1453 г. н. э.

175. Монголы
176. Завоевания монголов, 1206-1405 гг. н.э.
177. Монголы в Китае и Индии
178. Монголы в Восточной Европе
179. Турки-османы и их завоевания, 1227-1453 гг. н.э.
180. Турки-османы в Юго-Восточной Европе

XXII. ЕВРОПЕЙСКИЕ НАРОДЫ В ЭПОХУ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- 181. Экономический рост наций
- 182. Англия при Вильгельме Завоевателе, 1066-1087 гг. н.э., норманны
Царствование
- 183. Англия при Генрихе II, 1154-1189 гг. н.э., королевское правосудие и
Общее право
- 184. Великая хартия, 1215 год н.э.
- 185. Парламент в Тринадцатом веке
- 186. Экспансия Англии при Эдуарде I, 1272-1307 гг. н.э.
- 187. Объединение Франции, 987-1328 гг. н.э.
- 188. Столетняя война между Англией и Францией, 1337-1453 гг. н.э.
- 189. Объединение Испании (до 1492 г. н. э.)
- 190. Австрия и Швейцарская конфедерация, 1273-1499 гг. н.э.
- 191. Экспансия Германии

XXIII. ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОРОДА ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- 192. Рост городов 193. Городская жизнь 194. Гражданское производство—Гильдии 195.
Торговля и коммерция 196. Деньги и банковское дело 197. Итальянские города 198. Немецкие
города, Ганзейский союз 199. Города Фландрии

XXIV. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- 200. Формирование национальных языков 201. Развитие национальных литератур 202.
Романская и готическая архитектура, соборы 203. Образование, университеты 204. Схоластика
205. Наука и магия 206. Народные суеверия 207. Народные развлечения и фестивали 208. Нравы
и обычаи

XXV. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- 209. Значение эпохи Возрождения 210. Возрождение образования в Италии 211. Бумага и
книгопечатание 212. Возрождение искусства в Италии 213. Возрождение образования и
искусства за пределами Италии 214. Ренессанс в литературе 215. Ренессанс в образовании 216.
Научный ренессанс 217. Экономический ренессанс

XXVI. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ И КОЛОНИЗАЦИЯ

- 218. Средневековая география
- 219. Помощь в исследованиях
- 220. В Восточную Индию —принц Генрих и Да Гама
- 221. Португальская колониальная империя
- 222. В Индию на Запад: Колумб и Магеллан
- 223. Индейцы
- 224. Испанские исследования и завоевания в Америке
- 225. Испанская колониальная империя
- 226. Французские и английские исследования Америки

XXVII. РЕФОРМАЦИЯ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ, 1517-1648 гг. н. э.

228. Упадок папства 229. Ереси и еретики 230. Мартин Лютер и начало Реформации в Германии, 1517-1522 гг. н.э. 231. Карл V и распространение немецкой реформации, 1519-1556 гг. н.э. 232. Реформация в Швейцарии: Цвингли и Кальвин 233. Английская реформация, 1533-1558 гг. н.э. 234. Протестантские секты 235. Католическая контрреформация 236. Испания при Филиппе II, 1556-1598 гг. н.э. 237. Восстание в Нидерландах 238. Англия при Елизавете, 1558-1603 гг. н.э. 239. Гугенотские войны во Франции 240. Тридцатилетняя война, 1618-1648 гг. н. э.

XXVIII. АБСОЛЮТИЗМ ВО ФРАНЦИИ И Англии, 1603-1715 гг. н.э.

241. Божественное право королей 242. Абсолютизм Людовика XIV, 1661-1715 гг. н. э. 243. Франция при Людовике XIV 244. Войны Людовика XIV 245. Абсолютизм Стюартов, 1603-1642 гг. н.э. 246. Оливер Кромвель и Гражданская война, 1642-1649 гг. н.э. 247. Содружество и Протекторат, 1649-1660 гг. н.э. 248. Реставрация и "Славная революция", 1660-1689 гг. н.э. 249. Англия в семнадцатом веке

ПРИЛОЖЕНИЕ—Таблица событий и дат

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Диск Феста.

Рукопись на папирусе.

Доисторическая египетская могила.

Топорик раннего каменного века.

Наконечники стрел позднего каменного века.

Раннеримские слитковые деньги.

Различные знаки символического рисункового письма.

Мексиканский ребус.

Китайское рисованное письмо и более поздние условные знаки.

Критское письмо.

Египетские и вавилонские письмена.

Моавитский камень (Лувр, Париж).

Голова девушки (Музей С. Жермена, Париж).

Рисунок мамонта на бивне, найденный в пещере во Франции.

Бизон, нарисованный на стене пещеры.

Пещерный медведь, нарисованный на гальке.

Дикая лошадь на стене пещеры в Испании.

Дольмен.

Резной менгир.

Расовый портрет египтян.

Великая Китайская стена.

Филы.

Вершина памятника, содержащего Кодекс Хаммурапи (Британский музей,

Лондон).

Хуфу (Хеопс), Строитель Великой пирамиды.

Менефтах, предполагаемый фараон эпохи Исхода.

Голова мумии Рамзеса II (Музей Гизы).

Великая пирамида.

Великий Сфинкс.

Финикийская военная галера.

Ассирийский.

Ассирийский рельеф (Британский музей, Лондон).

Ворота Иштар, Вавилон.

Гробница Кира Великого.

Дарий со своими приближенными.

Скальные гробницы персидских царей.

Королевское имя, написанное иероглифами (Розеттский камень).

Сцена египетского двора.

Вспашка и сев в Древнем Египте.

Перевозка ассирийского колосса.

Египетское взвешивание коровьего золота.

Табличка с вавилонским контрактом.

Египетский скарабей.

Аменхотеп IV.

Мумия и крышка гроба (Национальный музей США, Вашингтон).

Суд мертвых.

Табличка о Всемирном потопе (Британский музей, Лондон).

Египетский храм (отреставрирован).

Египетская деревянная статуя (Музей Гизы).

Ассирийский дворец (отреставрирован).

Ассирийский крылатый бык с головой человека.

Сцена ассирийской охоты (Британский музей, Лондон).

Вавилонская карта мира.

Египетский писец (Лувр, Париж).

Раскопки в Ниппуре.

Раскопки в Трое.

Львиные ворота, Микены.

Серебряный фрагмент из Микен (Национальный музей, Афины).

Критская девушка (Музей Кандии, Крит).

Эгейская змеиная богиня (Музей изящных искусств, Бостон).

Критский виночерпий (Музей Кандии, Крит).

Ваза Франсуа (Археологический музей, Флоренция).

Консультация с Дельфийским оракулом.

Метатель диска (Дворец Ланселотти, Рим).

Спортсмен, использующий стригиль (Галерея Ватикана, Рим).

"Храм Нептуна", Пестум.

Крез на погребальном костре.

Персидские лучники (Лувр, Париж).

Надгробие Аристиона (Национальный музей, Афины).

Греческие солдаты с оружием в руках.
Курган в Марафоне.
Остракон Фемистокла (Британский музей, Лондон).
Афинская трирема (реконструкция).
"Тезеум".
Перикл (Британский музей, Лондон).
Афинская надпись.
"Скорбящая Афина" (Музей Акрополя, Афины).
Серебряная монета из Сиракуз.
Филипп II.
Демосфен (Музей Ватикана, Рим).
Александр (Глиптотека, Мюнхен).
Мозаика Александра (Музей Неаполя).
Греческая камея (Музей, Вена).
Умиравший Галл (Капитолийский музей, Рим).
Греко-этрусская колесница (Метрополитен-музей, Нью-Йорк).
Этрусская арка.
Символы этрусского алфавита.
Раннеримская монета.
Календарь римского фермера.
Погребальные урны из терракоты (Музей Ватикана, Рим).
Девственная весталка.
Суоветаурилия (Лувр, Париж).
Этрусский авгур.
Курятник со священными цыплятами.
Курульное кресло и фасции.
Аппиева дорога.
Римский легионер.
Римский знаменосец (Боннский музей).
Колонна Дуилия (отреставрирована).
Карфагенский или римский шлем (Британский музей, Лондон).
Испытание.
Штурм города (реконструкция).
Гней Помпей Магнус (дворец Спада, Рим).
Марк Туллий Цицерон (Музей Ватикана, Рим).
Гай Юлий Цезарь (Британский музей, Лондон).
Римская монета с головой Юлия Цезаря.
Август (Музей Ватикана, Рим).
Monumentum Ancyranum.
Помпеи.
Нерва (Музей Ватикана, Рим).
Колонна Траяна.
Пантеон.
Гробница Адриана.
Марк Аврелий в своей триумфальной колеснице (Консерваторский дворец, Рим).
Стена Адриана в Британии.

Римские бани в Бате, Англия.
Римское грузовое судно.
Римская вилла.
Римский храм.
Амфитеатр в Арле.
Мегалит в Баальбеке
Римская стена
Памятник Митраизму
Современный Иерусалим и Елеонская гора
Мадонна с Младенцем
Христос-пастырь Добрый (Императорский музей, Константинополь)
Интерьер катакомб
Лабарума
Арка Константина
Рунический алфавит
Страница готского Евангелия (сокращенная)
Афинская школа (Королевский музей, Берлин)
Сцена Римской школы
Юноша, читающий свиток папируса
Дом Веттиев в Помпеях (отреставрирован)
Атриум помпейского дома
Помпейская мозаика на полу
Перистиль помпейского дома
Греческий банкет
Римские носилки
Театр Диониса, Афины
Танцующая девушка
Большой цирк (реставрация)
Гладиаторы
Ошейник раба
Софокл (Латеранский музей, Рим)
Сократ (Музей Ватикана, Рим)
Угол дорического фасада
Угол ионического фасада
Коринфская столица
Составная столица
Тосканская столица
Внутренний вид Ульпиевой базилики (реставрация)
Римский акведук
Колизей (снаружи)
Колизей (внутри)
Римская камея
Гробница Теодориха в Равенне
Карл Великий (Латеранский музей в Риме)
Железная корона Ломбардии
Собор в Экс-ла-Шапель

Кольцевая печать Оттона Великого
Англосаксонский рог для питья
Церковь Святого Мартина, Кентербери
Кентерберийский собор
Мозаика Юстиниана
На трех существующих памятниках Ипподрома в Константинополе
Религиозная музыка
Несторианский памятник
Папский герб
Святого Даниила Столпника на его колонне
Abbey of Saint Germain des Prés, Paris
Монах-переписчик
Мекка
Письмо Мухаммеда
Отрывок из Корана
Морское сражение с использованием "Греческого огня"
Интерьер Кордовской мечети
Капители и арабески из Альгамбры
Шведская на скальной резьбе
Рунический камень
Корабль викингов
Изделия из скандинавского металла (Музей, Копенгаген)
Альфред Великий
Драгоценность Альфреда (Музей Эшмола, Оксфорд)
Сцена с гобелена из Байе (Музей Байе, Нормандия)
Испытание боем
Конный рыцарь
Pierrefonds
Château Gaillard (Restored)
Король и шут
Соколиная охота
Работа на ферме в четырнадцатом веке
Паломники в Кентербери
Епископ, рукополагающий священника
Святой Франциск, благословляющий Птиц
Духовная и светская власть
Генрих IV, графиня Матильда и Григорий VII
Состязание крестоносцев и мусульман
"Мечеть Омара", Иерусалим
Изображение рыцаря-тамплиера
Ричарда I в тюрьме
Хижина-фургон монголов (Реконструкция)
Гробница Тимура в Самарканде
Мухаммеда II
"Белая башня"
Отрывок из книги Страшного суда

Виндзорский замок
Выдержка из Великой Хартии
Коронационное кресло, Вестминстерское аббатство
Крест королевы Элеоноры
Королевский герб Эдуарда III
Английский лучник
Стены Каркассона
Сцена в Ротенбурге
Дом гильдии мясников, Хильдесхайм, Германия
Баптистерий, кафедральный собор и "Падающая башня" Пизы
Венеция и Большой канал
Колокольня Брюгге
Ратуша Лувена, Бельгия
Джеффри Чосер
Роланд в Ронсевалле
Разрез Амьенского собора
Горгульи на соборе Нотр-Дам, Париж
Вид на Нью-колледж, Оксфорд
Колледж Тауэр Магдалины, Оксфорд
Роджер Бэкон
Волшебник, спасенный от дьявола
Шабаш ведьм
Шахматные фигуры Карла Великого
Медвежья Травля
Ряженных
Спектакль о чуде в Ковентри, Англия
Поместье в Шропшире, Англия
Интерьер английского поместья
Женские костюмы позднего Средневековья
Данте Алигьери
Петрарка
Древний печатный станок
Факсимиле части "Энеиды" Кэкстона (сокращенное)
Дезидериус Эразмус (Лувр, Париж)
Сервантес
Уильям Шекспир
Место рождения Шекспира, Стратфорд-на-Эйвоне
Ричард II
Географические монстры
Астролябия
Васко да Гама
Христофор Колумб (Национальная библиотека, Мадрид)
Изабелла
Корабль 1492 года н. э.
Название "Америка"
Фердинанд Магеллан

Жертвенный нож ацтеков
Жертвенный камень ацтеков
Мемориальная башня Кэбота
Джона Уиклифа
Мартин Лютер
Карл V
Джон Кальвин
Генрих VIII
Руины аббатства Мелроуз
Библия в цепях
святого Игнатия Лойолы
Филиппа II
Эскориал
Вильгельм Молчаливый
Елизавета
Корона правления Елизаветы
Лондонский мост во времена Елизаветы
Испанская армада в Ла-Манше
Кардинал Ришелье (Лувр, Париж.)
Густав Адольф
Кардинал Мазарини
Людовик XIV
Версальская
медаль Людовика XIV
Мальборо
Золотая монета Якова I
Пуританская семья
Карл I
Казнь графа Страффорда
Оливер Кромвель
Интерьер Вестминстерского зала
Большая печать Англии при Содружестве (уменьшенная)
Спорт для мальчиков
Серебряная корона Карла II
Лондонский посыльный
Карета и портшез
Посмертная маска сэра Исаака Ньютона

СПИСОК КАРТ

Распространение семитских и индоевропейских народов.
Физическая карта Азии.
Египетская империя (около 1450 г. до н.э.)
Ханаан разделен между племенами.
Царство Соломона.

Ассирийская империя (около 660 г. до н.э.)
Лидия, Мидия, Вавилония и Египет (около 550 г. до н.э.)
Персидская империя в ее наибольшей степени (около 500 г. до н.э.)
Древние торговые пути
Финикийские и греческие колонии.
Физическая карта Европы.
Древняя Греция и Эгейское море.
Эгейская цивилизация.
Греческие завоевания и переселения народов.
Мир по Гомеру, 900 год до н.э.
Греция в начале персидских войн, 490 год до н.э.
Окрестности Афин.
Греция в начале Пелопоннесской войны.
Маршрут десяти тысяч.
Империя Александра Македонского (около 323 г. до н.э.)
Царства преемников Александра (около 200 г. до н.э.)
Мир по Эратосфену, 200 г. до н.э.
Мир по Птолемею, 150 г. н.э.
Древняя Италия и Сицилия.
Окрестности Рима.
Расширение римских владений в Италии, 509-264 гг. до н.э.
Колонии и военные дороги в Италии.
Расширение римских владений, 264-133 гг. до н.э.
Расширение римских владений, 133-31 гг. до н.э.
Расширение римских владений, 31 г. до н.э.-180 г. н.э.
План Иерусалима и его окрестностей.
Римская Британия.
Римская империя (около 395 г. н. э.)
Палестина.
Рост христианства к концу Четвертого века.
Германские миграции в 476 г. н. э.
Европа при низложении Ромула Августула, 476 г. н.э.
План Ульпиевой базилики
План Древних Афин
План Парфенона
План Древнего Рима
Европа после смерти Теодориха, 526 г. н.э.
Европа после смерти Юстиниана, 565 г. н.э.
Рост франкских владений, 481-768 гг. н.э.
Европа в эпоху Карла Великого, 800 г. н.э.
Франкские владения, разделенные Верденским мирным договором (843 г. н.э.) и Мерсенским (870 г. н. э.)
Европа в эпоху Оттона Великого, 972 г. н.э.
Англосаксонская Британия
Народы Европы в начале десятого века
Римская империя на Востоке в десятом и одиннадцатом веках

Окрестности Константинополя
План Константинополя
План аббатства Киркстолл, Йоркшир
Рост христианства с Пятого по Пятнадцатый век
Распространение ислама
Открытия норманнов на Западе
Англии при Альфреде Великом
Владения Вильгельма Завоевателя
Plan of Château Gaillard
План поместья Хитчин, Хартфордшир
Германия и Италия во время междуцарствия, 1254-1273 гг. н.э.
Средиземноморские земли после Четвертого крестового похода, 1202-1204 гг. н.э.
Монгольская империя
Россия в конце средневековья
Империя турок-османов при падении Константинополя, 1453 г. н.э.
Владения Плантагенетов в Англии и Франции
Шотландия в тринадцатом веке
Объединение Франции в средние века
Объединение Испании в средние века
Рост владений Габсбургов
Швейцарская конфедерация, 1291-1513 гг. н.э.
Немецкая экспансия на Восток в средние века
Торговые пути между Северной и Южной Европой в
Тринадцатый и четырнадцатый века
Средневековые торговые пути
План собора Солсбери, Англия
Мир согласно Косме Индикоплусту, 535 г. н.э.
Карта Херефорда, 1280 г. н.э.
Глобус Бехайма
Португальская и испанская колониальные империи в шестнадцатом веке
Вест-Индия
Ранняя карта Нового Света (1540 г. н.э.)
Великий раскол, 1378-1417 гг. н.э.
Европа в начале Реформации, 1519 г. н.э.
Масштабы Реформации, 1524-1572 гг. н.э.
Нидерланды в шестнадцатом веке
Западная Европа во времена Елизаветы
Европа в конце Тридцатилетней войны, 1648 год н.э.
Приобретения Людовика XIV и Людовика XV
Европа после Утрехтского мира, 1713 год н.э.
Англия и Уэльс —гражданские войны семнадцатого века
Ирландия в шестнадцатом веке

СПИСОК ТАБЛИЧЕК

Древние и средневековые драгоценности

Стоунхендж

Розеттский камень (Британский музей, Лондон)

Золотые кубки Вафио (Национальный музей, Афины)

Греческие боги и богини: Зевс, Гера, Аполлон, Афродита

Афродита Мелосская (Лувр, Париж)

Гермес и Дионис (Музей Олимпии)

Саркофаг из Сидона (Императорский музей Османской империи, Константинополь)

Лаокоон и его дети (Музей Ватикана, Рим)

Победа при Самофракии (Лувр, Париж)

Восточные, греческие и римские монеты

Сцена на Сицилии

Неаполитанский залив и Везувий

Рельеф на арке Тита

Парфенон

Виды фронтона и фриза Парфенона

Афинский Акрополь (реставрация)

Афинский акрополь с юго-запада

Римский форум и окружающие здания (отреставрированы)

Римский форум в настоящее время

Святая София, Константинополь

Фонтан львов в Альгамбре,

Тадж-Махал, Агра,

Кампанила и Дворец дождей, Венеция,

Иллюминированная рукопись

Реймский собор

Кельнский собор

Интерьер часовни Королевского колледжа, Кембридж

Бронзовые двери Гиберти во Флоренции

Собор Святого Петра, Рим

Итальянская живопись эпохи Возрождения

Фламандская, испанская и голландская живопись эпохи Возрождения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ ИЗУЧЕНИЮ

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Все серьезные студенты, изучающие историю, должны иметь доступ к *Американскому историческому обозрению* (Нью-Йорк, с 1895 по настоящее время, ежеквартально, 4,00 доллара в год). Этот журнал, орган Американской исторической ассоциации, содержит статьи ученых, критические обзоры всех важных работ, а также заметки и новости. *Журнал для учителей истории* издается под наблюдением комитета Американской исторической ассоциации (Филадельфия, с 1909 по настоящее время, ежемесячно, 2,00 доллара в год). Каждая хорошо оборудованная школьная библиотека должна содержать файлы журнала

"National Geographic" (Вашингтон, с 1890 года по настоящее время, ежемесячно, 2,00 доллара в год) и журнала "Искусство и археология" (Вашингтон, с 1914 года по настоящее время, ежемесячно, 3,00 доллара в год). Иллюстрации в этих двух периодических изданиях являются особой особенностью.

РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ И ПРЕПОДАВАНИЮ ИСТОРИИ

Полезные книги для библиотеки учителя включают Х. Э. Борна, "*Преподавание истории и гражданского права в начальной и средней школе*" (Нью-Йорк, 1902, Longmans, Green, and Co., 1,50 доллара), Генри Джонсона, "*Преподавание истории*" (Нью-Йорк, 1915, Macmillan, 1,40 доллара), Х. Б. Джорджа, "*Исторические свидетельства*" (Нью-Йорк, 1909, издательство Оксфордского университета, американское отделение, 75 центов), Фредерика Харрисона, "*Значение истории и другие исторические произведения*" (Новое изд., Нью-Йорк, 1900, Макмиллан, 1,75 доллара), Дж. Х. Робинсон, "*Новая история*" (Нью-Йорк, 1912, Макмиллан, 1,50 доллара) и Х. Б. Джордж, "*The Отношения истории и географии*" (4-е изд., Нью-Йорк, 1910, издательство Оксфордского университета, американское отделение, 1,10 доллара).

Необходимы следующие отчеты:

Изучение истории в школах. Отчет Американской исторической ассоциации Комитета семи (Нью-Йорк, 1899, Macmillan, 50 центов).

Изучение истории в средних школах. Отчет Американской исторической ассоциации от Комитета пяти (Нью-Йорк, 1911, Macmillan, 25 центов).

Исторические источники в школах. Отчет Ассоциации учителей истории Новой Англии, подготовленный Специальным комитетом (Нью-Йорк, 1902, Macmillan, вышел из печати).

Учебная программа по истории для средних школ. Отчет Специального комитета Ассоциации учителей истории Новой Англии (Нью-Йорк, 1904, Хит, 1,32 доллара).

Библиография по истории для школ и библиотек. Опубликовано под эгидой Ассоциации учителей истории Средних Штатов и Мэриленда (2-е изд., Нью-Йорк, 1915, Longmans, Green, and Co., 60 центов).

СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Наиболее полезными словарями классических древностей являются Х. Б. Уолтерс, *Классический словарь* (Нью-Йорк, 1916, Патнэм, \$ 6,50) и Х. Т. Пек, *Словарь классической литературы и древностей Харпера* (Нью-Йорк, 1897, American Book Co., \$ 6,00). Кембриджский университет, Англия, опубликовал *Пособие по изучению греческого языка* под редакцией Л. Уибли (2-е изд., Нью-Йорк, 1906, Патнэм, \$ 6,00) и *Пособие по изучению латыни* под редакцией Дж. Э. Сэндиса (Нью-Йорк, 1911, Патнэм, \$ 6,00). В этих двух томах каждый этап древней жизни рассматривается в отдельных эссе выдающихся ученых. Что касается хронологии, генеалогий, списков суверенов и других данных, то наиболее ценными работами являются Arthur Hassall, *European History, 476-1910* (новое изд., Нью-Йорк, 1910, Macmillan, 2,25 доллара), G. P. Putnam, *Tabular Views of Universal History* (новое изд., Нью-Йорк, 1915, Патнэм, 2,50 доллара) и Karl J. Ploetz, *Справочник по всеобщей истории*, переведенный У. Х. Тиллингхастом (Бостон, 1915, Houghton Mifflin Co., \$3.00).

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

The *Иллюстрированные темы по древней истории*, составленные Д. К. Ноултоном (Филадельфия, издательство McKinley Publishing Co., 65 центов), содержат много ценного материала в виде учебной программы, цитат из источников, схематических карт, рисунков и других вспомогательных материалов. Для обучения в колледже были подготовлены следующие учебные программы:

Ботсфорд Г. В. *Учебная программа римской истории* (Нью-Йорк, 1915, Macmillan, 50 центов).

Манро, Д.К., и СЕЛЛЕРИ, Г. К. *Учебная программа по средневековой истории, 395- 1500* (Нью-Йорк, 1913, Longmans, Green, and Co., \$ 1,00).

Ричардсон, О. Х. *Учебная программа истории Континентальной Европы от падения Рима до 1870 г.* (Бостон, 1904, Джинн, доски, 75 центов).

Стивенсон, Эндрю. *Программа лекций по европейской истории* (Terre Haute, Индиана, 1897, Inland Publishing Co., 1,50 доллара).

Томпсон, Дж. У. *Справочные исследования по средневековой истории* (2-е изд., Чикаго, 1914, издательство Чикагского университета, 1,25 доллара США). Богатая коллекция засекреченных ссылок.

АТЛАСЫ

Замечательной коллекцией карт для школьного использования является W. R. Shepherd, *Исторический атлас* (Нью-Йорк, 1911, Холт, 2,50 доллара), содержащий около двухсот пятидесяти карт, охватывающих историческую область. Последним и одним из лучших классических атласов является *Малый классический атлас Мюррея* под редакцией Г. Б. Гранди (Нью-Йорк, 1904, издательство Оксфордского университета, американское отделение, 1,35 доллара). Особенностью этой работы является использование системы цветных контуров для обозначения конфигурации. *Атлас древней и классической географии* из "Библиотеки каждого человека" (Нью-Йорк, 1910, Даттон, 35 центов) вполне может приобрести каждый студент. Другими ценными работами являются Э. В. Доу, *Атлас европейской истории* (Нью-Йорк, 1907, Холт, 1,50 доллара) и Рамзи Мьюир, *Новый школьный атлас современной истории* (Нью-Йорк, 1911, Холт, 1,25 доллара). Большое применение может принести недорогой и удобный *Литературный и исторический атлас Европы* Дж. Г. Бартоломью в "Библиотеке обывателя" (Нью-Йорк, 1910, Даттон, 35 центов).

НАСТЕННЫЕ КАРТЫ И ДИАГРАММЫ

Новые настенные карты древней истории компании Kiepert (Чикаго, Rand, Макнелли и Ко.) и *классической серии* Джонстона (Чикаго, А. Дж. Найстром и Ко.) можно приобрести отдельно, смонтировать на обычных роликах или наборами в футляре с пружинными роликами. Текст написан на латыни. *Исторических карт* Шпрунера-Бретшнайдера насчитывается десять, они имеют размер 62 x 52 дюйма и охватывают период с 350 по 1815 год нашей эры. Текст на немецком языке (Chicago, Nystrom, каждый по 6,00 долларов; Rand, McNally, and Co., каждый по 6,50 долларов). *Карт английской и европейской истории* Джонстона насчитывается шестнадцать, они имеют размер 40 x 30 дюймов и включают четыре карты древней истории

(Чикаго, Нистром, каждая по 2,50 доллара). Новая серия *европейских исторических карт*, числом тридцать девять, размером 44 x 32 дюйма, была подготовлена для изучения древней истории профессорами Дж. Х. Брестедом и К. Ф. Хутом, а также для изучения средневековой и современной истории профессором С. Б. Хардингом (Чикаго, Denoyer-Geppert Co., полный комплект со штативом, 52,00 долл.; в двух футлярах с пружинными роликами, 73,00 долл.). Эти карты также можно приобрести отдельно. На картах этой замечательной серии опущены все несущественные детали, названия мест представлены в современной английской форме, а в выборе темы подчеркивается американская точка зрения. В школе также должны быть хорошие физические настенные карты, такие как серия Сюдова-Хабенихта или Киперта, которые можно получить у Rand, McNally и Co. Текст на немецком языке. *Модельные тестовые карты* Phillips и Новую серию физических настенных карт *Johnston's* можно приобрести у A. J. Nystrom and Co. Доступны только большие карты, подготовленные Маккоуном для его *Историко-географических карт Европы*. Два раздела, "Древний и классический" и "Средневековый и современный", продаются отдельно (N. Y., Silver, Burdett, and Co., \$ 15,00). Дж. Л. Энгл, Бивер, Пенсильвания выпустила полезную серию *контурных карт для классной доски*. Это настенные карты, напечатанные краской на доске для рисования обычным цветным карандашом. Такие карты также продаются компанией Denoyer-Geppert Co., Чикаго.

КОНТУРНЫЕ КАРТЫ

"Этюды", следующие за каждой главой этой книги, включают различные упражнения, для выполнения которых требуются небольшие контурные карты. Такие карты продаются фирмой D. C. Heath and Co. в Бостоне, Нью-Йорке, Чикаго. Также можно приобрести полезные атласы контурных карт издательства McKinley Publishing Co., Филадельфия, Аткинсон, Ментцер и Гровер, Чикаго, У. Б. Харисон, Нью-Йорк, и других издательств.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Лучшие фотографии старинных произведений искусства обычно следует получать от иностранных издателей в Неаполе, Флоренции, Риме, Мюнхене, Париже, Афинах и Лондоне или от их американских агентов. Такие фотографии обычного размера, 8 x 10 дюймов, продаются в разобранном виде по цене от 6 до 8 франков за дюжину. Все торговцы слайдами для фонарей выпускают описательные каталоги самых разнообразных археологических предметов. В дополнение к фотографиям и слайдам с фонарями, коллекция стереоскопических изображений очень помогает придать яркость и интерес преподаванию древней истории. Замечательная серия фотографий для стереоскопа, включая Египет, Палестину, Грецию и Италию, выпущена издательством "Андервуд энд Андервуд", Нью-Йорк. Эта же фирма поставляет удобные карты и справочники для использования в этой связи. Также можно горячо рекомендовать стереографические изображения Keystone, подготовленные компанией Keystone View Company, Мидвилл, Пенсильвания. Архитектура, костюмы, развлечения и занятия средневековья в Англии показаны на *исторических иллюстрациях Лонгманса* (шесть портфолио, каждое из которых содержит двенадцать черно-белых табличек, Longmans, Green, and Co., по 90 центов, каждое портфолио). Та же фирма выпускает *исторические настенные рисунки Лонгманса*, состоящие из двенадцати цветных снимков с оригинальных картин, иллюстрирующих английскую историю (каждая картина отдельно стоит 80 центов; в портфолио - 10,50 доллара). Другими известными коллекциями являются *географические рисунки*, *исторические рисунки* Леманна и *Типы наций*, а также *исторические рисунки* Цибульского (Чикаго, Denoyer-Geppert Co.; каждая картина

отдельно смонтирована на роликах, от 1,35 до 2,25 долларов). Ассоциация учителей истории Новой Англии публикует серию *подлинных фотографий для использования в классной комнате*, размером 5 x 8 дюймов, ценой 3 цента каждая. *Каталог коллекции исторических материалов Симмонс-колледжа*, подготовленный Ассоциацией учителей истории Новой Англии (2-е изд., Бостон, 1912, Houghton Mifflin Co., 25 центов), содержит обширный список рисунков, слайдов, моделей и других вспомогательных средств для преподавания истории. К числу наиболее полезных коллекций фотографических репродукций и рисунков в книжной форме относятся следующие:

Fechneimer, Hedwig. *Die Plastik der Ägypter* (2d. ed., Berlin, 1914, B. Cassirer, 12 marks). 156 пластин египетской скульптуры.

Fougères, Gustvae. *La vie publique et privée des Grecs et des Romains* (2d ed., Paris, 1900, Hachette, 15 francs). Альбом из 85 фотографий.

Furtwängler, Adolf. *Шедевры греческой скульптуры* (Нью-Йорк, Скрибнер, \$15,00).

Hekler, Anton. *Греческие и римские портреты* (Нью-Йорк, 1913, Патнэм, \$ 7,50). 311 листов с комментариями и библиографией.

Хилл Г. Ф. *Иллюстрации к школьной классике* (Нью-Йорк, 1903, Macmillan, 2,50 доллара).

Muzik, H., and Perschinka, F. *Kunst und Leben im Altertum* (Vienna, 1909, F. Tempsky; Leipzig, G. Freytag, 4.40 marks).

Осборн, Даффилд. *Драгоценные камни с гравировкой* (Нью-Йорк, 1913, Холт, 6,00 долларов).

Парментье, А. *Исторический альбом* (Париж, 1894-1905, Колин, 4 тома, каждый по 15 франков). Иллюстрации, охватывающие средневековый и современный периоды, с описательным текстом на французском языке.

Rheinhard, Hermann. *Album des klassischen Altertums* (Stuttgart, 1882, Hoffman, 18 marks). 72 цветные картинки.

Роуз, В. Х. Д. *Атлас классических портретов*. Греческий раздел, римский раздел (Лондон, 1898, Дент, 2 тома, каждый 1_с_. 6_д_.). Небольшие полутонные гравюры, сопровождаемые краткими биографиями.

Schreiber, Theodor. *Атлас классических древностей* (Нью-Йорк, 1895, Macmillan, \$ 6.50).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ПУТЕШЕСТВИЯХ

Чтобы оживить изучение географии и истории, нет ничего лучше, чем чтение современных книг о путешествиях. Среди них можно упомянуть:

Аллингтон, Ф. Г. и Аллингтон, Энн К. Э. *Греческие земли и письма* (Бостон, 1909, Houghton Mifflin Co., 2,50 доллара). Занимательное произведение, в котором смешаны история и география.

Бэрроуз, С. Дж. *Острова и святыни Греции* (Бостон, 1898, Литтл, Браун и Ко., 2,00 доллара).

Кларк, Ф. Э. *Святая земля Малой Азии* (Нью-Йорк, 1914, Скрибнер, \$ 1,00).
Популярные зарисовки.

Даннинг, Х. В. *"Сегодня на Ниле"* (Нью-Йорк, 1905, Потт, 2,50 доллара).

--- *Сегодня в Палестине* (Нью-Йорк, 1907, Потт, 2,50 доллара).

Дуайт, Х. Г. *Константинополь, Старый и Новый* (Нью-Йорк, 1915, Скрибнер, 5,00 долларов).

Эдвардс, Амелия Б. *Тысяча миль вверх по Нилу* (2-е изд., Нью-Йорк, 1888, Даттон, 2,50 доллара).

Форман, Х. Дж. *Идеальный итальянский тур* (Бостон, 1911, Houghton Mifflin Co., 1,50 доллара). Краткое и привлекательное издание, охватывающее всю Италию.

Хэй, Джон. *Кастильские дни* (Бостон, 1871, Houghton Mifflin Co., 1,25 доллара).

Хаттон, Эдвард, *Рим* (Нью-Йорк, 1909, Macmillan, 2,00 доллара).

Джексон, А. В. В. *Персия, прошлое и настоящее* (Нью-Йорк, 1906, Macmillan, \$ 4,00).

Лукас, Э. В. *Странник во Флоренции* (Нью-Йорк, 1912, Macmillan, 1,75 доллара).

Манатт, Дж.И. *Дни Эгейского моря* (Бостон, 1913, Houghton Mifflin Co., \$ 3,00).
Описывает наиболее важные острова Эгейского моря.

Марден, П. С. *Греция и острова Эгейского моря* (Бостон, 1907, Houghton Mifflin Co., \$3,00).

Патон, В. А. *Живописная Сицилия* (2-е изд., Нью-Йорк, 1902, Харпер, 2,50 доллара).

Ричардсон Р. Б. *Дни отпуска в Греции* (Нью-Йорк, 1903, Скрибнер, 2,00 доллара).

Уорнер, доктор медицинских наук *в Леванте* (Нью-Йорк, 1876, Харпер, 2,00 доллара).

ИСТОРИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА

Приведенные ниже исторические художественные произведения представляют собой лишь подборку из очень большого количества книг, подходящих для дополнительного чтения. Расширенную библиографию см. в Э. А. Бейкере, *Путеводителе по исторической литературе* (новое изд., Нью-Йорк, 1914, Macmillan, \$ 6,00) и Джонатане Нильде,

Путеводителе по лучшим историческим романам и сказкам (3-е изд., Нью-Йорк, 1904, Патнэм, \$ 1,75). Превосходный список исторических рассказов, специально предназначенных для детей, можно найти в *"Библиография истории для школ и библиотек"*, части viii-ix.

Бульвер-Литтон, Эдвард. *"Последние дни Помпеи"* (Бостон, 1834, Литтл, Браун и Компания, 1,25 доллара).

Чэмпни, Элизабет У. *Романтика имперского Рима* (Нью-Йорк, 1910, Патнэм, 3,50 доллара).

Черч, А. Дж. *Римская жизнь во времена Цицерона* (Нью-Йорк, 1883, Макмиллан, 50 центов).

--- *Истории Карла Великого и Двенадцати пэров Франции* (Нью-Йорк, 1902, Macmillan, 1,75 доллара).

Кокс Г. В. *Сказки Древней Греции* (Чикаго, 1868, Макклург, \$ 1,00).

Дан, Феликс, *Фелицитас* (Чикаго, 1883, Макклург, 75 центов). Рим, 476 г. н. э.

Дойл, А. С. *Белая компания* (Бостон, 1890, Колдуэлл, 75 центов).
Англичане во Франции и Кастилии, 1366-1367 гг. н. э.

Эберс, Георг, *Уарда* (Нью-Йорк, 1877, Эпплтон, 2 тома, 1,50 доллара). Египет, четырнадцатый век до нашей эры

Элиот, Джордж. *Ромола* (Нью-Йорк, 1863, Даттон, 35 центов). Флоренция и Савонарола во второй половине пятнадцатого века.

Fénelon, François. *"Приключения Телемаха"*, перевод доктора Хоксуорта (Бостон, Houghton Mifflin Co., 2,25 доллара).

Хейл, Э. Э. *От Его имени* (Бостон, 1873, Литтл, Браун и Ко., 1,00 доллара).
Вальденсы около 1179 года н. э.

Харди, А. С. *Прошлая роза* (Бостон, 1889, Houghton Mifflin Co., 1,25 доллара).
Франки и саксы времен Карла Великого.

Хоторн, Натаниэль. *Алая буква* (Нью-Йорк, 1850, Даттон, 35 центов). Массачусетс в семнадцатом веке.

Хенти Г. А. *Молодой карфагенянин* (Нью-Йорк, 1886, Скрибнер, 1,50 доллара).
Вторая пуническая война.

Гюго, Виктор. *Собор Парижской Богоматери* (Нью-Йорк, 1831, Даттон, 35 центов). Париж, конец
пятнадцатого века.

Ирвинг, Вашингтон. *Альгамбра* (Нью-Йорк, 1832, Патнэм, 1,00 доллара). Зарисовки мавров и
испанцев.

Джейкобс, Джозеф (редактор). *Самая восхитительная история лиса Рейнарда*
(Нью-Йорк, 1895, Macmillan, 1,50 доллара).

Кингсли, Чарльз С. *Ипатия* (Нью-Йорк, 1853, Macmillan, 1,25 доллара).
Александрия, 391 год н. э.

--- *Эй, на запад!* (Нью-Йорк, 1855, пуговица, 35 центов). Путешествия моряков елизаветинской
эпохи и борьба с Испанией.

Киплинг, Редьярд. *Пак из Поукс-Хилл* (Нью-Йорк, 1906, Doubleday, Пейдж и
Компания, 1,50 доллара). Римская оккупация Британии.

Лэнг, Эндрю. *"Монах из Файфа"* (Нью-Йорк, 1895, Longmans, Green, and Co., 1,25 доллара).
Орлеанская дева и Столетняя война.

Лейн, Э. В. (переводчик). *"Развлечения Тысячи и одной ночи"* (2-е изд., N.
Y., 1859, Макмиллан, 35 центов).

Лондон, Джек. *До Адама* (Нью-Йорк, 1907, Macmillan, 1,50 доллара). Доисторическая жизнь.

Манцони, Алессандро. *"Обрученный"* (Нью-Йорк, 1825, Макмиллан, 2 тома, 70 центов). Милан
под властью Испании, 1628-1630 гг. н.э.

Мейсон, Юджин (переводчик). *Окассен и Николетта и другие средневековые
романы и легенды* (Нью-Йорк, 1910, Даттон, 35 центов).

Ньюман, Дж. Х. *Каллиста* (Нью-Йорк, 1856, Longmans, Green, and Co., \$ 1,25).
Преследование христиан в Северной Африке, 250 г. н.э.

Рид, Чарльз. *Монастырь и домашний очаг* (Нью-Йорк, 1861, Даттон, 35 центов). Канун
Реформации.

Scheffel, J. Von. *Эккехард*, перевод Хелены Эассон (Нью-Йорк, 1857,
Даттон, 35 центов). Германия в десятом веке.

Скотт, (сэр) Уолтер. *Талисман* (Нью-Йорк, 1825, Даттон, 35 центов). Правление Ричарда I, 1193 год н. э.

--- Айвенго (Нью-Йорк, Хит, 50 центов). Ричард I, 1194 год н.э.

Sienkiewicz, Henryk. *Quo Vadis?* (Бостон, 1896, Литтл, Браун и Компания, 2,00 доллара). Правление Нерона.

Стивенсон, Р. Л. *"Черная стрела"* (Нью-Йорк, 1888, Скрибнер, 1,00 доллара). Война Алой и Белой розы.

"Твен, Марк". *Янки из Коннектикута при дворе короля Артура* (Нью-Йорк, 1889, Харпер, 1,75 доллара).

Уоллес, Лью. *Бен-Гур; Повесть о Христе* (Нью-Йорк, 1880, Harper, 1,50 доллара).

Ватерлоо, Стэнли. *История Эб* (2-е изд., Нью-Йорк, 1905, Doubleday, Пейдж и Компания, 1,50 доллара). Доисторическая жизнь.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

Нет необходимости подчеркивать ценность исторических поэм и пьес в качестве дополнительного чтения. К приведенному ниже краткому списку следует добавить материал из книги Кэтрин Ли Бейтс и Кэтрин Коман *"История Англии, рассказанная английскими поэтами"* (Нью-Йорк, 1902, Macmillan, 60 центов).

Браунинг, Роберт. *Эчетлос и Фидиппид*.

Бернс, Роберт. *Битва при Бэннокберне*.

Байрон (Лорд). *Песнь Саула перед Его последней битвой, Гибель Сеннахериба, Пир Валтасара, Прометей, "Греция" (Корсар, песнь iii, строки 1-54), "Современная Греция" (Чайльд Гарольд, песнь ii, строфы 85-91), "Гибель Греции" (Гяур, строки 68-141), "Острова Греции" (Дон Жуан, песня in) и "Колизей" (Чайльд Гарольд, песнь iv, строфы 140-145)*.

Клаф, А. Х. *Колумб*.

Кольридж, С. Т. *Кубла Хан*.

Дометт, Альфред. *Рождественский гимн*

Дрейтон, Майкл. *Битва при Азенкуре*.

Драйден, Джон. *Пир Александра*.

Джонсон, Бен. *Гимн Диане*.

Китс, Джон. *Ода греческой вазе*.

Кингсли, Чарльз. *Андромеда и Красный король*.

Лэндор, У. С. *Орфей и Эвридика*.

Лонгфелло, Х. У. "Сага о короле Олафе" (*Рассказы о придорожной гостинице*) и *Скелет в доспехах*.

Лоуэлл, Дж. Р. *Рекус и Пастух царя Адмета*.

Маколей, Т. Б. *Легенды Древнего Рима* ("Гораций", "Виргиния", "Битва при озере Регилл" и "Пророчество Каписа"), *Армада* и *Битва при Иври*.

Миллер, Хоакин. *Колумб*.

Мильтон, Джон. *Ода в утро Рождества Христова*.

Praed, W. M. *Arminius*.

Россетти, Д. Г. *Белый корабль*.

Schiller, Friedrich. *Орлеанская дева, Вильгельм Телль, Мария Стюарт и Валленштейн*.

Скотт, (сэр) Уолтер. "Флодден Филд" (*Мармион*, песнь vi, строфы 19-27, 33-35).

Шекспир, Уильям. *Кориолан, Юлий Цезарь, Антоний и Клеопатра, король Иоанн, Ричард Второй, Генрих Четвертый*, части i и II, *Генрих Пятый, Генрих Шестой*, части i, II и iii, *Ричард Третий, Генрих Восьмой и Венецианский купец*.

Шелли, П. Б. *К Нилу, Озимандии, Гимну Аполлона, Аретузе и Песне Прозерпины*.

Теннисон, Альфред. *Улисс, Энона, Смерть Эноны, Деметра и Персефона, Пожиратели лотоса, Боадия, Святой Телемах, Святой Симеон Столпник, сэр Галахад и Месть: баллада о флоте*.

Теккерей, У. М. *Король Канут*.

Вордсворт, Уильям. *Laodamia*.

ИСТОЧНИКИ

Полную информацию о лучших переводах источников древней, средневековой и современной истории можно найти в одном из ранее цитированных отчетов — "*Исторические источники в школах*", части ii-iv. Использование следующих подборок выдержек из первоисточников позволит значительно восполнить нехватку библиотечных средств.

Ботсфорд Г. В. и Ботсфорд Лилли С. *Справочник по древней истории* (Нью-Йорк, 1912, Macmillan, 1,30 доллара).

Дэвис, У. С. *Чтения по древней истории* (Бостон, 1912, Аллин и Бэкон, 2 тома, 2,00 доллара).

Данкалф, Фредерик и Крей, А. С. *Проблемы параллельных источников в средневековой истории* (Нью-Йорк, 1912, Харпер, 1,10 доллара).

Флинг, Ф. М. *Справочник по истории Греции* (Нью-Йорк, 1907, Хит, 1,12 доллара).

Манро, Д.К. *Справочник по римской истории* (Нью-Йорк, 1904, Хит, 1,12 доллара).

Огг, Ф. А. *Первоисточник средневековой истории* (Нью-Йорк, 1907, American Book Co., 1,50 доллара).

Робинсон, Дж. Х. *Чтения по европейской истории* (Сокращенное издание, Бостон, 1906, Ginn, 1,50 доллара).

Таллон, Ида К. *Чтения по истории Греции* (Бостон, 1914, Ginn, 2,00 доллара).

Тэтчер, О. Дж. и Макнил, Э. Х. *Справочник по средневековой истории* (Нью-Йорк, 1905, Скрибнер, 1,85 доллара).

Вебстер, Хаттон. *Чтения по древней истории* (Нью-Йорк, 1913, Хит, 1,12 доллара).

--- *Чтения по средневековой и современной истории* (Нью-Йорк, 1917, Хит, 1,12 доллара).

Переводы и перепечатки из оригинальных источников европейской истории (Нью-Йорк, 1894-1899, Лонгманс, Грин и Ко., 6 томов, каждый по 1,50 доллара).

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Большинство книг из следующего списка недорогие, их легко достать, и они хорошо адаптированы по стилю и выбору тем к потребностям незрелых учеников. Звездочкой (*) отмечены несколько более сложных и дорогостоящих томов, особенно ценных своими иллюстрациями. Подробные библиографии, часто сопровождаемые критическими оценками, см. в К. К. Адамсе, *Руководстве по исторической литературе* (3-е изд., Нью-Йорк, 1889, Харпер, 2,50 доллара) и в *Библиографии истории для школ и библиотек*, части iii-v.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Карлайл, Томас. *О героях, поклонении героям и героическом в истории* (N. Y., 1840, Даттон, 35 центов).

Кризи Э. С. *Пятнадцать решающих битв мира от Марафона до Ватерлоо* (Нью-Йорк, 1854, Даттон, 35 центов).

Гиббинс, Х. Де Б. *История торговли в Европе* (26-е изд., Нью-Йорк, 1897, Macmillan, 90 центов).

Гербертсон, А. Дж. и Гербертсон, Ф. Д. *Человек и его работа* (3-е изд., Нью-Йорк, 1914, Macmillan, 60 центов). Введение в изучение географии человека.

Джейкобс, Джозеф. *История географических открытий* (Нью-Йорк, 1898, Эпплтон, 35 центов).

Дженкс, Эдвард. *История политики* (Нью-Йорк, 1900, Даттон, 35 центов). Очень поучительное эссе.

Кин, Джон. *Эволюция географии* (Лондон, 1899, Стэнфорд, 6).
Полезно проиллюстрировано.

Майрес, Дж. Л. *"На заре истории"* (Нью-Йорк, 1912, Холт, 50 центов).

Паттисон, Р. П. Б. *Ведущие фигуры европейской истории* (Нью-Йорк, 1912, Macmillan, 1,60 доллара). Биографические очерки европейских государственных деятелей от Карла Великого до Бисмарка.

Reinach, Salomon. *Apollo; иллюстрированное руководство по истории искусства на протяжении веков*, перевод Флоренс Симмондс (последнее издание, Нью-Йорк, 1914, Scribner, 1,50 доллара). Лучшая краткая работа по теме.

Сеньобос, Чарльз. *История древней цивилизации*, под редакцией Дж. А. Джеймса (Нью-Йорк, 1906, Скрибнер, 1,25 доллара).

--- *История средневековой и современной цивилизации*, под редакцией Дж. А. Джеймса (Нью-Йорк, 1907, Скрибнер, 1,25 доллара).

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА

Клодд, Эдвард. *История первобытного человека* (Нью-Йорк, 1895, Эпплтон, 35 центов). В целом точен и всегда интересен.

--- *Детство мира* (2-е изд., Нью-Йорк, 1914, Macmillan, 1,25 доллара).

Эллиотт, Г. Ф. С. *Доисторический человек и его история* (Филадельфия, 1915, Липпикотт, 2,00 доллара).

Холбрук, Флоренция. *Обитатели пещер, курганов и озер* (Нью-Йорк, 1911, Хит, 44 цента).

Мейсон, О. Т., *Доля женщины в первобытной культуре* (Нью-Йорк, 1900, Д. Эпплтон, 1,75 доллара). Единственная работа на эту тему, написанная компетентным антропологом.

* Осборн, Х. Ф. *Люди древнего каменного века* (Нью-Йорк, 1915 Scribners, \$ 5,00).
Авторитетная, интересная и богато иллюстрированная работа.

* Спиринг, Х. Г. *Детство искусства* (Нью-Йорк, 1913, Патнэм, \$ 6,00).
Посвящен примитивному и греческому искусству; богато иллюстрирован.

Старр, Фредерик. *Некоторые первые шаги в развитии человечества* (Чаутокуа, Нью-Йорк, 1895, издательство Chautauqua Press, \$ 1,00). Популярное введение в антропологию.

Тайлор, (сэр) Э. Б. *Антропология* (Нью-Йорк, 1881, Эпплтон, 2,00 доллара). Включает в себя результаты обширных исследований автора и по-прежнему остается лучшим введением во всю область.

ИСТОРИЯ ВОСТОКА

Байки, Джеймс. *История фараонов* (Нью-Йорк, 1908, Macmillan, 2,00 доллара). Популярное произведение, хорошо иллюстрированное.

* Болл, К. Дж. *Свет с Востока* (Лондон, 1899, Эйр и Споттисвуд, 15 с.). Отчет о восточной археологии с особым упором на Ветхий Завет.

Бэнкс, Э. Г. *Библия и лопата* (Нью-Йорк, 1913, Association Press, \$ 1,00). Популярное изложение восточной археологии.

* Брестед, Дж. Х. *История Египта с древнейших времен до персидского завоевания* (2-е изд., Нью-Йорк, 1909, Скрибнер, \$ 5,00). Стандартная работа по истории Египта.

Клей, А. Т. *Свет на Востоке из Вавилона* (4-е изд., Филадельфия, 1915, Sunday School Times Co., 2,00 доллара).

* Эрман, Асольф. *Жизнь в Древнем Египте* (Нью-Йорк, 1894, Macmillan, \$ 6,00).

* Хэндкок, Р. S. Р. *Месопотамская археология* (Нью-Йорк, 1912, Патнэм, 3,50 доллара).

Хогарт, Д. Г. *Древний Восток* (Нью-Йорк, 1915, Холт, 50 центов). "Домашняя университетская библиотека".

* Джастроу, Моррис-младший. *Цивилизация Вавилонии и Ассирии* (Филадельфия, 1915, Липпинкотт, 6,00 долларов). Прекрасно иллюстрированная работа великого ученого.

Макалистер, Р. А. С. *История цивилизации в Палестине* (Нью-Йорк, 1912, Патнэм, 35 центов). "Кембриджские руководства".

Масперо, (сэр) Гастон. *Жизнь в Древнем Египте и Ассирии* (Нью-Йорк, 1892, Эпплтон, 1,50 доллара). Увлекательный и авторитетный.

Рагозин, Зенаида А. *Древнейшие народы* (Нью-Йорк, 1899, Харисон, 60 центов). Хорошо написанный, полностью иллюстрированный рассказ о доисторическом человеке и начале истории Вавилонии.

--- *Ранний Египет* (Нью-Йорк, 1900, Харисон, 60 центов).

ГРЕЧЕСКАЯ И РИМСКАЯ ИСТОРИЯ

Эбботт, Эвелин. *Перикл и Золотой век Афин* (Нью-Йорк, 1891, Патнэм, 1,50 доллара). "Герои наций".

Байки, Джеймс. *Морские короли Крита* (2-е изд., Нью-Йорк, 1912, Macmillan, 1,75 доллара). Четкое и яркое изложение критской археологии.

Blümner, Hugo. *Домашняя жизнь древних греков*, перевод Алисы Циммерн (3-е изд., Нью-Йорк, 1910, Funk and Wagnalls Co., \$ 2.00).

Булли, Маргарет Х. *Древнее и средневековое искусство* (Нью-Йорк, 1914, Macmillan, 1,75 доллара). Элементарное средство, специально разработанное для школ.

Черч, Эй Джей, и Гилман, Артур. *История Карфагена* (Нью-Йорк, 1886, Патнэм, 1,50 доллара). "История народов"

Дэвис, У. С. *Влияние богатства в императорском Риме* (Нью-Йорк, 1910, Макмиллан, 2,00 доллара). Интересная трактовка важной темы.

--- *День в Старых Афинах* (Бостон, 1914, Эллин и Бэкон, 1,00 доллара).

--- *Очерк истории Римской империи* (Нью-Йорк, 1909, Macmillan, 65 центов). Охватывает период 44 г. до н. э.-378 г. н. э.

* Денни, Джон. *Рим сегодняшнего и вчерашнего дня; Языческий город* (5-е изд., Нью-Йорк, 1909, Патнэм, \$ 3,50).

Фаулер, У. В. *Рим* (Нью-Йорк, 1912, Холт, 50 центов).

--- *Город-государство греков и римлян* (Нью-Йорк, 1893, Макмиллан, \$ 1,00). Единственная конституционная история классических народов, понятная учащимся начальной школы.

--- *Общественная жизнь Рима в эпоху Цицерона* (Нью-Йорк, 1909, Macmillan, 50 центов). Во всех отношениях достойно восхищения.

--- *Юлий Цезарь и основание Римской имперской системы* (2-е изд., Нью-Йорк, 1897, Патнэм, 1,50 доллара). "Герои наций".

* Гарднер, Э. А. *Древние Афины* (Нью-Йорк, 1902, Macmillan, \$ 3,50).

Гейли, К. М. *Классические мифы в английской литературе и искусстве* (2-е изд., Бостон, 1911, Ginn, 1,60 долл.). Имеет особое значение для иллюстраций.

Гудьер, У. Х. *Римское и средневековое искусство* (2-е изд., Нью-Йорк, 1897, Макмиллан, \$ 1,00).

Грант, А. Дж. *Греция в эпоху Перикла* (Нью-Йорк, 1893, Скрибнер, 1,25 доллара).

Гулик, К. Б. *Жизнь древних греков* (Нью-Йорк, 1902, Эпплтон, 1,40 доллара).

* Холл, Х.Р. *Эгейская археология* (Нью-Йорк, 1915, Патнэм, 3,75 доллара). Хорошо написанный и хорошо иллюстрированный том.

Хоуз, К. Х. и Хоуз, ХАРРИЕТ Б. *Крит, предшественник Греции* (N. Y., 1909, Harper, 75 центов).

Хау, У. У. *Ганнибал и Великая война между Римом и Карфагеном* (Лондон, 1899, Сили, 2_с.).

Джонс, Х. С. *Римская империя, 29 г. до н. э. - 476 г. н.э.* (Нью-Йорк, 1908, Патнэм, 1,50 долл.). "История народов".

* Ланчани, Рудольфо. *Руины и раскопки Древнего Рима* (Бостон, 1898, Houghton Mifflin Co., \$ 4,00).

Махаффи, Дж. П. *Древнегреческая жизнь* (Нью-Йорк, 1876, American Book Co., 35 центов).

--- *Что греки сделали для современной цивилизации?* (Нью-Йорк, 1909, Патнэм, 1,50 доллара).

Махаффи, Дж. П. и Гилман, Артур. *История империи Александра* (Нью-Йорк, 1887, Патнэм, 1,50 доллара). Единственное краткое повествование об эллинистическом периоде.

* Мау, август. *Помпеи: их жизнь и искусство*, перевод Ф. У. Келси (N. Y., 1899, Macmillan, 2,50 доллара).

Моррис, У. Ок. *Ганнибал и кризис борьбы между Карфагеном и Римом* (Нью-Йорк, 1897, Патнэм, 1,50 доллара). "Герои наций".

Оман, Чарльз. *Семь римских государственных деятелей Поздней республики* (Нью-Йорк, 1902, Longmans, Green, and Co., 1,60 долл.). Биографическое изложение римской истории.

Пеллисон, Морис. *Римская жизнь во времена Плиния*, перевод Мод Уилкинсон (Филадельфия, 1897, Джейкобс, \$ 1,00).

Пикард-Кембридж, А. W. *Демосфен и последние дни греческой свободы* (Нью-Йорк, 1914, Патнэм, 1,50 доллара). "Герои наций".

Пауэрс, Х. Х. *Послание греческого искусства* (Нью-Йорк, 1913, Macmillan, 50 центов).

Престон, Харриет У. и Додж, Луиза. *Частная жизнь римлян* (Нью-Йорк, 1893, Санборн, 1,05 доллара).

Робинсон, К. Э. *"Дни Алкивиада"* (Нью-Йорк, 1916, Longmans, Green, and Co., 1,50 доллара), картина о греческой жизни и культуре в эпоху Перикла.

* Сеймур, Т. Д. *Жизнь в эпоху Гомера* (Нью-Йорк, 1907, Macmillan, 4,00 доллара).

* Стобарт, Дж. К. *Слава, которой была Греция: обзор эллинской культуры и цивилизации* (Филадельфия, 1911, Липпинкотт, \$ 7,50).

--- *Величие, которым был Рим: обзор римской культуры и цивилизации* (Филадельфия, 1912, Липпинкотт, \$ 7,50).

Страчан-Дэвидсон, Дж. С. *Цицерон и падение Римской республики* (N. Y., 1894, Патнэм, 1,50 доллара). "Герои наций".

Тарбелл, Ф. Б. *История греческого искусства* (2-е изд., Нью-Йорк, 1905, Макмиллан, \$ 1,00).

Тозер, Х. Ф. *Классическая география* (Нью-Йорк, 1883, American Book Co., 35 центов). Стандартное руководство.

Такер, Т. Г. *Жизнь в древних Афинах* (Нью-Йорк, 1906, Макмиллан, 1,25 доллара). Наиболее привлекательная трактовка предмета.

--- *Жизнь в римском мире Нерона и святого Павла* (Нью-Йорк, 1910, Макмиллан, 2,50 доллара).

* Уолтерс Х. Б. *Искусство греков* (Нью-Йорк, 1900, Macmillan, \$ 6,00).

* --- *Искусство римлян* (Нью-Йорк, 1911, Macmillan, \$ 5,00).

* Веллер, К. Х. *Афины и их памятники* (Нью-Йорк, 1913, Macmillan, \$ 4,00).

Уилер, Б.И. *Александр Македонский и слияние Востока и Запада во всеобщей истории* (Нью-Йорк, 1900, Патнэм, 1,50 доллара). "Герои наций".

Уилкинс, А. С. *Римские древности* (Нью-Йорк, 1884, American Book Co., 35 центов).

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ

Адамс, Г. Б. *Рост французской нации* (Нью-Йорк, 1896, Macmillan, 1,25 доллара). Лучшая короткая история Франции.

Арчер, Т. А. и Кингсфорд, К. Л. *Крестовые походы* (Нью-Йорк, 1894, Патнэм, 1,50 доллара).

Бэринг-Гулд, Сабина. *Любопытные мифы средневековья* (Нью-Йорк, 1869, Longmans, Green, and Co., 1,25 доллара).

Бейтсон, Мэри. *Средневековая Англия* (Нью-Йорк, 1903, Патнэм, 1,50 доллара). Рассказывает о социальной и экономической жизни. "История народов".

Чейни, Э. П. *Введение в промышленную и социальную историю Англии* (Нью-Йорк, 1901, Macmillan, 1,40 доллара). Лучшая краткая работа по теме.

Черч, Р. У. *Начало средневековья* (Нью-Йорк, 1877, Скрибнер, \$ 1,00).

Каттс, Э. Л. *Сцены и персонажи средневековья* (Лондон, 1872, De La More Press, 7s. 6d.). Почти незаменимая книга с иллюстрациями.

Дэвис, Х. В. К. *Средневековая Европа* (Нью-Йорк, 1911, Холт, 50 центов).

--- *Карл Великий, Герой Двух наций* (Нью-Йорк, 1899, Патнэм, 1,50 доллара). "Герои наций".

Эмертон, Эфраим. *Введение в изучение средних веков* (Бостон, 1888, Ginn, 1,10 доллара). Наиболее удовлетворительный короткий отчет, представляющий особую ценность для начинающих.

Фурд, Эдвард. *Византийская империя* (Нью-Йорк, 1911, Macmillan, 2,00 доллара). Наиболее удобное краткое изложение; богато иллюстрировано.

* Гиббон, Эдвард. *История упадка Римской империи*, под редакцией Дж. Б. Бери (Нью-Йорк, 1914, Макмиллан, 7 томов., \$ 25,00). Лучшее иллюстрированное и снабженное картами издание этой стандартной работы.

* Грин, Дж. Р. *Краткая история английского народа*, под редакцией миссис Дж. Р. Грин и мисс Кейт Норгейт (Нью-Йорк, 1893-1895, Харпер, 4 тома, 20,00 долларов). Прекрасно иллюстрированное издание этого стандартного труда.

Гербер, Х. А. *Легенды средневековья* (Нью-Йорк, 1896, American Book Co., 1,50 доллара).

Хаскинс, К. Х. *Норманны в европейской истории* (Бостон, 1915, Houghton Mifflin Co., 2,00 доллара).

Ходжкин, Томас. *"Династия Феодосия"* (Нью-Йорк, 1899, издательство Оксфордского университета, американское отделение, 1,50 доллара). Популярные лекции, обобщающие обширные исследования автора.

Джессопп, Огастес. *"Пришествие монахов" и другие исторические очерки* (Нью-Йорк, 1888, Патнэм, 1,25 доллара). Книга, представляющая большой интерес.

* Лакруа, Поль. *Наука и литература в средние века и в период Возрождения* (Лондон, 1880, издательство "Бикерс и сын", вышло из печати).

Лоуренс, У. В. *Средневековая история* (Нью-Йорк, 1911, издательство Колумбийского университета, 50 долларов). Обсуждает великие литературные произведения Средневековья.

Мавер, Аллен. *"Викинги"* (Нью-Йорк, 1913, Патнэм, 35 центов).

Манро, Д.К., и Селлери, Г.К. *Средневековая цивилизация* (2-е изд., Нью-Йорк, 1907, Century Co., 2,00 долл.). Переведенные отрывки из стандартных работ французских и немецких ученых.

Райт, Р. С. *Жизнь в средневековом университете* (Нью-Йорк, 1912, Патнэм, 35 центов). "Кембриджские руководства".

Синдж, М. Б. *Краткая история общественной жизни в Англии* (Нью-Йорк, 1906, Барнс, 1,50 доллара).

Таппан, Ева М. *Когда рыцари были смелыми* (Бостон, 1912, Houghton Mifflin Co., 2,00 доллара). Экономическое и социальное исследование феодальной эпохи; очаровательно написано.

Тикнер, Ф. В. *Социальная и промышленная история Англии* (Нью-Йорк, 1915, Longmans, Green, and Co., \$ 1,00). Очень просто написано и хорошо проиллюстрировано.

* Райт, Томас. *Дома других дней* (Лондон, 1871, Трюбнер, вышло из печати). Ценно как для текста, так и для иллюстраций.

ПЕРЕХОД К СОВРЕМЕННОСТИ

Чейни, Э. П. *Европейский фон американской истории, 1300-1600 гг.* (N. Y., 1904, Харпер, 2,00 долл.).

Крейтон, Манделл. *Эпоха Элизабет* (13-е изд., Нью-Йорк, 1897, Скрибнер, 1,00 доллара). "Эпохи современной истории".

Фиске, Джон. *Открытие и колонизация Северной Америки* (Бостон, 1905, Джинн, 90 центов).

Гардинер, С. Р. *Тридцатилетняя война* (Нью-Йорк, 1874, Скрибнер, 1,00 доллара).

Гудьер, У. Х. *Возрождение и современное искусство* (Нью-Йорк, 1894, Macmillan, \$ 1,00).

Хадсон, У. Х. *История Возрождения* (Нью-Йорк, 1912, Касселл, 1,50 доллара). Хорошо написанный том.

Халм Э. М. *Возрождение, протестантская революция и католическая реформация в Континентальной Европе* (отв. ред., Нью-Йорк, 1915, Century Co., 2,50 долл.). Лучшая работа американского ученого на эту тему.

* Джойс, Т. А. *Мексиканская археология* (Нью-Йорк, 1914, Патнэм, \$ 4,00).

--- *Археология Южной Америки* (Нью-Йорк, 1912, Патнэм, 3,50 доллара).

Керр П. Х. и Керр А. К. *Рост Британской империи* (Нью-Йорк, 1911, Longmans, Green, and Co., 50 центов).

Олдхэм, Дж. Б. *Возрождение* (Нью-Йорк, 1912, Даттон, 35 центов).

Сибом, Фредерик. *Эпоха протестантской революции* (Нью-Йорк, 1875, Скрибнер, 1,00 доллара). "Эпохи современной истории".

ГЛАВА I

ЗАДОЛГО ДО ИСТОРИИ

1. ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ

ПРЕДМЕТ ИСТОРИИ

История - это повествование о том, что сделал цивилизованный человек. Она имеет дело с теми социальными группами, которые называются государствами и нациями. Точно так же, как биография описывает жизнь отдельных людей, история описывает взлет, прогресс и упадок человеческих обществ.

РУКОПИСИ И КНИГИ

История не может основываться на письменных свидетельствах. Только они позволяют сохранить полный и точный отчет о достижениях человека. Рукописи и книги составляют один класс письменных свидетельств. Древневавилоняне использовали таблички из мягкой глины, на которых металлическим инструментом были нанесены знаки. Затем таблички подвергались твердому обжигу в печи. Египтяне делали своего рода бумагу из папируса, растения, произрастающего в долине Нила. Греки и римляне сначала использовали папирус, но позже они стали использовать более прочный пергамент, приготовленный из овчины. Бумага, по-видимому, была китайским изобретением. Он был завезен в Европу арабами в двенадцатом веке нашей эры.

[Иллюстрация: ДИСК ФЕСТА, найденный в 1908 году нашей эры во дворце в Фесте, Крит. Диск изготовлен из очищенной глины, на которой рельефно выбиты фигурки с помощью пуансонов. Обе стороны диска покрыты иероглифами. Сторона, изображенная на рисунке, содержит 31 группу знаков (123 знака), отделенных друг от друга вырезанными линиями. Другая сторона содержит 30 групп знаков (118 знаков). Надпись датируется примерно 1800 годом до н. э.]

[Иллюстрация: РУКОПИСЬ на ПАПИРУСЕ Сердцевину папируса, растения, произрастающего в долине Нила, нарезали ломтиками, которые затем спрессовали вместе и высушили на солнце. Несколько сформированных таким образом бумажных листов были склеены по краям в рулон. От *папироса* и *библоса*, двух греческих названий этого растения, произошли наши собственные слова "бумага" и "Библия". На иллюстрации изображена рукопись, обнаруженная в Египте в 1890 году н.э. Предполагается, что это утерянный до сих пор трактат греческого философа Аристотеля об афинской конституции.]

НАДПИСИ И ОСТАНКИ

Второй класс письменных источников состоит из надписей. Обычно они высечены в камне, но иногда мы находим их нарисованными на поверхности стены, выбитыми на монетах или оттиснутыми на металлических табличках. Историк также использует останки, такие как статуи, украшения, оружие, инструменты и утварь. Памятники различного рода, включая дворцы, гробницы, крепости, мосты, храмы и церквушки, составляют очень важный класс останков.

НАЧАЛО ИСТОРИИ

История, основанная на письменных источниках, начинается в разных странах в разное время. Несколько рукописей и надписей, найденных в Египте, датируются тремя или четырьмя

тысячами лет до Рождества Христова. Летописи Вавилонии едва ли менее древни. Заслуживающие доверия записи в Китае и Индии не выходят за пределы 1000 года до н.э. Для греков и римлян начало исторического периода следует относить примерно к 750 году до н.э. Жители северной Европы появились на свет истории примерно в начале христианской эры.

2. ДОИСТОРИЧЕСКИЕ НАРОДЫ

ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

При изучении исторического периода нас больше всего интересуют те народы, чьи идеи или поступки способствовали человеческому прогрессу и распространению цивилизации. Шесть седьмых жителей Земли сейчас принадлежат к цивилизованным странам, и эти страны включают в себя лучшие и крупнейшие регионы земного шара. Однако в начале исторических времен цивилизация была ограничена узкой территорией — речными долинами западной Азии и Египта. Бесчисленные столетия до начала истории составляют доисторический период, когда дикость и варварство царили во всем мире. Наши знания об этом почерпнуты из изучения предметов, найденных в пещерах, мусорных кучах, могилах и других местах. Различные европейские страны, включая Англию, Францию, Данию, Швейцарию и Италию, особенно богаты доисторическими останками.

[Иллюстрация: ДОИСТОРИЧЕСКАЯ ЕГИПЕТСКАЯ МОГИЛА. Скелет лежал на левом боку, подтянув колени и подняв руки к голове. Вокруг него были разложены различные съестные припасы и глиняные сосуды.]

ДВЕ ЭПОХИ

Доисторический период обычно делят, в зависимости от характера материалов, используемых для изготовления инструментов и оружия, на век камня и век металлов. Первая - это эпоха дикости; другая - эпоха варварства или полукцивилизации.

КАМЕННЫЙ ВЕК

Самыми ранними орудиями труда человека были те, что лежали под рукой. Ветка дерева служила копьем; толстая палка в его сильных руках превратилась в мощную дубину. Позже, возможно, стали использовать твердый камень, такой как кремний, из которого можно было обтесывать наконечники стрел, топоров и копий. Первые каменные орудия были настолько грубой формы, что трудно поверить, что они сделаны человеком. Возможно, они были сделаны несколько сотен тысяч лет назад. После бесчисленных веков медленного развития дикири научились прикреплять деревянные рукоятки к своим каменным орудиям труда и оружию, а также использовать такие материалы, как нефрит и гранит, которые можно было шлифовать и полировать, придавая им различные формы. Каменные орудия продолжали изготавливаться на протяжении большей части доисторического периода. В каждом регионе мира был каменный век. [1] Его продолжительность исчисляется не веками, а тысячелетиями.

[Иллюстрация: ТОПОРИК РАННЕГО КАМЕННОГО ВЕКА

Кремневый топорик, вероятно, использовался без рукоятки и предназначался для руки. Подобные орудия были найдены по всему миру, за исключением Австралии.]

[Иллюстрация: НАКОНЕЧНИКИ СТРЕЛ ПОЗДНЕГО КАМЕННОГО ВЕКА различных форм из Европы, Африки и Северной Америки.]

ВЕК МЕТАЛЛОВ

Эпоха металлов, по сравнению с ее предшественницей, охватывает короткий промежуток времени. Использование металлов началось незадолго до начала истории. Древнейшие цивилизованные народы, вавилоняне и египтяне, когда мы впервые знакомимся с ними, по-видимому, переходят от использования каменных орудий к металлическим.

МЕДЬ

Медь была первым металлом, получившим широкое распространение. Заслуга в изобретении медных инструментов, по-видимому, принадлежит египтянам. В очень ранний период они разрабатывали медные рудники на Синайском полуострове. Вавилоняне, вероятно, получали медь из того же региона. Другим источником этого металла был остров Кипр в восточном Средиземноморье. Греческое название острова означает "медь".

БРОНЗА

Но медные инструменты были мягкими и не держали зазубрин. Какой-то древний кузнец, более изобретательный, чем его собратья, обнаружил, что добавление небольшого количества олова к меди дает новый металл — бронзу, более твердый, чем старый, но способный придавать ему различные формы. По крайней мере, уже в 3000 году до нашей эры мы обнаруживаем, что бронза заняла место меди как в Египте, так и в Вавилонии. Несколько позже бронза была завезена на остров Крит, затем вдоль восточного побережья Греции, а затем и в другие европейские страны.

ЖЕЛЕЗО

Появление железа произошло сравнительно недавно. Сначала это был дефицитный и, следовательно, очень ценный металл. Египтяне, по-видимому, мало использовали железо до 1500 года до н.э. Они называли его "небесным металлом", как будто получали его из метеоритов. В греческих поэмах Гомера, написанных около 900 года до нашей эры или позже, мы находим, что железо считается настолько ценным, что его кусок является одним из главных призов на спортивных играх. В первых пяти книгах Библии железо упоминается всего тринадцать раз, хотя медь и бронза упоминаются сорок четыре раза. Обработать железо сложнее, чем медь или бронзу, но оно значительно превосходит эти металлы по твердости и долговечности. Следовательно, оно постепенно вытеснило их на большей части Старого Света. [2]

ПЕРВЫЕ ШАГИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

В доисторический период ранний человек был широко рассеян по всему миру. То тут, то там, медленно и с огромным трудом, он начал делать первые шаги к цивилизации. Инструменты и оружие, которые он оставил после себя, являются некоторым свидетельством его прогресса. Теперь мы можем выделить некоторые из других его великих достижений и проследить за их развитием на заре истории.

3. ОДОМАШНИВАНИЕ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ

ЭТАП ОХОТЫ И РЫБАЛКИ

Поначалу доисторический человек питался в основном дикими ягодами, орехами, кореньями и травами. По мере совершенствования орудий труда и повышения мастерства он становился охотником, траппером и рыболовом. Однако племени охотников требуется обширная территория и постоянный запас дичи. Когда все дикие животные убиты или их численность серьезно сокращена, возникают лишения. Таким образом, когда человек начал не только убивать животных, но и приручать их, это был шаг вперед.

ПРИРУЧЕНИЕ СОБАКИ

Собака была первым завоеванием человеком животного царства. Уже в эпоху металлов появляются различные породы, такие как гончие, овчарки и мастифы. Собака вскоре показала, насколько полезной она может быть. Он выслеживал дичь, охранял лагерь, а позже, на стадии скотоводства, защищал стада от их врагов.

КОРОВА

Корова также была одомашнена в отдаленный период. Ни одно другое животное не было более полезным для человечества. Мясо и молоко коровы служат пищей; кожа служит одеждой; сухожилия, кости и рога служат материалом для орудий труда. Бык был рано приучен нести ярмо и тянуть плуг, как мы можем узнать из древнеегипетских картин. [3] Крупный рогатый скот также широко использовался в качестве разновидности денег. Древние греки, чье богатство состояло главным образом из их стад, оценивали раба в двадцать волов, доспехи - в сто волов и так далее. Ранние римляне подсчитывали стоимость крупного рогатого скота (один бык был эквивалентен десяти овцам). Наше английское слово "денежный" восходит к латинскому *pecus*, или "стадо" крупного рогатого скота.

[Иллюстрация: РАННЕРИМСКИЕ СЛИТКОВЫЕ ДЕНЬГИ - слиток меди с изображением быка. Датируется четвертым веком до нашей эры]

ЛОШАДЬ

Одомашнивание лошади произошло намного позже, чем одомашнивание коровы. В раннем каменном веке лошадь разгуливала по Западной Европе и была важным источником пищи для первобытных людей. Эта доисторическая лошадь, как показывают некоторые древние рисунки [4], была маленьким животным с косматой гривой и хвостом. Она напоминала дикого пони, которого до сих пор можно встретить в степях Монголии. Одомашненная лошадь появилась в Египте и Западной Азии не ранее 1500 года до н.э. Долгое время после того, как лошадь была приручена, более послушный бык продолжал использоваться в качестве вьючного животного. Лошадь держали для боевых колесниц, как у египтян, или на скачках ездили без седла, как у древних греков.

ДРУГИЕ ОДОМАШНЕННЫЕ ЖИВОТНЫЕ

На закате доисторических времен в Старом Свете были известны почти все современные домашние животные. Помимо только что упомянутых, козел, овца, осел и свинья стали полезными слугами человека. [5]

ПАСТОРАЛЬНАЯ СЦЕНА

Одомашнивание животных сделало возможным переход от стадии охоты и рыболовства к стадии скотоводства. Стада крупного рогатого скота и овец теперь давали бы более надежные и обильные запасы пищи, чем когда-либо могла дать охота. В некоторых частях света, например, на великих азиатских равнинах, пастух сменяет охотника и рыболова. Но даже на этой стадии требуется много земли для выпаса скота. С истощением пастбищ овец или крупный рогатый скот приходилось перегонять на новые поля. Следовательно, пастушеские народы, а также охотники и рыболовы оставались кочевниками без постоянных жилищ. Прежде чем стали возможны постоянные поселения, стал необходим еще один шаг вперед. Это было одомашнивание растений.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ СТАДИЯ

Одомашнивание растений ознаменовало почти такой же замечательный прогресс, как и одомашнивание животных. Когда дикорастущие семенные травы и растения были преобразованы в крупные злаки — пшеницу, овес, ячмень и рис, — люди смогли выращивать их для пропитания и таким образом смогли перейти от жизни странствующих охотников или пастухов к жизни оседлых фермеров. Есть свидетельства того, что в каменном веке некоторые жители Европы были знакомы с различными культурными растениями, но крупномасштабное сельское хозяйство, по-видимому, зародилось в плодородных регионах Египта и западной Азии. [6] Здесь впервые возникли густонаселенные сообщества, располагавшие досугом для развития жизненных искусств. Здесь, как уже было видно, [7] мы должны искать истоки истории.

4. ПИСЬМЕННОСТЬ И АЛФАВИТ

НАПИСАНИЕ КАРТИНОК

Хотя история всегда основана на письменных источниках, первые шаги к письменности относятся к доисторическим временам. Мы начнем с рисунков, которые были найдены среди останков раннего каменного века. [8] Первобытный человек, однако, не мог удовлетвориться изображением предметов.

[Иллюстрация: РАЗЛИЧНЫЕ ЗНАКИ СИМВОЛИЧЕСКОГО РИСУНКОВОГО ПИСЬМА: 1, "война" (индейцы дакота); 2, "утро" (индейцы оджибва); 3, "ничего" (индейцы оджибва); 4 и 5, "поесть" (индейцы, мексиканцы, египтяне и т.д.).]

Он хотел фиксировать мысли и действия, и поэтому его картины, как правило, становились символами идей. Фигура стрелы может быть сделана для обозначения не реального объекта, а идеи "врага". Тогда "бой" можно было бы показать, просто нарисовав две стрелы, направленные друг против друга. Многие нецивилизованные племена до сих пор используют подобную графическую письменность. Американские индейцы разработали ее самым изощренным образом. На свитках бересты или шкурах животных они писали послания, охотничьи истории и песни и даже сохранили племенные летописи, насчитывающие более столетия.

ЗВУКОВОЕ ПИСЬМО; РЕБУС

Был достигнут новый этап в развитии письменности, когда картинка представляла собой не реальный объект или идею, а звук человеческого голоса. Этот трудный, но чрезвычайно важный

шаг, по-видимому, был сделан с помощью ребуса, то есть написания слов с помощью изображений объектов, обозначающих звуки. Такие ребусы встречаются в доисторической египетской письменности; например, египетские слова, обозначающие "солнце" и "гусь", были настолько похожи, что королевский титул, "Сын солнца", можно было бы предположить, сгруппировав изображения солнца и гуся. Составление ребусов по-прежнему является распространенной игрой среди детей, но для первобытных людей это, должно быть, было серьезным занятием.

[Иллюстрация: МЕКСИКАНСКИЙ РЕБУС Латинское *Pater Noster*, "Отче наш", написано флагом (*pan*), камнем (*te*), опунцией (*noch*) и другим камнем (*te*).]

[Иллюстрация: КИТАЙСКОЕ РИСОВАННОЕ ПИСЬМО И БОЛЕЕ ПОЗДНИЕ УСЛОВНЫЕ ИЕРОГЛИФЫ]

СЛОВА И СЛОГИ

В простейшей форме звукового письма каждая отдельная картинка или символ обозначает звучание целого слова. Этот метод использовали китайцы, которые никогда от него не отказывались. Более развитая форма звукового письма возникает, когда знаки используются для обозначения звуков не целых слов, а отдельных слогов. Поскольку количество различных слогов, которые может произнести голос, ограничено, теперь становится возможным записать все слова языка с помощью нескольких сотен знаков. Японцы, позаимствовавшие некоторые китайские символы, использовали их для обозначения слогов, а не целых слов. Вавилоняне обладали в своей клинописи [9] знаками, состоящими примерно из пятисот слогов. Доисторические жители Крита, по-видимому, были знакомы с несколько похожей системой. [10]

БУКВЫ

Последний шаг в развитии письма делается, когда анализируются отдельные звуки голоса и каждый из них представлен одним знаком или буквой. С помощью алфавита из нескольких десятков букв можно легко написать каждое слово в языке.

[Иллюстрация: КРИТСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ]

Большая табличка с линейным шрифтом, найденная во дворце Гносса на Крите

Там написано восемь строк, всего около двадцати слов

Обратите внимание на вертикальные линии, которые, по-видимому, обозначают окончание каждой группы знаков.]

ЕГИПЕТСКИЕ ИЕРОГЛИФЫ

Египтяне рано разработали такой алфавит. К сожалению, они так и не отказались от своих старых методов письма и научились полагаться только на буквенные знаки. Египетские иероглифы [11] представляют собой любопытную мешанину изображений объектов, символов идей и знаков, обозначающих целые слова, отдельные слоги и буквы. Письмо - это музей всех этапов развития от рисунка до буквы.

ФИНИКИЙСКИЙ АЛФАВИТ

По-видимому, уже в десятом веке до нашей эры мы обнаруживаем, что финикийцы Западной Азии владели алфавитом. Оно состояло из двадцати двух букв, каждая из которых представляла согласную. Финикийцы, похоже, не изобрели свои алфавитные знаки. Принято считать, что они позаимствовали их у египтян, но недавние открытия на Крите, возможно, указывают на этот остров как на источник финикийского алфавита.

[Иллюстрация: ЕГИПЕТСКАЯ И ВАВИЛОНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ: Под изображенными иероглифами в первой строке находится один и тот же текст, написанный более простым письмом, известным как иератический. Однако эти две системы не отличались друг от друга; они были так же идентичны, как наши собственные печатные и письменные знаки. Третья строка иллюстрирует древневавилонскую клинопись, в которой символы, подобно иероглифам, представляют собой грубые и разрозненные изображения предметов. От них происходит более поздняя клинопись, показанная в строках четвертой и пятой.]

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ФИНИКИЙСКОГО АЛФАВИТА

Если не они создали используемый сейчас алфавит, то финикийцы сделали больше всего для распространения знаний о нем в других странах. Они были отважными моряками и торговцами, которые покупали и продавали по всему Средиземноморью. Куда бы они ни отправлялись, они брали с собой свой алфавит. От финикийцев греки научились грамоте. Затем греки научили им римлян, у которых их позаимствовали другие европейские народы. [12]

[Иллюстрация: МОАВИТСКИЙ КАМЕНЬ (Лувр, Париж), найденный в 1868 году н.э. в Дибане к востоку от Мертвого моря. Памятник повествует о победе Меша, царя Моава, над объединенными армиями Израиля и Иудеи около 850 г. до н.э. Надпись, состоящая из 34 строк, является одним из древнейших образцов финикийской письменности.]

5. ПЕРВОБЫТНАЯ НАУКА И ИСКУССТВО

ОСНОВЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Мы уже видели, что доисторические люди в своей борьбе за существование собрали обширный фонд информации. Они могли изготавливать полезные и художественные орудия труда из камня. Они могли перерабатывать многие металлы в различные инструменты и оружие. Они были ботаниками-практиками, умели различать различные растения и выращивать их для употребления в пищу. Они были внимательными исследователями жизни животных и опытными охотниками и рыболовами. Они знали, как добывать огонь и сохранять его, как готовить, как изготавливать глиняную посуду и корзины, как прясть и ткать, как строить лодки и дома. После того как письменность вошла во всеобщее употребление, все эти знания послужили основой науки.

ПОДСЧЕТ И ИЗМЕРЕНИЕ

Мы все еще можем выделить некоторые из первых шагов в научном познании. Таким образом, подсчет начался с подсчетов на пальцах - метода, все еще знакомого детям. Подсчет пальцев объясняет происхождение десятичной системы. Самыми простыми и, вероятно, самыми ранними мерами длины являются те, которые основаны на различных частях тела. Некоторые из наших индейских племен, например, использовали двойную длину руки, одиночную длину

руки, ширину кисти и ширину пальца. Старые английские стандарты, такие как размах, ell и рука, восходят к этому очень очевидному методу измерения на теле.

РАСЧЕТ ВРЕМЕНИ; КАЛЕНДАРЬ

Интересно проследить за зарождением счета времени и этого важнейшего института - календаря. Большинство примитивных племен отсчитывают время по лунному месяцу, интервалу между двумя новолуниями (около двадцати девяти дней и двенадцати часов). Двенадцать лунных месяцев дают нам лунный год продолжительностью около трехсот пятидесяти четырех дней. Чтобы приспособить такой год к разным сезонам года, возникла практика время от времени вставлять тринадцатый месяц. Такиминеклюжими календарями пользовались в древности вавилоняне, евреи и греки; в наше время - арабы и китайцы. Египтяне были единственным народом в Старом Свете, который устанавливал солнечный год. От египтян он дошел до нас через римлян. [13]

[Иллюстрация: СТОУНХЕНДЖ На равнине Солсбери на юге Англии: по-видимому, относится к концу нового каменного века или началу бронзового века. Внешний круг имеет 300 футов в окружности; внутренний круг - 106 футов. Самые высокие камни достигают 25 футов в высоту. Этот памятник, вероятно, был гробницей или группой гробниц доисторических вождей.]

РАННИЙ РИСУНОК И РОСПИСЬ

Изучение доисторического искусства возвращает нас к раннему каменному веку. Люди той эпохи в Западной Европе жили среди таких животных, как мамонт, пещерный медведь и шерстистый носорог, которые с тех пор исчезли, и среди многих других, таких как лев и гиппопотам, которые сейчас существуют только в более теплом климате. Вооруженные дубинами, кремневыми топорами и роговыми кинжалами, первобытные охотники убивали этих свирепых зверей и на фрагментах их костей или на стенах пещер рисовали их изображения. Некоторые из этих самых ранних произведений искусства удивительно реалистичны.

[Иллюстрация: ГОЛОВА ДЕВУШКИ (Музей С. Жермена, Париж)
Маленькая головка молодой девушки, вырезанная из слоновой кости мамонта. Найден в Брасемпуи, Франция, в пещерных отложениях, относящихся к раннему каменному веку. Волосы уложены по раннеегипетской моде. Из черт не хватает только рта.]

[Иллюстрация: ДОИСТОРИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО,
РИСУНОК МАМОНТА На БИВНЕ, НАЙДЕННЫЙ В ПЕЩЕРЕ ВО ФРАНЦИИ
ПЕЩЕРНЫЙ МЕДВЕДЬ, НАРИСОВАННЫЙ НА ГАЛЬКЕ
БИЗОН, НАРИСОВАННЫЙ НА СТЕНЕ ПЕЩЕРЫ
ДИКАЯ ЛОШАДЬ НА СТЕНЕ ПЕЩЕРЫ В ИСПАНИИ.

Позже он представил зубра — позже он представил медведя —
Изобразил саблезубого тигра, тащащего человека в свое логово—
Изобразил горного мамонта, отвратительного в одиночку—
Из любви, с которой он переносил их, четко рисуя на кости —

КИПЛИНГ.]

РАННЯЯ АРХИТЕКТУРА

Еще более поздний период каменного века стал свидетелем зарождения архитектуры. Люди начали возводить огромные дольмены, которые находятся в различных частях Старого Света от Англии до Индии. Они также воздвигли огромные каменные колонны, известные как менгиры. Вырезанный в виде подобия человеческого лица и фигуры, менгир превратился в статую, возможно, первую в истории.

По мере приближения к историческим временам мы отмечаем неуклонное совершенствование различных форм искусства. Недавние открытия в Египте, Греции, Италии и других странах указывают на то, что их древние обитатели были способными архитекторами, часто строившими здания колоссального масштаба.

[Иллюстрация: Департамент ДОЛЬМЕНОВ Морбиана, Бретань. Дольмен представлял собой однокамерную гробницу, образованную путем укладки одного длинного камня поверх нескольких других камней, вертикально воткнутых в землю. Большинство, если не все, дольменов изначально были засыпаны землей.]

[Иллюстрация: РЕЗНОЙ МЕНГИР из Сен-Сернена в Авероне, департаменте на юге Франции.]

ЗНАЧЕНИЕ ДОИСТОРИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Их картины и скульптуры подготовили почву для творчества более поздних художников. Наш обзор истоков искусства показывает нам, что в этой области, как и везде, мы должны начинать с того, что было сделано доисторическими людьми.

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАРОДЫ

РАСЫ ЛЮДЕЙ

На заре истории различные регионы мира уже находились во владении множества разных народов. Такие физические характеристики, как форма черепа, черты лица, рост или цвет лица, могут служить для отличия одних людей от других. Другие основания для различия можно найти в языке, обычаях, верованиях и общем интеллекте.

КЛАССИФИКАЦИЯ РАС

Если мы возьмем цвет лица за основу классификации, то можно выделить несколько больших расовых групп. Каждая из этих групп занимает, грубо говоря, свой отдельный участок земного шара. Наиболее известной классификацией является та, которая признает черную или негритянскую расу, обитающую в Африке, желтую или монгольскую расу, родина которой находится в центральной и восточной Азии, и Белую или кавказскую расу западной Азии и Европы. Иногда проводят два дополнительных деления, включая в качестве красной расы американских индейцев, а в качестве Коричневой расы - туземцев с островов Тихого океана.

БЕЛАЯ РАСА

Эти отдельные расовые группы достигли весьма неодинакового прогресса в культуре. Народы, принадлежащие к Черной, Красной и Коричневой расам, все еще остаются либо дикарями, либо варварами, какими были люди доисторических времен. Китайцы и японцы - единственные представители Желтой расы, которые смогли образовать цивилизованные государства. В настоящем, как и в прошлом, именно представители Белой расы развивают цивилизацию и творят историю.

ИНДОЕВРОПЕЙЦЫ И СЕМИТЫ

Из-за различий в языках ученые разделили белую, или кавказскую, расу на две основные группы, называемые индоевропейцами и семитами. [14] Эта классификация часто бывает полезной, но учащийся должен помнить, что индоевропейские и семитские народы не всегда следует четко различать, потому что у них разные типы языков. Между этими двумя группами нет очень четкого различия в физических характеристиках. Чистая кожа, овальное лицо, волнистые или вьющиеся волосы и правильные черты лица отличают их как от негров, так и от монголов.

ОСНОВНЫЕ ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ НАРОДЫ

Индоевропейцы в древности включали индусов Индии, мидян и персов, живших на иранском плато, греков и итальянцев, а также большинство жителей центральной и западной Европы. Все эти народы говорили на родственных языках, которые, как считается, являются ответвлениями от одного общего языка. Языковое сходство не означает, что все индоевропейцы были тесно связаны по крови. Мужчины часто перенимают иностранный язык и передают его своим детям.

ОСНОВНЫЕ СЕМИТСКИЕ НАРОДЫ

Различные семитские народы, обитавшие в западной Азии и Аравии, были более тесно связаны друг с другом. Они говорили почти на одном и том же языке, и по физическим чертам и образу жизни они, по-видимому, были схожи. К семитам в древности относились вавилоняне и ассирийцы, евреи, финикийцы и арабы.

[Иллюстрация: РАСОВЫЙ ПОРТРЕТ ЕГИПТЯН, росписи на стенах царских гробниц. Египтяне были выкрашены в красный цвет, семиты - в желтый, негры - в черный, а ливийцы - в белый, с голубыми глазами и светлыми бородами. Каждый расовый тип отличается своеобразной одеждой и характерными чертами.]

[Иллюстрация: Карта. Распространение СЕМИТСКИХ и ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ НАРОДОВ]
НАРОДЫ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО РОДСТВА

В начале исторического периода все еще другие части Света были родиной различных народов, которые нельзя с уверенностью отнести ни к индоевропейцам, ни к семитам. Среди них были египтяне и некоторые жители Малой Азии. Мы должны помнить, что в течение долгих доисторических эпох неоднократные завоевания и миграции смешивали кровь многих различных сообществ. На самом деле в истории нет несмешанных народов.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите районы, занятые в древности семитами и индоевропейцами.
2. Найдите определения для следующих терминов: общество, нация, государство, правительство, институт, культура и цивилизация.
3. Объясните сокращения до нашей эры и нашей эры. В каком веке был 1917 год до нашей эры? 1917 год нашей эры?
4. Найдите происхождение слов "бумага" и "Библия".
5. Проведите различие между тремя стадиями дикости, варварства и цивилизации и приведите примеры существующих народов на каждой стадии.
6. Можете ли вы назвать каких-либо дикарей, все еще живущих в каменном веке?
7. Какие каменные орудия труда вы когда-либо видели? Кто их изготовил? Где они были?
8. Почему открытие огня следует считать более важным, чем открытие пара?
9. Почему изобретение лука и стрел имело большее значение, чем изобретение пороха?
10. Как присутствие небольшого количества приручаемых животных в Новом Свете объясняет более медленное развитие по сравнению со Старым Светом?
11. Какие примеры скотоводческой и сельскохозяйственной жизни североамериканских индейцев вам знакомы?
12. Приведите примеры народов, сильно отличающихся по крови, которые, тем не менее, говорят на одном языке.
13. К какому классу человечества относятся арабы? персы? немцы? жители Соединенных Штатов?
14. Перечислите наиболее важный вклад в развитие цивилизации, внесенный в доисторические времена.

СНОСКИ

[1] До сих пор существуют некоторые дикие народы, например, австралийцы, которые продолжают изготавливать каменные орудия, очень похожие на орудия доисторических людей. Другие первобытные народы, такие как уроженцы островов Тихого океана, сразу перешли от использования камня к использованию железа после того, как эта часть света была открыта для европейской торговли в девятнадцатом веке.

[2] Железо было неизвестно жителям Северной и Южной Америки до прихода европейцев. Местные жители использовали множество каменных орудий труда, помимо орудий из меди и бронзы. Индейцы добывали большую часть своей меди на рудниках в районе озера Верхнее, откуда ее разносили повсюду.

[3] Смотрите иллюстрацию, стр. 45.

[4] Смотрите иллюстрацию, стр. 14.

[5] В Новом Свете единственным важным домашним животным была андская лама. Туземцы использовали его как вьючное животное, ели его мясо и одевались из его шерсти.

[6] Растения, одомашненные в Новом Свете, были немногочисленны. Наиболее важными были картофель из Перу и Эквадора, индийская кукуруза, табак, помидоры и маниока. Из корней последнего получают крахмал, называемый тапиокой.

[7] См. стр. 2.

[8] Смотрите иллюстрацию, стр. 14.

[9] Латинское *cuneus*, "клин".

[10] См. стр. 71.

[11] От греческих слов *hieros*, "святой", и *glyphein*, "вырезать", египтяне считали свои знаки священными.

[12] Наше слово "алфавит" происходит от названий первых двух букв греческого алфавита, *альфа* (α) и *бета* (β).

[13] См. стр. 186 и примечание 2.

[14] Ветхий Завет (*Бытие*, гл. 21-22) представляет Сима (или Сем), сына Ноя, как предка семитских народов. Название "индоевропейцы" говорит нам о том, что члены этой группы сейчас проживают в Индии и Европе. Индоевропейские народы в народе называют "арийцами", от слова на санскрите (древнеиндийском языке), означающего "благородный".

ГЛАВА II

ЗЕМЛИ И НАРОДЫ ВОСТОКА ПРИМЕРНО ДО 600 ГОДА До н.э. [1]

7. ФИЗИЧЕСКАЯ АЗИЯ

ВЕЛИКИЕ ДИВИЗИОНЫ АЗИИ

Древняя история начинается на Востоке — в Азии и в той части Африки, которая называлась Египтом, которую народы древности всегда считали принадлежащей Азии. Если мы посмотрим на физическую карту Азии, то сразу увидим, что она состоит из двух очень неравных частей, разделенных почти непрерывной массой гор и пустынь. Эти два подразделения находятся Дальше и Ближе, или Восточная и Западная Азия.

[Иллюстрация: Карта, ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА АЗИИ.]

ДАЛЬНЯЯ АЗИЯ

Дальняя Азия начинается в центре континента с ряда возвышенных плоскогорий, которые переходят в высокие плато, известные как "Крыша мира". Здесь расходятся две огромные горные цепи. Алтайский хребет тянется на северо-восток и достигает берегов Тихого океана недалеко от Берингова пролива. Гималайский хребет простирается на юго-восток до Малайского полуострова. В углу, образованном их пересечением, лежит холодный и бесплодный регион Восточного Туркестана и Тибета, высота которого в некоторых местах

достигает десяти тысяч футов над уровнем моря. От этих гор и плоскогорий почва постепенно опускается к северу в низменности Западного Туркестана и Сибири, к востоку и югу - в равнины Китая и Индии.

Китай

Плодородная территория центрального Китая, орошаемая двумя реками Янцзы и Хоанхо, была заселена в отдаленный период варварскими племенами. Цивилизация, которую они медленно развивали в древности, просуществовала без особых изменений до наших дней. Жители соседних стран, Кореи, Японии и Индокитая, многим обязаны этой цивилизации. Это оказало незначительное влияние на другие народы Азии, потому что китайцы всегда занимали отдаленный уголок континента, отрезанный пустынями и горами от земель на западе. Как будто этих барьеров было недостаточно, они возвели Великую стену, чтобы защитить свою страну от вторжения.

[Иллюстрация: ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА Стена тянется примерно на полторы тысячи миль вдоль северной границы Китая. В 1908 году нашей эры его пересек по всей длине американец мистер У. Э. Гейл. Он обнаружил, что многие части укрепления все еще в хорошем состоянии, хотя и были построены двадцать одно столетие назад.]

За этим могучим валом китайцы жили уединенно и в стороне от прогресса нашего западного мира. В древние времена Китай был страной загадок.

Индия

Индия была более известна, чем Китай, особенно ее две великие реки, Инд и Ганг, которые текут на юго-запад и юго-восток соответственно и делают эту часть полуострова одной из самых плодородных территорий на земном шаре. Такая земля привлекала иммигрантов. Регион, ныне известный как Пенджаб, где Инд принимает воды пяти великих потоков, был заселен светлокожими индоевропейцами [2] возможно, еще в 2000 году до н.э. Затем они заняли долину Ганга и таким образом взяли всю северную Индию под свой контроль.

ИНДИЯ И ЗАПАД

Индия не оставалась полностью изолированной от остальной Азии, Пенджаб дважды завоевывался захватчиками с Запада: персами в шестом веке до нашей эры [3] и примерно двести лет спустя греками. [4] После окончания иностранного правления Индия продолжала играть важную роль благодаря своей торговле, которая принесла западным народам такие предметы роскоши, как драгоценные камни, специи и слоновая кость.

БЛИЖЕ К АЗИИ

Ближняя, или Западная Азия, меньшая из двух больших частей Азиатского континента, ограничена Черным и Каспийским морями на севере, Красным морем, Персидским заливом и Индийским океаном на юге, на востоке рекой Инд, а на западе Средиземным морем и Нилом. Почти все страны в пределах этого региона сыграли свою роль в древней истории Востока.

СТРАНЫ БЛИЖНЕЙ АЗИИ

Высокие плато центральной Азии переходят на западе в более низкий, но все еще возвышенный регион Ирана. Западная часть Ирана в древности была занята родственными народами, известными как мидяне и персы. Армения, дикий и горный регион, является продолжением иранского плоскогорья к северо-западу. За Арменией мы пересекаем полуостров Малая Азия, естественное связующее звено между Азией и Европой. На юг от Малой Азии мы идем вдоль побережья Средиземного моря через Сирию в Аравию. Аравийский полуостров можно рассматривать как связующее звено между Азией и Африкой.

ВЛИЯНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Эти пять стран Ближней Азии не были хорошо приспособлены для того, чтобы стать центрами ранней цивилизации. У них не было больших рек, которые помогают объединять людей, и широких плодородных равнин, на которых могло бы прокормиться большое население. Армения, Малая Азия и Сирия были разделены горными цепями на небольшие районы. Иран и Аравия были в основном бесплодными пустынями. Но две другие части Ближней Азии напоминали далекие Индию и Китай теплым климатом, плодородной почвой и разветвленной речной системой. Этими землями были Вавилония и Египет, первые жилища цивилизованного человека.

8. ВАВИЛОНИЯ И ЕГИПЕТ

РЕКИ ТИГР И ЕВФРАТ

В отдаленных крепостях Армении берут начало две знаменитые реки — Тигр и Евфрат. По мере своего течения на юг два потока сближаются друг с другом, образуя общую долину, а затем большую часть своего течения проходят параллельными протоками. В древности каждая река впадала в Персидский залив отдельным устьем. Эта долина Тигра и Евфрата была названа греками Месопотамией, "землей между реками".

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВАВИЛОНИИ

Вавилония - удивительно продуктивная страна. Ежегодное разливание рек покрыло ее некогда каменистое дно отложениями богатого ила. Культуры, посаженные в такую почву под воздействием палящего солнца, созревают с большой скоростью и дают обильные урожаи. "Из всех стран, которые мы знаем, - говорит старый греческий путешественник, - нет другой, столь плодородной в плане зерновых". [5] Пшеница и ячмень, возможно, были впервые одомашнены в этой части света. [6] Пшеница там до сих пор растет в диком виде. Хотя в Вавилонии не было лесов, там росла финиковая пальма, которая почти не нуждалась в выращивании. Если аллювиальная почва давала мало камня, то глина, с другой стороны, была повсюду. Отформованная в кирпич, а затем высушенная на солнце, глина превратилась в *саман*, самый дешевый строительный материал, который только можно себе представить.

ВАВИЛОНИЯ - РАННИЙ ЦЕНТР ЦИВИЛИЗАЦИИ

В Вавилонии природа, кажется, сделала все возможное, чтобы людям было легче зарабатывать на жизнь. Таким образом, мы можем понять, почему с доисторических времен людей привлекал этот регион и почему именно здесь мы должны искать один из самых ранних очагов цивилизации. [7]

НИЖНИЙ И ВЕРХНИЙ ЕГИПЕТ

Египет можно описать как долину Нила. Берущий начало в озерах Ньянза в Центральной Африке, этот могучий поток, прежде чем впасть в Египет, впадает в воды Голубого Нила недалеко от современного города Хартум. С этого места течение реки прерывается серией из пяти скалистых порогов, ошибочно называемых катарактами, которые можно преодолеть на лодках. Водопады заканчиваются недалеко от острова Филы, и начинается Верхний Египет. Это полоса плодородной территории, около пятисот миль в длину, но в среднем всего восемь миль в ширину. Недалеко от современного Каира холмы, окружающие долину, обрываются, Нил разделяется на многочисленные рукава, и начинается Нижний Египет, или Дельта. Медленный поток протекает по области, состоящей из болот и равнины, и, наконец, тремя основными устьями впадает в Средиземное море.

[Иллюстрация: ФИЛЕ] Первоначально остров представлял собой всего лишь грудку гранитных валунов. Вокруг него были возведены подпорные стены, а пространство внутри, заполненное богатой нильской грязью, стало красивым благодаря рощам пальм и мимоз. В результате строительства плотины Асуан Филе и его изысканные храмы теперь находятся под водой в зимние месяцы, когда водохранилище переполнено.]

ЕГИПЕТ - ДАР НИЛА

Египет обязан своим существованием Нилу. Весь Нижний Египет образован рекой в результате постепенного накопления наносов в ее устьях. Верхний Египет был вытеснен из песка пустыни иподстилающих пород многовековым процессом эрозии. Когда-то Нил заполнял все пространство между холмами, окаймляющими его берега. Сейчас она протекает по толстому слою аллювиального ила, отложившегося в результате ежегодного наводнения.

ЕЖЕГОДНОЕ РАЗЛИВАНИЕ НИЛА

Нил начинает подниматься в июне, когда в горах Абиссины тает снег. Отметка прилива, примерно на тридцать футов выше обычного уровня, достигается в сентябре. Затем жители спешат прорубить ограничивающие дамбы и разлить удобряющую воду по своим полям. Египет приобретает вид мутного озера, усеянного тут и там островными деревушками и пересеченного во всех направлениях шоссе, возвышающимися над уровнем наводнения. В конце октября река начинает спадать и к декабрю возвращается к своему нормальному уровню. По мере того, как вода отступает, в ней откладывается плодородная растительная плесень, которая делает почву Египта, возможно, самой богатой в мире. [8]

ЕГИПЕТ - РАННИЙ ЦЕНТР ЦИВИЛИЗАЦИИ

Не случайно Египет, как и Вавилония, стал одним из первых домов цивилизованных людей. Здесь, как и там, все условия облегчали людям жизнь и процветание. Еда была дешевой, поскольку ее легко было производить. Крестьянину нужно было только разбросать свои семена по грязным полям, чтобы быть уверенным в обильной отдаче. Теплый, сухой климат позволял ему обходиться небольшим количеством крова и одежды. Поэтому число жителей этого благоприятствуемого региона быстро увеличивалось, и они собирались в густонаселенных городах. В то время, когда большинство их соседей все еще пребывали во тьме доисторической эпохи, египтяне вышли на свет истории.

9. ВАВИЛОНЯНЕ И ЕГИПТЯНЕ

ЖИТЕЛИ ВАВИЛОНИИ

Самыми ранними жителями Вавилонии, о которых мы что-либо знаем, был народ под названием шумеры. Они проникли на Вавилонскую равнину через перевалы в восточных горах за три или четыре тысячи лет до христианской эры. Здесь они образовали ряд независимых государств, каждое со своей столицей, своим богом-покровителем и своим царем. После них пришли семитские племена из пустынь северной Аравии. Семиты смешались с шумерцами и переняли шумерскую цивилизацию.

ХАММУРАПИ, ЦАРЬ ВАВИЛОНИИ, ОКОЛО 2000 г. до н.э.

Из всех ранних вавилонских царей самым известным был Хаммурапи. До сих пор сохранились некоторые надписи, рассказывающие о том, как он освободил свою страну от иноземных захватчиков и сделал свой родной Вавилон столицей всей страны. Отныне этот город стал настоящим центром долины Евфрата, которой, собственно, и дал свое название. Хаммурапи также был способным государственным деятелем, который стремился развивать территории, завоеванные его мечом. Он прорыл огромные каналы, чтобы распределить воды Евфрата, и построил огромные зернохранилища, чтобы хранить пшеницу на случай голода. В Вавилоне он воздвиг великолепные храмы и дворцы. Для всего своего царства он опубликовал свод законов, старейший в мире. [9] Таким образом, Хаммурапи, сделав Вавилонию такой сильной и процветающей, смог распространить ее влияние во всех направлениях. Ее единственным серьезным соперником был Египет.

[Иллюстрация: ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПАМЯТНИКА, СОДЕРЖАЩЕГО КОДЕКС ХАММУРАПИ (Британский музей, Лондон) Блок из черного диорита высотой почти 8 футов, на котором высечен код в 44 столбца и более 3600 строк. Рельеф в верхней части памятника изображает вавилонского царя, получающего законы от бога солнца, который сидит справа.]

Происхождение египтян с уверенностью неизвестно. По физическим характеристикам они напоминали коренные племена северной и обитателей восточной Африки. Однако их язык свидетельствует о близком родстве Египта с семитскими языками западной Азии и Аравии. Вполне вероятно, что египтяне, как и вавилоняне, возникли в результате смешения нескольких народов.

МЕНЕС, ЦАРЬ ЕГИПТА, ОКОЛО 3400 г. до н.э.

История Египта начинается с объединения двух царств Верхнего и Нижнего Египта при Менесе. Древняя традиция сделала его строителем Мемфиса, недалеко от истока Дельты, и основателем египетской монархии. Ученые когда-то сомневались в этих подвигах и даже считали самого Менеса мифическим персонажем. Однако недавно была обнаружена его гробница. На сером рассвете истории Менес предстает как реальный персонаж, первый из той династии царей, или "фараонов", которые почти три тысячи лет правили Египтом.

[Иллюстрация: Карта ЕГИПЕТСКОЙ ИМПЕРИИ около 1450 г. до н.э.]

КОРОЛИ ПИРАМИД, ОКОЛО 3000-2500 гг. до н.э.

Через несколько столетий после Менеса мы достигаем эпохи царей, воздвигавших пирамиды. Вероятно, ни один другой правитель не оставил столь неизгладимого следа в памяти истории, как строители этих величественных сооружений. Самым знаменитым монархом из этой династии был фараон, которого греки называли Хеопсом. Великая пирамида близ Мемфиса, возведенная для его усыпальницы, остается непреходящим свидетельством его могущества.

[Иллюстрация: ДВА ЗНАМЕНИТЫХ ФАРАОНА

Хуфу (Хеопс), строитель Великой пирамиды
Менефтах, предполагаемый фараон эпохи Исхода]

[Иллюстрация: ВЕЛИКАЯ ПИРАМИДА Пирамида на момент завершения строительства имела высоту 481 фут. Сейчас ее высота составляет 451 фут. Ее основание занимает площадь около тринадцати акров. Некоторые блоки из белого известняка, использованные при строительстве, весят пятьдесят тонн. Облицовка из полированного камня была постепенно удалена арабами для строительных целей. На северной стороне пирамиды узкий вход, когда-то тщательно замаскированный, открывается в извилистые проходы, ведущие к центральному хранилищу. Здесь находился саркофаг царя. В эту комнату давным-давно проникли и перерыли ее содержимое.]

[Иллюстрация: ВЕЛИКИЙ СФИНКС] Эта колоссальная фигура с головой человека и телом льва высечена из природного камня. Длина тела около 150 футов, лап - 50 футов, головы - 30 футов. Высота от основания до макушки головы - 70 футов. За исключением головы и плеч, фигура веками была погребена в песке пустыни. Глаза, нос и борода были изуродованы арабами. Вероятно, это лицо одного из королей пирамид.]

ПОСЛЕ КОРОЛЕЙ ПИРАМИД

В течение длительного времени после эпохи царей пирамид анналы Египта содержат сведения о тихом и мирном развитии. Значение старого города Мемфис постепенно уменьшалось, и столицей стали Фивы в Верхнем Египте. Однако энергичной цивилизации, выросшей в Египте, было суждено пережить внезапный упадок. Около 1800 года до нашей эры варварские племена из западной Азии ворвались в страну через Суэцкий перешеек и поселились в дельте. Гиксосы, как их обычно называют, распространили свою власть на весь Египет. Сначала они правили жестоко, разграбляя города и обращая в рабство жителей, но со временем захватчики переняли египетскую культуру, и их цари правили как местные фараоны. Говорят, что гиксосы ввели в Египет лошадь и военную колесницу. Успешное восстание, наконец, изгнало незваных гостей и посадило на трон новую династию фиванских монархов.

ЕГИПЕТСКАЯ ИМПЕРИЯ

Свержение гиксосов ознаменовало новую эру в истории Египта. Из любящего дом и мирного народа египтяне превратились в воинственную расу, стремящуюся к славе. Фараоны собрали мощные армии и путем обширных завоеваний создали Египетскую империю, простиравшуюся от Нила до Евфрата.

ИМПЕРСКОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ ЕГИПТА

Этот период имперского величия Египта является самым великолепным в его истории. Обширная торговля с Кипром, Критом и другими средиземноморскими островами принесла много иностранной роскоши. Завоеванные территории в Сирии платили тяжелую дань драгоценными металлами, товарами и рабами. Принудительный труд тысяч военнопленных позволил фараонам строить общественные сооружения в каждой части своего царства. Даже руин этих колоссальных сооружений достаточно, чтобы свидетельствовать о величии и мощи древнего Египта.

РАМЗЕС II, ОКОЛО 1292-1225 гг. до н. э.

Из всех фараонов-завоевателей ни один не снискал такой славы, как Рамзес II, правивший почти семьдесят лет. Его кампании в Сирии были направлены главным образом против хеттов, воинственного народа, который двинулся на юг из своего дома в Малой Азии и стремился утвердиться на сирийских землях. Рамсес, по-видимому, не вполне преуспел в борьбе со своими врагами. В конце концов мы обнаруживаем, что он заключил союз с "великим царем хеттов", которым было признано их господство над северной Сирией. В мирном искусстве Рамзес добился более прочной известности. Он воздвиг множество статуй и храмов в различных частях Египта и сделал Фивы, свою столицу, самым великолепным городом того времени.

[Иллюстрация: ГОЛОВА МУМИИ РАМЗЕСА II (Музей Гизы) Мумия была обнаружена в 1881 году нашей эры в подземной камере недалеко от Фив. С ним были гробы и тела более чем двадцати царственных особ. На момент смерти Рамсесу II было более девяноста лет. Несмотря на несколько гротескную маскировку мумификации, лицо этого знаменитого фараона по-прежнему носит выражение величия и гордости.]

УПАДОК ЕГИПЕТСКОГО МОГУЩЕСТВА

Рамзес II был последним из великих фараонов. После его смерти империя неуклонно теряла силу. Азиатские владения отпали, и их уже никогда не вернуть. К 1100 году до н.э. Египет был ограничен своими прежними границами в долине Нила. Персы в шестом веке включили эту страну в состав своей собственной обширной империи.

10. ФИНИКИЙЦЫ И ЕВРЕИ

ФИНИКИЙЦЫ

Финикийцы были первым сирийским народом, придавшим себе значение. Их страна представляла собой узкую полосу побережья, около ста двадцати миль в длину, редко более двенадцати миль в ширину, между Ливанскими горами и морем. Эта крошечная земля не могла прокормить большое население. Поскольку численность финикийцев увеличивалась, они были вынуждены отправиться к морю. Ливанские кедровые деревья давали мягкую белую древесину для кораблестроения, а глубоко изрезанное побережье служило прекрасными гаванями. Таким образом, финикийцы превратились в выдающуюся расу моряков. Их великие города, Сидон и Тир, основали колонии по всему Средиземноморью и вели обширную торговлю со всеми регионами известного мира.

ЕВРЕИ

Евреи жили к югу от Финикии, в земле Ханаанской, к западу от реки Иордан. Их история начинается с эмиграции двенадцати еврейских племен (называемых израэлитами) из северной Аравии в Ханаан. В своем новом доме израильтяне отказались от жизни бродячих пастухов и стали фермерами. Они научились у хананеев возделывать землю и жить в городах.

СРОК ПОЛНОМОЧИЙ СУДЕЙ

Полное завоевание Ханаана оказалось нелегкой задачей. Сначала двенадцать израильских племен образовали лишь разрозненную и слабую конфедерацию без общего главы. "В те дни в Израиле не было царя, каждый человек делал то, что было правильным в его собственных глазах". [10] Единственной властью обладали доблестные вожди и законодатели, такие как Самсон, Геден и Самуил, которые служили судьями между племенами и часто руководили ими в успешных атаках на их врагов. Среди них были воинственные филистимляне, оккупировавшие юго-западное побережье Ханаана. Чтобы успешно противостоять филистимлянам, необходимо было иметь царя, который мог бы подчинить все разрозненные племена своему твердому, упорядоченному правлению.

ПРАВЛЕНИЕ САУЛА И ДАВИДА

В Сауле, "юноше и красавце", воины Израиля нашли лидера, который объединил их против врагов. Его правление прошло в постоянной борьбе с филистимлянами. Последовавший за ним Давид полностью уничтожил филистимскую державу и путем дальнейших завоеваний расширил границы нового государства. В качестве столицы он выбрал древнюю крепость Иерусалим. Здесь Давид построил себе царский дворец и установил Ковчег, святилище Иеговы. Иерусалим стал для израильтян их самым дорогим достоянием и центром их национальной жизни.

[Иллюстрация: Карта, ХАНААН разделен между ПЛЕМЕНАМИ]

ПРАВЛЕНИЕ СОЛОМОНА, ОКОЛО 955-925 гг. до н.э.

Правление Соломона, сына и преемника Давида, было самым великолепным периодом в истории Израиля. Его царство простиралось от Красного моря и Синайского полуострова на север до Ливанских гор и Евфрата. С окружающими народами Соломон находился в условиях дружбы и союза. Он женился на египетской принцессе, дочери правящего фараона. Он присоединился к Хираму, царю Тира, в торговых экспедициях по Красному морю и Индийскому океану. Тот же финикийский монарх снабдил его "ливанскими кедрами", из которых он воздвиг в Иерусалиме знаменитый храм для поклонения Иегове. Великий строитель, мудрый администратор и правитель, Соломон занимает свое место в качестве типичного восточного деспота, самого могущественного монарха эпохи.

[Иллюстрация: ФИНИКИЙСКАЯ ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ С плиты, найденной в Ниневии во дворце ассирийского царя Сеннахериба. Изображенное судно представляет собой бирему с двумя палубами. На верхней палубе стоят солдаты со щитами, свисающими через борт. Гребцы сидят на нижней палубе, по восемь человек с каждого борта. Краб, ловящий рыбу, - это юмористический штрих.]

ОТДЕЛЕНИЕ ДЕСЯТИ ПЛЕМЕН, ОКОЛО 925 г. до н.э.

Но политическому величию евреев не суждено было сохраниться. Люди не были готовы нести бремя империи. Они возражали против постоянной армии, против принудительного труда в общественных зданиях и особенно против высоких налогов. Десять северных племен отделились вскоре после смерти Соломона и основали независимое Израильское царство со столицей в Самарии. Два южных колена, Иуда и Вениамин, образовали Иудейское царство и остались верны преемникам Соломона.

[Иллюстрация: Карта, ЦАРСТВО СОЛОМОНА]

УПАДОК ЕВРЕЙСКОГО МОГУЩЕСТВА

Два маленьких еврейских царства не смогли противостоять своим могущественным соседям. Примерно через два столетия после отделения Десяти колен ассирийцы захватили Израиль. Впоследствии Иудея была завоевана вавилонянами. Обе страны в конце концов стали частью Персидской империи.

11. АССИРИЙЦЫ

ВЕЛИЧИЕ АССИРИИ, 745-626 гг. до н. э.

Ассирия, лежащая к востоку от реки Тигр, рано была колонизирована эмигрантами из Вавилонии. После того, как ассирийцы освободились от вавилонского контроля, они предприняли серию масштабных завоеваний. Каждое азиатское государство почувствовало на себе их тяжелую руку. Ассирийские цари создали огромную империю, простиравшуюся от Каспийского моря до Персидского залива, Средиземного моря и Нила. Впервые в истории Востока Месопотамия и Египет с прилегающей территорией оказались под властью одного правительства.

ХАРАКТЕР АССИРИЙСКОГО ПРАВЛЕНИЯ

Это объединение Востока было достигнуто лишь ужасающей ценой. Летописи Ассирии полны ужасных деяний — о городах, которым нет числа, преданных огню, об опустошении плодородных полей и садов, об истреблении мужчин, женщин и детей, опорабощении целых народов. Ассирийские монархи в многочисленных надписях хвастаются разрушениями, которые они принесли во многие цветущие земли.

[Иллюстрация: АССИРИЕЦ

С барельефа из Ниневии. Оригинал цветной.]

САРГОН II, 722-705 гг. до н. э.

Обращение ассирийских правителей с покоренными народами хорошо иллюстрируется их отношениями с евреями. Одним из самых могущественных монархов был узурпатор, взойшедший на трон как Саргон II. Вскоре после своего наследования он обратил свое внимание на царство Израиль, которое подняло восстание. Саргон в наказание взял ее столицу Самарию (722 год до н.э.) и увел многие тысячи видных граждан в пожизненный плен в далекую Ассирию. Десять племен смешались с населением этого региона и с тех пор исчезли из истории.

[Иллюстрация: ДРЕВНИЕ ВОСТОЧНЫЕ ИМПЕРИИ

Карта, АССИРИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ около 660 г. до н.э.

Карта, ЛИДИЯ, МИДИЯ, ВАВИЛОНИЯ и ЕГИПЕТ около 550 г. до н.э.]

СЕННАХЕРИБ, 705-681 гг. до н. э.

Сын Саргона, Сеннахериб, хотя и не самый великий, но самый известный из ассирийских царей. Его имя знакомо по многочисленным упоминаниям о нем в писаниях Ветхого Завета. Надпись Сеннахериба описывает поход против Езекии, царя Иудеи, который был заперт, "как птица в клетке, в своем царственном городе Иерусалиме". Сеннахериб, однако, не захватил это место. Его войска были сметены эпидемией. Древнееврейский автор рассматривает это как посещение ангела-разрушителя: "Было так, что в ту ночь ангел Иеговы вышел и поразил в стане ассирийцев сто восемьдесят пять тысяч человек; и когда люди встали рано утром, вот, все это были мертвые тела". [11] И ушел Сеннахирим и возвратился с разбитым войском в Ниневию, свою столицу.

[Иллюстрация: АССИРИЙСКИЙ РЕЛЬЕФ (Британский музей, Лондон)

Рельеф изображает осаду и взятие Лахиша, города

хананеев, войсками Сеннахериба. Обратите внимание на полное отсутствие перспективы в этой работе.]

ПАДЕНИЕ АССИРИИ, 606 ГОД до н. э.

Хотя Ассирия оправилась от этой катастрофы, ее империя покоилась на неустойчивом фундаменте. Подчиненные расы не были связаны со своими деспотичными хозяевами никакими узами, кроме силы. Когда Ассирия устала от своей завоевательной карьеры, они не замедлили нанести удар в борьбе за свободу. К середине VII века Египет обеспечил себе независимость, и многие другие провинции были готовы к восстанию. Тем временем за восточными горами мидяне зловеще собирались на ассирийской границе. Буря разразилась, когда мидийский монарх в союзе с царем Вавилона двинулся на Ниневию и захватил ее. Город был полностью разрушен.

[Иллюстрация: ВРАТА ИШТАР, ВАВИЛОН Исследования на месте Вавилона проводились Немецким восточным обществом с 1899 года нашей эры. Были обнаружены большие части территории храма, а также части королевских дворцов. Наиболее важным обнаруженным сооружением являются Ворота Иштар. Башни, примыкающие к нему, украшены фигурами драконов и быков из ярко раскрашенной глазурованной плитки.]

РАЗДЕЛ АССИРИИ

После завоевания Ассирийской империи победители приступили к разделу добычи. На долю средств массовой информации выпала сама Ассирия вместе с длинной полосой горной страны, простирающейся от Персидского залива до Малой Азии. Вавилония получила западную половину ассирийских владений, включая долину Евфрата и Сирию. При своем знаменитом царе Навуходоносоре (604-561 до н.э.) Вавилония стала великой державой на Востоке. Именно

Навуходоносор положил конец Иудейскому царству. Он захватил Иерусалим в 586 году до нашей эры, сжег Храм и увел в плен многих евреев. День их освобождения, когда сам Вавилон должен был склониться перед чужеземным врагом, был еще далек.

12. МИРОВАЯ ИМПЕРИЯ ПЕРСИИ

КИР ВЕЛИКИЙ, 553-529 гг. до н. э.

Незадолго до распада Ассирийской империи мы обнаруживаем, что новый и энергичный народ вторгается в западный Иран. Это были персы, близкие родственники мидян. Подданные сначала Ассирии, а затем Мидии, они восстановили свою независимость и закрепили императорскую власть под руководством царя-завоевателя, которого история знает как Кира Великого. В 553 году до н.э. Кир восстал против мидийского монарха и три года спустя захватил царский город Экбатану. Мидяне и персы образовали отныне единый народ.

[Иллюстрация: ГРОБНИЦА КИРА ВЕЛИКОГО Мавзолей построен из огромных мраморных блоков, соединенных между собой без цемента. Его общая высота, включая семь ступеней, составляет около тридцати пяти футов. На единственной колонне рядом с гробницей до сих пор сохранилась надпись "Я - Кир, царь ахеменидов".]

ЗАВОЕВАНИЕ ЛИДИИ КИРОМ, 546 ГОД до н. э.

За завоеванием Мидии вскоре последовала война с лидийцами, которые были союзниками мидян. Трон Лидии, государства в западной части Малой Азии, в это время занимал Крез, последний и самый известный представитель своего рода. Царь так разбогател на дани, которую платили лидийские подданные, и на своих золотых приисках, что его имя вошло в пословицу "богат, как Крез". Он с тревогой наблюдал за растущим могуществом Кира и опрометчиво предложил персидскому монарху битву. Потерпев поражение в открытом поле, Крез заперся в Сардах, своей столице. Однако вскоре город был взят, и с его захватом Лидийскому королевству пришел конец.

ЗАХВАТ ВАВИЛОНА, 539 ГОД до н. э.

Падение Лидии подготовило почву для нападения персов на Вавилонию. Завоевание этой страны оказалось неожиданно легким. В 539 году до нашей эры великий город Вавилон открыл свои ворота персидскому войску. Вскоре после этого Кир издал указ, разрешающий еврейским изгнанникам вернуться в Иерусалим и восстановить Храм, разрушенный Навуходоносором. С капитуляцией Вавилона последней семитской империи на Востоке пришел конец. Мидяне и персы, индоевропейский народ, отныне правили более обширным царством, чем когда-либо прежде, образованное в восточных землях.

КАМБИЗ, 529-522 гг. до н. э.

За Киром последовал его сын Камбиз, жестокий, но непреклонный деспот. Камбиз решил присоединить Египет к персидским владениям. Его сухопутную армию поддерживал мощный флот, которому финикийцы и кипрские греки предоставили корабли. Одной битвы было достаточно, чтобы свергнуть египетскую власть и положить конец долгому правлению фараонов. [12]

ДАРИЙ ВЕЛИКИЙ, 521-485 гг. до н.э.

Правление Дария, преемника Камбиза, ознаменовалось дальнейшим расширением границ. Экспедиция на дальний Восток присоединила к империи регион Пенджаб [13] вдоль верховьев Инда. Очередная экспедиция против диких скифских племен вдоль Дуная привела к завоеваниям в Европе и приблизила персидские владения к греческим. Недаром Дарий мог описать себя в сохранившейся надписи как "великого царя, царя царей, царя стран, царя всех людей".

[Иллюстрация: барельеф Дария Со свитой в Персеполе. Правой рукой монарх сжимает посох или скипетр, в левой - букет цветов. Его голова увенчана короной, тело окутано длинной Средней мантией. Над королем изображено божество, которое охраняло его и направляло. Сзади идут два персидских вельможи, один несет королевский веер, другой - королевский зонтик.]

[Иллюстрация: СКАЛЬНЫЕ ГРОБНИЦЫ ПЕРСИДСКИХ ЦАРЕЙ - это гробницы Дария, Ксеркса и двух их преемников. Они находятся недалеко от Персеполя.]

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРСИДСКОЙ ИМПЕРИИ

Задачей Дария было обеспечить своим владениям стабильное правительство, которое должно было сохранить завоеванное мечом. Проблема была сложной. Империя представляла собой совокупность множества народов, сильно отличающихся по расе, языку, обычаям и религии. Дарий не пытался объединить покоренные народы в единство. До тех пор, пока подданные Персии платили дань и снаряжали войска для королевской армии, им разрешалось вести свои собственные дела без особого вмешательства со стороны Великого царя.

САТРАПАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Вся империя, за исключением собственно Персии, была разделена на двадцать сатрапий, или провинций, каждая со своим гражданским губернатором, или сатрапом. Сатрапы исполняли законы и собирали тяжелую дань, ежегодно взимаемую по всей империи. В большинстве провинций также были военные губернаторы, которые командовали армией и подчинялись непосредственно царю. Этот способ передачи гражданских и военных функций отдельным чиновникам уменьшал опасность восстаний против персидской власти. В качестве дополнительной меры предосторожности Дарий выделил специальных агентов, в чьи обязанности входило путешествовать из провинции в провинцию и расследовать поведение своих чиновников. Вошло в пословицу, что "у короля много глаз и много ушей".

ПЕРСИДСКИЕ ДОРОГИ

Дарий также установил систему военных дорог по всем персидским владениям. На дорогах через равные промежутки времени стояли постоянные дворы, где почтальоны всегда стояли в готовности принять письмо и отнести его на следующую станцию. Царская дорога из Сузов, столицы Персии, в лидийские Сарды была протяженностью более полутора тысяч миль; но правительственные курьеры, используя свежих лошадей, могли покрыть это расстояние за неделю. Древнегреческий писатель с восхищением заявляет, что "нет ничего более быстрого среди смертных, чем эти посланцы". [14]

СОЮЗ ВОСТОКА Под ВЛАСТЬЮ ПЕРСИИ

Политическая история Востока по праву заканчивается тремя персидскими завоевателями - Киром, Камбизом и Дарием, которые таким образом включили в свою огромную империю все великие государства Востока древности. Мидяне и персы, вавилоняне и ассирийцы, лидийцы, сирийцы и египтяне — все они в конце концов были объединены под единым владычеством. В правление Дария этот объединенный Восток впервые соприкасается с растущей мощью греческих государств Европы. Таким образом, мы можем оставить здесь его историю и возобновить наше повествование, когда будем обсуждать важнейший конфликт между Персией и Грецией, который должен был повлиять на ход не только персидской или греческой, но и всей европейской истории. [15]

[Иллюстрация: Карта ПЕРСИДСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД ЕЕ НАИБОЛЬШЕЙ ПРОТЯЖЕННОСТИ (около 500 г. до н.э.)]

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На карте Физическая карта Азии, раздел 7. Физическая Азия, раздел Большие подразделения Азии, посмотрите, какие регионы Азии находятся на высоте менее 500 футов над уровнем моря; менее 3000 футов; менее 9000 футов; менее 15 000 футов; более 15 000 футов.
2. На контурной карте Востока укажите восемь важных рек, два залива, три внутренних моря, большие плато и равнины, основные горные цепи, два важных перевала и различные страны и города, упомянутые в этой главе.
3. Нарисуйте на контурной карте границы Персидской империи при Дарии, показывая, какие части были завоеваны Киром, Камбизом и Дарием соответственно.
4. Какими были отмечены следующие места: Иерусалим, Фивы, Тир, Ниневия и Вавилон?
5. Чем были знамениты следующие личности: Хаммурапи, Рамсес II, Соломон, Кир, Навуходоносор и Дарий?
6. Дайте определение и проиллюстрируйте эти термины: империя, королевство, провинция, государство-данник, сатрапия.
7. Назовите эти даты: 606 год до н.э.; 539 год до н.э.; и 540 год до н.э.
8. Почему в древности Индия была более известна, чем Китай?
9. Какие современные страны входят в пределы древнего Ирана?
10. Почему в древности канал через Суэцкий перешеек был менее необходим, чем сегодня?
11. Можете ли вы назвать какие-либо причины, по которым истоки Нила оставались неизвестными до конца девятнадцатого века?
12. Каково происхождение названия *Дельта* применительно к такому региону, как Нижний Египет?

13. Прокомментируйте утверждение: "Египет как географическое выражение — это две вещи - пустыня и Нил. Как страна, пригодная для жизни, это только одно — Нил".

14. Почему греческий путешественник Геродот назвал Египет "даром Нила"?

15. Проводите различие между Сирией и Ассирией.

16. Каково точное значение слов *иврит*, *израильтянин* и *еврей*? Опишите некоторые особенности ассирийской войны (иллюстрация, стр. 35).

17. Какие современные страны входят в пределы Персидской империи при Дарии?

18. Проследите на карте перед страницей 40 маршрут Королевской дороги, отметив страны, через которые она проходила.

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по Древней истории*, глава ii, "Основатели Персидской империи: Кир, Камбиз и Дарий".

[2] См. стр. 16.

[3] См. стр. 39.

[4] См. стр. 125.

[5] Геродот, i, 193.

[6] См. стр. 8.

[7] Интересно отметить, что еврейская традиция (*Бытие*, ii, 8-15) помещает Рай, сад Бога и изначальный дом человека, в южной Вавилонии. Древнее название этого района было Эдин (Eden).

[8] Проблема регулирования разлива Нила таким образом, чтобы распределять воду для орошения тогда и там, где она наиболее необходима, была решена строительством плотины Асуан. Он простирается поперек устья первого водопада на расстоянии мили с четвертью и образует озеро длиной в двести сорок миль. Эта великая работа была завершена в 1912 году британскими официальными лицами, которые сейчас контролируют Египет.

[9] См. стр. 50.

[10] Судьи, xvii, 6.

[11] 2 *Царств*, xix, 35. См. стихотворение Байрона " *Гибель Сеннахериба*".

[12] См. стр. 29.

[13] См. стр. 21.

[14] Геродот, viii, 98.

[15] См. главу v.

ГЛАВА III

ВОСТОЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ [1]

13. СОЦИАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

ПОВТОРНОЕ ОТКРЫТИЕ ВОСТОКА

Наши нынешние знания о Востоке были получены совсем недавно. Менее века назад никто не мог прочесть письменные свидетельства египтян и вавилонян. Расшифровка Розеттского камня, который содержал надпись как на греческом, так и на иероглифическом языке, привела к пониманию египетской письменности. Позже ученым удалось интерпретировать вавилонскую клинопись. Современные раскопки в долинах Нила и Евфрата теперь предоставили им обильный материал для изучения в виде книг и надписей. По мере того как они постепенно расшифровываются, новый свет проливается на все особенности древней восточной цивилизации.

[Иллюстрация: КОРОЛЕВСКОЕ ИМЯ ИЕРОГЛИФАМИ (РОЗЕТТСКИЙ КАМЕНЬ) На огранке показаны символы, содержащиеся в одном из овальных колец, или *картушей*, обозначающих Птолемея, греческое имя царя Птолемея. Каждый символ представляет собой начальную букву египетского названия изображенного объекта. Предметы по порядку таковы: коврик, полукруг, петля, лев, дыра, два тростника и спинка стула. Весь иероглиф читается слева направо, как мы читаем слова на английском.]

[Иллюстрация: РОЗЕТТСКИЙ КАМЕНЬ. Британский музей, Лондон. Глыба черного базальта высотой три фута семь дюймов, найденная в 1799 году нашей эры недалеко от Розеттского устья Нила.]

КОРОЛЬ КАК САМОДЕРЖЕЦ

Восточные народы, когда начинается их история, жили при монархической форме правления. Король для своих подданных был земным представителем бога. Действительно, часто его самого считали божественным. Вера в божественное происхождение царя делала повиновение ему религиозной обязанностью его подданных. Каждый восточный монарх был автократом. Каждая восточная монархия была деспотизмом.

ОБЯЗАННОСТИ КОРОЛЯ

У короля было много обязанностей. Он был судьей, командующим и верховным жрецом в одном лице. Во время войны он возглавлял свои войска и встречал опасности на поле боя. В периоды мира он был занят постоянными жертвоприношениями, молитвами и процессиями, которыми нельзя было пренебрегать, не вызвав гнева богов. Своим придворным он часто давал аудиенции, выслушивал жалобы, улаживал споры и отдавал приказы. Добросовестный монарх, такой как Хаммурапи, который называет себя "настоящим отцом своего народа", должно быть, был очень занятым человеком.

[Иллюстрация: Настенная роспись ЕГИПЕТСКОЙ ПРИДВОРНОЙ СЦЕНЫ из гробницы в Фивах. Изображает фараона, принимающего азиатских послов, несущих дань. Их представляют египетские чиновники в белых одеждах. Азиатов можно отличить по их яркой одежде и черным, заостренным бородам.]

ЗНАТЬ И СВЯЩЕННИКИ

Помимо монарха и королевской семьи, в восточных странах, как правило, существовал высший класс землевладельцев. В Египте фараон считался единственным владельцем земли. Часть этого он обрабатывал через своих рабов, но большую часть он раздавал своим фаворитам в качестве наследственных поместий. Таких людей можно назвать дворянами. Различные священнослужители также имели много земли, на доходы от которой содержались храмы, в которых они служили. В Вавилонии мы также находим жречество и знать, которых поддерживали доходы от земельной собственности.

СРЕДНИЙ КЛАСС

В средний класс входили профессионалы, владельцы магазинов, независимые фермеры и квалифицированные ремесленники. Хотя их считали низшими, у них все же был шанс подняться в мире. Если бы они разбогатели, то могли бы надеяться войти в высший класс в качестве священников или государственных чиновников.

РАБОЧИЕ И КРЕСТЬЯНЕ

Никакие подобные надежды не воодушевляли поденщика на полях или в магазинах. Его уделом были горькая бедность и жизнь, полная нескончаемого тяжелого труда. Если он был неквалифицированным рабочим, его зарплаты хватало только на содержание его и его семьи. Он трудился под началом надсмотрщиков, которые носили палки и свободно ими пользовались. "У человека есть спина, - гласит египетская пословица, - и он повинуеться только тогда, когда его бьют". Если рабочий был крестьянином, он мог быть уверен, что дворяне, у которых он арендовал землю, и королевские сборщики налогов оставят ему едва ли больше, чем на жизнь.

РАБЫ

На самом дне социальной лестницы находились рабы. Ими обладал каждый древний народ. Сначала они были военнопленными, которых вместо того, чтобы убивать, заставляли работать на своих хозяев. В более поздний период люди, неспособные выплатить свои долги, часто становились рабами. Обращение с рабами зависело от характера хозяина. Жестокий и властный владелец мог сделать жизнь своих рабов обузой. Побег был возможен редко. Рабов клеймили, как крупный рогатый скот, чтобы предотвратить их бегство. Кодекс Хаммурапи [2] предусматривал смертную казнь для любого, кто помогал беглецам или укрывал их. У рабов было много работы — они чинили плотины, рыли ирригационные каналы и возводили огромные дворцы и храмы. Класс рабов в Египте был не так многочислен, как в Вавилонии, и само рабство, по-видимому, приняло там несколько более мягкую форму.

[Иллюстрация: ПЕРЕНОС плиты АССИРИЙСКОГО КОЛОССА из галереи дворца Сеннахериба в Ниневии. Огромную глыбу тащат вперед рабы, которые работают под плетью.]

14. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Такие плодородные, хорошо орошаемые долины, как долины Нила и Евфрата, способствовали развитию земледелия. Основным занятием было земледелие. Рабочие, будь то рабы или

свободные люди, как правило, обрабатывали землю. Все методы ведения сельского хозяйства изображены для нас на памятниках. Мы отмечаем крестьянина, когда он разрыхляет землю мотыгой или вспахивает неглубокую борозду заостренной палкой. Мы видим, как овец гонят по засеянным полям, чтобы втоптать семена во влажную почву. Мы наблюдаем за терпеливыми работниками, которые ручными серпами собирают урожай, а затем тяжелыми цепями отделяют плевелы от зерен. Хотя их методы были очень неуклюжими, древние земледельцы выращивали огромные урожаи пшеницы и ячменя. Почва Египта и Вавилонии не только поддерживала высокую плотность населения, но и снабжала продовольствием соседние народы. Эти две земли были житницами Востока.

[Иллюстрация: ВСПАШКА И СЕВ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ]

Производство

Многие современные отрасли промышленности были известны в Древнем Египте и Вавилонии. Здесь были кузнецы, плотники, резчики по камню, работники по обработке слоновой кости, серебра и золота, ткачи, гончары и стеклодувы. Творения этих древних мастеров часто демонстрируют замечательное мастерство. Египетское постельное белье было настолько удивительно тонким и прозрачным, что заслуживало названия "сотканный из воздуха". Вавилонские гобелены, ковры и коврики пользовались высокой репутацией за красоту дизайна и цвета. Египетское стекло с его волнистыми линиями различных оттенков ценилось очень высоко. Из драгоценных камней делали бусы, ожерелья, амулеты и печати. Драгоценные металлы использовались для изготовления самых разнообразных украшений. На египетских картинах ювелиры работают духовыми трубками и щипцами, изготавливая браслеты, кольца и диадемы, инкрустируя предметы из камня и дерева или покрывая их поверхности тонким сусальным золотом. Производство изразцов и глазурованной керамики было распространено повсюду. Считается, что Вавилония была первоначальной родиной фарфора. Найденные там эмалированные кирпичи не уступают лучшим изделиям современности.

ТОРГОВЛЯ

Развитие декоративно-прикладного искусства привело к появлению нового промышленного класса. Теперь возникла необходимость в том, чтобы торговцы и лавочники собирали промышленные изделия там, где их можно было легко купить и продать. Города Вавилонии, в частности, превратились в процветающие рынки. Партнерские отношения между торговцами были многочисленными. Мы даже слышим о коммерческих компаниях. Деловая жизнь в древней Вавилонии действительно носила вполне современный вид.

Деньги

Металлические деньги впервые получили хождение в виде колец и слитков. У египтян были маленькие кусочки золота — "коровье золото", — каждый из которых был просто стоимостью взрослой коровы. [3] Необходимо было взвешивать металл всякий раз, когда совершалась покупка. Распространенным изображением на египетских памятниках является изображение весовщика с его весами. Затем возникла практика чеканки каждой денежной единицы с указанием ее истинной стоимости и веса. Следующим шагом была собственно чеканка монет, при которой правительство гарантирует не только вес, но и подлинность металла.

[Иллюстрация: ЕГИПЕТСКОЕ ВЗВЕШИВАНИЕ "КОРОВЬЕГО ЗОЛОТА"]

ЧЕКАНКА

Честь изобретения чеканки монет обычно отдается лидийцам, страна которых была хорошо обеспечена драгоценными металлами. Еще в восьмом веке до нашей эры лидийские монархи начали чеканить монеты из электрума, природного сплава золота и серебра. Знаменитый Крез,[4] чье имя до сих пор является синонимом богатства, был первым, кто выпустил монеты из чистого золота и серебра. Греческие соседи Лидии быстро переняли искусство чеканки монет и таким образом внедрились в Европу. [5]

БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

Использование денег в качестве средства обмена естественным образом привело к созданию банковской системы. В Вавилонии, например, банкиры составляли важный и влиятельный класс. Один крупный банковский дом, основанный в Вавилоне еще до правления Сеннахериба, осуществлял операции в течение нескольких столетий. Сотни юридических документов, принадлежащих этой фирме, были обнаружены в огромных глиняных сосудах, которые служили сейфами. Вавилонские храмы также получали деньги на депозит и снова выдавали их в займы, как это делают наши современные банки. Знание принципов банковского дела перешло из Вавилонии в Грецию, а оттуда в древнюю Италию и Рим.

15. ТОРГОВЛЯ И ТОРГОВЫЕ ПУТИ

АЗИАТСКАЯ ТОРГОВЛЯ

Использование драгоценных металлов в качестве денег значительно способствовало обмену товарами между разными странами. Города долины Тигра и Евфрата были превосходно расположены для торговли как по морю, так и по суше. Они занимали центральное положение между восточной и западной Азией. Кратчайший путь по воде из Индии огибал южное побережье Ирана и, пройдя вверх по Персидскому заливу, достигал долины двух великих рек. Еще более важными были сухопутные дороги из Китая и Индии, которые пересекались в Вавилоне и Ниневии. По этим маршрутам двигались длинные вереницы караванов, груженных товарами далекого Востока — золотом и слоновой костью, драгоценными камнями и шелками, гобеленами, специями и ценными породами дерева. Другие торговые пути расходились на запад и проникали в Малую Азию, Сирию и Египет. Многие из этих торговых путей используются и по сей день.

[Иллюстрация: Карта ДРЕВНИХ ТОРГОВЫХ ПУТЕЙ]

ТОРГОВЛЯ С ЕВРОПОЙ

В то время как жители Вавилонии и Ассирии могли контролировать караванные пути Азии, первопроходцами торговли с Европой должны были стать сирийцы, финикийцы. Еще в 1500 году до нашей эры богатые медные рудники Кипра привлекли на этот остров финикийских колонистов. [6] С Кипра эти смелые мореплаватели и увлеченные бизнесмены отправились на Крит, оттуда вдоль берегов Малой Азии к материковой Греции и, возможно, к Черному морю. Несколько столетий спустя финикийцы были изгнаны из этих регионов растущим могуществом греческих государств. Затем они поплыли дальше на запад и основали свои торговые посты на Сицилии, в Африке и Испании. Наконец они прошли через Гибралтарский пролив в Атлантику и достигли берегов западной Европы и Африки.

[Иллюстрация: Карта ФИНИКИЙСКИХ И ГРЕЧЕСКИХ КОЛОНИЙ]

ФИНИКИЙСКИЙ ИМПОРТ И ЭКСПОРТ

Финикийцы получали большое разнообразие продуктов из своих широко разбросанных поселений. Рудники Испании давали олово, свинец и серебро. Олово было особенно ценным из-за его использования при изготовлении бронзы. [7] Из Африки привозили слоновую кость, страусиные перья и золото; из Аравии - благовония, благовония и дорогие специи. Финикийцы нашли готовый сбыт этим товарам по всему Востоку. Другие продукты доставлялись непосредственно в Финикию, чтобы обеспечить сырьем ее процветающие производства. Прекрасные ковры и стеклянная посуда, художественные работы из серебра и бронзы, а также красивые пурпурные ткани [8], произведенные финикийскими фабриками, экспортировались во все регионы известного мира.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ФИНИКИЙЦЕВ

Финикийцы были самыми отважными мореплавателями древности. Некоторые из их длительных плаваний до сих пор зарегистрированы. Из Библии мы узнаем, что они совершали круизы по Красному морю и Индийскому океану и привезли Соломону офирское золото — "четыреста двадцать талантов". [9] Существует даже история о неких финикийцах, которые по указанию египетского царя исследовали восточное побережье Африки, обогнули мыс Доброй Надежды и после трехлетнего отсутствия вернулись в Египет через Гибралтарский пролив. Гораздо более вероятным является повествование о путешествии Ганнона, карфагенского адмирала. У нас до сих пор сохранился греческий перевод его интересного судового журнала. В нем описывается экспедиция, предпринятая около 500 г. до н.э. вдоль западного побережья Африки. Исследователи, похоже, доплыли до страны, которая сейчас называется Сьерра-Леоне. Прошло почти две тысячи лет, прежде чем было предпринято аналогичное путешествие вдоль африканского побережья.

ФИНИКИЙСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ

Везде, где появлялись финикийцы, они основывали поселения. Большинство из них были просто торговыми пунктами, в которых находились склады для хранения их товаров. Сюда приходили застенчивые туземцы, чтобы обменять свое сырье на готовую продукцию — ткани, инструменты, оружие, вино и масло, — которые привезли с собой пришельцы с Востока. Финикийские поселения иногда вырастали в большие и процветающие города. Колония Гадес на юге Испании, упомянутая в Ветхом Завете как Фарсис [10], сохранилась до наших дней как Кадис. Город Карфаген, основанный в Северной Африке колонистами из Тира, стал торговым владыкой Средиземноморья. История Карфагена имеет много точек соприкосновения с историей греков и римлян.

16. ЗАКОН И МОРАЛЬ

ВАВИЛОНСКИЕ ДОГОВОРЫ

Очевидно, что общества столь высокоорганизованные, как Финикия, Египет и Вавилония, должны были удерживаться вместе прочными узами закона. Древние вавилоняне, в особенности, были законопослушным народом. Когда мужчина продавал свою пшеницу, покупал рабыню, женился на жене или составлял завещание, сделка должным образом отмечалась на табличке с контрактом, которая затем хранилась в государственном архиве.

Вместо того чтобы написать свое имя, вавилонянин поставил свою печать на влажной глине таблички. У каждого человека, владевшего собственностью, должна была быть печать.

КОДЕКС ХАММУРАПИ

Самые ранние законы, конечно, были неписаными. Они были не более чем устоявшимися обычаями сообщества. По мере развития цивилизации обычаи, которые обычно преобладали, были записаны и превращены в юридические кодексы. Недавнее открытие дало нам почти полный текст законов, которые Хаммурапи, вавилонский царь, приказал выгравировать на каменных памятниках и установить во всех главных городах своего царства. [11]

СОДЕРЖАНИЕ КОДЕКСА ХАММУРАПИ

Кодекс Хаммурапи в целом демонстрирует высокое чувство справедливости. Человек, пытающийся подкупить свидетеля или судью, подлежит суровому наказанию. Фермер, который небрежно относится к своим дамбам и позволяет воде течь через землю своего соседа, должен восстановить ценность зерна, которое он повредил. Владелец злобного быка, который забодал человека, должен заплатить крупный штраф при условии, что он знал нрав животного и не притуплял ему рога. Строитель, который возводит шаткий дом, который впоследствии рушится и убивает жильца, сам подлежит смертной казни. С другой стороны, в кодексе есть некоторые грубые черты. Наказания были суровыми. За нанесение телесных повреждений существовало простое правило возмездия: око за око, зуб за зуб, конечность за конечность. Сыну, ударившему своего отца, должны были отрубить руки. Кроме того, характер наказания зависел от ранга потерпевшей стороны. Человек, по вине которого "джентльмен" потерял глаз, подлежал вырванию своего собственного; но если травма была нанесена бедняку, виновнику оставалось только заплатить штраф.

[Иллюстрация: ТАБЛИЧКА с ВАВИЛОНСКИМ КОНТРАКТОМ, сама табличка находится справа, слева - полый глиняный футляр или конверт.]

ВАЖНОСТЬ КОДЕКСА ХАММУРАПИ

Таким образом, законы Хаммурапи представляют собой яркую картину восточного общества за две тысячи лет до Рождества Христова. Они всегда оставались основой правовой системы Вавилонии и Ассирии. Им также было суждено оказать значительное влияние на еврейское законодательство. Столетия спустя после Хаммурапи постановления древневавилонского царя были воспроизведены в некоторых известных положениях законов Моисея. Таким образом, они стали наследием евреев, а через них и нашего современного мира.

КОД МОЗАИКИ

Законы, которые мы находим в более ранних книгах Библии, были приписаны евреями Моисею. Эти законы охватывали широкий круг вопросов. Они устанавливали все религиозные церемонии, требовали соблюдения каждого седьмого дня субботы, касались брака и семьи, устанавливали наказания за проступки, давали подробные правила для жертвоприношений и даже указывали, каких продуктов следует избегать как "нечистых". Ни у одного другого древнего народа не было такого сложного кодекса. Евреи во всем мире и по сей день повинуются его заповедям. И современный христианский мир все еще повторяет Десять заповедей, благороднейшее изложение правил правильной жизни, дошедшее до нас из древнего мира.

17. РЕЛИГИЯ

ПОКЛОНЕНИЕ ПРИРОДЕ

Восточные представления о религии, даже в большей степени, чем о праве и морали, были постепенным следствием верований азиатских народов в доисторические времена. Повсюду преобладало поклонение природе. Небесный свод, земля и океан, солнце, луна и звезды считались либо божественными сами по себе, либо обителью божеств. Солнце было объектом особого поклонения. Мы находим бога солнца под разными именами в каждой восточной стране.

БАВИЛОНСКАЯ ВЕРА В ЗЛЫХ ДУХОВ

Еще одним наследием доисторических времен была вера в злых духов. В Вавилонии и Ассирии это суеверие стало заметной чертой популярной религии. Люди полагали, что их постоянно окружает множество демонов, которые вызывают безумие, болезни и смерть - все жизненные невзгоды. Люди жили в постоянном страхе обидеть этих злобных существ.

Магия

Чтобы справиться со злыми духами, вавилонянин использовал магию. Он установил небольшое изображение бога-покровителя у входа в свой дом и носил при себе амулеты. Если он чувствовал себя плохо, он шел к священнику, который произносил длинное заклинание, которое, как предполагалось, должно было изгнать "дьявола", поражающего пациента. Репутация вавилонских жрецов была настолько широко распространена, что со временем название "халдеец" [12] стало означать того, кто является магом. Некоторые из их магических обрядов были заимствованы евреями, а позже римлянами, от которых они попали в христианскую Европу. Другой вавилонской практикой, распространившейся на запад, было гадание, в частности, путем осмотра внутренностей животных, принесенных в жертву. Это был очень распространенный метод гадания среди греков и римлян. [13]

[Иллюстрация: ЕГИПЕТСКИЙ жук-СКАРАБЕЙ, как символ рождения и воскресения, а следовательно, и бессмертия, пользовался большим почитанием в Древнем Египте. Скарабея, или изображение жука, часто носили как амулет и помещали в мумию в качестве искусственного сердца.]

АСТРОЛОГИЯ

Астрологии уделялось много внимания. Считалось, что пять планет, кометы и затмения солнца и луны оказывают положительное или отрицательное влияние на жизнь человека. Вавилонская астрология также распространилась на западные земли и стала популярной среди греков и римлян. Часть ее сохранилась до настоящего времени. Когда мы называем дни субботой, воскресеньем и понедельником, мы бессознательные астрологи, поскольку по старым верованиям первый день принадлежал планете Сатурн, второй - солнцу, а третий - Луне. [14] Суеверные люди, которые пытаются прочесть свою судьбу по звездам, на самом деле практикуют искусство вавилонского происхождения.

ЕГИПЕТСКОЕ ПОКЛОНЕНИЕ ЖИВОТНЫМ

Менее влиятельным в более поздние времена был культ животных египтян. Это тоже было наследием доисторического прошлого. Многие обычные животные Египта — кошка, ястреб, шакал, бык, баран, крокодил — пользовались большим почитанием. Некоторым из них поклонялись, потому что предполагалось, что в них обитают божества. Большому числу, однако, поклонялись не сами по себе, а как символам разных богов.

ЕДИНОБОЖИЕ В ПЕРСИИ

Удивительно, что среди такого скопления природных божеств, духов и священных животных вообще возникла вера в единого бога. Мидяне и персы приняли учение Зороастра, великого пророка, жившего, возможно, еще в 1000 году до н.э. Согласно Зороастру, Ахурамазда, небесное божество, является создателем и хранителем вселенной. Он - бог света и порядка, истины и чистоты. Против него выступает Ариман, олицетворение тьмы и зла. Ахурамазда в конце концов победит Аримана и будет безраздельно править в праведном мире. Зороастризм был единственной монотеистической религией, разработанной индоевропейским народом. [15]

[Иллюстрация: АМЕНХОТЕП IV - поразительное подобие египетского царя (правил около 1375-1358 гг. до н.э.), который пытался ввести монотеизм в Египте, отменив поклонение всем богам, кроме бога солнца. Эта религиозная революция закончилась неудачей, поскольку после смерти короля почитание старых божеств было восстановлено.]

ЕВРЕЙСКИЙ МОНОТЕИЗМ

Евреям, единственным среди семитских народов древности, предстояло развить поклонение своему богу Иегове в прочный монотеизм. Это был долгий и постепенный процесс, поначалу Иегову считали особым божеством евреев. Его последователи не отрицали существования богов других народов. Начиная с восьмого века, это узкое представление об Иегове было преобразовано трудами еврейских пророков. Они учили, что Иегова был создателем и правителем мира и любящим отцом всего человечества. На еврейском монотеизме были основаны две мировые религии — магометанство и христианство.

ЕГИПЕТСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ

Мы не находим у ранних евреев или любого другого восточного народа очень четких представлений о жизни после смерти. Египтяне долгое время верили, что душа умершего человека обитает в гробнице или рядом с ней, тесно связанная с телом. Это представление, по-видимому, впервые привело к практике бальзамирования трупов, чтобы они никогда не подвергались разложению. Если тело не было сохранено, душа могла умереть или превратиться в блуждающий призрак, беспокойный и опасный для живых. Более поздняя египетская мысль рассматривала будущее государство как место наград и наказаний. Одна из глав произведения под названием "*Книга мертвых*" описывает суд над душой в духовном мире. Если бы человек в земной жизни не убивал, не крал, не завладевал чужой собственностью, не хулил богов, не лжесвидетельствовал, плохо обращался со своими родителями или не совершал некоторых других проступков, его душа наслаждалась бы блаженным бессмертием.

[Иллюстрация: МУМИЯ И КРЫШКА ГРОБА (Национальный музей США, Вашингтон)]

БАВИЛОНСКИЕ И ДРЕВНЕЕВРЕЙСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ

Некоторые восточные народы сохранили примитивную веру в то, что после смерти всех людей, как хороших, так и плохих, постигает одна и та же участь. Вавилоняне предполагали, что души усопших влачат безрадостное существование в мрачном еврейском подземном мире. Раннееврейское представление о Шеоле, "стране тьмы и смертной тени" [16], было очень похоже. Такие мысли о будущей жизни не оставляли ничего ни для страха, ни для надежды. Однако в более поздние времена евреи пришли к вере в воскресение мертвых и страшный суд - концепции, впоследствии принятые христианством.

18. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ЕГИПЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

Религия вдохновила большую часть древней литературы. У каждого восточного народа были священные писания. Египетская *книга мертвых* была почитаема уже в 3000 году до нашей эры. Это был сборник гимнов, молитв и магических фраз, которые душа должна была произносить во время своего путешествия за пределы могилы и в духовный мир. Глава из этой работы обычно посвящалась внутренней стороне футляра с мумией.

[Иллюстрация: СУД НАД МЕРТВЫМИ Из папируса, содержащего *Книгу мертвых*. На иллюстрации изображены мужчина и его жена (слева), входящие в зал в мире духов, где восседает бог мертвых с сорока двумя присяжными (видны выше) в качестве его помощников. Сердце человека, символизируемое кувшином, взвешивается на весах богом с головой шакала по сравнению с пером, символом истины. Чудовище в правом углу готово проглотить душу, если сердце окажется легче перышка.]

БАВИЛОНСКИЕ ЭПОСЫ

Гораздо более интересны два вавилонских эпоса, фрагменты которых были найдены на глиняных табличках в царской библиотеке в Ниневии. Эпос о Сотворении Мира повествует о том, как бог Мардук победил ужасного дракона, символ первобытного хаоса, и таким образом установил порядок во вселенной. Затем из половины тела мертвого дракона он сделал покрывало для небес и поместил на нем звезды. Затем он заставил сиять новую луну и сделал ее повелительницей ночи. Его последним произведением было "Сотворение человека", чтобы служение и поклонение богам могло быть установлено навсегда. Второй эпос содержит рассказ о потопе, посланном богами, чтобы наказать грешных людей. Дождь лил шесть дней и ночей и покрыл всю землю. Все люди утонули, кроме вавилонского Ноя, его семьи и родственников, которые благополучно плыли по водам в ковчеге. Это древнее повествование настолько близко напоминает библейскую историю из *Книги Бытия*, что мы должны проследить их оба до общего источника.

[Иллюстрация: ТАБЛИЧКА О ПОТОПЕ (Британский музей, Лондон)]

Содержит рассказ о потопе, собранный по кусочкам и опубликованный

Джорджем Смитом в 1872 году н.э. В процессе реставрации находится шестнадцать

фрагментов.]

[Иллюстрация: ЕГИПЕТСКИЙ ХРАМ (ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЙ) Здание простиралось вдоль Нила почти на восемьсот футов. Двойной ряд сфинксов вел к единственному входу, перед которым стояли два обелиска и четыре колоссальные статуи Рамзеса II. За первыми воротами, или пилоном, начинался открытый двор, окруженный портиком, поддерживаемым колоннами. Второй и третий пилоны были соединены крытым переходом, ведущим в другой открытый двор. В нижних помещениях в задней части храма находилось святилище бога, вход в которое могли только царь и жрецы.]

ЕВРЕЙСКАЯ БИБЛИЯ

Все эти произведения настолько древние, что сами их авторы забыты. Интерес, который они вызывают, скорее исторический, чем литературный. Со времен восточной древности до нас дошло только одно великое произведение, которое все еще способно волновать сердца людей, — еврейская Библия.

ЕГИПЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА

Архитектура в Египте была ведущим искусством. Египтяне были первыми людьми, которые научились возводить здания с огромными залами, поддерживаемыми тяжелыми колоннами. Однако их богатство и мастерство не расточались на возведение прекрасных частных особняков или великолепных общественных зданий. Характерными произведениями египетской архитектуры являются гробницы царей и храмы богов. Изображение великого сооружения в Фивах, которое завершил Рамзес II, [17] даст некоторое представление о египетском храме с его воротами, открытыми дворами, обелисками и статуями.

[Иллюстрация: ЕГИПЕТСКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СТАТУЯ (Музей Гизы), найденная в гробнице недалеко от Мемфиса. Статуя, относящаяся к эпохе королей пирамид, изображает шумного, активного чиновника из среднего класса.]

АРХИТЕКТУРА В ВАВИЛОНИИ И АССИРИИ

Архитектура Вавилонии и Ассирии была совершенно не похожа на египетскую, потому что кирпич, а не камень, был основным строительным материалом Ассирии. В Вавилонии храм представлял собой прочную квадратную башню, построенную на широкой платформе. Обычно он состоял из семи ступеней, которые поднимались одна над другой до самого верха, где размещалось святилище божества. Различные ступени соединялись наклонным подъемом. Четыре стороны храма были обращены по сторонам света, и несколько ступеней были посвящены солнцу, Луне и пяти планетам. В Ассирии характерным зданием был дворец. Но высушенные на солнце кирпичи, из которых были сложены и храмы, и дворцы, не обладали прочностью камня и давно превратились в бесформенные холмики.

ЕГИПЕТСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Сохранившиеся образцы египетской скульптуры состоят из барельефов и круглых фигур, вырезанных из известняка и гранита или отлитых из бронзы. Многие статуи кажутся нашим глазам очень чопорными и некрасивыми. Скульптор так и не научился легко принимать позы

или располагать их в художественной группе. Несмотря на эти дефекты, некоторые египетские статуи удивительно реалистичны. [18]

[Иллюстрация: АССИРИЙСКИЙ ДВОРЕЦ (ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЙ) Царская резиденция Саргона II близ Ниневии располагалась на высокой платформе из кирпичной кладки, на вершину которой вели лестницы и наклонная проезжая часть. Дворец состоял из серии одноэтажных прямоугольных залов и длинных коридоров, окружающих внутренние дворы. Они были снабжены внушительными входами, по бокам от которых стояли колоссальные быки с человеческими головами, олицетворяющие духов-хранителей. Все здание занимало более двадцати трех акров и вмещало двести квартир. Сзади видна башня храма.]

СКУЛЬПТУРА В ВАВИЛОНИИ И АССИРИИ

До нас дошло несколько примеров круглой вавилонской и ассирийской скульптуры. Как и в Египте, фигуры кажутся жесткими и непропорциональными. Ассирийские барельефы демонстрируют более высокое развитие художественного чувства, особенно в изображении животных. Скульптуры, повествующие о подвигах королей на войне и охоте, часто рассказывают их историю настолько наглядно, что восполняют отсутствие письменных свидетельств.

ВОСТОЧНАЯ ЖИВОПИСЬ

Живопись на Древнем Востоке не достигла статуса самостоятельного искусства. Она использовалась исключительно в декоративных целях. Барельефы и поверхности стен часто были ярко раскрашены, художник не имел представления о перспективе и рисовал все свои фигуры в профиль, без какого-либо различия света и тени. Действительно, восточная живопись, как и восточная скульптура, мало претендовали на прекрасное. Красота родилась в мире вместе с искусством греков.

[Иллюстрация: АССИРИЙСКИЙ КРЫЛАТЫЙ БЫК С ГОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА]

[Иллюстрация: СЦЕНА АССИРИЙСКОЙ ОХОТЫ (Британский музей, Лондон)
Барельеф с плиты, найденной в Ниневии.]

19. НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

АРИФМЕТИКА И ГЕОМЕТРИЯ

Заметный прогресс произошел в точных науках. Были известны ведущие операции арифметики. Вавилонская табличка содержит таблицу квадратов и кубов, правильно рассчитанных от 1 до 60. Число 12 было основой всех расчетов. Деление окружности на градусы, минуты и секунды (360°, 60', 60") было изобретением вавилонян, которое иллюстрирует двенадцатеричную систему счисления. Начало было положено геометрии. Одна из древнейших египетских книг содержит дюжину геометрических задач. Впоследствии греки превратили это знание в настоящую науку.

АСТРОНОМИЯ

Как в Египте, так и в Вавилонии безоблачное небо и тихие теплые ночи рано привели к астрономическим исследованиям. В отдаленный период, возможно, до 4000 года до нашей эры, египтяне составили солнечный календарь, [19] состоящий из двенадцати месяцев, каждый

продолжительностью в тридцать дней, с пятью дополнительными днями в конце года. Этот календарь был перенят римлянами, [20] которые добавили систему високосных лет. Вавилоняне добились заметного прогресса в некоторых областях астрономии. Они смогли проследить путь солнца по двенадцати зодиакальным созвездиям и отличить пять планет от неподвижных звезд. Успешное предсказание затмений стало еще одним достижением вавилона. Такие астрономические открытия, должно быть, требовали большого терпения и точных наблюдений.

ГЕОГРАФИЯ

Географические представления долгое время были очень грубыми. Древняя карта, нацарапанная на глине, указывает на то, что примерно за восемь столетий до Рождества Христова вавилоняне приобрели определенные знания не только о своей собственной земле, но даже о регионах за пределами Средиземноморья. Главный рост знаний человека о мире в древние времена произошел благодаря финикийцам. [21]

ПРАКТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Мастерство восточных народов как механиков и инженеров подтверждается их успехами как строителей. Великие пирамиды расположены точно по сторонам света. Принцип круглой арки был известен в Вавилонии в отдаленный период. Транспортировка колоссальных каменных памятников демонстрирует знание рычага, шкива и наклонной плоскости. [22] Вавилонскими изобретениями были солнечные часы и водяные часы, одни из которых регистрировали ход часов днем, другие - ночью. Египтяне и вавилоняне также добились некоторого прогресса в медицинской практике.

[Иллюстрация: ВАВИЛОНСКАЯ КАРТА МИРА, табличка из темно-коричневой глины, сильно поврежденная, датируемая 8 или 7 веком до н.э. Два больших концентрических круга указывают на океан или, как это называется в клинописи между кругами, "Соленый поток". За океаном находятся семь последовательных выступов суши, представленных треугольниками. Возможно, они относятся к странам, существующим за пределами Черного и Красного морей. Две параллельные линии внутри внутреннего круга представляют Евфрат. Маленькие кольца обозначают вавилонские города в этом регионе.]

ХРАМОВАЯ ШКОЛА

Школы как в Египте, так и в Вавилонии были прикреплены к храмам и управлялись священниками. Главным предметом обучения было письмо. Потребовалось много лет терпеливых занятий, чтобы овладеть клинописными символами или еще более сложными иероглифами. "Тот, кто хочет преуспеть в школе переписчиков, - гласила древняя максима, - должен вставать с рассветом". Письму учились, подражая примерам, приведенным в тетрадах. До нас дошли некоторые образцы письма, которые изучали египетские мальчики двадцатого века до нашей эры. Чтение тоже было непростым искусством. Словари и грамматики были написаны в помощь новичку. Также были даны небольшие инструкции по подсчету и вычислениям.

[Иллюстрация: ЕГИПЕТСКИЙ ПИСЕЦ (Лувр, Париж)]

ПИСЦЫ

Научившись читать и писать, ученик был готов к желанной карьере писца. В обществе, где почти все были неграмотны, писцы, естественно, занимали почетное место. Они вели переписку того времени. Когда человек хотел отправить письмо, у него был писец, который сам подписывал его, ставя свою печать. Когда он получал письмо, он обычно нанимал писца, чтобы тот прочитал его ему. Писцы также были заняты переписыванием книг на папирусной бумаге или глиняных табличках, которые служили письменными принадлежностями.

ХРАМОВАЯ БИБЛИОТЕКА

Каждый крупный город Вавилонии обладал коллекцией книг. Было обнаружено несколько более крупных библиотек. В Ниппуре, в Вавилонии, было найдено тридцать тысяч глиняных табличек. Еще одна большая коллекция книг была обнаружена в царском дворце в Ниневии. Эта ассирийская библиотека, по-видимому, была открыта для общего пользования подданных царя. У египтян также были свои библиотеки, обычно в качестве дополнений к храмам и, следовательно, под контролем жрецов.

ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННОЕ НАРОДНОЕ НЕВЕЖЕСТВО

Обучение и образованность были настолько ограничены несколькими людьми, что основная масса людей погрязла в глубочайшем невежестве. Люди не могли стремиться к знаниям самостоятельно, но должны были принимать все на веру. Следовательно, жители восточных земель оставались консервативным народом, медленно отказывавшимся от своих освященных веками верований и очень не желавшим принимать новый обычай, даже если он явно лучше старого. Это отсутствие народного образования, больше, чем что-либо другое, сделало восточную цивилизацию непрогрессивной.

[Иллюстрация: РАСКОПКИ В НИППУРЕ Ниппур был древним "Кальне в земле Синар" (*Бытие*, х, 10) Раскопки здесь проводились Пенсильванским университетом в 1889-1900 годах н.э. В городе находились внушительный храм, библиотека, школа и даже небольшой музей древностей.]

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Каково происхождение "божественного права" королей?
2. Объясните, что подразумевается под *деспотизмом*; под *автократией*.
3. Какое европейское государство ближе всего к чистому деспотизму? Какой европейский монарх называет себя автократом?
4. Что иллюстрации на страницах 38, 43 рассказывают о пышности восточных королей?
5. Почему существование многочисленных рабов в Египте и Вавилонии приводило к снижению заработной платы свободных рабочих? Почему верно, что можно сказать, что цивилизация началась "со щелчка рабского кнута"?
6. Какой свет на зарождение денег в древнем Египте проливает иллюстрация на странице 47?

7. Назовите некоторые предметы, которые вместо металлов использовались первобытными народами в качестве денег.
8. Процент в Вавилонии обычно составлял 20% в год. Почему в современных странах он намного ниже?
9. На карте, стр. 48, укажите торговые пути между восточной и западной Азией, которые пересекались в Месопотамии.
10. Финикийцев называли "англичанами древности". Можете ли вы привести какие-либо основания для такой характеристики?
11. Почему финикийцев следовало называть "колоссальными торговцами" древнего мира?
12. В каких книгах Библии содержатся законы Израиля?
13. Какие причины вы можете предложить для всеобщего поклонения солнцу?
14. Дайте определение *политеизму* и *монотеизму*, приведя примеры каждого из них.
15. Опишите египетскую концепцию суда над мертвыми (иллюстрация, стр. 56).
16. Сколько "книг" насчитывается в Ветхом Завете?
17. Что такое апокриф?
18. Каким образом пирамиды являются доказательством развитой цивилизации египтян?
19. Что такое барельеф? Выберите несколько примеров из иллюстраций.
20. От каких восточных народов мы получили древнейший подлинный свод? первые отчеканенные деньги? самый ранний юридический кодекс? самая древняя книга?
21. Перечислите наиболее важный вклад в цивилизацию, внесенный в древности на Востоке.

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по древней истории*, глава 1, "Три восточных народа, описанные Геродотом".

[2] См. стр. 25.

[3] См. стр. 6.

[4] См. стр. 37.

[5] Иллюстрации восточных монет смотрите на табличке, обращенной к странице 134.

[6] См. стр. 4.

[7] См. стр. 5.

[8] "Тирийский пурпур" был красителем, получаемым из вида моллюсков, обитающих вдоль финикийского побережья и в водах Греции.

[9] См. I *Царств*, ix, 26-28. Местонахождение Офира неизвестно, хотя, вероятно, оно находилось в южной Аравии.

[10] См. *Книгу Пророка Иезекииля*, ххvii, 12, 25.

[11] Памятник, содержащий кодекс Хаммурапи, был найден на месте Сузы в 1901-1902 годах н.э. Смотрите иллюстрацию, стр. 25.

[12] Халдея - другое название Вавилонии.

[13] См. стр. 148.

[14] Названия четырех других дней недели происходят от имен древних тевтонских божеств. Вторник - день Тира, среда Водена (Одина), четверг Тунора (Тора) и пятница богини Фригг. См. стр. 304.

[15] Зороастрийцев все еще можно встретить на Востоке, в Персии, ныне мусульманской стране, есть небольшая группа преданных последователей Зороастра, которые по сей день придерживаются догматов своей древней веры. В Индии бомбейские парсы являются потомками тех персов, которые бежали из Персии во время мусульманского завоевания (стр. 376), вместо того чтобы отказаться от своих заветных верований и принять новую религию.

[16] *Иов*, X, 21.

[17] См. стр. 28.

[18] Смотрите иллюстрации, страницы 27, 54, 58, 63.

[19] См. стр. 13.

[20] См. стр. 186, примечание 2.

[21] См. стр. 48.

[22] Смотрите иллюстрацию, стр. 46.

ГЛАВА IV

ЗАПАДНЫЕ ЗЕМЛИ И РАСЦВЕТ ГРЕЦИИ ПРИМЕРНО До 500 г. до н.э. [1]

20. ФИЗИЧЕСКАЯ ЕВРОПА

ЕВРОПА - ПОЛУОСТРОВ АЗИИ

Азиатский континент, выступающий своей огромной массой на юго-запад между морями, постепенно сужается, переходя в меньший континент Европу. Граница между двумя регионами четко не определена. Древние географы нашли удобную разделительную линию к северу от Черного моря в русле реки Дон. Современные картографы обычно проводят разделение по Уральским горам, Каспийскому морю и Кавказу. Каждая из этих границ более или менее условна. В географическом смысле Европа - всего лишь крупнейший из великих азиатских полуостровов.

ФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЕВРОПЫ

Но в физических особенностях два континента демонстрируют самые разительные контрасты. Море, омывающее лишь отдаленные окраины Азии, глубоко проникает в Европу и образует крайне неправильную береговую линию с многочисленными заливами и гаванями. Горы Европы, редко очень высокие и снабженные легкими перевалами, не представляют таких препятствий для общения, как более мощные хребты Азии. В Европе нам не хватает обширных пустынь и бесплодных плоскогорий, которые составляют такую особенность азиатской географии. За исключением России, поверхность, как правило, разделена на равнины, холмы и долины умеренных размеров. Вместо нескольких крупных рек, подобных тем, что встречаются в Азии, Европа хорошо снабжена многочисленными ручьями, которые позволяют легко перемещаться из одного района в другой.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И СЕВЕРНАЯ ЕВРОПА

Почти непрерывная горная цепь, образованная Пиренеями, Альпами и Балканами, резко отделяет центральную часть суши Европы от регионов на юге. Центральная Европа состоит, в основном, из низменностей, которые расширяются на восток до обширной Русской равнины. Северная Европа включает Британские острова, физически являющиеся продолжением Европы, и полуострова Скандинавия и Финляндия, расположенные между Балтийским морем и Северным Ледовитым океаном. Двадцать веков назад центральная и северная Европа была страной лесов и болот, безлюдных степей и покрытых льдом холмов. Народы, населявшие его — кельты на западе, германцы на севере, славяне на востоке — были людьми индоевропейской [2] расы и языка. Они все еще были варварами. В древние времена мы мало что слышали о них, за исключением того, что их случайные миграции на юг привели их к контакту с греками и римлянами.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

Южная Европа включает в себя три полуострова Испании, Италии и Балканы, которые простираются далеко на юг, в Средиземное море. Это огромное внутреннее море разделено на две части недалеко от центра, где Африка и остров Сицилия почти соприкасаются друг с другом через узкий пролив. Восточная часть включает в себя несколько второстепенных морей, из которых одно, называемое Эгейским, имело наибольшее значение в истории Греции.

21. ГРЕЦИЯ И ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ

Эгейское море - это водоем, почти не имеющий выхода к морю. Балканский полуостров, сужающийся к Средиземному морю до меньшего полуострова Греции, ограничивает его с запада. На востоке он пересекается с границей в Малой Азии. Южная граница образована цепью островов, в то время как единственный выход на север находится в узком проходе, ведущем в Черное море. Таким образом, побережья и острова Эгейского моря составляют маленький мир, обособленный сам по себе.

[Иллюстрация: Карта, ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА ЕВРОПЫ]

КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ ГРЕЦИЯ

Континентальная Греция - крошечная страна. Ее наибольшая протяженность составляет едва ли более двухсот пятидесяти миль; наибольшая ширина - всего сто восемьдесят миль. Горные хребты, ответвления Балкан, составляют большую часть его территории. В долинах и глубоких ущельях внутренних районов бурное море повсюду проложило канал. Береговая линия, соответственно, крайне неровная — постоянная череда острых мысов и извилистых бухт. Горы, беспорядочно пересекающие полуостров, разбивают его на бесчисленные долины и лощины, которые редко переходят в равнины. Реки не судоходны. Несколько озер, окруженных холмами, не имеют выхода, кроме подземных каналов. В этой стране греков нет места дальше, чем в пятидесяти милях от горного хребта или более чем в сорока милях от какого-нибудь длинного рукава Средиземного моря.

ОСТРОВА ЭГЕЙСКОГО МОРЯ

От материковой Греции до побережья Малой Азии путешественник следует маршрутом, густо усеянным скалистыми островами. Они расположены достаточно близко друг к другу, чтобы можно было переходить от одного к другому, не теряя из виду сушу. Таким образом, острова Эгейского моря служили "промежуточными камнями" между Грецией и Малой Азией. [3]

ЗАПАДНАЯ ЧАСТЬ МАЛОЙ АЗИИ

Западная Малая Азия напоминает континентальную Грецию своим глубоко изрезанным побережьем, разнообразием пейзажей и мягким климатом. Плодородные речные долины этого региона рано привлекли греческих колонистов. Они построили здесь много цветущих городов, особенно вдоль центрального побережья, которое стало известно как Иония.

ВЛИЯНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

История Греции хорошо иллюстрирует влияние географических условий на жизнь народа. Во-первых, горные хребты разделяют Континентальную Грецию на множество небольших государств, отделенных друг от друга естественными валами. Поэтому греки больше всего любили свою местную независимость и всегда отказывались объединяться в единую нацию под единым правительством. Во-вторых, близкое присутствие моря сделало греков моряками и побудило их уделять много энергии внешней торговле. Следовательно, они рано ощутили на себе стимулирующее воздействие общения с другими народами. Наконец, расположение Греции на пороге Азии, с ее лучшими гаванями и самыми многочисленными островами на восточном побережье, позволило стране воспринять всю культуру Востока и извлечь из нее пользу. Греция стояла лицом к лицу с цивилизованным Востоком.

22. ЭГЕЙСКАЯ ЭПОХА (ПРИМЕРНО ДО 1100 г. до н. э.)

ДОИСТОРИЧЕСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Греки исторических времен очень мало знали о своем доисторическом периоде. Вместо точных знаний у них были только красивые легенды, сохранившиеся в древних поэмах, таких как *Илиада* и *Одиссея*. Однако в наши дни замечательные раскопки выявили остатки широко распространенной и процветающей цивилизации в столь далекие времена, что древние греки совсем потеряли ее из виду. Как и на Востоке, [4] труды современных ученых ежегодно пополняют наши знания о древней жизни.

[Иллюстрация: Карта ЭГЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ]

[Иллюстрация: РАСКОПКИ В ТРОЕ, великой северо-восточной башни шестого города. Лестница справа принадлежит восьмому городу.]

РАСКОПКИ ШЛИМАНА В ТРОЕ

Человеком, который больше всего сделал для раскрытия доисторической цивилизации Греции, был богатый немецкий купец по имени Генрих Шлиман. Восторженный любитель Гомера, он верил, что истории о Троянской войне, изложенные в *"Илиаде"*, были не досужими вымыслами, а реальными фактами. В 1870 году нашей эры он начал проверять свои убеждения, проводя раскопки на холме под названием Гиссарлык, на северо-западном побережье Малой Азии. Здесь по преданию всегда находилось место древней Трои. Открытия Шлимана и более поздних исследователей доказали, что в Гиссарлыке возникло, процветало и исчезло по меньшей мере девять городов подряд. Раскопки, завершённые в 1892 году н.э., показали, что шестой по порядку город снизу был тем, который описан в гомеровских поэмах. У него были мощные стены, защищенные башнями, хорошо укрепленные ворота и каменные дворцы. Следы огня на развалинах указывают на то, что город, должно быть, был уничтожен катастрофическим пожаром.

РАСКОПКИ ШЛИМАНА В МИКЕНАХ И ТИРИНФЕ

Замечательные находки в Трое побудили Шлимана заняться раскопками других памятников гомеровской эпохи. В Микенах, доисторическом городе Аргонида в Греции, он обнажил шесть высеченных в скале могил, содержащих скелеты девятнадцати человек - мужчин, женщин и детей. Лица мертвых были покрыты тонкими золотыми масками, а их тела были украшены золотыми диадемами, браслетами и подвесками. Другие погребальные подношения включают золотые кольца, серебряные вазы и разнообразное бронзовое оружие. В Тиринфе, некогда столице Аргониды, он обнаружил руины обширного сооружения с воротами, открытыми дворами и закрытыми помещениями. Характерными чертами этого здания были отдельные помещения, занимаемые мужчинами и женщинами, ряд кладовых для провизии и такие современные удобства, как ванная комната с трубами и стоками. Короче говоря, дворец в Тиринфе дает нам ясное и подробное представление о доме гомеровского принца.

[Иллюстрация: ЛЬВИНЫЕ ВОРОТА, МИКЕНЫ] Каменный рельеф треугольной формы изображает двух львов (или львиц), стоящих лицом друг к другу по разные стороны колонны. Головы животных были утеряны.]

РАСКОПКИ ЭВАНСА В ГНОССУСЕ

Но слава даже открытий Шлимана была несколько омрачена раскопками, проводившимися с 1900 года нашей эры на месте Гносса, древней столицы острова Крит. В Гноссусе англичанин, сэр Артур Эванс, обнаружил остатки огромного дворца с многочисленными дворами, переходами и комнатами. Здесь находится зал королевского совета с тронном, на котором когда-то восседал король. Здесь находятся королевские склады, все еще заполненные огромными глиняными кувшинами для хранения провизии. Стены дворца украшены множеством блестящих картин — сценами охоты, пейзажами, портретами мужчин и женщин. В некоторых камерах были зарыты тысячи глиняных табличек с надписями, которые, если их когда-нибудь прочесть, добавят новые главы в древнюю историю. [5]

[Иллюстрация: ЗОЛОТЫЕ КУБКИ ВАФИО (Национальный музей, Афины) Эти прекрасные предметы были найдены в 1888 году в гробнице "пчелиный улей" в Вафио в Лаконии. Два кубка из чеканного золота, украшенные узорами *работы* геркулессе. Первая сцена представляет охоту на дикого быка. На сопутствующей фотографии изображены четыре ручных быка под присмотром пастуха.]

[Иллюстрация: СЕРЕБРЯНЫЙ ФРАГМЕНТ ИЗ МИКЕН (Национальный музей, Афины) Сцена осады, показывающая луки, пращи и огромные щиты микенских воинов. На заднем плане видны каменная кладка городской стены и дома с плоскими крышами.]

ДРЕВНОСТЬ ЭГЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Эти открытия в Эгейском море позволяют нам разместить рядом с Вавилонией и Египтом еще один почтенный центр цивилизованной жизни. Уже в 3000 году до н.э. первобытные жители Эгейского моря отказались от использования каменных орудий труда и оружия в пользу металлических. Бронза вскоре вошла в широкое употребление, как показывают раскопки. Пять столетий между 1600 и 1100 годами до нашей эры, по-видимому, были временем, когда цивилизация Эгейского периода достигла своего наивысшего развития.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Во времена Эгейского моря произошел значительный прогресс в некоторых видах изобразительного искусства. Мы находим внушительные дворцы, часто великолепно украшенные и обустроенные для комфортной жизни. Настенные росписи, гипсовые рельефы и тонкая резьба по камню вызывают наше восхищение. Эгейские художники изготавливали прекрасную керамику самых разных форм и искусно украшали ее растениями и животными. Они резали слоновую кость, гравировали драгоценные камни и преуспели в обработке металлов. Некоторые из их изделий из золота, серебра и бронзы едва ли превзошли греческих художников тысячу лет спустя. [6]

КОММЕРЦИЯ

В этот период по всему Средиземноморью было много сношений. Изделия эгейского искусства были найдены на западе, на Сицилии, в Италии и Испании, эгейская керамика часто обнаруживалась в египетских гробницах. Некоторые предметы, найденные в Вавилонии, по-видимому, эгейского производства. В те древние времена Крит был владычицей морей. Критские купцы предшествовали финикийцам в качестве перевозчиков между Азией и Европой. [7] Таким образом, торговля открыла средиземноморский мир для всех культурных влияний Востока.

[Иллюстрация: Критская ДЕВУШКА (Музей Кандии, Крит) Фреска из дворца Гносса. Лицо девушки настолько удивительно современно обработано, что с трудом верится, что картина относится к шестнадцатому веку до нашей эры]

ПАДЕНИЕ ЭГЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Эгейская цивилизация не проникла дальше берегов Малой Азии, островов и побережий Континентальной Греции. Внутренние районы греческого полуострова оставались родиной варварских племен, которые еще не научились строить города, создавать прекрасные предметы искусства или осуществлять морские перевозки. К 1100 году до нашей эры их разрушительные набеги положили конец Эгейской эпохе.

23. ГОМЕРОВСКАЯ ЭПОХА (ОКОЛО 1100-750 гг. до н.э.)

ПРИШЕСТВИЕ СЕВЕРНЫХ ВАРВАРОВ

Варвары, уничтожившие эгейскую цивилизацию, по-видимому, проникли в Грецию с севера, возможно, из района реки Дунай. Они постепенно продвигались на юг, иногда истребляя или обращая в рабство прежних жителей страны, но чаще мирно селились в своих новых домах. Завоеватели и покоренные медленно смешивались и так породили единый греческий народ, который существует на заре истории. Эти греки, как мы будем называть их впредь, также населяли острова Эгейского моря и побережье Малой Азии. Таким образом, весь бассейн Эгейского моря стал греческим миром.

[Иллюстрация: ЭГЕЙСКАЯ БОГИНЯ-ЗМЕЯ (Музей изящных искусств, Бостон) Статуэтка из золота и слоновой кости, найденная на Крите. Датируется шестнадцатым веком до н.э. Богиня одета в характерное критское платье с жакетом с глубоким вырезом и пышной юбкой с пятью плетеными воланами. На голове у нее искусно сделанная корона.]

ГОМЕРОВСКИЙ ЭПОС

Период между концом Эгейской эпохи и началом исторических времен в Греции обычно называют гомеровской эпохой, потому что многие черты ее цивилизации отражены в двух эпических поэмах, называемых *Илиадой* и *Одиссеей*. В первом рассказывается о греческом походе на Трою; во втором описываются странствия героя Одиссея по возвращении из Трои. Эти два эпоса, вероятно, были сочинены в Ионии, и греки приписывали их слепому барду по имени Гомер. Однако многие современные ученые считают их произведением нескольких поколений поэтов. Упоминания в *Илиаде* и *Одиссее* о промышленности, социальной жизни, праве, правительстве и религии дают нам некоторое представление о культуре, которую исторические греки получили в наследство.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Греки, описанные в гомеровских эпосах, находились на переходной стадии между жизнью пастухов и жизнью земледельцев. Богатство состояло в основном из стад крупного рогатого скота, хотя почти каждый свободный человек владел небольшим участком земли, на котором он выращивал зерно и ухаживал за своим садом и виноградником. Квалифицированных рабочих было немного, поскольку почти все изготавливалось дома. Отдельный класс торговцев еще не сформировался. Коммерция мало изучалась. Греки зависели от финикийских моряков, доставлявших к их берегам товары, которые они не могли произвести сами. Железо было известно и использовалось, например, при изготовлении сельскохозяйственных инструментов. Однако во времена Гомера этот металл еще не вытеснил медь и бронзу. [8]

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

Общественная жизнь была очень простой. Принцы ухаживали за стадами и строили дома; принцессы носили воду и стирали одежду. Агамемнон, Одиссей и другие герои не стыдились быть собственными мясниками и поварами. Гомеровские рыцари не ездили верхом, а сражались на колесницах. Они сидели за столом, а не полулежали во время еды, как это делали более поздние греки. Чеканные деньги были неизвестны. Торговля велась по бартеру, ценности исчислялись в волах или в кусках золота и серебра. Мужчины покупали своих жен, даря родителям скот. Искусство письма упоминается только один раз в гомеровских поэмах и, несомненно, использовалось мало.

[Иллюстрация: Критский ВИНОЧЕРПИЙ (Музей Кандии, Крит) Фреска из дворца Гносса. Юноша несет серебряный кубок, украшенный золотом. Его талия туго перетянута поясом, волосы темные и вьющиеся, профиль почти классический греческий.]

ЗАКОН И МОРАЛЬ

Времена были суровые. Войны, хотя и мелкие, были многочисленными и жестокими. Победенных ждала смерть или рабство. Пиратство, процветавшее на незащищенных морях, считалось почетным занятием. Не считалось оскорблением поинтересоваться у незнакомца-моряка, пират он или торговец. Убийства были частыми. Убийца должен был опасаться не публичного суда и наказания, а скорее личной мести родственников своей жертвы. Гомеровские греки, по сути, демонстрировали обычные дефекты и пороки варварских народов.

ГОМЕРОВСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

В *Илиаде* и *Одиссее* говорится о значительном знакомстве с полуостровной Грецией и побережьями Малой Азии. Частично известны также Кипр, Египет и Сицилия. Поэт представляет землю в виде плоского щита, в центре которого находится Греция. [9] Средиземное море, "Море", как его называет Гомер, и его продолжение, Эвксинский залив, [10] разделили мир на две равные части. Землю окружал "великой силы Поток Океана" [11], река, широкая и глубокая, за которой лежало темное и туманное царство мифических киммерийцев. Подземный мир Аид, обитель мертвых, находился под поверхностью земли.

[Иллюстрация: Карта МИРА по ГОМЕРУ (900 г. до н.э.)]

[Иллюстрация: Карта, ГРЕЧЕСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ И МИГРАЦИИ]

24. РАННЕГРЕЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ

ОЛИМПИЙСКИЙ СОВЕТ

Из поэм Гомера мы можем узнать, каких религиозных идей придерживались ранние греки. Великие боги и богини были немногочисленны. Менее чем десятку богов повсюду поклонялись под одними и теми же именами и во всех храмах. Двенадцать главных божеств образовали избранный совет, который должен был собраться на вершине заснеженного Олимпа. Греки, однако, не пришли к единому мнению относительно того, какие боги и богини должны быть включены в это августейшее собрание.

АТРИБУТЫ БОЖЕСТВ

Многие олимпийские божества, по-видимому, были просто олицетворениями природных явлений. Зевс, "отец богов и людей", как называет его Гомер, был небесным богом, который собирал тучи в бурю и метал молнии. Аполлон, могущественный бог света, отгонявший тьму и зло, стал идеалом мужественной красоты и покровителем музыки, поэзии и врачевания. Дионису поклонялись как богу прорастающей растительности. Посейдон, брат Зевса, правил морем. Гера, жена Зевса, олицетворяла женское начало в природе. Следовательно, она руководила жизнью женщин и особенно священными обрядами брака. Афина, выросшая во весь рост из лба Зевса, воплощала идею мудрости и всех женских добродетелей. Афродита, возникшая из пены морской, была богиней любви и красоты. Деметра, великая мать-земля, следила за посевом семян и сбором урожая. Таким образом, у каждого божества было свое царство и своя функция.

[Иллюстрация: ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ И БОГИНИ

ЗЕВС ОТРИКОЛИ, Галерея Ватикана, Рим

ГЕРА, Вилла Людовизи, Рим

АПОЛЛОН БЕЛЬВЕДЕРСКИЙ, Галерея Ватикана, Рим

АФРОДИТА КНИДСКАЯ, Глиптотека, Мюнхен]

[Иллюстрация: АФРОДИТА МЕЛОССКАЯ (Лувр, Париж), более известная как "Венера Милосская". Статуя была обнаружена в 1820 году нашей эры на острове Мелос. Она состоит из двух основных частей, соединенных между собой складками драпировки. Большинство искусствоведов датируют эту работу примерно 100 годом до н.э. Сильная безмятежная фигура богини олицетворяет греческий идеал женской красоты.]

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О БОЖЕСТВАХ

Греки создавали своих богов и богинь в честь самих себя. Олимпийские божества на самом деле являются возвышенными мужчинами и женщинами, подверженными всем человеческим страстям и аппетитам, но обладающими сверхчеловеческой силой и наделенными бессмертием. Они наслаждаются пиршеством, где лакомятся нектаром и амброзией; они принимают участие в битвах на поле боя; они женятся и их выдают замуж. С моральной точки зрения боги были ничем не лучше своих почитателей. Их можно было представить лживыми, распутными и жестокими, но их также можно было рассматривать как поборников истины и добродетели. Даже Гомер мог бы сказать: "Воистину, благословенные боги не любят злых дел, но они почитают справедливость и праведные поступки людей". [12]

[Иллюстрация: ВАЗА ФРАНСУА (Археологический музей, Флоренция) Найденная в этрусской могиле в 1844 году н.э. Терракотовая ваза с черным рисунком, датируемая примерно 600 годом до н.э., имеет почти три фута в высоту и два с половиной фута в диаметре. Фигуры на вазе изображают сцены из греческой мифологии.

Калидонская охота на кабана

Игры на похоронах Патрокла

Пелей Фетида и боги

Погоня Ахилла за Троилом

Сцены с животными, сфинксами и т.д.]

ИДЕИ О ДРУГОМ МИРЕ

Представления греков о потустороннем мире были до крайности мрачными. Загробная жизнь в Аиде считалась призрачной, безрадостной копией земного существования. В Аиде тень великого Ахилла печально восклицает: "Нет, не говори мне спокойно о смерти. Лучше бы я жил на земле как наемник другого человека, даже с безземельным человеком, у которого не было больших средств к существованию, чем властвовать среди всех мертвых". [13] Только через несколько столетий после Гомера более счастливые представления о будущей жизни были преподаны или, по крайней мере, предложены в элевсинских мистериях. [14]

25. РЕЛИГИОЗНЫЕ ИНСТИТУТЫ: ОРАКУЛЫ И ИГРЫ

ОРАКУЛ АПОЛЛОНА В ДЕЛЬФАХ

Греки верили, что послания от богов были получены от определенных вдохновенных личностей в местах, называемых оракулами. Оракул Аполлона в Дельфах в Фокиде пользовался величайшим почитанием. Он находился в глубокой пещере на скалистом склоне горы Парнас. Из расселины поднимался вулканический пар, обладавший определенной опьяняющей силой. Пифия, или пророчица Аполлона, сидела на треножнике над дымящейся расщелиной и вдыхала газ. Слова, которые она произносила в бреду, должны были исходить от бога. Они были записаны сопровождавшими их священниками, записаны стихами и переданы просителям.

ЗАПРОСЫ К ОРАКУЛУ

Слава об Аполлоне как покровителе вдохновения и пророчеств распространилась по всей Греции и проникла в другие страны. Каждый год тысячи посетителей направлялись к святилищу Аполлона. Больные молились о здоровье, бездетные - о потомстве. Государственные деятели желали узнать судьбу своих политических планов; послы, отправленные королями и городами, просили совета по важным вопросам мира и войны. Прежде всего, колонисты приезжали в Дельфы для того, чтобы получить указания относительно наилучшей страны для поселения. Некоторые из самых благородных городов греческого мира, Кирена и Византия, например, [15] определили свои места по указанию Аполлона.

[Иллюстрация: КОНСУЛЬТАЦИЯ С ОРАКУЛОМ В DELPHI]

ХАРАКТЕР ОТВЕТОВ

Жрецы, которые управляли оракулом и его ответами, обычно могли дать хороший совет своим вопрошающим, потому что в Дельфы поступали самые разные новости. Когда жрецы сомневались, какой дать ответ, пророчество бога иногда выражалось в такой двусмысленной форме, что, каким бы ни был исход, ни Аполлона, ни его слуг нельзя было обвинить в обмане. Например, когда Крез, лидийский царь, собирался напасть на Кира, он узнал от оракула, что "если он будет воевать с персами, то свергнет могущественную империю" [16] — но могущественная империя оказалась его собственной. [17]

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Спортивные игры проводились в разных частях Греции с незапамятных времен. Самыми известными играми были игры в честь Зевса в Олимпии в Элиде. Они проходили каждый четвертый год, в середине лета. [18] Священное перемирие было объявлено на целый месяц, чтобы тысячи зрителей со всех концов Греции могли прибыть и отбыть в безопасности. Никто, не имеющий греческой крови, и никто, осужденный за преступление или грех нечестия, не мог участвовать в соревнованиях. Кандидаты также должны были доказать, что они подходят для суровых испытаний, путем долгих и упорных тренировок. Однажды принятые в качестве участников, они не могли отказаться. Человек, который отступил, когда настал час испытания, считался трусом и был наказан крупным штрафом.

СОРЕВНОВАНИЯ

Игры заняли пять дней, начавшись с соревнований по бегу. Был забег на короткую дистанцию по всей длине стадиона, забег на четверть мили, а также забег на более длинную дистанцию, вероятно, на две или три мили. Затем последовали соревнования, состоящие из пяти видов: прыжки в длину, метание диска, метание копья, бег и борьба. Неизвестно, как определялась победа в этих пяти видах, взятых вместе. В прыжках в длину в руках держали гири, похожие на гантели, и качание гирь использовалось для помощи пружине. Диск, который весил около двенадцати фунтов, иногда забрасывали более чем на сто футов. Копье металось либо одной рукой, либо с помощью ремешка, намотанного на древко и зажатого в пальцах. В борьбе для победы требовалось три падения. Участники могли проявить хватку как можно лучше. Другие соревнования включали бокс, скачки и гонки на колесницах. Женщины, по-видимому, были исключены из игр, однако им было разрешено выводить лошадей на скачки и устанавливать статуи в честь победителей.

[Иллюстрация: МЕТАТЕЛЬ ДИСКА (DISCOBOLUS) (дворец Ланселотти, Рим) Мраморная копия бронзового оригинала работы Мирона, скульптора пятого века до н.э., найденная в 1781 году н.э. на Эсквилинском холме в Риме. Статуя изображает молодого человека, возможно, спортсмена Олимпийских игр, который наклоняется вперед, чтобы метнуть диск. Его тело резко отбрасывается влево с помощью скручивающего движения, которое задействует каждый мускул.]

НАГРАДА ПОБЕДИТЕЛЯ

Олимпийский праздник был глубоко религиозным, потому что демонстрация мужской силы считалась зрелищем, наиболее угодным богам. Атлет-победитель получал в Олимпии только венки из дикой оливы, но дома он наслаждался дарами и почитанием своих сограждан. Поэты воспевали его победы в благородных одах. Скульпторы воспроизвели его триумфы в камне и бронзе. До конца своих дней он оставался выдающимся человеком.

[Иллюстрация: ГЕРМЕС И ДИОНИС (Музей Олимпии) Оригинальная статуя работы великого скульптора Праксителя. Она была найдена в 1877 году нашей эры в Олимпии. Гермес изображен несущим ребенка Диониса, которого Зевс доверил его заботам. Симметричное тело Гермеса безупречно смоделировано; осанка его головы полна достоинства; выражение лица утонченное и вдумчивое. Мужская сила и красота никогда не были воплощены лучше, чем в этой работе.]

[Иллюстрация: СПОРТСМЕН, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ СТРИГИЛЬ (АПОКСИОМЕНУС) (Галерея Ватикана, Рим)

Мраморная копия бронзового оригинала работы Лисиппа, скульптора четвертого века до н.э. Статуя изображает спортсмена, потирающего руку скребком для удаления жира и песка с палестры, или площадки для тренировок. Его стройная фигура скорее свидетельствует о быстроте и ловкости, чем о большой силе.]

ЗНАЧЕНИЕ ИГР

Было мало греков, которые хотя бы раз в жизни не присутствовали на фестивале. Толпы, собиравшиеся до и после игр, превратили лагерь в большую ярмарку, на которой торговцы открывали свои лавки, а менялы - свои столы. Поэты декламировали свои строки перед восхищенной аудиторией, а художники демонстрировали свои шедевры потенциальным покупателям. Герольды зачитывали договоры, недавно заключенные между греческими городами, чтобы о них стало известно широкой публике. Ораторы обращались к толпе на темы, представляющие общий интерес. Таким образом, игры помогли сохранить чувство товарищества среди греческих общин.

26. ГРЕЧЕСКИЙ ГОРОД-ГОСУДАРСТВО

ПРИРОДА ГОРОДА - ГОСУДАРСТВА

Греки во времена Гомера уже начали жить в больших городах. Греческий город, будучи независимым и самоуправляющимся, правильно называется городом-государством. Точно так же, как современная нация, она могла объявлять войну, заключать договоры и союзы со своими соседями. Такой город-государство включал в себя не только территорию в пределах своих стен, но и прилегающий район, где проживали многие горожане.

ГРАЖДАНЕ

Члены греческого города-государства были очень тесно связаны. Граждане считали себя потомками общего предка и, таким образом, все они были родственниками. Они были объединены также в поклонении богу-покровителю или герою, который держал их под своей защитой. Эти узы предполагаемого родства и общей религии имели первостепенное значение. Они сделали гражданство привилегией, которая дается человеку только по рождению, привилегией, которую он теряет, переезжая в другой город. В других местах он был всего лишь иностранцем без законных прав — человеком без страны.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА

Гомеровские поэмы, которые дают нам первое представление о греческом городе-государстве, также содержат самый древний рассказ о его правительстве. У каждого города-государства был царь, "пастырь народа" [19], как называет его Гомер. Царь не обладал абсолютной властью. Его окружал совет знати, в основном крупных землевладельцев сообщества. Они помогали ему в суждениях и самопожертвовании, следовали за ним на войну и занимали главные должности. И король, и знать были обязаны консультироваться с простыми людьми по вопросам огромной важности. Для этой цели правитель созывал граждан на рыночную площадь, чтобы послушать

обсуждения своего совета и решить такие вопросы, как развязывание войны или объявление мира. Все мужчины свободного происхождения могли присутствовать на собрании, где они громко выражали согласие с решением своих лидеров или выражали неодобрение молчанием. Это общественное собрание не имело большого значения в эпоху Гомера, но позже оно стало центром греческой демократии.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА

После середины восьмого века до нашей эры, когда в Греции начались исторические времена, в правительстве городов-государств произошли некоторые интересные изменения. В некоторых из них, например, в Фивах и Коринфе, знать стала достаточно сильной, чтобы полностью упразднить царствование. Монархия, правление одного, таким образом, уступила место аристократии, [20] правлению знати. В других государствах, например, в Спарте и Аргосе, цари не были изгнаны, но их власть была значительно ослаблена. Некоторые государства перешли под контроль узурпаторов, которых греки называли "тиранами". Тиран - это человек, который получил верховную власть силой и правил для своей собственной выгоды, не считаясь с законами. В течение седьмого и шестого веков до нашей эры в греческом мире существовало множество тираний, однако другие государства прошли через целый цикл изменений: от царствования к аристократии, от аристократии к тирании и от тирании к демократии или народному правлению.

СПАРТА И АФИНЫ КАК ТИПЫ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА

Таким образом, изолированные и независимые греческие общины в ранний период создали множество различных форм правления. Изучить их все было бы долгой задачей. Лучше сосредоточить наше внимание на двух городах-государствах, которые занимали главное место в истории Греции и в то же время представляли собой наиболее разительные контрасты в управлении и общественной жизни. Это были Спарта и Афины.

27. РОСТ СПАРТЫ (До 500 г. до н.э.)

СПАРТА И ПЕЛОПОННЕСКИЙ СОЮЗ

Греческие захватчики, вторгшиеся в южную Грецию, или Пелопоннес, [21] были известны как дорийцы. Они основали город Спарта в округе Лакония. К концу шестого века до нашей эры спартанцы смогли покорить своих ближайших соседей и организовать некоторые города-государства Пелопоннеса в сильную конфедерацию под названием Пелопоннесская лига. Члены лиги не платили дань, но они предоставляли войска для участия в войне под командованием спартанских вождей и обращались к Спарте за руководством и защитой. Таким образом, этот единственный город стал ведущей державой южной Греции.

СПАРТА ВОЕННЫЙ ЛАГЕРЬ

Ясно, что спартанцы, должно быть, были чрезвычайно энергичным и воинственным народом. Их город, по сути, представлял собой военный лагерь, в котором размещались гарнизоны солдат, вся жизнь которых прошла на войне и в подготовке к войне. Спартанцы смогли посвятить себя военным занятиям, потому что у них было большое количество крепостных, называемых илотами. Илоты возделывали земли спартанцев и отдавали своим хозяевам весь продукт своего труда, за исключением того, что было необходимо для элементарного пропитания.

ПРАВИТЕЛЬСТВО СПАРТЫ

Спартанское правление также носило военный характер. По форме государство было королевством, но поскольку всегда было два короля, правивших одновременно и пользовавшихся равной властью, ни один из них не мог стать очень могущественным. Реальное управление государственными делами находилось в руках пяти человек, известных как эфоры, которые ежегодно избирались народным собранием. Эфоры сопровождали королей на войне и руководили их действиями; руководили обсуждениями в совете знати и собрании свободных людей; следили за образованием детей; и осуществляли общий надзор за частной жизнью граждан. Эфоры имели такой абсолютный контроль над жизнью и имуществом спартанцев, что мы можем охарактеризовать их правление как социалистическое и выбрать Спарту в качестве примера древнего государственного социализма. Нигде больше в греческом мире благополучие отдельного человека не было так тщательно подчинено интересам общества, ячейкой которого он являлся.

СПАРТАНСКИЙ МАЛЬЧИК

Спартанское воспитание преследовало единственную цель — производить хороших солдат и послушных граждан. Здоровое тело было первым необходимым условием. Отец должен был вскоре после рождения представить своего сына на проверку старейшинам своего племени. Если они находили ребенка тщедушным или плохо сложенным, они приказывали оставить его на склоне горы, чтобы он погиб от холода. В возрасте семи лет мальчика забрали из родительского дома и отдали в военное училище. Здесь его обучали маршированию, бутафорскому бою и гимнастике. Он научился петь воинственные песни и в разговоре выражаться как можно меньшим количеством слов. Спартанская краткость речи вошла в поговорку. Прежде всего, он научился переносить трудности без жалоб. Он ходил босиком и носил только одну одежду, зимой и летом. Он спал на подстилке из тростника. Каждый год он и его товарищи должны были подвергаться порке перед алтарем богини Артемиды, и героем становился тот юноша, который дольше всех переносил порку, не подавая признаков боли. Говорят, что мальчики иногда скорее умирали под ударами плети, чем издавали крик. Такие испытания все еще являются чертой жизни дикарей в наши дни.

ВЗРОСЛЫЙ СПАРТАНЕЦ

По достижении двадцатилетнего возраста юноша считался воином. Он не жил дома, а проводил время в казармах, как участник военной кают-компания, в которую вносил положенную ему долю еды, вина и денег. В возрасте тридцати лет молодой спартанец стал полноправным гражданином и членом народного собрания. Затем он был вынужден жениться, чтобы растить детей для государства. Но женитьба не освободила его от посещения общественных трапез, учебного плаца и спортивного зала. На самом деле спартанец мало наслаждался домашней жизнью до своего шестидесятилетия, когда он стал пожилым и ушел со службы.

ПРЕВОСХОДСТВО СПАРТАНСКОГО ВОИНСТВА

Эта исключительная приверженность военным занятиям достигла своей цели. Спартанцы стали лучшими солдатами древности. "Все остальные греки, - говорит древний писатель, - любители; спартанцы - профессионалы в ведении войны". [22] Хотя Спарта никогда не производила на свет великих мыслителей, поэтов или художников, ее военная мощь сделала ее оплотом Греции

против иностранных врагов. Должно было прийти время, когда Греция, чтобы сохранить свои свободы, будет нуждаться в этих дисциплинированных спартанских солдатах. [23]

28. РОСТ АФИН (до 500 г. до н.э.)

АФИНЫ КАК ГОРОД-ГОСУДАРСТВО

Округ Аттика, хотя и меньше нашего самого маленького американского содружества, рано был заполнен рядом независимых городов-государств. Это был большой шаг вперед, когда задолго до зарождения греческой истории эти крошечные общины объединились с Афинами. Жители аттических городов и деревень отказались от своих отдельных правительств и стали членами единого города-государства Афины. Отныне человек был афинским гражданином, независимо от того, в какой части Аттики он жил.

ДЕСПОТИЧЕСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ ЗНАТИ

Возможно, в более ранний период, чем где бы то ни было в Греции, монархия в Афинах исчезла перед ростом власти знати. Правление знати жестоко сказывалось на простых людях. Народное недовольство особенно сильно проявлялось в отправлении правосудия. Поначалу не существовало писаных законов, а только давно установившиеся обычаи общества. Поскольку все судьи были дворянами, у них возникло искушение решать судебные дела в пользу своего класса. В конце концов, народ начал требовать письменного кодекса. Тогда они могли бы точно знать, что это за законы.

КОДЕКС ДРАКОНА, 621 ГОД до н. э.

После долгих волнений афинянина по имени Драко наняли написать государственный кодекс. Опубликованные законы были очень суровыми. Наказанием за большинство правонарушений, даже за самую мелкую кражу, была смерть. Афиняне обычно заявляли, что драконовский кодекс был написан "не чернилами, а кровью". Однако его публикация стала народным триумфом и первым шагом к установлению афинской демократии.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО СОЛОНА, 594-593 гг. до н. э.

Вторым шагом стало законодательство Солон. Этот знаменитый афинянин считался одним из мудрейших людей своего времени. Народ высоко ценил его и дал ему власть проводить столь необходимые реформы. В то время положение аттических крестьян было плачевным. Многие из них не платили арендную плату богатым землевладельцам и, согласно старому обычаю, были проданы в рабство. Солон отменил этот обычай и вернул свободу всем тем, кто был поработен за долги. Он также ограничил количество земли, которой мог владеть дворянин. Еще одним законом он допустил даже самых бедных граждан в народное собрание, где они могли голосовать за магистратов и судить об их поведении по истечении года пребывания в должности. Предоставив простым людям большую долю участия в правительстве, Солон способствовал развитию демократического движения в Афинах.

ТИРАНИЯ ПИСИСТРАТА, 560-527 гг. до н.э.

Реформы Солон не удовлетворили ни знать, ни простолюдинов. Два класса продолжали свое соперничество до тех пор, пока беспорядки того времени не позволили амбициозному политику получить верховную власть в качестве тирана. [24] Это был родной племянник Солон,

дворянин по имени Писистрат. Тиран правил умеренно и многое сделал для развития афинского города-государства. Он способствовал развитию сельского хозяйства, разделив земли изгнанной знати между крестьянами. Его союзы с соседними городами способствовали росту торговли Афин. Сам город был украшен красивыми зданиями, созданными архитекторами и скульпторами, которых Писистрат приглашал к своему двору со всех концов Греции.

РЕФОРМЫ КЛИСФЕНА, 508-507 гг. до н. э.

Писистрату наследовали двое его сыновей, но афинянам не понравилось их правление. Вскоре тирании пришел конец. Теперь афиняне нашли лидера в лице аристократа по имени Клисфен, который оказался способным государственным деятелем. Он еще больше продвинул демократическое движение, начатое Драконом и Солоном. Одна из его реформ распространила афинское гражданство на многих иностранцев и освобожденных рабов ("вольноотпущенников"), проживавших тогда в Аттике. Эта либеральная мера увеличила число граждан и помогла сделать афинян более прогрессивным народом. Говорят, что Клисфен также установил любопытный порядок, известный как остракизм. Каждый год, при необходимости, граждане должны были собираться на собрание и голосовать против любых лиц, которых они считали опасными для государства. Если было подано до шести тысяч голосов, человек, получивший наибольшее количество голосов, должен был отправиться в почетное изгнание на десять лет. [25] Хотя остракизм был задуман как мера предосторожности против тиранов, вскоре его стали использовать для устранения непопулярных политиков.

АФИНЫ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Предстояло еще предпринять некоторые шаги, прежде чем в Афинах будет полностью обеспечено правление народа. Но, в целом, афиняне к 500 году до нашей эры создали по-настоящему демократическое правительство, первое в мировой истории. Теперь быстро приближался час, когда этой молодой и энергичной демократии предстояло продемонстрировать свою ценность перед глазами всей Греции.

29. КОЛОНИАЛЬНАЯ ЭКСПАНСИЯ ГРЕЦИИ (ОКОЛО 750-500 гг. до н.э.)

ВЕЛИКАЯ ЭПОХА КОЛОНИЗАЦИИ

В то время как Афины, Спарта и их братские государства решали проблемы управления, в греческом мире происходило еще одно значительное движение. Греки примерно в середине восьмого века до нашей эры начали основывать многочисленные колонии вдоль берегов Средиземного и Черного морей. Великая эпоха колонизации охватывала более двухсот лет. [26]

ПРИЧИНЫ ОСНОВАНИЯ КОЛОНИЙ

К основанию колоний привело несколько причин. Важным мотивом была торговля. Греки, как и финикийцы, [27] могли получать большие прибыли, обменивая свои промышленные товары на продовольствие и сырье других стран. Другим мотивом был земельный голод. Бедная почва Греции не могла прокормить многих жителей, и, когда население увеличилось, эмиграция стала единственным средством ослабить давление численности. Третьим мотивом были политические и социальные волнения. В греческих городах того периода было много предприимчивых людей, готовых искать в чужих странах убежища от гнета знати или тиранов. Они надеялись найти в своих новых поселениях больше свободы, чем у себя дома.

ХАРАКТЕР ГРЕЧЕСКОЙ КОЛОНИИ

Греческая колония была не просто торговым пунктом; это был центр греческой жизни. Колонисты продолжали оставаться греками по обычаям, языку и религии. Хотя они были совершенно независимы от родительского государства, они всегда относились к нему с почтением и привязанностью: они называли себя "людьми вдали от дома". Город-мать и дочерняя колония торговали друг с другом и в минуту опасности помогали друг другу. Символом этого единства был священный огонь, перенесенный из общественного очага старой общины в новое поселение.

КОЛОНИЗАЦИЯ НА СЕВЕРЕ И ВОСТОКЕ

Греки основали множество колоний на побережье северной части Эгейского моря и по обе стороны длинного прохода между Средиземным и Черным морями. Их самой важной колонией была Византия, на том месте, где сейчас стоит Константинополь. Они также основали поселения вдоль берегов Черного моря. Основанные здесь города были центрами, откуда греки черпали запасы рыбы, древесины, шерсти, зерна, металлов и рабов. Огромные прибыли, которые можно было получить от торговли, побудили греков согласиться жить в холодной стране, столь непохожей на их собственную, среди варварских народов.

КОЛОНИЗАЦИЯ На ЗАПАДЕ

Западные земли представляли собой гораздо более привлекательные места для колонизации. Греки могли чувствовать себя как дома в южной Италии, где благоприятный климат, чистый воздух и сверкающее море напоминали их родную землю. В очень ранние времена они основали Кумы на побережье к северу от Неаполитанского залива. Эмигранты из Кумы, в свою очередь, основали город Неаполис (Naples), который во времена Римской империи был очагом греческой культуры и даже сегодня обладает многочисленным греческим населением. Чтобы обезопасить подходы из Греции к этим отдаленным колониям, на Мессинском проливе были созданы две крепости: Региум (современный Реджо) на итальянском побережье и Мессана (современная Мессина) на Сицилийском. Другой важной колонией на юге Италии был Тарент (современный Таранто).

[Иллюстрация: "ХРАМ НЕПТУНА", ПЕСТУМ Пестум, греческая Посейдония, была колонией Сибариса. Малярийная атмосфера этого места привела к его заброшенности в девятом веке нашей эры. Следовательно, здания там не использовались в качестве карьеров для более поздних построек. Так называемый "Храм Нептуна" в Пестуме - один из наиболее хорошо сохранившихся памятников древности.]

СИЦИЛИЙСКИЕ КОЛОНИИ

Греческие поселения на Сицилии располагались в основном вдоль побережья. Экспансия на весь остров была остановлена карфагенянами, у которых были многочисленные владения на его западной оконечности. Самой знаменитой колонией на Сицилии были Сиракузы, основанные эмигрантами из Коринфа. Он стал крупнейшим из греческих городов.

ДРУГИЕ СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЕ КОЛОНИИ

На Корсике, Сардинии и на побережье Испании Карфаген также оказался слишком упорным соперником для греков, чтобы прочно закрепиться. Город Массилия (Марсель), расположенный

в устье Роны, был их главным поселением в древней Галлии. Двумя колониями на южном берегу Средиземного моря были Кирена, к западу от Египта, и Навкратис, в дельте Нила. С этого времени многие греческие путешественники посещали Египет, чтобы увидеть чудеса этой странной древней страны.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОЛОНИЗАЦИИ

Энергичные греки, величайшие колонизаторы древности, таким образом, основали поселения от Черного моря до Атлантического океана. "Все греческие колонии, - говорит древний писатель, - омываются морскими волнами, и, так сказать, бахрома греческой земли вплетается в чужие земли". [28] Чтобы отличить себя от иностранцев, или "варваров", [29] греки стали называть себя общим именем эллины. Эллада, их страна, стала включать в себя всю территорию, которой владели эллинские народы. Отныне жизнь греков больше не ограничивалась узкими пределами Эгейского моря. Где бы ни возвышался греческий город, везде была сцена греческой истории.

30. СОЮЗНЫЕ УЗЫ Среди ГРЕКОВ

ЯЗЫК КАК ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА

Греческие колонии, как мы видели, были свободными и независимыми. В самой Греции маленькие города-государства так же ревностно относились к своим свободам. Тем не менее узы существовали, но не из-за общего правительства, а из-за общих интересов и идеалов, которые помогли объединить разрозненные части греческого мира. Самыми прочными узами союза была, конечно, единая греческая речь. Повсюду люди пользовались одним и тем же красивым и выразительным языком. Это не "мертвый" язык, поскольку он все еще живет в измененной форме на устах почти трех миллионов человек на греческом полуострове, во всем Средиземноморье и даже в отдаленной Америке.

ЛИТЕРАТУРА КАК ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА; ГОМЕР

Греческая литература также стремилась к единству. *Илиаду* и *Одиссею* веками читали в каждой греческой деревне. Они составили основной учебник в школах; афинский философ называет Гомера "просветителем Эллады". Хорошо сказано, что эти два эпоса были одновременно Библией и Шекспиром греческого народа.

РЕЛИГИЯ КАК ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА; АМФИКТИОНИИ

Религия сформировала еще одну связь союза. Повсюду греки поклонялись одним и тем же богам и совершали одни и те же священные обряды. Религиозное влияние иногда было достаточно сильным, чтобы создать федерации, известные как амфикитии, или лиги соседей. Люди, живущие вокруг знаменитого святилища, собирались вместе, чтобы отмечать свои праздники и охранять святилище своего божества. Дельфийский амфикиционный был наиболее примечательным из этих местных союзов. В него вошли двенадцать племен и городов центральной Греции и Фессалии. Они учредили совет, который взял под свою защиту святилище Аполлона и руководил спортивными играми в Дельфах.

НОВЫЙ ВЕК

Седьмой и шестой века до Рождества Христова составляют примечательную эпоху в истории Греции. Торговля и колонизация оказали на греков воспитывающее влияние. Повсюду на берегах Средиземного моря росли эллинские города. Общий язык, литература и религия заставляли людей все больше и больше осознавать свое единство в противовес окружавшим их "варварам".

ГРЕЧЕСКИЙ МИР, 500 г. до н. э.

История Греции в настоящее время прослежена от ее истоков примерно до 500 года до н.э. Это история народа, а не одной страны или объединенной нации. И все же приближалось время, когда все греческие общины должны были объединиться более тесными узами союза, чем они когда-либо прежде знали.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На карте на странице 66 посмотрите, какие регионы Европы находятся на высоте менее 500 футов над уровнем моря; менее 3000 футов; более 9000 футов.
2. Почему Европа была лучше приспособлена для развития высшей цивилизации, чем Азия? Почему Азия не была так хорошо приспособлена для зарождения цивилизации?
3. "Склонность гор - разделять, рек - объединять соседние народы". Как вы можете обосновать это утверждение изучением географии Европы?
4. Почему Средиземноморье называют "магистралью наций"?
5. Найдите на карте несколько естественных входов в бассейн Средиземного моря.
6. В какие моменты существует вероятность того, что южная Европа и северная Африка когда-то были объединены?
7. Сравните положение Крита по отношению к Египту с положением Сицилии по отношению к побережью северной Африки.
8. Почему остров Кипр был естественным местом встречи египетского, сирийского и греческого народов?
9. Какие современные страны входят в пределы Балканского полуострова?
10. Опишите маршруты по островам Эгейского моря (карта между страницами 68- 69).
11. Какие американские штаты расположены примерно на той же широте, что и Греция?
12. Сравните границы древней Греции с границами современного королевства.
13. Какие европейские страны по физическим особенностям очень похожи на Грецию? В каком государстве находится наш союз?
14. Почему Греция в своем физическом аспекте является "самой европейской из европейских земель"?

15. Какие страны Греции не соприкасались с морем?
16. Расскажите историю *Илиады* и *Одиссеи*.
17. Объясните следующие термины: оракул; амфикистий; илот; Эллада; Олимпиада; и эфоры.
18. Укажите значение наших английских слов "остракизм" и "оракул".
19. Объясните современное значение и историческое происхождение следующих выражений: "дельфийский ответ"; "драконовская суровость"; "лаконичная речь".
20. Какова дата первой зарегистрированной Олимпиады? дата изгнания последнего тирана Афин?
21. Опишите Львиные ворота (иллюстрация, стр. 70) и вазу Франсуа (иллюстрация, стр. 77).
22. Сравните представления греков о будущей жизни с представлениями вавилонян.
23. Почему дельфийский оракул был назван "общим очагом Эллады"?
24. Какое сходство вы находите между Олимпийским фестивалем и одной из наших крупнейших международных выставок?
25. Дайте определение и проиллюстрируйте эти термины: монархия; аристократия; тирания; демократия.
26. Почему самые ранние законы всегда были неписаными?
27. Какие различия существовали между финикийской и греческой колонизацией?
28. Почему колонии, как правило, развивались быстрее метрополии по богатству и численности населения?
29. Каково происхождение современного города Константинополя? Марселя? Неаполя? Сиракуз на Сицилии?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по древней истории*, глава iii, "Раннегреческое общество, изображенное в гомеровских поэмах"; глава iv, "Истории из греческой мифологии"; глава v, "Некоторые греческие тираны"; глава vi, "Спартанское образование и жизнь".

[2] См. страницы 16-17.

[3] Маршруты по острову смотрите на карте между страницами 68-69.

[4] См. стр. 42.

[5] Смотрите иллюстрацию, стр. 10.

[6] Смотрите табличку, обращенную к странице 70.

[7] См. страницы 29, 48.

[8] См. стр. 5.

[9] См. Карту, стр. 76.

[10] Греческое название Черного моря.

[11] *Iliad*, xviii, 607.

[12] *Одиссея*, xiv, 83-84.

[13] *Одиссея*, xi, 488-491.

[14] См. стр. 227.

[15] См. страницы 88,90.

[16] Геродот, i, 53.

[17] См. стр. 37.

[18] Первое зарегистрированное празднование произошло в 776 году до н.э. Четырехлетний период между играми, называемый олимпиадой, стал греческой единицей измерения дат. Соревнования считались состоявшимися в первый, второй, третий или четвертый год данной Олимпиады.

[19] *Илиада*, ii, 243.

[20] *Аристократия* буквально означает "правительство лучших". Греки также использовали слово *олигархия* — "правление немногих" — для описания правительства граждан, принадлежащих к богатому классу.

[21] "Остров Пелопса" - название, полученное в честь легендарного героя, поселившегося в южной Греции.

[22] Ксенофонт, *Государство лакедемонян*, 13.

[23] Спартанцы верили, что их военная организация была делом рук великого реформатора и законодателя по имени Ликург. Предполагалось, что он жил в начале девятого века до н.э. Мы ничего не знаем о Ликурге, но нам известно, что некоторые существующие примитивные племена, например, масаи из Восточной Африки, имеют обычаи, почти такие же, как в древней Спарте. Следовательно, мы можем сказать, что грубые, даже варварские спартанцы всего лишь перенесли в историческую эпоху те жизненные привычки, которые они сформировали в доисторические времена.

[24] См. стр. 82.

[25] Имя человека, проголосовавшего против, было написано на куске керамики (греческий *остракон*), откуда и произошел термин *остракизм*. Смотрите иллюстрацию, стр. 97.

[26] Смотрите карту на странице 50.

[27] См. стр. 49.

[28] Cicero, *De republica*, ii, 4.

[29] Греческий *barbaroi*, "люди сбивчивой речи".

ГЛАВА V

ВЕЛИКАЯ ЭПОХА ГРЕЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК До 362 ГОДА До н.э. [1]

31. ОПАСНОСТИ ЭЛЛАДЫ

АЗИАТСКИЕ ГРЕКИ , ЗАВОЕВАННЫЕ КРЕЗОМ

История греков на протяжении многих веков была богата событиями — история их непрерывной экспансии по землям варваров. Но теперь приближалось время, когда независимые и изолированные греческие общины должны были отразить нападение великих деспотических азиатских империй. Греческие города Малой Азии были первой частью эллинского мира, которая была вовлечена в это дело. Их завоевание лидийским царем Крезом примерно в середине VI века до нашей эры показало, насколько серьезной была опасность для независимости Греции со стороны амбициозных планов восточных монархов.

ЗАВОЕВАНИЯ КИРА И КАМБИЗА

Как мы уже узнали, самому Крезу вскоре пришлось подчиниться иностранному повелителю в лице Кира Великого. Покорение Киром Лидии и греческого побережья расширило Персидскую империю до Средиземноморья. Завоевание Финикии и Кипра Камбизом добавило финикийский флот к ресурсам могущественной империи. Персия теперь стала морской державой, способной справиться с греками самостоятельно. Подчинение Египта тем же царем, естественно, привело к аннексии греческих колоний на побережье Северной Африки. Все побережье восточного Средиземноморья теперь перешло под контроль нового, могущественного и враждебного государства.

[Иллюстрация: Картина "КРЕЗ На ПОГРЕБАЛЬНОМ КОСТРЕ" на афинской вазе около 490 г. до н.э. Согласно легенде, Кир Великий, взяв Креза в плен, намеревался сжечь его на погребальном костре. Но бог Аполлон, дельфийскому оракулу которого Крез послал богатые дары, потушил пламя внезапным ливнем. На вазе изображен лидийский царь, восседающий на троне на погребальном костре, с лавровым венком на голове и скипетром в одной руке. Другой рукой он совершает возлияние. Похоже, он совершает религиозный обряд, а не подвергается позорной смерти.]

[Иллюстрация: ПЕРСИДСКИЕ ЛУЧНИКИ (Лувр, Париж) Фриз из эмалированного кирпича из королевского дворца в Сузах. Это шедевр персидского искусства, демонстрирующий влияние как ассирийского, так и греческого дизайна. Каждый лучник носит копье в дополнение к луку через левое плечо и колчану за спиной. Эти солдаты, вероятно, служили дворцовой охраной, отсюда и прекрасные одежды, которые они носили.]

ЗАВОЕВАНИЯ ДАРИЯ

Восшествие Дария на персидский престол только усилило опасности, нависшие над Элладой. Он стремился завершить дело Кира и Камбиза, расширив империю везде, где не была достигнута естественная граница. Соответственно, около 512 года до н.э. Дарий вторгся в Европу с большой армией, аннексировал греческие колонии на Геллеспонте (современные

Дарданеллы) и подчинил дикие племена Фракии и Македонии. Персидские владения теперь соприкасались с владениями греков. [2]

[Иллюстрация: Карта Греции в начале ПЕРСИДСКИХ ВОЙН 400 г. до н.э.]

ИОНИЙСКОЕ ВОССТАНИЕ, 499-493 гг. до н. э.

Вскоре после этого европейского похода Дария ионические города Малой Азии восстали против персов. Не имея возможности в одиночку противостоять своим врагам, они обратились за помощью к Спарте, тогдашней главной военной державе Греции. Спартанцы отказались участвовать в войне, но афиняне, осознавшие угрозу, нависшую над Грецией в результате персидского наступления, послали корабли и людей сражаться на стороне ионийцев. Даже с этой помощью ионические города не смогли выстоять против огромных ресурсов персов. Один за другим они снова попадали в руки Великого царя.

32. ПОХОДЫ ДАРИЯ ПРОТИВ ГРЕЦИИ

ПЕРВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ, 492 ГОД до н. э.

Как только в Малой Азии восстановилось спокойствие, Дарий начал подготовку к наказанию Афин за ее участие в Ионийском восстании. Первая экспедиция под командованием Мардония, зятя персидского монарха, провалилась. Мардоний так и не добрался до Греции, потому что персидский флот, от которого зависела провизия его армии, потерпел крушение у мыса Афон.

ВТОРАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ, 490 ГОД до н. э.

Дарий не отказался от своих планов из-за катастрофы. Два года спустя второй флот численностью около шестидесяти тысяч человек отправился из Ионии в Грецию. Датис и Артаферн, персидские вожди, переплыли Эгейское море и высадились на Марафонской равнине, в двадцати шести милях от Афин.

[Иллюстрация: НАДГРОБНЫЙ КАМЕНЬ АРИСТОНА (Национальный музей, Афины), Найденный недалеко от Марафона в 1838 году н.э., относится к концу VI века до н.э. Неправильно называемый "Марафонским воином"]

БИТВА При МАРАФОНЕ, 490 год до н.э.

Положение афинян казалось отчаянным. У них едва ли было десять тысяч человек, чтобы противостоять гораздо более многочисленной и доселе непобедимой армии. Спартанцы пообещали поддержку, но отложили отправку войск в критический момент. Возможно, лучше, чем спартанская армия, был гений Мильтиада, одного из афинских полководцев. Полагаясь на греческую дисциплину и греческую доблесть, чтобы одержать победу, он решил перейти в наступление. Его тяжеловооруженные солдаты нанесли сокрушительный удар по персам и в замешательстве загнали их на корабли. Затем Датис и Артаферн отплыли обратно в Азию, так и не выполнив свое задание отомстить.

[Иллюстрация: ГРЕЧЕСКИЙ СОЛДАТ С ОРУЖИЕМ В РУКАХ, Роспись на греческой вазе]

ПОЛИТИКА АРИСТИДА И ФЕМИСТОКЛА

После битвы при Марафоне афиняне начали готовиться к отражению очередного персидского вторжения. Один из их лидеров, выдающийся Аристид, считал, что они должны увеличить свою армию и встретить врага на суше. Его соперник, Фемистокл, настаивал на иной политике. Он пожертвовал бы армией в пользу флота и сделал бы Афины сильнейшей морской державой Греции. Безопасность Афин, утверждал он, заключалась в ее кораблях. Чтобы решить этот вопрос, государственные деятели противоположной стороны были подвергнуты остракизму. [3] Голосование прошло против Аристида, который был вынужден удалиться в изгнание. Фемистокл, теперь хозяин положения, убедил граждан использовать доходы от некоторых серебряных рудников в Аттике для строительства флота. Когда пришли персы, афиняне смогли противостоять им с почти двумя сотнями трирем [4] — крупнейшим военно-морским флотом Греции.

33. КСЕРКС И ВЕЛИКАЯ ПЕРСИДСКАЯ ВОЙНА ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПЕРСИИ

"Через десять лет после Марафона, - говорит греческий историк, - "варвары" вернулись с огромным вооружением, которое должно было поработить Элладу". [5] Теперь Дарий был мертв, но его сын Ксеркс был полон решимости выполнить свою задачу. Было собрано огромное количество провизии; через Геллеспонт наводнили мосты на лодках; а скалистый мыс Афон, где предыдущий флот потерпел кораблекрушение, был прорыт каналом. Армия в несколько сотен тысяч человек была собрана со всех концов владений Великого царя. Он, очевидно, намеревался сокрушить греков одним лишь численным превосходством.

[Иллюстрация: ФЕМИСТОКЛОВ ОСТРАКОН (Британский музей, Лондон) Фрагмент черепка, найденный в 1897 году нашей эры недалеко от Афинского Акрополя. Этот остракон использовался для голосования за остракизм Фемистокла либо в 483 году до н.э., когда он одержал победу над Аристом, либо примерно десять лет спустя, когда сам Фемистокл потерпел поражение и был вынужден отправиться в изгнание.]

ГРЕЧЕСКИЕ БЛЮДА

Ксерксу не нужно было нападать на объединенную Грецию. Его грандиозные приготовления напугали многие греческие государства и вынудили их уступить, когда персидские глашатаи пришли требовать "земли и воды", обычных символов подчинения. Некоторые другие государства, такие как Фивы, которые завидовали Афинам, и Аргос, в равной степени завидовавший Спарте, ничего не сделали, чтобы помочь лояльным грекам на протяжении всей борьбы. Но Афины и Спарта со своими союзниками оставались объединенными для сопротивления до конца. По предложению Фемистокла конгресс представителей патриотических государств собрался на Коринфском перешейке в 481 году до н.э. Были приняты меры к обороне, и Спарта получила командование союзным флотом и армией.

БИТВА При ФЕРМОПИЛАХ, 480 год до н.э.

Кампании Великой персидской войны были описаны раз и навсегда на ярких страницах греческого историка Геродота. [6] В начале 480 года до н.э. персидское войско выступило из Сард, переправилось через Геллеспонт и продвинулось к Фермопильскому перевалу, контролирующему вход в центральную Грецию. Эту позицию, обладавшую огромной природной

силой, занимали несколько тысяч греков при спартанском царе Леониде. В течение двух дней Ксеркс бросал своих лучших солдат против защитников Фермопил, но обнаружил, что численность в этом узком ущелье не имеет значения. Неизвестно, как долго горстка греков могла бы сдерживать персидские орды, если бы на помощь врагу не пришло предательство. Греческий предатель рассказал Ксерксу о существовании нечасто посещаемой тропы, ведущей через гору в задней части перевала. Персидский отряд ночью прошел по тропе и занял позицию позади греков. У последних еще было время спастись бегством, но триста спартанцев и, возможно, две тысячи союзников отказались покинуть свой пост. В то время как персидские офицеры, снабженные кнутами, подталкивали свои не желавшие сражаться войска, Леонидас и его люди сражались до тех пор, пока копья и мечи не были сломаны, а оружием остались только руки и зубы. Ксеркс, наконец, получил перевал - но только по телам его героических защитников. Годы спустя на поле битвы был установлен памятник в их память. На нем была простая надпись: "Незнакомец, иди и скажи спартанцам, что мы лежим здесь, повинаясь их приказам". [7]

ПОСЛЕ ФЕРМОПИЛ

После катастрофы при Фермопилах почти все государства центральной Греции подчинились персам. Они быстро прошли через Беотию и Аттику к Афинам, но обнаружили опустевший город. По совету Фемистокла мирные жители удалились в безопасные места, и все боевые силы Афин погрузились на корабли. Афинский флот занял позицию в проливе, отделяющем остров Саламин от Аттики, и ждал противника. [8]

БИТВА При САЛАМИНЕ, 480 год до н.э.

Битва при Саламине представляет собой интересный пример военно-морской тактики древности. Трирема рассматривалась как ракета, которую следует с внезапной силой метнуть в корабль противника, чтобы вывести его из строя или потопить. Морской бой превратился в серию маневров, и победа зависела не только от храбрости солдат, но и от мастерства гребцов и рулевых. У персов при Саламине было намного больше кораблей, чем у греков, но Фемистокл справедливо полагал, что в узком проливе их численность станет для них реальным недостатком. Так оно и оказалось. Персы хорошо сражались, но их суда, скученные вместе, не могли нормально ориентироваться и даже разбивали друг друга при столкновении. После многодневного сражения то, что осталось от их флота, ушло из пролива.

[Иллюстрация: АФИНСКАЯ ТРИРЕМА (Реконструкция) Предполагается, что трирема имела три яруса или ряда весел, расположенных одно над другим. Таким образом, для каждого яруса требовалось весло примерно на ярд длиннее, чем непосредственно под ним. На триреме было около двухсот гребцов.]

ПОСЛЕ САЛАМИНА

Победа при Саламине имела важные результаты. Она настолько подкосила персов, что с этого момента они потеряли господство на море. Ксерксу было трудно снабжать своих людей провизией, и он немедленно отступил с большей частью своих войск в Азию. У самого Великого царя не было желания продолжать войну, но он оставил Мардония с сильным отрядом отборных войск покорять греков на суше. Так что настоящий кризис войны был еще впереди.

БИТВЫ При ПЛАТЕЕ И МИКАЛЕ, 479 ГОД До н.э.

Мардоний спокойно провел зиму в Фессалии, готовясь к весенней кампании. Греки, в свою очередь, предприняли последнюю попытку. Сильная спартанская армия, поддержанная афинянами и их союзниками, встретила персов близ маленького городка Платея в Беотии. Здесь тяжеловооруженные греческие солдаты с их длинными копьями, огромными щитами и мощными мечами легко одолели огромные массы врага. Успех при Платеях показал, насколько греки превосходили персов в оснащении, лидерстве и боевой мощи. Одновременно с этим сражением остатки персидского флота потерпели сокрушительное поражение у Микале, мыса у побережья Ионии. Эти два сражения действительно положили конец войне. Никогда больше Персия не предпринимала серьезных усилий для установления господства над Континентальной Грецией.

ВИКТОРИУС ЭЛЛАДА

Великая персидская война была гораздо большим, чем конфликт между двумя соперничающими государствами. Это была борьба между Востоком и Западом; между восточным деспотизмом и западным индивидуализмом. С одной стороны, были все густонаселенные централизованные страны Азии; с другой стороны, небольшие, разрозненные государства Греции. На Востоке было безграничное богатство в виде людей и денег всемирной империи. На Западе были скудные ресурсы нескольких мелких общин. Тем не менее Греция победила. История ее победы составляет нетленную запись в анналах человеческой свободы.

34. АФИНЫ ПРИ ФЕМИСТОКЛЕ, АРИСТИДЕ И КИМОНЕ

ФЕМИСТОКЛ И УКРЕПЛЕНИЯ АФИН

После битвы при Платеях афиняне со своими женами и детьми вернулись в Аттику и начали восстановление своего города, который сожгли персы. Их первой заботой было воздвигнуть стену, такую высокую и крепкую, чтобы Афины в будущем были неприступны для нападения. По предложению Фемистокла было решено включить в состав укреплений обширную территорию, где все жители деревни в случае очередного вторжения могли бы найти убежище. Фемистокл также убедил афинян построить массивную стену со стороны суши Пирея, афинского порта. Этот портовый город теперь стал центром афинской промышленности и торговли.

АРИСТИД И ДЕЛОССКИЙ СОЮЗ, 477 ГОД до н.э.

Пока афиняне восстанавливали свой город, в Эгейском море происходили важные события. После битвы при Микале греческие государства в Малой Азии и на островах вновь подняли восстание против персов. С помощью Спарты и Афин они добились нескольких успехов и устранили непосредственную опасность нового нападения персов. Однако было очевидно, что греческим городам Малой Азии и Эгейского моря необходимо оставаться в тесном союзе с континентальными греками, если они хотели сохранить свою независимость. Под руководством Аристиды, старого соперника Фемистокла, [9] союзники сформировали союз, известный как Делосская лига.

[Иллюстрация: "ТЕСЕЙ" - афинский храм, ранее предполагавшийся построенным Кимоном для хранения костей героя Тесея. Сейчас считается, что это был храм Гефеста и Афины, возведенный около 440 г. до н.э. Своей почти идеальной сохранностью "Тезеум" обязан тому факту, что в средние века он использовался как церковь.]

УСТАВ ЛИГИ

Крупные города лиги согласились предоставить корабли и экипажи для флота, в то время как города поменьше должны были внести свой вклад деньгами. Афины взяли на себя руководство лигой, а афинские чиновники собирали доходы, которые помещались в сокровищницу на острове Делос. Как глава этой новой федерации, Афины теперь занимали господствующее положение в Эгейском море, подобное тому, которым Спарта пользовалась на Пелопоннесе. [10]

КИМОН И ВОЙНА ПРОТИВ ПЕРСИИ

Человеком, сменившим Фемистокла и Аристиде на посту лидера афинян, был Кимон, сын Мильтиада, героя Марафона. Еще в юности его доблесть в битве при Саламине снискала ему большую репутацию, и когда Аристид ввел его в общественную жизнь, горожане радостно приветствовали его. Вскоре он стал главой аристократической или консервативной партии в афинском городе. Кимону Делосская лига доверила продолжение войны с Персией. Выбор был удачным, поскольку Кимон унаследовал военный гений своего отца. Никто не сделал больше, чем он, чтобы смирить гордость Персии. В результате успешных кампаний Кимона южное побережье Малой Азии было присоединено к Делосскому союзу, а греческие города в устье Черного моря были освобождены от персидского ига. Таким образом, с Кимоном в качестве своего лидера конфедерация завершила освобождение азиатских греков.

ДЕЛОССКИЙ СОЮЗ СТАНОВИТСЯ ПОДВЛАСТНЫМ АФИНАМ ОКОЛО 454 ГОДА ДО Н.Э.

В то время как греки одерживали эти победы, характер Делосской лиги менялся. Многие города, вместо того чтобы снабжать корабли, пошли по более легкому пути, внося все свои взносы деньгами. Это изменение действительно сыграло на руку Афинам, поскольку дань позволила афинянам самим строить корабли и пополнять ими свой собственный флот. Вскоре у них был флот, достаточно мощный, чтобы принудить любой город, который не платил взносы или пытался выйти из лиги. В конце концов, общее сокровище было перенесено с Делоса в Афины. Дата этого события (454 год до н.э.) может быть принята за официальное основание афинской военно-морской империи.

УПАДОК ВЛИЯНИЯ КИМОНА

Спарта и ее пелопоннесские союзники с растущей завистью наблюдали за быстрым возвышением Афин. Однако до тех пор, пока Кимон оставался во главе афинских дел, опасность разрыва со Спартой была невелика. Он желал, чтобы его город поддерживал хорошие отношения со своим могущественным соседом: Афины должны быть владычицей морей, а Спарта - владычицей материка. Кимон предвидел, что соперничество между ними нанесет серьезный ущерб всей Греции. Однако спартанская позиция Кимона привела его в немилость в Афинах, и он подвергся остракизму. Отныне в афинском государстве воцарились новые люди и новая политика.

35. АФИНЫ ПРИ ПЕРИКЛЕ

ПЕРИКЛ

Остракизм Симона лишил аристократов их самого выдающегося представителя. Демократическая или либеральная партия смогла взять на себя полный контроль над

общественными делами. Перикл, их лидер и защитник, был человеком прилежания. Он никогда не появлялся на улицах, за исключением тех случаев, когда проходил между своим домом и народным собранием или рыночной площадью, строго избегал обедов и попоек и вел свое хозяйство со строгой экономией, чтобы избежать подозрений в обогащении за государственный счет. Он не часто выступал перед народом, а выступал только в особых случаях; и редкость его высказываний придавала им дополнительный вес. Перикл был убежденным демократом, но он не пользовался ни одним из приемов демагога. Он презирал лесть народу. Его власть над народом основывалась на его величественном красноречии, на его спокойном достоинстве поведения и, прежде всего, на его бескорыстной преданности благополучию Афин.

[Иллюстрация: ПЕРИКЛ (Британский музей, Лондон) Бюст, вероятно, является хорошей копией портретной статуи, установленной при жизни Перикла на Афинском Акрополе. Шлем, возможно, указывает на должность полководца, которую занимал Перикл.]

ЭПОХА ПЕРИКЛА, 461-429 гг. до н.э.

Период продолжительностью около тридцати лет между изгнанием Кимона и смертью Перикла образует самую блестящую эпоху в истории Греции. Под руководством Перикла афинская военно-морская империя достигла своих самых широких размеров. Под его руководством Афины стали полной демократией. Вдохновленные им, афиняне стали проявлять ту любовь к знаниям, поэзии, искусству и всему прекрасному, которая даже больше, чем их империя или демократия, сделала их знаменитыми в анналах человечества. Таким образом, эпоха Перикла предоставляет удобную возможность изложить ведущие черты афинской цивилизации в дни ее величайшего расцвета.

АФИНСКИЙ ИМПЕРИАЛИЗМ

Афины при Перикле правили более чем двумястами городами в Малой Азии и на островах Эгейского моря. [11] Подданные Афин, в обмен на защиту, которую она им предоставила от Персии, были обязаны многим. Они платили ежегодную дань и снабжали солдат во время войны. По всем важным юридическим делам граждане должны были отправляться в Афины для рассмотрения афинскими судами. Делосские общины в некоторых случаях были вынуждены терпеть присутствие афинских гарнизонов и офицеров. Для греков в целом все это казалось не чем иным, как своевольной тиранией. Люди считали, что Афины построили империю на руинах эллинской свободы.

ПРИРОДА АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Если афиняне владели империей, то они сами были гражданами государства более демократического, чем любое другое, существовавшее до или после этого в мировой истории. Теперь они узнали, насколько несправедливым было правление тирана или привилегированного класса знати. Вместо этого они пытались предоставить каждому возможность издавать законы, занимать должности и вершить правосудие. Следовательно, народное собрание Афин и суды были открыты для всех уважаемых граждан. Должности также были созданы очень многочисленными — всего тысяча четырнадцать сотен, — чтобы их можно было распределить как можно шире. Большинство из них были ежегодными, а некоторые один и тот же человек не мог занимать дважды. Избрание на должность обычно проводилось по

жребию. Такой порядок покончил с фаворитизмом и помог бедняку получить шанс в политике, а также человеку богатого или знатного происхождения.

СОБРАНИЕ

Центром афинской демократии было Народное собрание. В его состав входил каждый гражданин, достигший двадцатилетнего возраста. Однако редко посещаемость превышала пять тысяч человек, поскольку большинство граждан проживало за пределами городских стен в сельских районах Аттики. Ежегодно проводилось сорок регулярных собраний. Они проходили на склонах холма под названием Пникс. Выступающий перед Ассамблеей столкнулся с трудной аудиторией. Оно было готово выкрикнуть свое неодобрение его совету, высмеять его, если он неправильно произнесет какое-нибудь слово, или заглушить его голос криками и свистом. Естественно, дебаты стали школой подготовки ораторов. Никто не смог бы оставить свой след в Ассамблее, если бы не был ясным и интересным оратором. Голосование проводилось поднятием руки, за исключением случаев, затрагивающих отдельных лиц, таких как остракизм, когда использовался бюллетень для голосования. Каким бы ни было решение Ассамблеи, оно было окончательным. Это большое народное собрание решало вопросы войны и мира, отправляло военные и морские экспедиции, определяло государственные расходы и осуществляло общий контроль над делами Афин и империи.

[Иллюстрация: АФИНСКАЯ НАДПИСЬ]

Постановление Ассамблеи, датированное примерно 450 годом до н.э.]

ДЕСЯТЬ ГЕНЕРАЛОВ

Собранию помогали в ведении государственных дел многие офицеры и магистраты, среди которых Десять генералов занимали ведущее место. В их обязанности входило руководить работой Ассамблеи и выполнять распоряжения этого органа.

СУДЫ ПРИСЯЖНЫХ

Существовала также система народных судов присяжных, состоящих из граждан, выбранных по жребию из представивших себя кандидатов. Количество присяжных было разным; на важном судебном процессе могло выступать до тысячи человек. Суд состоит одновременно из судьи и присяжных, он принимает решение большинством голосов; и его решение не подлежит обжалованию. Перед этими судами предстали государственные служащие, обвиненные в неправомерных действиях; были урегулированы споры между различными городами империи и другие важные дела; и были решены все обычные юридические дела, затрагивающие самих афинян. Таким образом, даже в вопросах права афинское правительство было полностью демократическим.

СИЛА И СЛАБОСТЬ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Тогда демократия достигла своего расцвета в древних Афинах. Правили люди, и они правили напрямую. Каждый гражданин принимал активное участие в политике. Такая система хорошо работала в управлении небольшим городом-государством, таким как Афины. Но если афиняне могли управлять собой, они оказались неспособны управлять империей справедливо и мудро. В их конституции не было такого понятия, как представительство. Подчиненным городам некому

было говорить от их имени в Ассамблее или перед судами присяжных. Мы заметим такое же отсутствие представительной системы в республиканском Риме. [12]

СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОПЛАТЫ

Большое количество афинян были освобождены от необходимости работать на себя благодаря системе государственной оплаты труда, введенной Периклом. Присяжные заседатели, солдаты и матросы получали деньги за свои услуги. Позже, в четвертом веке, граждане брали плату за посещение Собраний. Эти выплаты, хотя и небольшие, позволяли бедным гражданам посвящать много времени общественным обязанностям.

ПРОМЫШЛЕННЫЕ АФИНЫ

В Афинах было много квалифицированных рабочих, чьи повседневные обязанности давали им мало возможностей участвовать в захватывающей политической игре. Средняя заработная плата была очень низкой. Несмотря на дешевую еду и скромные потребности в одежде и крове, рабочему, должно быть, было трудно сохранять тело и душу вместе. За пределами Афин, в сельских районах Аттики, жили крестьяне, на маленьких фермах которых выращивались оливки, виноград и инжир, которыми славилась Аттика.

РАБСТВО

В тот период в Афинах и Аттике было много тысяч рабов. Их количество было настолько велико, а их труд настолько дешев, что мы можем думать о них как о заменителях современных машин. Именно рабы выполняли большую часть работы в больших поместьях, принадлежащих богатым людям, трудились в шахтах и каменоломнях и служили гребцами на кораблях. Система рабства позволяла многим афинянам вести праздную жизнь, но она принижала достоинство труда и, как правило, препятствовала возвышению более бедных граждан до ответственных должностей. В Греции, как и на Востоке [13], рабство омрачало свободную промышленность.

КОММЕРЧЕСКИЕ АФИНЫ

Афинский город теперь был главным центром греческой торговли. [14] "Плоды всей земли, - сказал Перикл, - стекаются к нам, так что мы пользуемся товарами других торговых стран так же свободно, как и нашими собственными". [15] Экспорт афинского вина и оливкового масла, керамики, металлических изделий и предметов искусства отправлялся из Пирея [16] во все регионы Средиземноморья. Импорт из Черноморского региона, Фракии и Эгейского моря включал такие товары, как соль, сушеная рыба, шерсть, древесина, шкуры и, прежде всего, большое количество пшеницы. Очень похожая на современную Англию, Афины могли прокормить всех своих людей, только привозя продукты питания из-за границы. Чтобы гарантировать, что во время войны не будет перебоев с поставками продовольствия, афиняне построили знаменитые Длинные стены между городом и его портом Пирей. (Смотрите Карту ниже) Отныне они чувствовали себя в безопасности от нападения, пока их флот правил Эгейским морем.

[Иллюстрация: Карта ОКРЕСТНОСТЕЙ АФИН]

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ АФИНЫ

В дни своего процветания Афины начали превращаться не только в сильный, но и в красивый город. Храмы и другие сооружения, возведенные на Акрополе в эпоху Перикла, до сих пор, даже в своих руинах, вызывают зависть и удивление человечества. [17] Афины в то время также были центром интеллектуальной жизни Греции. Ни за какой другой период подобной продолжительности не было создано столько замечательных книг. Ни одна другая эпоха не породила такого количества людей разнообразного и восхитительного гения. Величайшие поэты, историки и философы Греции были афинянами либо по рождению, либо по образованию. Как сказал сам Перикл в своей благородной речи, Афины были "школой Эллады". [18]

36. ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА, 431-404 гг. до н. э.

НЕИЗБЕЖНОСТЬ ВОЙНЫ

Не успела закончиться блестящая эпоха Перикла, как две главные державы эллинского мира оказались втянутыми в смертельную войну. Казалось бы, Афины и Спарта, одна из которых господствовала на море, другая - во главе Пелопоннеса, могли бы избежать борьбы, которая, несомненно, была бы долгой и дорогостоящей. Но греческие города всегда были готовы сражаться друг с другом. Когда Афины и Спарта оказались соперниками за лидерство в Греции, тлеющему огню недоверия и ревности было легко перерасти в открытый конфликт. "И в то время, - говорит Фукидид, афинский историк, описавший эту борьбу, - молодежь Спарты и молодежь Афин были многочисленны; они никогда не видели войны и поэтому с большой охотой брались за оружие". [19]

[Иллюстрация: Карта Греции в начале ПЕЛОПОННЕССКОЙ ВОЙНЫ в 431 году до н.э.]

[Иллюстрация: "СКОРБЯЩАЯ АФИНА" (Музей Акрополя, Афины) Табличка из пентелического мрамора. Афина, опершись на свое копье, с опущенной головой смотрит на могильный памятник.]

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВОЙНЫ

Конфликт был спровоцирован Коринфом, одним из ведущих членов Пелопоннесской лиги и, после Афин, самой важной торговой державой Греции. Она уже видела, как Афины монополизировали ее некогда прибыльную торговлю в Эгейском море. Этот энергичный город теперь стремился наладить торговлю с Коринфом в итальянских и сицилийских водах. Когда афиняне зашли так далеко, что вмешались в ссору между Коринфом и его колонией Коркирой, даже вступив в союз с последним городом, коринфяне почувствовали справедливое негодование и обратились за помощью к Спарте. Спартанцы прислушались к их призыву и, с явного одобрения дельфийского оракула, который заверил их, "что они победят, если будут сражаться изо всех сил" [20], объявили войну.

РЕСУРСЫ УЧАСТНИКОВ

Два противника были вполне сопоставимы. Один был силен там, где другой был слаб. Спарта, в основном континентальная держава, командовала всеми пелопоннесскими государствами, за исключением Аргоса и Ахеи, а также некоторыми небольшими государствами центральной Греции. Афины, в основном морская держава, управляли всеми подвластными городами

Эгейского моря. Спартанцы обладали самой грозной армией в то время в мире, но им не хватало денег и кораблей. У афинян был великолепный флот, переполненная казна и город, неприступный для прямого нападения. На самом деле казалось, что ни одна из сторон не может серьезно ранить другую.

ПЕРВЫЙ ЭТАП ВОЙНЫ, 431-421 гг. до н.э.

Война началась в 431 году до н.э. Ее первый этап был нерешительным. Афиняне избежали конфликта в открытом поле с более сильной пелопоннесской армией, которая razорила Аттику. Они были искалечены почти в самом начале борьбы ужасной эпидемией среди беженцев из Аттики, столпившихся за Длинными стенами. Эпидемия унесла жизни по меньшей мере одной четвертой жителей Афин, включая самого Перикла. После десяти лет боев обе стороны устали от войны и заключили мирный договор сроком на пятьдесят лет.

СИЦИЛИЙСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ, 4-5-413 гг. до н. э.

Вскоре после заключения мира блестящий и амбициозный политик по имени Алкивиад убедил афинян предпринять экспедицию против Сиракуз на Сицилии. Этот город был колонией Коринфа и, следовательно, естественным союзником пелопоннесских государств. Афиняне, завоевав его, рассчитывали установить свою власть на Сицилии. Но осада Сиракуз закончилась полным провалом. Афинянам не удалось захватить город, и в большом морском сражении они потеряли свой флот. Затем они попытались отступить по суше, но вскоре были вынуждены сдаться. Многие пленники были проданы в рабство; многие были брошены своими бесчеловечными похитителями в каменоломни близ Сиракуз, где они погибли от холода. Афиняне, говорит Фукидид, "были полностью уничтожены — и армия, и флот, — и из многих тысяч ушедших лишь горстка когда-либо снова увидела свои дома". [21]

[Иллюстрация: СЕРЕБРЯНАЯ МОНЕТА Из СИРАКУЗ, на которой профиль нимфы Аретузы изображен в виде самой изысканной греческой головы, известной нам.]

ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП ВОЙНЫ 413-404 гг. до н. э.

Афины так и не оправились от этого ужасного удара. Спартанцы быстро возобновили соревнование, теперь с самыми большими надеждами на успех. Афинянам приходилось охранять свой город от захватчиков день и ночь; их рабы дезертировали к врагу, а сами они не могли заниматься сельским хозяйством иначе, как под стенами города. В плане снабжения им приходилось полностью зависеть от своих кораблей. Однако почти десять лет афиняне продолжали борьбу. Наконец, спартанцы захватили афинский флот недалеко от Эгоспотами на Геллеспонте. Вскоре после этого они блокировали Пирей, и их армия расположилась лагерем перед стенами Афин. Жестокий голод вынудил афинян просить мира. Спартанцы выдвинули жесткие условия. Афиняне были вынуждены разрушить свои Длинные стены и укрепления Пирея, сдать все свои военные корабли, кроме двенадцати, и признать превосходство Спарты.

37. ПРЕВОСХОДСТВО СПАРТЫ И ФИВАНЦЕВ, 404-362 гг. до н.э.

СПАРТАНСКИЙ ДЕСПОТИЗМ

Теперь Спарта была бесспорным лидером Континентальной Греции и Эгейского моря. Как представитель свободолюбивых греков, она смирила гордость и могущество "тирана" Афин. Перед ней открывалась прекрасная возможность реорганизовать эллинский мир и положить конец борьбе за господство между городами-соперниками. Но Спарта не сделала такой славной карьеры. Она всегда выступала как защитница аристократии от демократии, и теперь, в час своего триумфа, она начала свержать все демократические правительства, которые еще существовали в Греции. Греческие города вскоре обнаружили, что променяли мягкое влияние Афин на жестокий деспотизм Спарты.

ОСВОБОЖДЕНИЕ Фив В 379 году до н. э.

Но спартанский деспотизм вызвал сопротивление. Именно беотийский город Фивы поднял знамя восстания. Некоторые свободолюбивые фиванцы во главе с Пелопидом, патриотически настроенным аристократом, составили заговор с целью изгнать спартанцев из города. Переодевшись охотниками, Пелопид и его последователи вошли в Фивы с наступлением темноты, убили тиранов, которых Спарта поставила над народом, и вынудили спартанский гарнизон сдаться.

БИТВА При ЛЕВКТРЕ, 371 год до н.э.

Теперь фиванцы восстановили свою независимость. Восемь лет спустя они полностью разгромили превосходящие силы пелопоннесцев в битве при Левктрах и положили конец господству Спарты. Это сражение с военной точки зрения является одним из самых интересных в древней истории. Эпаминонд, искусный фиванский полководец, собрал свои лучшие войска в сплошную колонну глубиной в пятьдесят человек и с ужасающей силой обрушил ее на ряды спартанцев. Враг, выстроившийся на двенадцать человек в глубину обычного строя, не смог противостоять натиску фиванской колонны; их ряды дрогнули, и вскоре битва была выиграна. Эта битва раз и навсегда разрушила легенду о непобедимости спартанцев.

ПЕЛОПИД И ЭПАМИНОНД

Внезапное возвышение Фив до статуса первого города Греции было делом рук двух людей, чьи имена всегда связаны вместе в летописях того времени. В Пелопиде и Эпаминонде, закадычных друзьях и коллегах, Фивы нашли героев своей борьбы за независимость. Пелопид был пламенным воином, чья храбрость и отвага покорили сердца его солдат. Эпаминонд был одновременно способным полководцем и выдающимся государственным деятелем. Ни один другой грек, за исключением, возможно, Перикла, не может сравниться с ним. Даже Перикл работал только на Афины и не проявлял никакого уважения к остальной Греции. У Эпаминонда были более благородные идеалы, и он стремился к общему благу эллинской расы. Он сражался не столько за уничтожение Спарты, сколько за то, чтобы обуздать способность этого города причинять вред. Он стремился не столько сделать Фивы владычицей империи, сколько занять им подобающее место среди греческих городов. Фиванцы, действительно, иногда жаловались, что Эпаминонд любил Элладу больше, чем свой родной город.

БИТВА При МАНТИНЕЕ, 362 год до н.э.

Нанеся ущерб Спарте, Эпаминонд возвысил Фивы до уровня превосходства. Если бы Эпаминонд прослужил дольше, он, возможно, осуществил бы свою мечту о введении единства и порядка в беспокойную политику своего времени. Но обстоятельства были слишком сильны для него. Греческие государства, признавшие лидерство Афин и Спарты, не желали признавать притязания Фив на положение, равное по силе и значимости. Таким образом, период фиванского правления был наполнен постоянными конфликтами. Через девять лет после Левктры сам Эпаминонд пал в битве при Мантинее на Пелопоннесе, и с его смертью закончилась недолгая слава Фив.

38. УПАДОК ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА

СЛАБОСТЬ ГОРОДОВ-ГОСУДАРСТВ

Битва при Мантинее доказала, что ни один отдельный город — Афины, Спарта или Фивы — не был достаточно силен, чтобы править Грецией. К середине четвертого века до нашей эры стало очевидно, что великая эллинская держава не может быть создана из маленьких независимых городов-государств Греции.

ИСТОРИЯ ПОЧТИ НЕПРЕКРАЩАЮЩЕГОСЯ КОНФЛИКТА

История Континентальной Эллады на протяжении более чем столетия после окончания Персидской войны была историей почти непрерывных конфликтов. Мы видели, как Греция оказалась разделенной на два великих союза: один - военно-морская лига, управляемая Афинами, другой - конфедерация пелопоннесских городов под руководством Спарты. Как Делосский союз стал Афинской империей; как Спарта начала долгую войну с Афинами, чтобы обеспечить независимость подвластных государств, и завершила ее, подчинив их своему собственному господству; как грубое господство Спарты привело к восстанию ее союзников и зависимых лиц и внезапному возвышению Фив к господству; как сами Фивы основали империю на руинах спартанского правления - это история бесплодной и изнурительной борьбы, которая возвестила о греческой свободе и конце города—государства.

БУДУЩЕЕ

Далеко на севере, вдали от шумных конфликтов греческой политической жизни, новая держава медленно поднималась к имперскому величию — не незначительный город-государство, а обширное территориальное государство, подобное современным. Через три года после битвы при Мантинее Филипп II взошел на трон Македонии. Он установил эллинское единство, объединив эллинский народ в рамках обширной империи. Александр Македонский, сын этого царя, перенес македонское владычество и греческую культуру на край известного мира. К этому новому периоду древней истории мы сейчас и обратимся.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите основные места, упомянутые в этой главе.
2. На контурной карте укажите союзников и зависимости Афин, а также Спарты в начале Пелопоннесской войны.

3. Что вы понимаете под "решающим" сражением? Почему Марафон считается таким сражением?
4. Почему Ксеркс выбрал более длинный путь через Фракию, вместо более короткого пути, которым следовали Датис и Артаферн?
5. Какое значение имел финикийский флот в персидских вторжениях?
6. Какие причины можно привести для победы Греции в борьбе с Персией?
7. Проводите различие между конфедерацией и империей.
8. Сравните отношения подвластных делосу городов к Афинам с отношениями британских колоний, таких как Канада и Австралия, к Англии.
9. Что вы понимаете под представительным правительством?
10. Если бы Афинская империя могла опираться на представительную основу, почему у нее было бы больше шансов устоять?
11. В какой степени фраза "правительство народа, осуществляемое народом, для народа" может быть применена к афинской демократии?
12. Имело ли народное собрание Афин какое-либо сходство с городским собранием Новой Англии?
13. Сравните афинскую систему присяжных заседателей с Англией и Соединенными Штатами.
14. Афинская демократия времен Перикла была описана как *чистая* демократия, а не как, в отличие от американской, как *представительная* демократия. В чем заключается разница?
15. Можете ли вы выдвинуть какие-либо возражения против системы государственного вознаграждения, введенной Периклом? В какой степени мы применяем ту же систему при нашем правительстве?
16. Какие условия того времени помогают объяснить презрение греков к зарабатыванию денег?
17. Проследите на карте, стр. 107, Длинные стены Афин.
18. Почему Пелопоннесскую войну называли "непреодолимым конфликтом"? Почему это было названо "самоубийством Греции"?
19. Какие государства материковой Греции были нейтральны в Пелопоннесской войне (карта на странице 108)?
20. Сравните ресурсы противоборствующих сторон. Где каждая сторона была слабой, а где сильной?
21. Почему тирания Спарты была более жестокой, чем тирания Афин?
22. Каковы были причины провала попыток афинян, спартанцев и фиванцев создать империю?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по древней истории*, глава vii "Ксеркс и вторжение персов в Грецию"; глава viii "Эпизоды Пелопоннесской войны"; глава ix "Афинянин Алкивиад"; глава x "Экспедиция десяти тысяч"; глава xi "Суд и смерть Сократа".

[2] Смотрите карту на странице 38.

[3] См. стр. 87.

[4] Смотрите иллюстрацию, стр. 99.

[5] Фукидид, i, 18.

[6] См. стр. 272.

[7] Геродот, vii, 228.

[8] Смотрите карту на странице 107.

[9] См. стр. 96.

[10] См. стр. 83.

[11] Смотрите карту на странице 108.

[12] См. стр. 155.

[13] См. стр. 44.

[14] На коммерческое значение Афин указывает общее принятие ее денежного стандарта другими греческими государствами. (Иллюстрации греческих монет смотрите на табличке, обращенной к странице 134.)

[15] Фукидид, ii, 38.

[16] См. Карту, стр. 107.

[17] Описание древних Афин см. на страницах 288-292.

[18] Фукидид, ii, 41.

[19] Фукидид, ii, 8.

[20] Фукидид, i, 118.

[21] Фукидид, vii, 87.

ГЛАВА VI

СМЕШЕНИЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА ПОСЛЕ 359 г. до н.э. [1]

39. ФИЛИПП И ВОЗВЫШЕНИЕ МАКЕДОНИИ

МАКЕДОНИЯ И МАКЕДОНЦЫ

Земля Македония, лежащая к северу от Греции, долгое время была незаметной частью древнего мира. Его жители, хотя и были лишь частично цивилизованными, были греками по крови и языку. Без сомнения, они были ответвлением тех северных захватчиков, которые вторглись на Балканский полуостров на заре истории. Македонские цари, начиная с эпохи персидских войн, пользовались любой возможностью для распространения греческой культуры по всему своему царству. К середине четвертого века до нашей эры, когда на трон взошел Филипп II, македонцы были готовы занять лидирующее место в греческом мире.

[Иллюстрация: ФИЛИПП II

С золотого медальона, отчеканенного Александром]

ЦЕЛИ ФИЛИППА

Филипп Македонский, один из самых замечательных людей древности, был наделен крепким телом, острым умом и непреклонной волей. Он не был новичком в Греции и ее обычаях. Часть его детства прошла в качестве заложника в Фивах во времена славы Фив. Его пребывание там дало ему представление о греческой политике и научило военному искусству в том виде, в каком оно было доведено до совершенства Эпаминондасом. В смятенном состоянии Греции, измученной соперничеством соперничающих городов, Филипп увидел возможности для своей собственной страны. Он стремился обеспечить Македонии господствующее положение, которое не смогли сохранить ни Афины, ни Спарта, ни Фивы.

МАКЕДОНСКАЯ АРМИЯ

Самым важным достижением Филиппа было создание македонской армии, которую он повел на завоевание Греции и которую его сын должен был повести на завоевание Мира. Взяв пример с тактики Эпаминонда, Филипп обучил свою пехоту сражаться колоннами, но с достаточными интервалами между рядами, чтобы обеспечить быстрые и легкие передвижения. Каждый мужчина нес огромное копье, восемнадцати футов в длину. Когда эта тяжелая фаланга была выстроена в боевом порядке, оружие, которое носили солдаты в первых пяти рядах, представляло собой оцетинившуюся чащу наконечников копий, пробить которую не мог ни один натиск, каким бы решительным он ни был. Задачей фаланги было удерживать фронт противника в боевом состоянии, в то время как всадники заходили врагу во фланги. Эта опора на массы кавалерии для одержания победы была чем-то новым в военном деле. Еще одна новинка заключалась в использовании машин, называемых катапультами, способных метать дротики и огромные камни на триста ярдов, а также таранов с силой, достаточной для того, чтобы обрушивать стены городов. Все эти различные виды оружия, работая вместе, создавали военную машину огромной мощности — самую грозную в древнем мире до времен римского легиона.

ЗАВОЕВАНИЯ ФИЛИППА

Филипп командовал прекрасной армией; он с абсолютной властью правил территорией, большей, чем любое другое эллинское государство; и он сам обладал талантом как к войне, так и к дипломатии, и с такими преимуществами македонский царь приступил к покорению разобщенной Греции. Его первый большой успех был одержан в западной Фракии. Здесь он основал город Филиппы [2] и захватил несколько богатых золотых приисков, доход от которых позволил ему всегда держать своих солдат при оружии, снарядить флот и с помощью щедрых взяток нанять толпу агентов почти в каждом греческом городе. Затем Филипп превратил Македонию в морское государство, подчинив греческие города на полуострове Халкидика. [3] Он также появился в Фессалии, занял ее главные крепости и продвинул границу Македонии на юг до Фермопильского прохода.

40. ДЕМОСФЕН И КОНЕЦ ГРЕЧЕСКОЙ СВОБОДЫ

ДЕМОСФЕН, 384-322 гг. до н. э.

Филипп в течение многих лет неуклонно распространял свое влияние на Грецию. Неужели перед лицом его посягательств Афины, Спарта и Фивы, столь долго бывшие ведущими городами, покорно подчинятся этому македонскому завоевателю? По крайней мере, был один человек, который осознал угрозу греческой свободе, исходящую от дальнейшего похода Филиппа. В Демосфене Греция нашла защитника своих свобод, которым угрожали.

[Иллюстрация: ДЕМОСФЕН (Музей Ватикана, Рим) Мраморная статуя, вероятно, копия бронзового оригинала работы скульптора Полиевкта. Работа, когда ее нашли, была значительно изуродована и была восстановлена во многих частях. Как предплечья, так и руки, держащие свиток, являются современными дополнениями. Представляется вероятным, что оригинальная афинская статуя изображала Демосфена с крепко сжатыми руками, которые вместе с его нахмуренным лицом и нахмуренными бровями выражали серьезность оратора и сосредоточенность мысли.]

ДЕМОСФЕН КАК ОРАТОР И ПАТРИОТ

Демосфен был последним, а также самым известным из великих афинских ораторов. Когда он впервые начал говорить, горожане смеялись над его длинными, запутанными предложениями, чересчур быстрой речью и неловкой осанкой. Друзья поощряли его упорствовать, уверяя, что, если манера его речей была плохой, их содержание было достойно Перикла. Рассказывается множество историй об усилиях, предпринятых Демосфеном для преодоления своих природных недостатков. Он практиковался в жестикуляции перед зеркалом и, чтобы исправить заикающееся произношение, декламировал стихи с камешками во рту. Во время штормов он спускался на берег моря и старался, чтобы его голос был слышен сквозь рев ветра и волн, чтобы лучше противостоять шумному Собранию. Вскоре его стали считать князем ораторов даже в городе ораторов. Демосфен был человеком, отлитым по старинному героическому образцу. Его патриотическое воображение было воспламенено великими деяниями, когда-то совершенными свободными греками. Афины он любил со страстной преданностью. Пусть она вспомнит свою древнюю славу, призывал он, и, противостоя Филиппу, станет лидером Эллады во второй войне за свободу.

ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА ГРЕКОВ

Воодушевляющие призывы великого оратора поначалу не возымели особого эффекта. У Филиппа было много друзей в греческих государствах, даже в самих Афинах. Однако, когда Филипп вторгся в центральную Грецию и стал угрожать независимости ее городов, красноречие Демосфена встретило более быстрый отклик. Перед лицом общей опасности Фивы и Афины отказались от своего древнего соперничества и заключили оборонительный союз против Филиппа. Если бы к ней присоединились Спарта и другие пелопоннесские государства, вполне возможно, что их объединенная мощь отбросила бы захватчика. Но они держались в стороне.

БИТВА При ХЕРОНЕЕ, 338 год до н.э.

Решающее сражение произошло при Херонее в Беотии. На этом роковом поле хорошо вымуштрованные и закаленные войска Македонии, возглавляемые мастером военного искусства, одержали победу над наборами граждан Греции. Греки сражались храбро, как и в старину, и их поражение не было бесславленным. Недалеко от современного города Херонеа путешественник все еще может увидеть могилу, где были похоронены павшие герои, и мраморного льва, установленного в память об их бесстрашной борьбе.

ПОЛИТИКА ФИЛИППА КАК ЗАВОЕВАТЕЛЯ

Херонея дала Филиппу бесспорный контроль над Грецией. Но теперь, когда победа была обеспечена, он не собирался разыгрывать из себя тирана. Он вынудил Фивы ввести македонский гарнизон в ее цитадель, но обошелся с Афинами так мягко, что граждане были рады заключить с ним мир, который оставил их владения нетронутыми. Филипп вступил на Пелопоннес как освободитель. Его города приветствовали союз со столь могущественным защитником против Спарты.

КОНГРЕСС В КОРИНФЕ, 337 год до н.э.

Полностью реализовав свой план установления македонского правления над Грецией, неугомонная энергия Филиппа подтолкнула его к следующему шагу в его амбициозной программе. Он решил осуществить планы, столь долго вынашиваемые греками, по вторжению в Малую Азию и, возможно, в саму Персию. В 337 году до н.э. конгресс всех эллинских государств собрался в Коринфе под председательством Филиппа. Делегаты проголосовали за снабжение кораблей и людей для великого предприятия и назначили Филиппа командующим союзными войсками. Македонский царь должен был стать главнокомандующим Эллады.

СМЕРТЬ ФИЛИППА, 336 ГОД до н. э.

Но Филиппу никогда не суждено было повести армию через Геллеспонт. Менее чем через два года после Херонеи он был убит наемным убийцей, и скипетр перешел к его младшему сыну Александру.

[Иллюстрация: АЛЕКСАНДР (Глиптотека, Мюнхен)]

Вероятно, подлинный портрет юного Александра около 338 года до н.э.]

41. АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ

ЮНЫЙ АЛЕКСАНДР

Александру было всего двадцать лет, когда он стал правителем Македонии. От своего отца он унаследовал мощное телосложение, царственную фигуру, властную волю, которые производили столь глубокое впечатление на всех его современников. Его мать, гордая и честолюбивая женщина, сказала ему, что в его жилах течет кровь Ахилла, и посоветовала ему подражать подвигам этого национального героя. Мы знаем, что он выучил *"Илиаду"* наизусть и всегда брал с собой ее экземпляр в свои походы. Повзрослев, Александр превратился в великолепного спортсмена, искусного во всех видах спорта, которыми занимались его товарищи по грубой верховой езде, и натренированного во всех военных упражнениях.

ВОСПИТАНИЕ АЛЕКСАНДРА АРИСТОТЕЛЕМ

Филипп верил, что в Александре у него достойный сын, поскольку убедил Аристотеля, [4] самого образованного человека в Греции, стать наставником юного принца. Влияние этого философа оставалось с Александром на протяжении всей жизни. Аристотель научил его любить греческое искусство и науку и привил его восприимчивому уму восхищение всем греческим. Александр часто говорил, что, хотя он и обязан своей жизнью своему отцу, знанием о том, как жить достойно, он обязан Аристотелю.

АЛЕКСАНДР ПОДАВЛЯЕТ ВОССТАНИЕ

Ситуация, с которой столкнулся Александр при восшествии на престол, вполне могла бы встревожить менее бесстрашного человека. Филипп прожил недостаточно долго, чтобы прочно объединить свои обширные владения. Его неожиданная смерть послужила сигналом к восстаниям и беспорядкам. Среди варваров-фракийцев вспыхнуло массовое восстание, и греки приготовились ответить на призыв Демосфена к оружию. Но Александр вскоре навел порядок в своем царстве. Разгромив племена Фракии, он вторгся в Грецию и осадил Фивы, которые восстали против своего македонского гарнизона. Вскоре город был захвачен; его жители были перебиты или проданы в рабство; а само место было разрушено. Ужасная судьба Фив побудила другие государства подчиниться без дальнейшего сопротивления.

КАЖУЩАЯСЯ СИЛА ПЕРСИДСКОЙ ИМПЕРИИ

Когда Греция была умиротворена, Александр мог приступить к вторжению в Персию. Со времен Дария Великого империя оставалась почти нетронутой — огромным, слабо сплоченным собранием множества разных народов, единственным узлом союза которых была их общая преданность Великому Царю. [5] Ее ресурсы были огромны. В армиях были миллионы людей, а в королевских сокровищницах хранились несметные богатства. И все же империя была пустой оболочкой.

ЭКСПЕДИЦИЯ "ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ", 401-400 гг. до н.э.

Примерно за семьдесят лет до того, как Александр отправился в свой поход, греки стали свидетелями поразительного раскрытия военной слабости Персии. Одно из тех редких восстаний, которые угрожали безопасности Персидской империи, вспыхнуло в Малой Азии. Его возглавил Кир Младший, брат персидского монарха. Кир собрал большое количество местных войск, а также нанял около десяти тысяч греческих солдат. Он повел это смешанное войско в

сердце персидских владений только для того, чтобы пасть в битве при Кунаксе, недалеко от Вавилона. Греки легко разгромили выстроившегося против них врага, но смерть Кира сделала их победу бесплодной. Несмотря на свое отчаянное положение, греки отказались сдаваться и начали возвращаться домой. Персы упорно шли по их следам, но так и не отважились на серьезное сражение. После нескольких месяцев скитаний по Ассирии и Армении маленький отряд бесстрашных солдат наконец добрался до Трапезия (современный Трапезунд), греческого города на берегу Черного моря.

[Иллюстрация: Карта, МАРШРУТ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ]

ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

История этого вторжения в Персию и последующего отступления была написана афинянином Ксенофонтом [6] в его *Анабасисе*. Это одна из самых интересных книг, дошедших до нас из древности. Из этого мы можем судить, насколько сильным было впечатление, которое приключения "Десяти тысяч" произвели на греков времен Ксенофонта. Небольшая армия прошла маршем в центр персидских владений, одолела войско, во много раз превосходившее ее по численности, и благополучно вернулась в Грецию. Это было явным доказательством того, что персидская мощь, какой бы внушительной она ни была внешне, не могла оказать эффективного сопротивления нападению сильного отряда дисциплинированных греческих солдат. С тех пор греки никогда не отказывались от идеи вторжения в Персию.

ВТОРЖЕНИЕ АЛЕКСАНДРА

Однако гигантская задача выпала на долю Александра, как защитника Эллады от "варваров". С армией численностью менее сорока тысяч человек Александр разрушил империю, перед которой в течение двух столетий трепетала вся Азия. История, древняя или современная, не содержит других свидетельств о завоеваниях столь масштабных, столь тщательных и столь поразительно быстрых.

42. ЗАВОЕВАНИЕ ПЕРСИИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА, 334-323 гг. до н.э.

БИТВА При ГРАНИКЕ, 334 ГОД до н.э.

Александр пересек Геллеспонт весной 334 года до н.э. Он высадился недалеко от исторической равнины Трои и сразу же начал свой поход вдоль побережья. У небольшой реки Граник сатрапы Малой Азии собрали армию, чтобы оспорить его переход. Александр немедленно повел свою кавалерию через реку в стремительной атаке, которая вскоре обратила персидские войска в безудержное бегство. Победа стоила македонянам едва ли сотни человек, но она была полной. По мере того как Александр продвигался на юг, город за городом открывали свои ворота — сначала Сардис, затем Эфес, затем все другие города Ионии. Они были рады освободиться от персидского контроля. В течение года Малая Азия была македонским владением.

БИТВА ПРИ ИССЕ, 333 год до н. э.

Тем временем персидский царь Дарий III усиленно готовился к встрече с захватчиком. Под его командованием находилось полмиллиона человек, но он слишком поспешно последовал за Александром, и ему пришлось сражаться в узком ущелье на сирийском побережье между горами и морем. В таких тесных помещениях численность не принималась в расчет. Битва превратилась в резню, и только наступление ночи остановило мечи победоносных македонцев.

Огромное количество добычи, включая мать, жену и детей Дария, попало в руки Александра. Он доброжелательно обращался со своими царственными пленниками, но отказался заключить мир с персидским царем.

[Иллюстрация: МОЗАИКА Александра (Музей Неаполя) Эта великолепная мозаика, составленная из кусочков цветного стекла, легла в основу тротуара римского дома в Помпеях в Италии. Он изображает атаку Александра (верхом на лошади слева) на персидского царя в его колеснице в битве при Иссе.]

ВЗЯТИЕ ТИРА, 332 ГОД до н. э.

Следующим шагом было подчинение финикийского города Тир, штаб-квартиры военно-морской мощи Персии. Город располагался на скалистом острове, в полумиле от берега. Его укрепления возвышались на сто футов над волнами. Хотя это место казалось неприступным, Александр смог захватить его после того, как построил мол, или дамбу, между берегом и островом. Затем мощные осадные машины проломили стены, македонцы хлынули внутрь, и Тир пал в результате штурма. Тысячи его жителей погибли, а еще тысячи были проданы в рабство. Великий торговый центр Востока превратился в груды руин.

АЛЕКСАНДР В ЕГИПТЕ

Из Тира Александр повел свою неизменно победоносную армию через Сирию в Египет. Персидские войска оказали здесь небольшое сопротивление, и сами египтяне приветствовали Александра как освободителя. Завоеватель с триумфом вступил в Мемфис, а затем поплыл вниз по Нилу к его западному устью, где заложил основание Александрии, города, который позже стал столицей Востока.

АЛЕКСАНДР В ЛИВИИ

Очередной поход привел Александра к границам Ливии, здесь он получил в подчинение Кирену, самую важную греческую колонию в Африке. [7] Таким образом, владения Александра были расширены до границы карфагенских владений. Именно в это время Александр посетил знаменитый храм бога Амона, расположенный в оазисе Ливийской пустыни. Жрецы были достаточно готовы приветствовать его как сына Амона, как того, перед кем его египетские подданные могли преклоняться и боготворить. Но после смерти Александра поклонение ему широко распространилось по всему миру, и даже римский сенат отвел ему место среди богов Олимпа.

БИТВА При АРБЕЛЕ, 331 год до н. э.

Теперь пришло время нанести прямой удар по персидскому царю. Следуя древними торговыми путями через северную Месопотамию, Александр пересек Евфрат и Тигр и на широкой равнине недалеко от руин древней Ниневии [8] оказался лицом к лицу с персидским войском. Дарий занимал отличную позицию и надеялся сокрушить своего врага одним лишь численным превосходством. Но ничто не могло остановить македонское наступление; Дарий снова бежал, и снова персы, покинутые своим царем, обратились в безнадежное бегство.

КОНЕЦ ПЕРСИДСКОЙ ИМПЕРИИ

Битва при Арбеле решила судьбу Персидской империи. Оставалось только собрать плоды победы. Город Вавилон сдался без боя. Сузы с их огромными сокровищами попали в руки завоевателя. Персеполь, древняя столица Персии, был предан огню и мечу. [9] Сам Дарий, отступая на восток, был убит своими же людьми. Со смертью Дария национальная война Греции против Персии подошла к концу.

ЗАВОЕВАНИЕ ИРАНА

Македоняне теперь захватили все персидские провинции, за исключением далеких Ирана и Индии. Эти страны были населены воинственными племенами, совершенно не похожими на женоподобных персов. Александр вполне мог бы довольствоваться тем, что оставил их в покое, но этот человек никогда не мог успокоиться, пока еще предстояли завоевания. Долгие походы и ожесточенные бои были необходимы, чтобы подчинить племена, живущие по берегам Каспия, и жителей стран, ныне известных как Афганистан и Туркестан.

[Иллюстрация: Карта, ИМПЕРИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО Около 323 г. до н.э.]

ЗАВОЕВАНИЕ ИНДИИ

Перейдя высокий барьер Гиндукуша, Александр повел своих усталых солдат в северо-западную Индию, где в результате одного сражения персидская провинция Пенджаб [10] присоединилась к македонским владениям. Затем Александр двинулся вперед, чтобы завоевать долину Ганга, но в разгар победы его войска отказались идти дальше. Они были сыты войной и воинской славой; они больше не собирались завоевывать земли для своего амбициозного короля. Александр с неохотой отдал приказ о возвращении домой.

ВОЗВРАЩЕНИЕ АЛЕКСАНДРА В ВАВИЛОН

Александр был слишком склонен к приключениям, чтобы возвращаться тем путем, которым пришел. Он решил добраться до Вавилона новым путем. Он построил военно-морской флот на берегу Инда и приказал ему сопровождать армию вниз по реке. В устье Инда Александр отправил флот под командованием своего адмирала Неарха исследовать Индийский океан и, по возможности, открыть морской путь между Индией и Западом. Он сам повел армию долгим и трудным маршем через пустыни южного Ирана в Вавилон. Теперь этот город стал столицей Македонской империи.

СМЕРТЬ АЛЕКСАНДРА, 323 ГОД до н. э.

Не прошло и двух лет после его возвращения, когда он планировал еще более обширные завоевания в Аравии, Африке и Западной Европе, как его поразила смертельная вавилонская лихорадка. В 323 году до нашей эры, после нескольких дней болезни, завоеватель мира скончался, не дожив до тридцати трех лет.

43. РАБОТА АЛЕКСАНДРА

АЛЕКСАНДР КАК ВОИН И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Александр Македонский был одним из выдающихся, возможно, первым из великих полководцев древности. Но он был больше, чем завоевателем мира; он был государственным

деятелем высшего порядка. Если бы его пощадили при обычной жизни, никто не знает, сколь многого он мог бы достичь. За одиннадцать лет он смог покорить Восток и оставить на нем отпечаток, которому суждено было сохраниться на века. И все же его работа только начиналась. Все еще оставались земли, которые нужно было завоевывать, города, которые нужно было строить, нехоженые регионы, которые нужно было исследовать. Прежде всего, его задачей по-прежнему было превратить свои владения в хорошо сплоченную, единую империю, которая не развалилась бы на куски в руках его преемников. Его ранняя смерть стала катастрофой, поскольку помешала полной реализации его блестящих амбиций.

ЭЛЛИНИЗАЦИЯ ВОСТОКА

Непосредственным результатом завоеваний Александра стало исчезновение барьеров, которые так долго преграждали путь на Восток. Восток до его дней был почти неизвестной землей. Теперь он был открыт для распространения греческой цивилизации. Вслед за македонскими армиями шли греческие философы и ученые, греческие архитекторы и художники, греческие колонисты, торговцы и ремесленники. Повсюду в этот огромный, инертный, непрогрессивный восточный мир приходили активные и предприимчивые люди Эллады. Они принесли с собой свое искусство и культуру и стали учителями тех, кого называли "варварами".

СЛИЯНИЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Конечным результатом завоеваний Александра стало слияние Востока и Запада. Он понимал, что в его новой империи должно быть место для восточных подданных, а также для греческих, восточных и македонских. Таким образом, целью Александра было создание нового государства, в котором различие между европейским и азиатским постепенно должно исчезнуть. Он принимал персидских вельмож при своем дворе и назначал их на доверенные должности. Он организовал управление своими провинциями по системе, напоминающей систему Дария Великого. [11] Он обучил тысячи персидских солдат, чтобы заменить измотанных ветеранов в своих армиях. Щедрым приданым он поощрял смешанные браки между македонцами и выходцами с Востока, а сам женился на дочери последнего персидского царя. Чтобы сохранить единство своих владений и обеспечить место встречи для обоих классов своих подданных, он основал не менее семидесяти городов в разных частях империи. Подобные меры показывают, что Александр обладал широкими, даже космополитическими симпатиями. Они указывают на потерю, которую понесла древняя цивилизация из-за его безвременной кончины.

[Иллюстрация: САРКОФАГ ИЗ СИДОНА (Императорский музей Османской империи, Константинополь.)

Один из восемнадцати великолепных саркофагов, обнаруженных в 1887 году н.э. на древнем кладбище в Сидоне. Скульптуры на более длинных сторонах изображают две сцены из жизни Александра: одну — битву, другую - охоту на льва. Фигуры, выполненные почти полностью рельефно, изящно раскрашены.]

44. ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЕ ЦАРСТВА И ГОРОДА

ТРИ ВЕЛИКИХ КОРОЛЕВСТВА

Полвека после смерти Александра - запутанный и беспокойный период в древней истории. Король не оставил законного сына - никого, кто обладал бы бесспорным правом наследования. На смертном одре Александр сам заявил, что королевство должно достаться "сильнейшему". [12] При таких обстоятельствах было очевидно, что его владения станут добычей ведущих македонских полководцев. В конце концов громоздкая империя распалась на части. Из обломков возникли три великих государства, а именно Македония, Египет и Сирия. Египетским королевством правил Птолемей, один из полководцев Александра. Селевк, другой из его военачальников, основал Сирийское королевство. Оно включало в себя почти всю западную Азию. Эти королевства оставались независимыми до эпохи римского завоевания Востока.

[Иллюстрация: ГРЕЧЕСКАЯ КАМЕЯ (музей, Вена) Вырезана из сардоникса. Представляет Птолемея Филадельфа, царя Египта, и его жену Арсиною.]

МАЛЫЕ НЕЗАВИСИМЫЕ ГОСУДАРСТВА

В результате распада империи Александра также возникло несколько небольших государств. [13] У каждого была своя царская династия, своя столица и своя национальная жизнь. Таким образом, завоевания Александра, вместо установления мировой державы под властью одного правителя, привели к разрушению единства правления, которое Персия дала Востоку.

ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ На ВОСТОКЕ

Более значимыми для истории цивилизации, чем эти царства, были эллинистические города [14], которые со времен Александра возникали во всех частях восточного мира. Некоторые из них были всего лишь гарнизонными городами в центре отдаленных провинций или форпостами вдоль границ. Однако многие другие образовали оживленные центры торговли и промышленности и стали очагами греческого влияния на Востоке. Такие города были совсем не похожи на древнегреческие города-государства. [15] Они не были свободными и независимыми, но составляли часть королевства, в котором находились. Жители состояли из греков и македонцев, составлявших правящий класс, а также местных ремесленников и торговцев, которые покинули свои деревенские дома ради жизни в мегаполисе. Кроме того, по внешнему виду эти города контрастировали с городами древней Греции. У них были широкие улицы, хорошо вымощенные и иногда освещаемые по ночам, хорошее водоснабжение, бани, театры и парки.

АЛЕКСАНДРИЯ

В третьем веке до нашей эры главным эллинистическим городом была Александрия. Он располагался на полосе плоской песчаной земли, отделяющей озеро Мареотис от Средиземного моря. С одной стороны находилась озерная гавань, соединенная с Нилом; с другой стороны были две морские гавани, защищенные от открытого моря длинным и узким островом Фарос. [16] Город обладал великолепным местом для торговли. Он занимал самое центральное положение, которое можно было найти в древнем мире по отношению к трем континентам - Африке, Азии и Европе. Процветание, которым этот порт наслаждался более двух тысяч лет, является достаточным доказательством мудрости, которая привела к его основанию.

АНТИОХИЯ

Главным городом Сирийского королевства была великолепная и роскошная Антиохия. Он располагался в узкой долине реки Оронт, так близко как к Евфрату, так и к Средиземному морю, что вскоре превратился в важный торговый центр. Город, должно быть, был самым восхитительным местом жительства благодаря своему прекрасному климату, расположению на чистом и быстром ручье и близкому расположению сирийских холмов. В шестом веке нашей эры повторные землетрясения превратили Антиохию в руины. Город так и не восстановил свое процветание, хотя современный город Антакия до сих пор стоит на месте некогда знаменитой столицы.

[Иллюстрация: Карта ЦАРСТВ ПРЕЕМНИКОВ АЛЕКСАНДРА (около 200 г. до н.э.), до римско-Македонских войн]

[Иллюстрация: УМИРАЮЩИЙ ГАЛЛ (Капитолийский музей, Рим) Статуя изображает галла, который в битве пал от своего меча, чтобы избежать позорного плена. Охваченный предчувствием смерти, он опускается на свой щит, его голова тяжело опускается вперед. Несмотря на реалистичность, статуя не изображает ничего насильственного или отвратительного. Это трагедия в камне.]

ПЕРГАМ

В Малой Азии в этот период было много эллинистических городов. Одним из самых важных был Пергам, столица небольшого, но независимого одноименного королевства. Его правители заслужили благодарность всех греков своим сопротивлением ужасным галлам. Примерно через пятьдесят лет после смерти Александра этот варварский народ, хлынувший из центральной Европы, разорил Грецию и вторгся в Малую Азию. Цари Пергама отпраздновали свои победы над галлами таким количеством произведений архитектуры и скульптуры, что их город стал художественным соперником Афин.

РОДОС

Еще один великий эллинистический центр существовал в островном городе Родос. Основанный в последние годы Пелопоннесской войны, Родос вскоре дистанцировал Афины в борьбе за коммерческое превосходство. Купцы Родоса разработали замечательные законы, особенно касающиеся бизнеса, и многие из них были включены в римский кодекс. Родос славился искусством. Не менее трех тысяч статуй украшали улицы и общественные здания. Это также было излюбленным местом обучения многообещающих ораторов и писателей. Во времена Римской Империи многие выдающиеся люди, в том числе Цицерон и Юлий Цезарь, изучали ораторское искусство на Родосе.

45. ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ ЭПОХА

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Эти великолепные города на Востоке были центрами большой литературной деятельности. Их жители, будь то эллины или "варвары", использовали греческий как общий язык. В этот период греческая литература приобрела космополитический характер. Она больше не была сосредоточена в Афинах. Писатели находили свою аудиторию во всех странах, где поселились

греки. В то же время литература все больше и больше становилась предметом изучения. Авторами обычно были профессиональные книгоучи, пишущие для книжной публики. Они создали множество литературно-критических работ, подготовили превосходные грамматики и словари, но написали очень мало стихов или прозы непреходящей ценности.

АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МУЗЕЙ

Эпоха эллинизма отличалась как эпоха образования. Особенно это было верно в Александрии, где музей, основанный первым македонским царем Египта, стал настоящим университетом. В нем были художественные галереи, астрономическая обсерватория и даже зоологический и ботанический сады. Музей служил пристанищем для образованных людей, у которых был досуг, необходимый для научных исследований. Прекрасные сады с их тенистыми дорожками, статуями и фонтанами были пристанищем тысяч студентов, которых слава Александрии привлекала со всех концов цивилизованного мира.

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА

В дополнение к музею здесь была великолепная библиотека, которая в свое время содержала более пятисот тысяч рукописей - почти все, что было написано в древности. Главный библиотекарь перерыл частные коллекции и скупил все книги, которые смог найти. Каждую книгу, попавшую в Египет, приносили в Библиотеку, где рабы переписывали рукопись и отдавали копию владельцу вместо оригинала. До этого времени рукописи знаменитых произведений часто были редкостью и всегда находились под угрозой потери. Отныне было известно, где их искать.

[Иллюстрация: ЛАОКООН И ЕГО ДЕТИ (Музей Ватикана В Риме) Произведение художественной школы Родоса (около 150 г. до н.э.). Статуя олицетворяет наказание, которому был подвергнут троянский жрец Лаокоон вместе с двумя его сыновьями. Пара больших змей, посланных оскорбленными богами, схватили несчастных жертв.]

[Иллюстрация: ПОБЕДА При САМОФРАКИИ (Лувр, Париж) Посвящена морскому сражению, произошедшему в 306 году до н.э. Статуя, которая значительно выше натуральной величины, стояла на пьедестале в форме носа корабля. Вероятно, богиня Победы была изображена прижимающей правой рукой трубу к губам. Свежий океанский бриз сбил ее одежды в буйные складки.]

НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Эллинистическая эпоха была примечательна быстрым развитием научных знаний. Большинство математических работ греков относятся к этой эпохе. Евклид написал трактат по геометрии, который до сих пор занимает свое место в школах. Архимед из Сиракуз, который когда-то учился в Александрии, сделал много открытий в области инженерии. Водяной винт его устройства все еще используется. Ему принадлежит заслуга в том, что он открыл законы рычага. "Дайте мне точку опоры, - сказал он, - и я сдвину землю с места". Эллинистические ученые также добились замечательных успехов в медицине. Александрийская медицинская школа была хорошо оборудована картами, моделями и анатомическими кабинетами для изучения человеческого тела. Во втором веке нашей эры все медицинские знания древности были собраны в трудах Галена (родился около 130 г. н.э.). Более тысячи лет Гален Пергамский оставался высшим авторитетом в медицине.

СРАВНЕНИЕ ДРЕВНЕЙ И СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

В научной работе кажется, что греки сделали почти все, чего можно было достичь с помощью одной лишь мозговой силы, которой помогали только грубые инструменты. У них не было ни настоящих телескопов или микроскопов, ни морского компаса или хронометра, ни очень тонких весов. Без таких изобретений греки вряд ли смогли бы продвинуться намного дальше в своих исследованиях. Современные ученые, возможно, мыслят не лучше, чем античные, но у них неизмеримо лучший аппарат, и они могут проводить тщательные эксперименты там, где грекам приходилось полагаться на точные догадки.

РАСШИРЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

В эпоху эллинизма люди начали получать более точные представления о форме и размерах обитаемого земного шара. Такие события, как экспедиция "Десяти тысяч" [17] и завоевания Александра в Центральной Азии и Индии, принесли новую информацию о странах и народах Востока. При жизни Александра грек по имени Пифей, родом из Массилии [18], совершил полное приключений путешествие вдоль берегов Испании и Галлии и провел некоторое время в Британии. Вероятно, он был первым греком, посетившим этот остров.

ЭРАТОСФЕН, ОКОЛО 276-194 гг. до н. э.

Все эти новые знания о Востоке и Западе вскоре были собраны воедино Эратосфеном, ученым библиотекарем Александрии. Он был основателем научной географии. До него некоторые студенты уже пришли к выводу, что земля сферическая, а не плоская, как учили в поэмах Гомера. [19] Были даже сделаны предположения о размере земли. Эратосфен путем тщательных измерений приблизился к его фактической окружности на несколько тысяч миль. Оценив размеры земли, Эратосфен перешел к определению того, насколько велика была ее пригодная для жизни территория. Он пришел к выводу, что расстояние от Гибралтарского пролива до востока Индии составляет примерно треть окружности Земли. Оставшиеся две трети, по его мнению, покрыты морем. И, как кажется пророчеством, он заметил, что, если бы не огромная протяженность Атлантического океана, можно было бы почти доплыть от Испании до Индии по одной и той же параллели широты.

[Иллюстрация: ПРОГРЕСС ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ДРЕВНОСТИ

Карта мира по Эратосфену, 200 г. до н.э.

Карта мира по Птолемею, 150 г. н.э.]

ПТОЛЕМЕЙ

В следующие два столетия после Эратосфена римское владычество распространилось на греков и карфагенян в Средиземноморье, а также на варварских жителей Галлии, Британии и Германии. Полученные таким образом новые знания были обобщены в греческой *географии* Птолемеем [20] из Александрии. Его знаменитая карта показывает, насколько близко он подошел к реальным очертаниям Европы и Азии.

СИСТЕМА ПТОЛЕМЕЯ

Птолемей также был выдающимся астрономом. Он верил, что земля является центром Вселенной и что солнце, планеты и неподвижные звезды вращаются вокруг нее. Эта система

Птолемя не была ниспровергнута до великого открытия Коперника в шестнадцатом веке нашей эры.

46. ГРЕКО-ВОСТОЧНЫЙ МИР

НОВАЯ РОСКОШЬ

Эллинистическая эпоха характеризовалась общим ростом благосостояния. Древние греки и македоняне, как правило, довольствовались простой жизнью. Теперь короли, знать и богачи начали строить великолепные дворцы и наполнять их произведениями древнего искусства — мрамором из Малой Азии, вазами из Афин, итальянской бронзой и вавилонскими гобеленами. Они содержали огромные дома с бесчисленным количеством придворных лордов, фрейлин, пажей, стражников и слуг. Мягкие кушетки и одежда из тонкой ткани заменили простые покрывала и грубые плащи прежних времен. У них были богатые ковры и драпировки, великолепные доспехи и драгоценности, а также золотые и серебряные сосуды для сервировки стола. Таким образом, греки начали подражать роскошной жизни персидской знати.

МОРСКОЙ ПУТЬ В ИНДИЮ

Эти новые предметы роскоши стекались сюда со всех уголков древнего мира. Многие прибыли с Дальнего Востока в результате повторного открытия морского пути в Индию адмиралом Александра Непархом. [21] Путешествие Непарха было одним из самых важных результатов восточных завоеваний Александра. Он установил давно забытый факт, что добраться до Индии можно водным путем, гораздо более коротким и безопасным, чем караванные пути через Центральную Азию. [22] Несколько позже греческий моряк по имени Гарпалус обнаружил, что, используя муссоны, периодические ветры, которые дуют над Индийским океаном, он мог плыть прямо из Аравии в Индию без кропотливого следования вдоль побережья. Вследствие этого греки дали его имя муссонам.

ВОСТОЧНОЕ ВЛИЯНИЕ На ГРЕКОВ

Все это внезапное увеличение богатства, все тысячи новых удовольствий, которыми теперь была украшена и обогатлена жизнь, сработали не совсем во благо. С роскошью, как всегда, пришла распущенность нравов. Соприкосновение с пороком и изнеженностью Востока имело тенденцию ослаблять мужественную энергию греков как в Азии, так и в Европе. Эллада развратилась, а она, в свою очередь, развратила Рим.

ГРЕЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ На ВОСТОК

Однако наиболее интересной и важнейшей чертой эпохи является распространение эллинской культуры — "эллинизация" Востока. Это действительно был изменившийся мир, в котором теперь жили люди. Греческие города, основанные Александром и его преемниками, простирались от Нила до Инда, усеивали берега Черного и Каспийского морей и возникали в дебрях Центральной Азии. Греческий язык, когда-то язык мелкого народа, превратился в универсальный язык культуры, на котором говорят даже уста "варваров". И искусство, наука, литература, принципы политики и философии, разработанные изолированно греческим умом, отныне стали достоянием многих народов.

НОВЫЙ КОСМОПОЛИТИЗМ

Таким образом, в период после Александра долгое противостояние между Востоком и Западом завершилось миром. Различие между греками и варварами постепенно стиралось, и древний мир становился все более сплоченным в симпатиях и устремлениях. Именно с этой смешанной цивилизацией Востока и Запада римлянам предстояло теперь вступить в контакт, продвигая свое завоевательное оружие за пределы Италии в восточное Средиземноморье.

[Иллюстрация: ВОСТОЧНЫЕ, ГРЕЧЕСКИЕ И РИМСКИЕ МОНЕТЫ

1. Лидийская монета около 700 г. до н.э.; материал - электрум, соединение золота и серебра.
2. Золотой *дарик*; персидская монета стоимостью около 5 долларов.
3. Еврейский серебряный *шекель*.
4. Афинская серебряная *тетрадрахма*, изображающая Афину, ее оливковую ветвь и священную сову.
5. Римская бронза *as* (2 цента) около 217 г. до н.э.; символами являются голова Януса и нос корабля.
6. Бронзовый *сестерций* (5 центов), отчеканенный в правление Нерона; за императором с копьем следует второй всадник, несущий знамя.
7. Серебряный *динарий* (20 центов) около 99 г. до н.э.; на нем изображен бюст рома и трех голосующих граждан.
8. Золотой *солидус* (5 долларов) Гонория около 400 г. н.э.; император носит диадему и скипетр.]

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите маршруты Александра, отметив основные поля сражений и важнейшие города, основанные им. Обратите внимание также на путешествие Непарха.
2. На контурной карте укажите основные эллинистические царства около 200 г. до н.э.
3. Укажите правильные даты (а) восшествия на престол Александра; (б) битвы при Иссе; (в) битвы при Арбеле; и (г) смерти Александра.
4. В каком смысле Херонея была решающей битвой?
5. Насколько верно, что экспедиция Десяти тысяч является "эпилогом к вторжению Ксеркса и прологом к завоеваниям Александра"?
6. Как много вы можете увидеть и описать в мозаике Александра (иллюстрация, стр. 123)?
7. Сравните вторжение Александра в Персию с вторжением Ксеркса в Грецию.
8. Проводите различие между непосредственными и конечными результатами завоеваний Александра.

9. Прокомментируйте следующее утверждение: "Ни одна отдельная личность, за исключением сына плотника из Назарета, не сделала так много для того, чтобы мир, в котором мы живем, стал таким, каков он есть, как Александр Македонский".
10. Как Македонская империя сравнивалась по размерам с империей Персии? С империей Ассирии?
11. Какие современные страны входят в состав Македонской империи при Александре?
12. Каким образом основание эллинистических городов продолжило более раннюю колониальную экспансию Греции?
13. Почему эллинистические города были настоящей "опорой" эллинизма?
14. Почему крупные города редко развиваются без помощи торговли? Все ли крупные города в империи Александра имели коммерческое значение?
15. Покажите, что Александрия всегда была одним из мест встречи Востока и Запада.
16. Как открытие Суэцкого канала в 1869 году нашей эры повлияло на коммерческое значение Александрии?
17. Назовите некоторых великих ученых александрийского века.
18. Каков был их вклад в развитие знаний?
19. Используя карты на страницах 76 и 132, проследите рост географических знаний со времен Гомера до времен Птолемея.
20. Какие части света наиболее правильно обозначены на карте Птолемея?
21. "Зародыш европейской цивилизации - это не Греция и не Восток, а мир, объединяющий их". Прокомментируйте это утверждение.

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по древней истории*, глава хii, "Демосфен и борьба с Филиппом"; глава хiii, "Подвиги Александра Македонского".

[2] Впоследствии Филиппы стали известны как первый город в Европе, где проповедовалось христианство. См. *Деяния*, хvi, 9.

[3] Смотрите карту между страницами 68-69.

[4] См. стр. 275.

[5] См. стр. 39.

[6] См. стр. 272.

[7] См. стр. 90.

[8] См. стр. 36.

[9] См. Великолепную оду Джона Драйдена "*Пир Александра*".

[10] См. страницы 20 и 39.

[11] См. страницы 39-40.

[12] Арриан, *Анабасис Александра*, vii, 26.

[13] Смотрите карту на странице 128.

[14] Термин "эллинский" относится к чисто греческой культуре; термин "эллинистический" - к греческой культуре, измененной в результате контакта с восточной жизнью и обычаями.

[15] См. стр. 81.

[16] Маяк на острове Фарос считался одним из "семи чудес" древнего мира. Другими были висячие сады и стены Вавилона, пирамиды, Колосс Родосский, храм Артемиды в Эфесе, мавзолей в Галикарнасе и статуя Зевса в Олимпии.

[17] См. стр. 120.

[18] См. стр. 89.

[19] См. стр. 74.

[20] Не путать с царем Птолемеем (стр. 127).

[21] См. стр. 125.

[22] См. стр. 48.

ГЛАВА VII

РАСЦВЕТ РИМА В 264 году До н.э. [1]

47. ИТАЛИЯ И СИЦИЛИЯ

АПЕННИНЫ

Очертания Италии определяются курсом Апеннин. Ответвляясь от Альп у Генуэзского залива, эти горы пересекают полуостров в восточном направлении, почти до Адриатического моря. Здесь они резко поворачивают на юго-восток и на значительное расстояние следуют вдоль побережья. Следовательно, все равнины центральной Италии расположены на западном склоне Апеннин. В нижней части полуострова хребет внезапно поворачивает на юго-запад, так что на восточной стороне гор находится ровная местность. У южной оконечности Италии Апеннины разделяются на две ветви, которые пронизывают "пятку и носок" полуострова.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ИТАЛИИ

Италию удобно разделить на северную, центральную и южную части. Эти границы, однако, определяются направлением гор, а не, как в Греции, главным образом морскими заливами. На севере Италии находится важный регион, известный в древние времена как Цизальпийская Галлия. Это идеально ровная равнина длиной в двести миль, орошаемая рекой По (*Падус*), которую римляне называли "королем рек" из-за ее протяженности и множества притоков.

Центральная Италия, расположенная к югу от Апеннин, включает в себя семь округов, из которых три на западном побережье — Этрурия, Лациум и Кампания — были наиболее заметны в древней истории. Южная Италия, из-за ее теплого климата и глубоко изрезанного побережья, рано привлекла многих греческих колонистов. Их колонии здесь стали известны как Magna Graecia, или Великая Греция.

[Иллюстрация: Карта ДРЕВНЕЙ ИТАЛИИ И СИЦИЛИИ.]

СИЦИЛИЯ

Остров Сицилия треугольной формы отделен от Италии Мессинским проливом, каналом, ширина которого в самой узкой части составляет всего две мили. Когда-то Сицилия, должно быть, была присоединена к матерiku. Ее горы, которые достигают своей высшей точки в виде величественного вулкана Этна, почти одиннадцати тысяч футов над уровнем моря, являются продолжением гор Италии. Большая часть Сицилии удивительно урожайна, здесь есть богатые зерновые поля и склоны холмов, зеленые от олив и виноградной лозы. Расположенная в центре Средиземноморья, на прямом пути следования купцов и колонистов со всех сторон, Сицилия всегда была местом встречи народов. В древности греки, карфагеняне и римляне боролись за обладание этим прекрасным островом.

ВЛИЯНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

На историю Италии, как и на историю Греции, [2] мы можем проследить глубокое влияние географических условий. Во-первых, полуостров Италия не разделен горной цепью на множество маленьких районов. Следовательно, итальянцам было легче, чем грекам, создать одно большое и единое государство. Во-вторых, Италия, которая имеет мало хороших гаваней, но обладает прекрасными горными пастбищами и богатыми низменностями, была лучше приспособлена к разведению крупного рогатого скота и сельскому хозяйству, чем Греция. В результате итальянские народы, вместо того чтобы выходить в море, оставались консервативным, домоседским народом, который не спешил перенимать обычаи других народов. Наконец, расположение Италии с ее лучшими гаванями и самыми многочисленными островами на западном побережье привело к более тесному контакту этой страны с Галлией, Испанией и северо-западной Африкой, чем с Грецией и Востоком. Италия противостояла варварскому Западу.

48. НАРОДЫ ИТАЛИИ

СОСЕДИ РИМЛЯН

Задолго до того, как римляне построили свой город на берегу Тибра, каждая часть Италии стала домом для кочевых народов, привлеченных мягким климатом и богатой почвой этой любимой земли. Два из этих народов были соседями римлян — этруски на севере и греки на юге.

ЭТРУСКИ

Предки исторических этрусков, вероятно, были выходцами с Эгейского моря, которые поселились на итальянском полуострове до начала восьмого века до н.э. Иммигранты смешались с местными жителями и путем завоевания и колонизации основали сильную державу в стране, которой они дали свое название — Этрурия. Одно время этруски, по-видимому, правили Кампанией, а также долиной По до Альп. Их колонии занимали берега

Сардинии и Корсики. Их флоты бороздили Тирренское море. Этруски на протяжении нескольких столетий были ведущей нацией Италии.

[Иллюстрация: ГРЕКО-ЭТРУССКАЯ КОЛЕСНИЦА (Метрополитен-музей, Нью-Йорк)

Колесница была обнаружена в 1903 году н.э. на этрусском кладбище недалеко от Рима. Он датируется примерно 600 годом до н.э. Почти каждая часть транспортного средства покрыта тонкими бронзовыми пластинами, искусно украшенными. Диаметр колес всего два фута. Поскольку колесница слишком мала и изящна для использования на войне, мы можем предположить, что она предназначалась только для церемониальных целей.]

ЭТРУССКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Эти этруски, как и хетты Малой Азии, [3] - загадочная раса. Никто до сих пор не смог прочесть их язык, который совершенно не похож ни на один из индоевропейских языков. Однако слова написаны алфавитом, заимствованным у греческих поселенцев в Италии. Многие другие цивилизующие искусства, помимо алфавита, пришли к этрускам из-за границы. Вавилония передала им принцип круглой арки и практику гадания. [4] Этруссские могилы содержат египетские печати, украшенные иероглифами, и красивые вазы с рисунками из греческой мифологии. Этруски были искусными рабочими по железу, бронзе и золоту. Они строили свои города с массивными стенами, арочными воротами, мощеными улицами и подземными водостоками. Со временем большая часть этой этруссской цивилизации была поглощена римской.

[Иллюстрация: ЭТРУССКАЯ АРКА В итальянском городе Вольтерра до сих пор хранится в Porta dell'Arco интересная реликвия этруссских времен. Арка, одни из первых ворот древнего города, имеет около двадцати футов в высоту и двенадцать футов в ширину. На замковом камне и импостах изображены три любопытные головы, вероятно, представляющие божеств-хранителей этого места.]

[Иллюстрация: СИМВОЛЫ ЭТРУССКОГО АЛФАВИТА Известно около восьми тысяч этруссских надписей, почти все они представляют собой короткие эпитафии на надгробиях. В 1892 году была опубликована этрусская рукопись, которая использовалась для упаковки египетской мумии, но язык расшифровать не удалось.]

ГРЕКИ

За этрусками как учителями римлян последовали греки. Примерно в середине восьмого века до нашей эры эллинские колонии начали заселять побережье Сицилии и южной Италии. Самым ранним греческим поселением были Кумы, недалеко от Неаполитанского залива. [5] Это был город, такой же старый, как сам Рим, и центр, из которого греческая культура, включая греческий алфавит, распространилась в Лациум. Взгляд на карту [6] показывает, что все главные греческие колонии находились на берегу моря или вблизи него, от Кампании до Тарентского залива. К северу от "пятки" Италии простирается почти лишенное гаваней побережье, где ничто не соблазняло греков селиться. К северу от Кампании, опять же, они обнаружили хорошие гавани, уже занятые этрусками. В результате греки так и не смогли

превратить Италию в полностью эллинскую страну. Коренным народам Италии под руководством Рима было оставлено место для укрепления собственной власти на полуострове.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОРЦЫ

Итальянцы были индоевропейским народом, говорившим на языке, тесно связанном, с одной стороны, с греческим, а с другой - с кельтскими языками западной Европы. Они проникли в Италию через Альпийские перевалы задолго до начала истории и постепенно продвигались на юг, пока не заняли внутреннюю часть полуострова. В начале исторических времен они разделились на две основные ветви. Восточная и центральная части Италии были родиной горцев, объединенных в различные племена. Среди них были умбрийцы на северо-востоке, сабиняне в верхней долине Тибра и самниты на юге. Еще другие итальянские народы населяли полуостров вплоть до Великой Греции.

ЛАТИНЯНЕ

Западные итальянцы были известны как латиняне. Они жили в Лациуме, "плоской земле", простиравшейся к югу от Тибра между Апеннинскими и Тирренским морем. Проживание в низменностях, где они граничили с этрусками, помогло превратить латинян в цивилизованный народ. Их деревенские общины разрослись в более крупные поселения, пока весь Лациум не наполнился рядом независимых городов-государств. Узы родства и необходимость защиты от врагов-этрусков и сабинян связывали их вместе. В очень ранний период они объединились в Латинскую лигу под предводительством Альба Лонги. Другим городом в этой лиге был Рим.

49. РИМЛЯНЕ

ОСНОВАНИЕ РИМА

Рим возник из поселения латинских пастухов, фермеров и торговцев на Палатинской горе. [7] Это было центральное возвышение в группе невысоких холмов к югу от Тибра, примерно в пятнадцати милях по воде от устья реки. Напротив палатинской общины на Квиринальском холме возникло другое поселение, которое, по-видимому, было форпостом сабинян. После долгих ожесточенных боев соперничающие горные города объединились на равных условиях в один штат. Низменная болотистая местность между Палатином и Квириналом стала Форумом, или общей рыночной площадью, а крутая скала, известная как Капитолийская, образовала общую цитадель. [8]

[Иллюстрация: Карта ОКРЕСТНОСТЕЙ РИМА.]

СОЮЗ СЕМИ ХОЛМОВ

Объединение палатинских и Квиринальских поселений значительно увеличило площадь и население римского города. Со временем на соседних холмах были основаны поселения, и они тоже связали свою судьбу с Римом. Затем было построено укрепление, так называемая "Стена Сервия", чтобы привести их всех в пределы расширенного сообщества. Рим возник как Город на Семи холмах.

МИФЫ РАННЕГО РИМА

Спустя много времени после основания Рима, когда этот город стал богатым и могущественным, ее поэты и историки с удовольствием пересказывали множество мифов, связанных с ранними

этапами ее карьеры. Согласно этим мифам, Рим начинался как колония Альба-Лонга, столица Лация. Основателем этого города был Асканий, сын троянского царевича Энея, который бежал из Трои при ее захвате греками и после долгих скитаний достиг берегов Италии. Много поколений спустя, когда Нумитор воссел на трон Альба-Лонги, его младший брат Амулий составил против него заговор и отправил в изгнание. Он приказал казнить сына Нумитора и заставил дочь, Рею Сильвию, принять обет Девственной весталки. [9]

[Иллюстрация: РАННЯЯ РИМСКАЯ МОНЕТА, на которой изображены близнецы Ромул и Рем в виде младенцев, вскормленных волчицей.]

РОМУЛ И РЕМ

Но Рея Сильвия, возлюбленная Марса, бога войны, родила мальчиков-близнецов, превосходящих человеческий рост и красоту. Злой Амулий приказал бросить детей в корзине по течению Тибра. Небеса, однако, охраняли этих отпрысков бога; река выбросила их на берег близ горы Палатин, и волчица пришла и вскормила их. Там их обнаружил пастух, который вырастил их в своем собственном доме. Когда близнецы, Ромул и Рем, достигли зрелого возраста, они убили Амулия и вернули своему деду его царство. Затем вместе с другими молодыми людьми из Альба-Лонги они отправились строить новый город на Палатине, где их и спасли. Когда они осматривали небо, чтобы узнать волю богов, Рему явились шесть стервятников, птиц Юпитера; но Ромул видел двенадцать. Итак, Ромул обозначил границу города на Палатине, а Рема, который в насмешку перепрыгнул через недостроенную стену, он убил в гневе. Таким образом, Ромул стал единственным основателем Рима и его первым царем.

ПРЕЕМНИКИ РОМУЛА

За Ромулом последовал сабинянин Нума Помпилий, который научил римлян искусству мира и поклонения богам. Другой царь разрушил Альба-Лонгу и привел жителей в Рим. Последним из семи римских царей был этруск по имени Тарквиний Гордый. Его тирания в конце концов спровоцировала восстание, и Рим стал республикой.

ЗНАЧЕНИЕ МИФОВ

Эти знаменитые сказки стали частью мировой литературы и до сих пор представляют ценность для изучающего. Они показывают нам, что сами римляне думали об основании и ранней судьбе своего города. Иногда они ссылаются на то, что кажется фактами, такими как первое поселение на Палатине, союз с сабинянами на Квиринале, завоевание Альба-Лонги и правление этрусков в Риме. Мифы также содержат так много ссылок на обычаи и верования, что они очень помогают в понимании социальной жизни и религии ранних римлян.

50. РАННЕРИМСКОЕ ОБЩЕСТВО

РИМЛЯНЕ - ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЙ НАРОД

Сельское хозяйство было основным занятием римского народа. "Когда наши предки, - сказал древний писатель, - восхваляли достойного человека, они восхваляли его как хорошего фермера и землевладельца; и они верили, что дальше похвалы идти не может". [10] Римские

фермеры выращивали большие урожаи зерна — основного продукта древней Италии. Скотоводство, также, должно быть, было важным занятием, поскольку в прежние времена цены оценивались в быках и овцах. [11]

[Иллюстрация: Календарь РИМСКОГО ФЕРМЕРА

Мраморный куб высотой в два фута, примерно 31-29 гг. до н.э.

Месяц май,

XXXI дней,

ноны выпадают на 7-й день.

Продолжительность дня составляет 19-1 / 2 часа.

Продолжительность ночи - 9-1 / 2 часа

Солнце находится в знаке Тельца

Месяц находится под покровительством Аполлона.

Кукуруза прополота

Овец стригут

Шерсть промывают

Молодых бычков запрягают под ярмо.

Скошена вика на лугах.

Произведена люстрация посевов.

Жертвоприношения Меркурию и Флоре.]

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

В таком сообществе крестьян не существовало большого имущественного неравенства. Мало кто из горожан был очень богат; мало кто был очень беден. Члены каждой семьи сами шили себе одежду из льна или шерсти и лепили из дерева и глины посуду, необходимую для их простой жизни. Долгое время у римлян вообще не было чеканных денег. Когда медь стала использоваться в качестве валюты, она переходила из рук в руки бесформенными комками, которые требовали частого взвешивания. Регулярная чеканка монет началась только в четвертом веке. [12] Такое использование меди в качестве денег указывает на то, что золото и серебро были редкостью среди римлян, а роскошь почти неизвестна.

МОРАЛЬНЫЙ ОБЛИК РАННИХ РИМЛЯН

Трудолюбивые, богобоязненные крестьяне, скорее всего, вели чистый и трезвый образ жизни. Это, безусловно, относилось к ранним римлянам. Они были мужественной породой, воздержанными в еде и питье, с железной волей, энергичными и крепкими. В глубине души римлянин был горд убеждением, что Рим должен править всеми своими соседями. Ради этого он добровольно пролил свою кровь; ради этого он переносил лишения, какими бы суровыми они ни были, без жалоб. Прежде всего, он был добросовестным гражданином и истинным патриотом. Таковы были крепкие мужчины, которые на своих фермах в Лациуме составили костяк римского государства. Их характер навсегда оставил след в истории.

РИМСКАЯ СЕМЬЯ

Семья составляла ячейку римского общества. Ее наиболее заметной чертой была неограниченная власть отца. В своем доме он правил как абсолютный король. У его жены не было законных прав: он мог продать ее в рабство или развестись с ней по своему желанию. Тем

не менее, ни один древний народ не почитал женщин так высоко, как римляне. Римская жена была хозяйкой дома, так же как ее муж был его хозяином. Хотя ее образование было невелико, мы часто видим, как римская матрона проявляет живой интерес к государственным делам и помогает своему мужу как в политике, так и в бизнесе. Именно женщины, так же как и мужчины, помогли сделать Рим великим среди народов. Над своими незамужними дочерьми и сыновьями отец-римлянин правил так же безраздельно, как и над своей женой. Он воспитывал своих детей трезвыми, молчаливыми, скромными в поведении и, прежде всего, послушными. За их проступки он мог карать такими суровыми карами, как изгнание, рабство или смерть. Как глава семьи, он мог претендовать на все их заработки; все, что у них было, принадлежало ему. Огромная власть отца прекратилась только с его смертью. Затем его сыновья, в свою очередь, стали господами над своими семьями.

[Иллюстрация: ТЕРРАКОТОВЫЕ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ УРНЫ (Музей Ватикана, Рим) Эти сосуды для праха умерших были найдены на старом кладбище в Альба-Лонга. На них изображены две формы примитивной римской хижины.]

51. РИМСКАЯ РЕЛИГИЯ

ПОКЛОНЕНИЕ ПРЕДКАМ

Римляне, подобно древним грекам и современным китайцам, с особым почтением относились к душам умерших. Они были известны под лестным названием *гривы*, "чистые" или "хорошие". Римляне всегда относились к *гривам* как к членам семьи, к которой они принадлежали на земле. Живые и мертвые были, таким образом, связаны друг с другом самыми тесными узами. Идея семьи восторжествовала даже над могилой.

ДОМАШНИЕ БОЖЕСТВА

В древнеримском доме была только одна большая комната, *атриум*, где жили все члены семьи вместе. В него входили через единственную дверь, которая была посвящена богу Янусу. На очаге, напротив дверного проема, хозяйка готовила еду. Огонь, который всегда горел в нем, давал тепло и пищу обитателям. Здесь обитала Веста, духразжигающего пламени. Шкаф, где хранились продукты, находился в ведении Пенатов, которые благословили семейную кладовую. У дома в целом были свои духи-покровители, называемые Ларами.

ПОКЛОНЕНИЕ ДОМАШНИМ БОЖЕСТВАМ

Ежедневное поклонение этим божествам происходило за семейной трапезой. Стол ставился сбоку от очага, и когда отец и его семья садились за него, в огонь бросали немного еды и выливали порцию вина в качестве подношения богам. Изображения Ларов и Пенатов также приносили из святилища и ставили на стол в знак их присутствия на трапезе. Эта семейная религия просуществовала с небольшими изменениями на протяжении всего периода римской истории.

[Иллюстрация: Портрет ДЕВСТВЕННОЙ-ВЕСТАЛКИ со статуи, обнаруженной в руинах храма Весты на Римском форуме.]

ЯНУС И ВЕСТА

Раннее римское государство было всего лишь разросшейся семьей, и, следовательно, религия государства была создана по образцу религии семьи. Некоторые божества, такие как Янус и Веста, были заменены домашним культом с небольшими изменениями. Вход на Форум образовывал святилище Януса, [13] которое, как говорили, построил сам Нума. Дверь, или ворота, были открыты во время войны, но закрыты, когда в Риме был мир. На южном конце Форума стоял круглый храм Весты, в котором находился священный очаг города. Здесь Весте прислуживали шесть девственников свободного рождения, в чьи обязанности входило поддерживать огонь на алтаре. Если по случайности огонь погас, его необходимо разжечь заново от "чистого пламени", либо высекая искру кремнем, либо растирая вместе две сухие палочки. Такие способы разжигания огня были знакомы доисторическим римлянам.

[Иллюстрация: СУОВЕТАВРИЛИЯ (Лувр, Париж) На рельефе изображено древнее итальянское жертвоприношение быка, барана и кабана, приносимое Марсу для обеспечения очищения от греха. Обратите внимание на священные лавровые деревья, два алтаря и исполняющего обязанности магистрата, голова которого покрыта тогой. Он разбрызгивает благовония из шкатулки, которую держит служитель. Другой служитель несет кувшин для возлияния. Сзади идет жрец со своим топором.]

ЮПИТЕР И МАРС

Римляне поклонялись различным богам, связанным с их жизнью пастухов, земледельцев и воинов. Главным божеством был Юпитер, который правил небесами и посылал дождь и солнечный свет для питания посевов. Бог войны Марс отражал военный характер римлян. Его священным животным был свирепый, безжалостный волк, его символами были копья и щиты; его алтарем был *Campus Martius* (Марсово поле) за городскими стенами, где армия собиралась в боевом порядке. Март, первый месяц старого римского года, был назван в его честь. Некоторые другие боги были заимствованы у греков вместе со многими прекрасными греческими мифами.

ГАДАНИЕ

Римляне принимали множество мер предосторожности, прежде чем приступить к какому-либо предприятию, чтобы выяснить, какова воля богов и как в первую очередь можно добиться их благосклонности. У них не было оракулов, но они уделяли много внимания всевозможным предзнаменованиям. Внезапная вспышка молнии, солнечное затмение, сверкающая комета или землетрясение были предзнаменованием, пробуждавшим суеверный страх. Это указывало на неодобрение богов. У этрусков римляне научились предсказывать будущее, рассматривая внутренности жертвенных животных. Они также позаимствовали у своих северных соседей практику поиска признаков в количестве, полете и действиях птиц. Обращение к таким признакам называлось "принятием покровительства". [14]

[Иллюстрация: ЭТРУССКИЙ АВГУР

Настенная роспись из гробницы в Тарквиниях в Этрурии.]

[Иллюстрация: КУРЯТНИК Со СВЯЩЕННЫМИ ЦЫПЛЯТАМИ На рельефе изображены цыплята в процессе кормления. Самым благоприятным предзнаменованием было то, что птицы с

жадностью набирали кукурузы больше, чем могли проглотить за один раз. Их отказ от еды вообще был предзнаменованием катастрофы.]

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ

Римские священники, исповедовавшие государственную религию, не составляли отдельного класса, как в некоторых восточных странах. Они избирались, как и другие магистраты, из общей массы граждан. Совет, или "коллегия", из шести священников отвечала за общественное покровительство. Другой совет, принадлежавший понтификам, регулировал календарь, вел общественные летописи и регулировал меры веса. Они были экспертами во всех вопросах религиозных церемоний и, следовательно, были очень важными чиновниками. [15]

ЗНАЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕЛИГИИ

Эта древнеримская вера сильно отличалась от того, что мы понимаем под религией. Она не оказывала прямого влияния на мораль. Она не обещала наград и не угрожала наказаниями в будущем мире. Римская религия занималась повседневной жизнью человека. Точно так же, как семья была связана узами общего богослужения, так и все граждане были объединены общим почтением к божествам, охранявшим государство. Религия Рима создала и сплачивала нацию.

52. РИМСКИЙ ГОРОД-ГОСУДАРСТВО

РАННЕЕ РИМСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Мы находим в раннем Риме, как и в гомеровской Греции, [16] город-государство со своим королем, советом и ассамблеей. Король был отцом своего народа, обладая над ним такой же абсолютной властью, какой обладал домашний отец в семье. Королю помогал совет старейшин, или Сенат (по-латыни *senes*, "старики"). Его члены избирались королем и занимали свои должности пожизненно. Наиболее влиятельные главы семейств входили в Сенат. Простые люди поначалу принимали мало участия в управлении государством, поскольку король лишь в редких случаях вызывал их для обсуждения вместе с ним на собрании.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНСУЛЫ

К концу VI века, как мы уже узнали [17], древняя монархия исчезла из Рима. Вместо пожизненного царя ежегодно избирались два магистрата, именуемых консулами. Каждый консул должен был делить свои почести и власть с коллегой, который пользовался такой же властью, как и он сам. Если оба не согласятся, никаких действий быть не могло. Подобноспартанским царям, [18] консулы служили сдерживающим фактором, один против другого. Ни один из них не мог безопасно использовать свое положение для достижения незаконного правления.

ДИКТАТОР

Такое разделение полномочий консулов могло бы очень хорошо работать в мирное время. Во время опасных войн или восстаний это могло привести к катастрофическим последствиям. Средство было найдено во временном возрождении старой королевской власти под новым именем. Когда требовал случай, один из консулов по совету Сената назначал диктатора. Затем консулы сложили свои полномочия, и народ полностью предоставил свое имущество и жизни в распоряжение диктатора. В течение срока его полномочий, который не мог превышать шести

месяцев, в государстве действовало военное положение. На протяжении всей римской истории было много случаев, когда диктатура создавалась в случае внезапной чрезвычайной ситуации.

ПАТРИЦИИ И ПЛЕБЕИ

Римское государство в эпоху царствования, по-видимому, было разделено между аристократией и простым народом. Дворяне назывались патрициями, [19] а простые люди были известны как плебеи. [20] Патриции занимали привилегированное положение, поскольку они одни заседали в Сенате и служили священниками, судьями и магистратами. Фактически, они контролировали общество, и простые люди оказались исключенными из большей части религиозной, правовой и политической жизни римского города. При таких обстоятельствах для плебеев было естественно выступать против монополии патрициев на управление страной. Борьба между двумя общественными слоями продолжалась около двух столетий.

Трибуны

Через несколько лет после установления республики плебеи вынудили патрициев разрешить им иметь собственных должностных лиц, называемых трибунами, в качестве средства защиты. Существовало десять трибунов, ежегодно избираемых плебеями. Любой трибун мог наложить вето, то есть запретить действие магистрата, которое, по-видимому, жестоко касалось гражданина. Чтобы убедиться, что приказы трибуна будут соблюдаться, его личность была освящена, и над человеком, который причинил ему вред или помешал исполнению его обязанностей, было произнесено торжественное проклятие. Власть трибуна, однако, распространялась только в пределах города и на милю за его стенами. Он был совершенно бессилен против консула на поле боя.

ДВЕНАДЦАТЬ ТАБЛИЦ, 449 ГОД до н. э.

Далее мы находим плебеев, борющихся за равенство перед законом. Как и в древних Афинах, [21] ранние римские законы никогда не были записаны или опубликованы. Примерно через полвека после того, как плебеи получили должности трибунов, они заставили патрициев дать им письменные законы. Совет из десяти человек, известный как децемвиры, был назначен для разработки юридического кодекса, обязательного в равной степени как для патрициев, так и для плебеев. История гласит, что эта комиссия изучала законодательство греческих государств южной Италии и даже отправилась в Афины, чтобы изучить некоторые законы Солона, которые все еще действовали. Законы, сформулированные децемвирами, были выгравированы на двенадцати бронзовых табличках и установлены на Форуме. Несколько предложений из этого знаменитого кодекса дошли до нас на грубой, неотшлифованной латыни. Они знаменуют начало того, что должно было стать величайшим подарком Рима цивилизации — ее правовой системы.

[Иллюстрация: КУРУЛЬНОЕ КРЕСЛО И ФАСЦИИ Консул сидел на курульном кресле. *Фасции* (топоры в связке прутьев) символизировали его власть пороть и обезглавливать правонарушителей.]

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ТРИУМФ ПЛЕБЕЕВ

Самой трудной задачей плебеев было добиться права занимать высшие государственные должности. Однако в конце концов они получили доступ в Сенат и получили право на

консульство и другие должности магистратуры, а также на духовенство. К середине III века плебеи и патриции, равные перед законом и с равными привилегиями, образовали в римском государстве единую компактную группу граждан.

РИМ КАК РЕСПУБЛИКА

Римское государство называло себя республикой —*res publica*— "делом народа". Римские граждане издавали законы и избирали государственных должностных лиц. Хотя народ на своих собраниях теперь стал верховным, его власть на самом деле была сильно ограничена тем фактом, что разрешалось очень мало обсуждений предлагаемых мер. Это составляло разительный контраст с бурными дебатами, которые шли в Афинском собрании. [22] Римские граждане не могли формулировать, критиковать или изменять государственные меры; они могли только голосовать "да" или "нет" по предложениям, сделанным им магистратом.

МАГИСТРАТЫ

В Риме было много магистратов. Помимо двух консулов и иногда диктатора, были десять трибунов, преторы, которые выполняли функции судей, и квесторы, или хранители казны. Два цензора также были очень важными должностными лицами. В их обязанности входило производить перепись граждан и оценивать имущество для целей налогообложения. Цензорами почти всегда были почтенные сеньоры, занимавшие консульский пост и пользовавшиеся репутацией справедливых и мудрых людей. Значение их должности неуклонно росло, особенно после того, как цензоры начали осуществлять надзор за частной жизнью римлян. Они могли изгнать сенатора с его места за безнравственность и могли лишить любого гражданина права голоса. Слово "цензурный", означающее придирчивость, происходит от имени этих древних чиновников.

ЧЛЕНСТВО В СЕНАТЕ

Полномочия магистратов были сильно ограничены Сенатом. В этот орган входило около трехсот членов, которые, как правило, занимали свои места пожизненно. Когда появлялись вакансии, они заполнялись, как правило, теми, кто ранее занимал одну или несколько высших магистратур. В Сенате заседал каждый человек, который как государственный деятель, генерал или дипломат хорошо служил своей стране.

ПОЛНОМОЧИЯ , ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ СЕНАТОМ

Сенат представлял собой замечательную школу для дебатов. Любой сенатор мог выступать так долго и так часто, как ему заблагорассудится. Возможностей для обсуждения было множество, поскольку все важные вопросы рассматривались на этом августейшем собрании. Оно управляло финансами и общественными работами. Оно присматривало за государственной религией. Он объявлял и вел войну, принимал послов из других стран, заключал союзы и управлял завоеванными территориями. Сенат сформировал реальный руководящий орган республики.

"СОБРАНИЕ КОРОЛЕЙ"

Сенат оказался вполне достоин своего высокого положения. В течение двух столетий, пока Рим завоевывал господство над Италией и Средиземноморьем, в этом органе состояли самые мудрые и благородные римляне того времени. Для этих людей должность означала

общественное доверие — возможность служить своей стране с отличием и честью. Сенат в свои лучшие дни был великолепным примером дальновидности, энергии и мудрости республиканского Рима. Восхищенный иностранец назвал это "собранием королей". [23]

[Иллюстрация: СЦЕНА НА СИЦИЛИИ

Таормина, на побережье Сицилии, в тридцати одной миле к юго-западу от Мессины.

Это руины театра, основанного греками, но сильно измененного

во времена римской империи. Вид на Этну с этого места особенно прекрасен.]

[Иллюстрация: НЕАПОЛИТАНСКИЙ ЗАЛИВ И ВЕЗУВИЙ]

53. ЭКСПАНСИЯ РИМА ПО ИТАЛИИ, 509(?) - 264 гг. до н.э.

ВЕРХОВНЫЙ РИМ В ЛАЦИУМЕ, 338 ГОД До н.э.

Первые века существования республики были наполнены постоянными войнами. Римлянам потребовалось все их умение, храбрость и патриотизм, чтобы сдержать натиск этрусков на севере и диких племен Апеннин. Около 390 года до нашей эры государство было практически разрушено вторжением галлов. [24] Эти варвары, чья огромная масса и чудовищное оружие вселяли ужас в сердца их противников, хлынули через альпийские перевалы и опустошали все вокруг. У реки Аллия, всего в нескольких милях от Рима, они уничтожили римскую армию, а затем захватили и сожгли сам город. Но галльский прилив схлынул так же быстро, как и начался, и Рим восстал из пепла более могущественным, чем когда-либо. Полвека спустя после галльского вторжения она смогла подчинить себе своих бывших союзников, латинян, и уничтожить их лигу. Латинская война, как ее называют, закончилась в 338 году до нашей эры, в год судьбоносной битвы при Херонее в Греции. [25] К этому времени Рим правил в Лациуме и южной Этрурии и начал распространять свое влияние на Кампанию. Оставался только один итальянский народ, который мог соперничать с ней за господство на полуострове, — самниты.

ВЕРХОВНЫЙ РИМ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИТАЛИИ, 290 ГОД До н.э.

Самниты были самой энергичной и воинственной расой центральной Италии. В то время как римляне завоевывали Лаций, самниты также вступали на путь завоеваний. Они жаждали плодородной Кампанской равнины с ее роскошными городами Кумами и Неаполем, основанными греками. Римляне также обратили свой взор на тот же регион, и поэтому соперничество между двумя народами стало неизбежным. По численности, храбрости и военному мастерству римляне и самниты были на равных. Потребовалось почти полвека ожесточенных боев, прежде чем Рим одержал верх. Завершение самнитских войн показало, что Рим господствует в центральной Италии. Теперь ее власть была признана от верхних Апеннин до подножия полуострова.

ВЕРХОВНЫЙ РИМ На ЮГЕ ИТАЛИИ, 264 год До н.э.

Богатые города южной Италии стали заманчивой добычей для римской алчности. Вскоре многие из них получили римские гарнизоны и приняли правление великой латинской республики. Однако Тарент, [26] самая важная из греческих колоний, ревниво отстаивала свою независимость. Не имея возможности в одиночку противостоять римлянам, Тарент обратился за помощью к Греции. Она обратилась к Пирру, царю Эпира, лучшему солдату своего времени. Пирр привел в Италию двадцать пять тысяч наемников - армию, почти такую же

многочисленную, как у Александра. Римляне не могли прорвать ошестившиеся ряды греческой фаланги и в ужасе отступили перед огромными боевыми слонами, которых привел с собой Пирр. Захватчик выиграл первое сражение, но потерял много своих лучших войск. Затем он предложил мир при условии, что римляне откажутся от своих владений в южной Италии. Сенат гордо ответил, что Рим не будет иметь дела с врагом, пока он стоит на итальянской земле. Вторая битва была настолько ожесточенной, что Пирр заявил: "Еще одна такая победа, и я погиб". [27] Устав от борьбы, Пирр теперь переправился на Сицилию, чтобы помочь своим соотечественникам в борьбе с карфагенянами. Быстрое продвижение римского оружия отозвало его назад только для того, чтобы потерпеть жестокое поражение. Затем Пирр с отвращением удалился в Грецию; Тарент пал, и Рим установил свою власть над южной Италией.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В 264 ГОДУ До н. э.

Победа над Пирром и завоевание Великой Греции знаменуют собой решающий момент в истории Рима. Если бы Пирр завоевал Италию, а также Азию и Египет, они могли бы стать греческой землей, управляемой эллинистическими царями. Теперь было ясно, что Рим, так храбро встретивший захватчика, должен был сохранить господство на итальянском полуострове. Она была бесспорной хозяйкой Италии от Мессинского пролива на север до Арнуса и Рубикона. Этруски, латиняне, самниты и греки признавали ее власть. Центральный город полуострова стал центром объединенной Италии. [28]

[Иллюстрация: Карта РАСШИРЕНИЯ РИМСКИХ ВЛАДЕНИЙ в Италии, 500-264 гг. до н.э.]

54. ИТАЛИЯ ПОД ВЛАСТЬЮ РИМА

РИМСКИЕ ГРАЖДАНЕ

Италия не образовала единого государства под властью Рима. Около трети Италии составляло строго римскую территорию, занятую римскими гражданами. Поскольку древний Рим ничего не знал о великом принципе представительного правления, [29] было необходимо, чтобы граждане, желающие голосовать или баллотироваться на должность, должны были лично посетить столицу. Конечно, мало кто из мужчин решился бы проделать долгий путь в Рим, чтобы воспользоваться своими политическими правами. Более того, выборы не все проводились в один день, как у нас, но консулы, преторы и другие магистраты избирались в разные дни, в то время как заседания ассамблей могли проводиться в любое время года. У сельского крестьянина, который действительно пытался выполнять свои гражданские обязанности, было бы мало времени на что-либо другое. Таким образом, на практике городское население Рима имело решающий голос в обычном законодательстве. Римляне так и не смогли исправить этот серьезный изъян в своей политической системе. Позже мы увидим, какое зло принесло с собой правительство без представительства.

ИТАЛЬЯНЦЫ

Этой группе римских граждан противостояли итальянские народы. Рим еще не был готов предоставить им гражданство, но и не относился к ним как к полноправным подданным. Италиков называли "союзниками и друзьями" римского народа. Они потеряли право объявлять войну друг другу, заключать договоры и чеканить деньги. В остальном Рим позволял им

управлять самостоятельно, никогда не взимая с них дань и требуя только, чтобы они поставляли солдат для римской армии во время войны. Эти союзники оккупировали большую часть итальянского полуострова.

ЛАТИНСКИЕ КОЛОНИИ

Римляне очень рано начали основывать так называемые латинские колонии [30] в различных частях Италии. Колонистами обычно были солдаты-ветераны или бедные плебеи из колоний, которые хотели иметь собственные фермы. Когда список колонистов был составлен, все они выступили в военном строю, чтобы завладеть своими новыми домами и построить свой город. Латинские колонии на самом деле были ответвлениями Рима и, следовательно, всегда были верны его интересам. Разбросанные по всей Италии, они образовали множество постоянных лагерей или гарнизонов, чтобы держать покоренные народы в подчинении. В то же время они оказали огромную помощь в распространении латинского языка, права и цивилизации по всему полуострову.

РИМСКИЕ ДОРОГИ

Все колонии были соединены друг с другом и с Римом разветвленной системой дорог. Первая великая дорога, названная Аппиевой дорогой, была проложена в период самнитских войн. Она объединила Рим с Капуей и закрепила господство Рима в Кампании. Впоследствии Аппиева дорога была проложена через Апеннины к Брундизию на Адриатике, откуда путешественники отправились к берегам Греции. Вскоре в Италии были построены другие магистрали, и от них сеть небольших автомагистралей была протянута во все части полуострова.

[Иллюстрация: Карта, КОЛОНИИ И ВОЕННЫЕ ДОРОГИ ИТАЛИИ]

[Иллюстрация: АППИЕВА ДОРОГА, вид в окрестностях Рима. Древняя конструкция дороги и ее массивные брусчатки из лавы были обнаружены современными раскопками. Ширина собственно проезжей части составляла всего пятнадцать футов. Арки, видимые на заднем плане, принадлежат акведуку, построенному императором Клавдием в 52 году н.э.]

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИМСКИХ ДОРОГ

Римские дороги имели военное происхождение. Подобно старым персидским дорогам [31], они были предназначены для облегчения быстрой отправки войск, припасов и официальных сообщений в каждый уголок Италии. Поэтому дороги пролегали, насколько это было возможно, по прямым линиям и на легких уклонах. Ничто не должно было препятствовать их движению. Инженеры прорубали холмы или прокладывали туннели, наводили мосты через реки и ущелья и перекидывали каменные виадуки через низкие, заболоченные земли. Эти дороги были построены так тщательно, что некоторые их участки до сих пор находятся в хорошем состоянии. Эти великолепные автомагистрали были бесплатными для посещения. Они, естественно, стали путями торговли и путешествий и таким образом способствовали установлению тесных контактов итальянских народов с Римом.

ЛАТИНИЗАЦИЯ ИТАЛИИ

Таким образом, Рим начал в Италии тот удивительный процесс латинизации, который ему предстояло позже распространить на Испанию, Галлию и Британию. Она начала делать итальянские народы похожими на нее по крови, речи, обычаям и манерам. Все больше и

больше итальянцев под руководством Рима начинали считать себя единым народом — людьми, которые носили мантию, или *тогу*, в отличие от варваров-галлов, носящих брюки.

[Иллюстрация: РИМСКИЙ ЛЕГИОНЕР С памятника эпохи империи. Солдат носит металлический шлем, кожаный камзол с наплечниками, пояс с металлическим покрытием и меч, свисающий с ремня, перекинутого через левое плечо. В левой руке он держит большой щит, в правой - тяжелое копье.]

55. РИМСКАЯ АРМИЯ

ЛЕГИОН

Пока римляне завоевывали Италию, они вносили много улучшений в свою армию. Все граждане в возрасте от семнадцати до сорока шести лет подлежали действительной службе. Эти люди были в основном землевладельцами — выносливыми, интеллигентными крестьянами, — которые знали, как сражаться и как выполнять приказы. Действующая армия состояла из одного или нескольких легионов. В легион входило около трех тысяч тяжеловооруженных пехотинцев, тысяча двести человек легкой пехоты и триста всадников. После завоевания Италии государства, союзные Риму, должны были поставлять солдат, в основном лучников и кавалерию. Эти вспомогательные силы, как их называли, были по меньшей мере столь же многочисленны, как и легионеры. Римляне, ведя войну, использовали не только своих граждан, но и своих подданных.

СПОСОБ БОРЬБЫ

Легион представлял собой резкий контраст с громоздкой фалангой. [32] Римские солдаты обычно сражались в открытом порядке, при этом тяжеловооруженная пехота располагалась в три линии: сначала молодые люди; затем более опытные воины; и, наконец, ветераны. Сражение началось со стычки легких войск, которые выдвинулись вперед и выпустили свои дротики, чтобы досаждал врагу. Затем роты первой линии метнули свои дротики на расстояние от десяти до двадцати шагов, а затем, размахивая своими ужасными короткими мечами, сразу же вступили в рукопашную с врагом. Это было похоже на мушкетный залп, за которым следовала ожесточенная штыковая атака. Если атака оказывалась безуспешной, измученные солдаты отходили в тыл через бреши в тылу. Теперь вторая линия двинулась в атаку; если бы она была отбита, оставалась третья линия стойких ветеранов для последнего и решающего удара.

[Иллюстрация: РИМСКИЙ ЗНАМЕНОСЕЦ (Боннский музей) С надгробия первого века н.э. Штандарт состоит из копья, увенчанного венком, под которым расположена перекладина с подвешенными желудями, затем по порядку следуют металлический диск, орел Юпитера, стоящий на молнии, полумесяц, амулет и большая кисточка.]

УКРЕПЛЕННЫЕ ЛАГЕРЯ

Весьма примечательная часть римской военной системы заключалась в использовании укрепленных лагерей. Каждый раз, когда армия останавливалась, хотя бы на одну ночь, легионеры укреплялись в квадратном оцеплении. Он был защищен рвом, земляной насыпью и частоколом из кольев. Этот лагерь представлял собой небольшой город со своими улицами, четырьмя воротами, форумом и штаб-квартирой полководца. За стенами такой крепости армия всегда могла принять сражение или отказаться от него. Как гласит пословица, римляне часто побеждали, "сидя на месте".

ДИСЦИПЛИНА: НАГРАДЫ И ПОЧЕСТИ

Римские солдаты жили в условиях строжайшей дисциплины. Своему полководцу они были обязаны абсолютным, беспрекословным повиновением. Он мог приговорить их к смерти без суда. Часовой, заснувший на своей вахте, легионер, ослушавшийся приказа или бросивший оружие на поле боя, мог быть выпорот розгами, а затем обезглавлен. Мужчин поощряли к доблестным поступкам различными знаками отличия, которые генерал вручал им в присутствии всей армии. Высшей наградой была гражданская корона из дубовых листьев, вручаемая тому, кто спас жизнь сослуживцу на поле боя.

ТРИУМФ

Государство иногда удостоивало победоносного полководца чести триумфа. Это был грандиозный парад и шествие в городе Риме. Первыми ехали магистраты и сенаторы, повозки, груженные добычей, и пленники в цепях. Затем следовал сам завоеватель, одетый в великолепное одеяние и восседавший на колеснице, запряженной четверкой лошадей. За ним маршировали солдаты, которые пели триумфальный гимн. Длинная процессия прошла по улицам к Форуму и поднялась на Капитолийский холм. Там полководец возложил свой лавровый венец на колени статуи Юпитера в знак благодарности за победу. Тем временем пленники, которые только что появились в процессии, были задушены в подземной тюрьме Капитолия. Это был день смешанной радости и трагедии.

ВОЕННЫЙ ГЕНИЙ РИМЛЯН

Римляне, как уже было сказано, иногда терпели поражение в битве, но они всегда побеждали на войне. С помощью коротких мечей своих дисциплинированных солдат, своего гибкого легиона и своих укрепленных лагерей Рим завоевал господство в Италии и начал завоевание мира.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите римские владения в 509 году до н.э.; в 338 году до н.э.; в 264 году до н.э.
2. Составьте список римских магистратов, упомянутых в этой главе, и полномочий, которыми пользовался каждый из них.
3. Укажите значение наших английских слов "патриций", "плебей", "цензор", "диктатор", "трибун", "предзнаменование", "покровительство" и "вето".
4. Сопоставьте соответствующие события со следующими датами: 753 г. до н.э.; 509 г. до н.э.; и 338 г. до н.э.
5. Почему Сицилию, Сардинию и Корсику называют "пригородами Италии"?
6. "Италию и Грецию можно описать как стоящих спина к спине друг к другу". Объясните это утверждение.
7. Каково происхождение наших названий двух месяцев - января и марта?

8. Сравните раннюю римскую религию с ранней греческой на предмет (а) сходства; (б) различий.
9. Почему консулов называли "совместными царями на один год"?
10. Что вы понимаете под "военным положением"? При каких обстоятельствах оно иногда объявляется в Соединенных Штатах?
11. Сравните положение римских патрициев с положением афинской знати перед законодательством Дракона и Солона.
12. Какие должностные лица в американских городах выполняют некоторые из обязанностей цензоров, преторов и эдилов?
13. В римской и спартанской конституциях противопоставляются: (а) консулы и короли; (б) цензоры и эфоры; и (в) два сената.
14. Сравните Римский сенат и Сенат Соединенных Штатов по размеру, сроку полномочий членов, условиям членства, процедуре, функциям и важности.
15. В какой степени фраза "правительство народа, осуществляемое народом, для народа" может быть применена к Римской республике в этот период?
16. Какие условия облегчили римлянам завоевание Великой Греции и затруднили им подчинение самнитов?
17. Что такое "пиррова победа"?
18. Сравните характер римского владычества над Италией с властью Афин над Делосским союзом.
19. Проследите на карте, стр. 156, Аппиеву и Фламиниеву дороги, отметив некоторые города вдоль маршрутов и конечные пункты каждой дороги.
20. Объясните: "все дороги ведут в Рим".
21. Противопоставьте легион и фалангу по расположению, вооружению и методам ведения боя.
22. "Рим кажется более великим, чем его величайшие люди". Прокомментируйте это утверждение.

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по Древней истории*, глава xiv, "Легенды раннего Рима".

[2] См. стр. 67.

[3] См. стр. 28.

[4] См. страницы 53, 61.

[5] Неаполь, древний Неаполис, был колонией Кумы. См. стр. 89.

[6] Смотрите карту на странице 50.

[7] Римляне верили, что их город был основан в 753 году до н.э., с этого года отсчитывались все римские даты.

[8] Смотрите карту, стр. 293.

[9] См. стр. 146.

[10] Cato, *De agricultura*, I.

[11] См. стр. 6.

[12] Смотрите иллюстрацию, стр. 7.

[13] Поскольку дверь (*януа*) имела две стороны, Янус, бог дверей, был изображен с любопытным двойным лицом, которое встречается на римских монетах (см. Табличку, обращенную к странице 134). Месяц январь по юлианскому календарю был назван в его честь.

[14] Латинское *auspicium*, от *ауспекса*, провидца птиц.

[15] Титул президента понтификов, *Максимальный понтифик* (Верховный понтифик), по-прежнему принадлежит папе римскому. См. страницу 364.

[16] См. стр. 81.

[17] См. стр. 143.

[18] См. стр. 83.

[19] От латинского *patres*, "отцы".

[20] Латинское *plebs*, "толпа".

[21] См. стр. 85.

[22] См. стр. 105.

[23] Четыре буквы, начертанные на римских военных штандартах, указывают на важное место, занимаемое сенатом. Это *SPQR*, что означает *Senatus Populusque Romanus*, "Сенат и народ Рима".

[24] См. стр. 129.

[25] См. стр. 118.

[26] См. стр. 89.

[27] Плутарх, *Пирр*, 21.

[28] Однако следует отметить, что пока Рим контролировал только центральную и южную части современного королевства Италия. Две большие части этого королевства, которые каждый итальянец теперь считает необходимыми для его единства, находились в других руках — долина реки По и остров Сицилия.

[29] См. стр. 106.

[30] Латинские колонисты не имели права голоса на собраниях в Риме. Однако этой привилегией пользовались члены "римских" колоний, которые располагались в основном вдоль побережья. Смотрите карту, стр. 156.

[31] См. стр. 40.

[32] См. стр. 116.

ГЛАВА VIII

ВЕЛИКАЯ ЭПОХА РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, 264-31 гг. до н.э. [1]

56. СОПЕРНИКИ: РИМ И КАРФАГЕН, 264-218 гг. до н.э.

ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ

Завоевание Италии сделало Рим одним из пяти ведущих государств Средиземноморского мира. На Востоке находились царства Македония, Сирия и Египет, унаследовавшие владения Александра Македонского. На Западе были Карфаген и Рим, когда-то состоявшие в дружеском союзе, но теперь ставшие злейшими врагами. Рим едва успел стать главой объединенной Италии, как был вовлечен в борьбу не на жизнь, а на смерть с этой соперничающей державой. Три войны между ними известны как Пунические войны; это самые известные состязания, о которых свидетельствует древняя история; и они закончились полным разрушением Карфагена.

ОСНОВАНИЕ КАРФАГЕНА

Более чем за столетие до традиционной даты, когда Рим поднялся на своих семи холмах, финикийские колонисты заложили фундамент второго Тира. Новый город занимал замечательное место, поскольку граничил с богатыми сельскохозяйственными угодьями и имел самую большую гавань на побережье северной Африки. Положение на стыке восточного и западного бассейнов Средиземного моря предоставляло ему непревзойденные возможности для торговли. В то же время Карфаген находился достаточно далеко, чтобы быть вне досягаемости персидских или македонских завоевателей.

ТОРГОВАЯ ИМПЕРИЯ КАРФАГЕНА

К середине ТРЕТЬЕГО века до нашей эры карфагеняне сформировали внушительную торговую империю. Их африканские владения включали полосу побережья от Кирены на запад до Гибралтарского пролива. Их колонии покрывали берега Сицилии, Сардинии, Корсики и южной Испании. Западная половина Средиземного моря превратилась в карфагенское озеро.

КАРФАГЕНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Перед началом Пунических войн Карфаген был значительно расширен за счет эмигрантов из Тира, после захвата этого города Александром. [2] Финикийские колонисты сохранили свой собственный язык, обычаи и верования и не смешивались с коренными африканскими народами. Карфаген по форме был республикой, но реальная власть находилась в руках ста человек, отобранных из знатных купеческих семей. Это было правительство капиталистов, которые очень мало заботились о благополучии бедных свободных людей и рабов, которыми они правили. Богатство Карфагена позволило ей собрать огромные армии наемников и построить военные корабли, которые по размерам, количеству и оснащению превосходили корабли любого другого средиземноморского государства. Владычица обширных владений,

сильная как на суше, так и на море, Карфаген теперь должна была проявить себя самым опасным врагом Рима.

[Иллюстрация: КОЛОННА ДУИЛИЯ (ВОССТАНОВЛЕНА) Римский адмирал Дуилий, одержавший великую победу в 260 году до нашей эры, был удостоен чести триумфальной колонны, установленной на Форуме. Памятник был украшен медными носами захваченных карфагенских кораблей. Сохранилась часть надписи, повествующей о достижениях римского флота.]

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПЕРВОЙ ПУНИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ

Первая Пуническая война была борьбой за Сицилию. Карфагеняне стремились установить свое господство над этим островом, который, судя по его положению, принадлежит почти в той же степени Африке, что и Италии. Но Рим, став верховным правителем Италии, также бросал завистливые взгляды на Сицилию. Она также верила, что карфагеняне, если им удастся завоевать Сицилию, рано или поздно вторгнутся в южную Италию. Страх за свои владения, а также желание заполучить новые привели Рим к тому, что он отказался от участия в битве.

ХОД И РЕЗУЛЬТАТЫ ВОЙНЫ, 264-241 ГОДЫ до н. э.

Соперничество между двумя соперничающими государствами началось в 264 году до нашей эры и продолжалось почти двадцать четыре года. Римляне захватили Сицилию и даже предприняли неудачное вторжение в Африку, но основная борьба развернулась на море. Здесь поначалу римляне оказались в невыгодном положении, поскольку у них не было таких больших и мощных кораблей, как у карфагенян. Однако со свойственной им энергией они построили несколько великих военных флотов и, наконец, одержали полную победу над врагом. Мирный договор предусматривал, что Карфаген должен покинуть Сицилию, вернуть всех пленных без выкупа и выплатить крупную контрибуцию.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД, 241-218 ГОДЫ до н.э.

Карфаген, хотя и потерпел поражение, не был унижен. Он потерял Сицилию и торговую монополию Средиземноморья. Но она не была готова отказаться от всякой надежды восстановить свое бывшее превосходство. Мир был не более чем вооруженным перемирием. Обе стороны прекрасно понимали, что настоящий конфликт еще впереди. Война, однако, затянулась почти на четверть века. За этот промежуток времени Рим укрепил свои военные позиции, отвоевав у Карфагена острова Сардиния и Корсика и победив галлов в долине По. Карфагеняне, тем временем, начали создавать новую империю в Испании, чьи серебряные рудники обеспечат новые средства для следующего сражения, а выносливые племена будут поставлять солдат, не уступающих римским легионерам.

57. ГАННИБАЛ И ВЕЛИКАЯ ПУНИЧЕСКАЯ ВОЙНА, 218-201 ГОДЫ до н.э.

НАЧАЛО ВТОРОЙ ПУНИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ, 218 ГОД до н. э.

Неуклонное продвижение карфагенского оружия в Испании вызвало большое беспокойство в Риме и в конце концов вынудило этот город объявить войну. Сам Карфаген не отказывался от второго испытания сил. Ее ведущий полководец Ганнибал, снискавший известность в Испании, считал, что карфагеняне теперь в состоянии вести агрессивную войну против своего могущественного соперника. И вот две великие средиземноморские державы, каждая из которых была уверена в успехе, возобновили борьбу за господство.

ГАННИБАЛ

В начале конфликта Ганнибалу не исполнилось и двадцати семи лет. Согласно легенде, когда он был еще совсем ребенком, отец привел его к алтарю и заставил поклясться карфагенскими богами в вечной вражде к Риму. Он последовал за своим отцом в Испанию и там постиг все обязанности солдата. Как мастер военного искусства, он стоит в одном ряду с Александром Македонским. Македонский царь завоевал мир ради славы завоевания; Ганнибал, пылая патриотизмом, сражался, чтобы уничтожить державу, которая унизила его родную землю. Он потерпел неудачу; и его неудача сделала Карфаген слабее, чем он его нашел. Немногие люди обладали более ослепительным гением, чем Ганнибал, но его гений не был использован для прочного блага человечества.

ВТОРЖЕНИЕ ГАННИБАЛА В ИТАЛИЮ

Римляне планировали вести войну в Испании и Африке, вдали от своих берегов. Смелые действия Ганнибала полностью опровергли эти расчеты. Карфагенский полководец решил, что конфликт должен произойти на самом итальянском полуострове. Поскольку римский флот теперь контролировал Средиземное море, Ганнибалу было необходимо повести свою армию с ее припасами, снаряжением и вьючными животными долгим и опасным сухопутным путем из Испании в Италию. Летом 218 года до н.э. Ганнибал выступил из Испании с большим отрядом пехоты и кавалерии, не считая нескольких слонов. За рекой Эбро он оказался на враждебной территории, через которую солдатам пришлось пробиваться с боем. Форсирование Пиренеев и Альп стоило ему более половины его первоначальной армии. Когда после пятимесячного марша Ганнибал вступил на землю Италии, у него было едва ли двадцать пять тысяч солдат, чтобы противостоять огромной мощи Рима - силе, которая, будь у нее время, могла бы собрать для своей защиты более полумиллиона дисциплинированных солдат.

ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ ГАННИБАЛА

Римляне были удивлены смелостью и быстротой действий Ганнибала. Они ожидали, что будут вести войну далеко, в чужих землях; теперь они знали, что должны сражаться за свои собственные дома и очаги. Первые сражения принесли карфагенянам полную победу и открыли дорогу на Рим. Планы Ганнибала, однако, не включали осаду столицы. Он не стал бы разбивать свою победоносную армию при штурме укрепленного города. Истинной целью Ганнибала было привлечь италиков на свою сторону, разрушить Рим с помощью восстаний его союзников. Но теперь он узнал, по-видимому, впервые, что Италия была усеяна латинскими колониями, [3] каждая из которых была миниатюрным Римом, каждая была готова сопротивляться до победного конца. Ни один город не открыл свои ворота захватчику. На таком прочном фундаменте покоилось римское правление в Италии.

ДИКТАТУРА

Сенат столкнулся с кризисом со свойственной ему энергией. Были собраны новые силы, которые были вверены диктатору [4] Квинту Фабию Максиму. Он отказался встретиться с Ганнибалом в решающем сражении, но упрямо шел по стопам своего врага, тем временем тренируя своих солдат, чтобы они могли сравниться с карфагенскими ветеранами. Эта стратегия пришлась не по вкусу римскому населению, которое прозвало Фабия *Кунктатором*, "Отстающим". Однако это дало Риму короткую передышку, пока не будут завершены его приготовления к сокрушению захватчика.

[Иллюстрация: Карфагенский Или РИМСКИЙ ШЛЕМ (Британский музей, Лондон),
Найденный на поле битвы при Каннах.]

БИТВА При КАННАХ, 316 год до н.э.

По истечении срока полномочий Фабия на посту диктатора были выбраны новые консулы. Они командовали самой большой армией, которую Рим когда-либо выставлял на поле боя. Противоборствующие силы встретились при Каннах в Апулии. Карфагеняне насчитывали менее пятидесяти тысяч человек; у римлян было более восьмидесяти тысяч солдат. Единственное превосходство Ганнибала заключалось в его кавалерии, которая была размещена на флангах, а пехота занимала пространство между ними. Центр Ганнибала был слаб и уступил римлянам, которые на этот раз сражались сплошными колоннами. Расположение было неудачным, поскольку оно снижало мобильность легионов. Римские солдаты, прорвав вражеские порядки, теперь оказались незащищенными с обоих флангов от африканской пехоты и захваченными в тыл великолепной кавалерией Ганнибала. Битва закончилась ужасной бойней. Один из консулов погиб, храбро сражаясь до последнего; другой бежал с поля боя и с остатками своей армии бежал в Рим. Пунический полководец, переживший такую катастрофу, погиб бы на кресте; римский полководец получил благодарность сената "за то, что не отчаялся в республике". [5]

ПОСЛЕ КАНН

Битва при Каннах знаменует собой вершину карьеры Ганнибала. После этого он удерживался в Италии тринадцать лет, но римляне, наученные горьким опытом, отказались от еще одного сражения со своим врагом. Армия Ганнибала была слишком мала и слишком плохо оснащена осадными машинами для успешного наступления на Рим. Его брат, Гасдрубал, привел сильное подкрепление из Испании в Италию, но они были пойманы и уничтожены прежде, чем смогли соединиться с войсками Ганнибала. Тем временем блестящий римский полководец Публий Сципион изгнал карфагенян из Испании и вторгся в Африку. Ганнибал был вызван из Италии, чтобы противостоять этому новому противнику. Он пришел и на поле Замы (202 год до н.э.) потерпел свое первое и единственное поражение. Сципион, победитель, получил гордую фамилию *Африкан*.

МИР В 201 ГОДУ До н. э.

Измученный Карфаген теперь мог лишь просить мира на любых условиях, которые Рим был готов предоставить. В час поражения она все еще доверяла своему могучему солдату, и именно Ганнибал провел последние переговоры. Условия мира были достаточно суровыми. Карфагеняне отказались от Испании и всех своих кораблей, за исключением десяти трирем. Они были обременены огромной контрибуцией и обязаны не вступать в войну без согласия Рима. Таким образом, Карфаген стал зависимым союзником римского города.

ПОБЕДОНОСНЫЙ РИМ

Описывая ход и исход Второй Пунической войны, мы, естественно, испытываем симпатии к героической фигуре Ганнибала, который так долго и отважно сражался за свою родную землю. Однако ясно, что победа Рима в гигантской борьбе была необходима для дальнейшего прогресса классической цивилизации. Триумф Карфагена в третьем веке, как и триумф Персии

в пятом веке, [6] должно быть, привел к распространению восточных идей и обычаев по всему Средиземноморью. От этой участи Рим спас Европу.

58. ГОСПОДСТВО РИМА На ЗАПАДЕ И НА ВОСТОКЕ, 201-133 ГОДЫ До н.э.

НАЧАЛАСЬ ТРЕТЬЯ ПУНИЧЕСКАЯ ВОЙНА, 148 ГОД до н.э.

Карфаген был унижен, но не разрушен. Она по-прежнему пользовалась преимуществами своего великолепного положения и продолжала соперничать с Римом в торговле на Средиземноморье. Римляне с завистью наблюдали за возрождающейся мощью пунического города и в конце концов решили стереть его с лица земли. В 149 году до нашей эры большая армия высадилась в Африке, и жителям Карфагена было приказано удалиться на десять миль от моря. Они решили скорее погибнуть в развалинах своей столицы, чем подчиниться такому жестокому приказу.

[Иллюстрация: ТЕСТУДО -рельеф с колонны Траяна, Рим. Название *testudo* черепаха (панцирь) было применено к покрытию, сделанному группой солдат, которые надевали свои щиты на головы. Щиты были подогнаны так плотно друг к другу, что по ним могли ходить люди и даже ездить лошади и колесницы.]

[Иллюстрация: Карта, РАСШИРЕНИЕ РИМСКИХ ВЛАДЕНИЙ 264-133 гг. до н.э.]

РАЗРУШЕНИЕ КАРФАГЕНА, 146 ГОД до н. э.

Карфаген продержался три года. Сомнительная честь его взятия принадлежала Сципиону Эмилиану, усыновленному внуку победителя при Заме. В течение семи дней легионеры пробивали себе дорогу, улица за улицей, дом за домом, пока не осталось всего пятьдесят тысяч жителей, которые сдались на милость римлян. Сенат приказал сжечь город, а его территорию распахать и посвятить адским богам. Таков был конец самого грозного соперника, с которым Рим когда-либо сталкивался в своей завоевательной карьере. [7]

СИЦИЛИЯ

Две европейские страны, Сицилия и Испания, отнятые Римом у Карфагена, представляли для завоевателя совершенно разные проблемы. Сицилия давно привыкла к иностранным хозяевам. Его цивилизованные и миролюбивые жители были так же готовы принять римское правление, как в прошлом они принимали правление греков и карфагенян. С каждым годом остров все больше и больше становился частью Италии и Рима.

ИСПАНИЯ

Испания, напротив, дала римлянам несколько ожесточенных боев. Дикие испанские племена любили свою свободу и в своих горных твердынях долгое время вели отчаянную борьбу за независимость. Только после того, как римляне послали Сципиона Эмилиана в Испанию, сопротивление испанцев было окончательно преодолено (133 год до н.э.).

ЛАТИНИЗАЦИЯ ИСПАНИИ

Вся Испания, за исключением труднодоступного горного района на северо-западе, теперь стала римской территорией. Там поселилось много колонистов; торговцы и спекулянты стекались в морские порты; даже легионеры, долгое время расквартированные в Испании,

женились на испанках и, уйдя в отставку с действительной службы, поселились на полуострове. Таким образом, Рим продолжил в Испании процесс латинизации, который она начала в Италии. [8] Ей предстояло повторить этот процесс в Галлии и Британии. [9] Ее путь был уготован мечом; но после меча пришла цивилизация.

РИМ И МАКЕДОНИЯ

В то время как Рим покорял Запад, он также распространял свое влияние на высокоцивилизованные народы Востока. Вмешательство Рима в дела Македонии нашло оправдание в попытке этой страны во время Второй Пунической войны оказать помощь Ганнибалу. Это был судьбоносный момент, когда легион во второй раз столкнулся с фалангой. Легкая победа над Македонией показала, что это эллинистическое королевство не шло ни в какое сравнение с итальянской республикой. Македония была окончательно превращена в подчиненное государство или провинцию Рима. Так исчезла великая держава, которую основал Филипп и которую Александр привел к завоеванию мира.

[Иллюстрация: ШТУРМ ГОРОДА (РЕКОНСТРУКЦИЯ)]

РИМ И ГРЕЦИЯ

Покорив Македонию, Рим провозгласил Грецию свободным государством. Но эта "свобода" на самом деле означала подчинение, что было наглядно доказано, когда некоторые греческие города восстали против римского господства. Тяжелая рука римского мщения особенно сильно обрушилась на Коринф, в то время один из красивейших городов мира. В 146 году до нашей эры, в том же году, когда произошло разрушение Карфагена, Коринф был разграблен и сожжен дотла. [10] Можно сказать, что падение Коринфа ознаменовало окончательное угасание греческой свободы. Хотя эллинским городам и государствам было позволено править самостоятельно, они платили дань и, таким образом, признавали верховенство Рима. Столетие спустя Греция стала как по названию, так и фактически провинцией Римской империи. [11]

РИМ И СИРИЯ

Тем временем Рим был втянут в конфликт с Сирийским королевством. Эта азиатская держава оказалась не более способной, чем Македония, остановить продвижение Рима. Сирийскому царю пришлось отказаться от большей части своих владений в Малой Азии. Западная часть полуострова вместе с греческими городами на побережье была образована в 133 году до н.э. в провинцию Азия. Таким образом, в том же году, когда произошло полное установление римского владычества в Испании, Рим приобрел свои первые владения на противоположном конце Средиземноморья.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В 133 ГОДУ До н. э.

Господство Рима над средиземноморским миром было теперь практически полным. В 264 году до н.э. Рим был всего лишь одним из пяти великих средиземноморских государств. В 133 году до н.э. не существовало другой державы, которая могла бы сравниться по силе с Римом. Ей досталось на Западе наследие Карфагена, на Востоке - наследие Александра. Рим построил эту могущественную империю ужасной ценой крови и сокровищ. Давайте посмотрим, какую пользу она могла извлечь из этого.

59. СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ МИР ПОД ВЛАСТЬЮ РИМА

СОЗДАНИЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Отношения Рима с новыми владениями за морем не соответствовали методам, которые оказались столь успешными в Италии. К итальянским народам относились с большой щедростью. Рим рассматривал их как союзников, освобождал от определенных налогов и во многих случаях предоставлял им римское гражданство. Казалось невозможным распространить эту мудрую политику на отдаленные и часто варварские земли за пределами Италии. Вместо этого Рим принял во многом ту же систему имперского правления, которой ранее придерживались Персия и Афины. [12] Она относилась к иностранным народам от Испании до Азии как к подданным и превратила завоеванные территории в провинции. [13] Их жители были вынуждены платить дань и мириться с надзором римских чиновников.

ПОРОКИ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

По мере того как римляне все больше и больше наслаждались возможностями для грабежа, предоставляемыми богатой провинцией, ее жители часто подвергались ужасному управлению. Многие правители завоеванных земель были коррумпированными и алчными людьми. Они пытались выжать из своих беспомощных подданных все деньги, какие только могли. К поборам губернаторов следует добавить поборы сборщиков налогов, само название которых "мытарь" [14] стало притчей во языцех для всего алчного. В этой первой попытке управлять завоеванным миром Рим, безусловно, потерпел неудачу. Город-государство не мог справедливо и эффективно управлять империей.

ВЫГОДЫ ОТ ЗАВОЕВАНИЙ

В старые времена, до того, как Рим вступил на путь иностранных завоеваний, его граждане были известны среди мужчин своей любовью к родине, простой жизнью и консервативными, старомодными обычаями. Они усердно работали на своих маленьких фермах, храбро сражались в легионах и с тщательным благочестием соблюдали все церемонии своей религии. Но теперь Римская республика была имперской державой со всеми привилегиями всеобщего правления. Ее войны за границей оказались чрезвычайно прибыльными. В конце успешной кампании солдаты получали от своего полководца большие подарки, помимо добычи, отнятой у врага. Само римское государство получало прибыль от продажи поработанных пленников и их имущества. Иногда крупные суммы денег изымались и увозились в Рим. Когда после заключения мира римские наместники и сборщики налогов последовали за армиями и теснили жителей провинций на каждом шагу. Римляне, действительно, похоже, завоевали мир не столько ради славы, сколько ради наживы.

РОСТ РОСКОШИ

В Рим со всех сторон хлынуло столько богатств, что не могло не наблюдаться внезапного роста вкусов к роскоши. Богатые дворяне быстро пристрастились ко всякого рода безрассудным проявлениям. Они построили прекрасные дома, украшенные статуями, дорогими картинами и мебелью. Они окружили себя отрядами рабов. Вместо простых льняных одежд они и их жены носили одежды из шелка и золота. На своих пирах они расстилали вышитые ковры, пурпурные покрывала и блюда из позолоченной посуды. Помпезность и великолепие пришли на смену грубой простоте прежних времен.

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ КРЕСТЬЯНСТВА

Но если богатые становились богаче, то, похоже, бедные тоже становились беднее. После того как Рим стал владыкой Средиземноморья, его рынки были наводнены дешевой пшеницей, выращенной в провинциях, особенно в зернохранилищах Сицилии и Африки. Цена на пшеницу упала так низко, что римские крестьяне не могли собрать достаточно средств, чтобы прокормить свои семьи и заплатить налоги. Когда сельское хозяйство стало нерентабельным, фермер больше не мог оставаться на земле. Ему приходилось продавать, часто ценой разорительных жертв. Его землю купили капиталисты, которые превратили множество небольших полей в обширные пастбища для овец и скотоводческие фермы. Банды рабов, трудившихся под кнутом, постепенно заняли место старого римского крестьянства, самой силы государства. Небезосновательным было знаменитое замечание: "Великие владения погубили Италию". [15]

ИСХОД ИЗ ГОРОДОВ

Упадок сельского хозяйства и исчезновение мелких фермеров под давлением иностранной конкуренции могут быть изучены как в современной Англии, так и в древней Италии. В наши дни английский фермер при тех же обстоятельствах часто эмигрирует в Америку или Австралию, где земля дешевая и легко зарабатывать на жизнь. Но эти римские крестьяне не стремились уехать за границу и поселиться на лучшей земле в Испании или Африке. Вместо этого они устремились в города, особенно в Рим, где трудились за небольшую плату, питались простым пшеничным хлебом и жили в огромных жилых домах высотой в три-четыре этажа.

ГОРОДСКАЯ ТОЛПА

Мы очень мало знаем об этом беднейшем населении Рима. Должно быть, они жили впроголодь. Поскольку их голоса контролировали выборы, [16] за ними ухаживали кандидаты на пост президента, и они не ворчали, их кормили и развлекали. Такие бедные граждане, слишком ленивые для постоянной работы, слишком умные, чтобы голодать, составляли вместе с прочим сбродом большого города элементы опасной мафии. И отныне толпа играет все большую роль в истории того времени.

ЭЛЛИНСКОЕ ВЛИЯНИЕ В РИМЕ

Однако мы не должны воображать, что все перемены в римской жизни были направлены во зло. Если римляне становились все более роскошными, они также росли в культуре. Завоевания, которые привели Рим в соприкосновение сначала с Великой Грецией и Сицилией, затем с самой Грецией и Эллинским Востоком, подготовили путь для проникновения эллинизма. Римские солдаты и торговцы привезли в Италию знакомство с греческими обычаями и идеями. Тысячи культурных греков, одни в качестве рабов, другие в качестве свободных людей, поселились в столице в качестве актеров, врачей, художников и писателей. Там они познакомили нас с греческим языком, а также с религией, литературой и искусством своей родной страны. Римская знать лучшего типа начала проявлять интерес не только к сельскому хозяйству, торговле или войне. Они подражали греческой моде в одежде и манерах, собирали греческие книги и наполняли свои дома произведениями греческих художников. Отныне каждый аспект римского общества ощущал на себе живительное влияние более древней и богатой культуры эллинского мира. Римский поэт написал: "Плененная Греция грубо пленила своего завоевателя". [17]

60. ГРАКХИ

ТИБЕРИЙ И ГАЙ ГРАКХИ

В 133 году до н.э., году, который в остальном запомнился окончательным покорением Испании и завоеванием Азии, Рим начал предпринимать усилия по устранению некоторых беспорядков, которые, как теперь считалось, подтачивали силы римского общества. Первыми, кто взялся за проведение реформы, были два брата, Тиберий и Гай Гракхи. Гракхи принадлежали к высшей знати Рима. Их отец занимал должности консула и цензора и отмечал триумфы. Корнелия, их мать, была дочерью Сципиона Африканского, победителя Ганнибала. Прекрасный тип римской матроны, она называла своих мальчиков "драгоценностями", более ценными, чем золото, и воспитывала их в любви к своей стране больше, чем к собственной жизни. Тиберию, старшему брату, было всего тридцать лет, когда он стал трибуном и начал свою карьеру в римской политике.

АГРАРНЫЙ ЗАКОН ТИБЕРИЯ ГРАКХА

Тиберий ознаменовал свое избрание в трибунат, выдвинув свой знаменитый аграрный закон. Он предложил, чтобы государственные земли Рима, в то время в основном занятые богатыми людьми, у которых одних были деньги, необходимые для обработки их скотом и рабами, были возвращены государством, разделены на небольшие участки и переданы более бедным гражданам. Вернув людей на землю, Тиберий надеялся возродить приходящее в упадок сельское хозяйство Италии.

НЕДОСТАТКИ АГРАРНОГО ЗАКОНА

Этот аграрный закон, хотя и был принят с благими намерениями, не затронул корень реальной проблемы — иностранной конкуренции. Никакое законодательство не могло бы помочь фермерскому классу, за исключением импортных пошлин, препятствующих поступлению дешевого зерна из-за границы. Но празднующая толпа в Риме, контролирующая собрания, никогда бы не проголосовала за обложение налогом своей пищи, тем самым удорожая ее. В то же время предложение отобрать часть государственных владений у их владельцев разворошило осиное гнездо вокруг ушей реформатора. Богатые люди так долго владели общественной землей, что стали считать ее действительно своей собственностью. Они наверняка будут возражать против такой меры. Бедные люди, конечно, приветствовали схему, которая обещала отдать им фермы бесплатно. Тиберий даже хотел использовать государственные средства для снабжения ферм своего нового крестьянства. Это было бы злонамеренным актом государственной филантропии.

НЕУДАЧА И СМЕРТЬ ТИБЕРИЯ, 133 ГОД до н.э.

Несмотря на эти недостатки в своей программе, Тиберий с пламенным красноречием настаивал на ее принятии. Но крупные землевладельцы в сенате получили другого трибуна, преданного их интересам, который наложил вето [18] на предложенный закон. Нетерпеливый Тиберий сразу же предпринял революционный шаг. Хотя магистрат не мог быть юридически отстранен от должности, Тиберий приказал низложить провинившегося трибуна и стащить его с места. Затем закон был принят без дальнейших возражений. Этот поступок Тиберия явно поставил его в неловкое положение. Аристократы пригрозили наказать его, как только истечет срок его полномочий. Чтобы избежать импичмента, Тиберий добился переизбрания в трибунат на

следующий год. Это, опять же, противоречило обычаю, поскольку никто не мог занимать должность два срока подряд. В день, назначенный для выборов, во время голосования толпа разъяренных сенаторов ворвалась на Форум и убила Тиберия вместе с тремя сотнями его сторонников. Теперь обе стороны начали демонстрировать полное пренебрежение к закону. Отныне сила и кровопролитие должны были помогать разрешать политические споры.

ГАЙ ГРАКХ СТАНОВИТСЯ ТРИБУНОМ В 123 году до н.э.

Тиберий Гракх, стремясь провести экономическую реформу, невольно спровоцировал конфликт между сенатом и народными собраниями. Через десять лет после его смерти его брат, Гай Гракх, выступил на фронт. Гай быстро стал популярным лидером, поставив перед собой цель перестройки правительства Рима. В трибунате он нашел должность, из которой мог действовать против сената. После смерти Тиберия был принят закон, разрешавший мужчине занимать должность трибуна год за годом. Гай намеревался стать своего рода бессменным трибуном и управлять римскими собраниями так же, как Перикл управлял народом в Афинах. [19] Одной из его первых мер был закон, разрешающий продажу зерна из общественных хранилищ римским гражданам примерно за половину рыночной цены. Эта мера, конечно, привлекла городскую чернь, но ее следует рассматривать как крайне неразумную. Она легла тяжелым бременем на казну, и позже правительству пришлось поставлять зерно бесплатно. Беспорядочная благотворительность такого рода скорее увеличивала, чем уменьшала число нищих.

МЕРЫ ГАЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ БЕДНЫМ

Заручившись поддержкой народа, Гай смог обеспечить принятие дополнительного законодательства, которое он считал необходимым для выполнения работы своего брата. Он восстановил земельные законы в интересах крестьянства и предоставил работу безработным, построив дороги по всей Италии. Он также начал создавать колонии бедных граждан, как в Италии, так и в провинциях. Это была мудрая политика. Если бы ей было позволено продолжаться, такая эмиграция при поддержке государства, обеспечившая безземельную бедноту Италии фермами за границей, облегчила бы экономическое положение полуострова.

ПОПЫТКА РАСШИРИТЬ РИМСКОЕ ГРАЖДАНСТВО

Теперь Гай выступил с другой мерой, которая показала его как способного и благоразумного государственного деятеля. Он предложил предоставить жителям латинских колоний право голоса в римских собраниях. [20] Он также считал, что итальянским союзникам следует разрешить вступать в браки с римлянами и владеть собственностью под защитой римского права. Без сомнения, Гай верил, что может наступить время, когда все итальянские народы станут гражданами Рима. Это время действительно пришло, тридцать лет спустя, но только после ужасной войны, которая едва не разрушила Рим.

НЕУДАЧА И СМЕРТЬ ГАЯ, 121 ГОД до н. э.

Попытка Гая расширить римское гражданство стоила реформатору всей его с таким трудом завоеванной популярности. Это вызвало зависть эгоистичной городской черни, которая считала, что приезд такого количества новых граждан будет означать потерю ее привилегий. Не будет так много бесплатных представлений и так много дешевого зерна. Таким образом, народ отверг эту меру и, отвернувшись от своего бывшего фаворита, не смог переизбрать его в трибунат. Когда Гай больше не был защищен святостью должности трибуна, [21] он легко пал

жертвой ненависти сенаторов. Вспыхнуло еще одно кровавое восстание, в ходе которого погибли Гай и три тысячи его последователей. Консул, подавивший беспорядки, воздвиг во главе Форума храм Гармонии (*Конкордия*).

ГРАКХИ НАЧИНАЮТ РЕВОЛЮЦИЮ

Жалкая карьера Гракхов имела большое значение в римской истории. Они были бессознательными спонсорами революционного движения, которое не прекращалось до тех пор, пока республика не перешла под власть одного человека. Они потерпели неудачу, потому что понадеялись на поддержку римской черни. Будущие агитаторы должны были появиться в сопровождении легионеров, следующих за ними по пятам.

61. МАРИЙ И СУЛЛА

МАРИЙ И ЮГУРТИНСКАЯ ВОЙНА, 112-106 ГОДЫ До н.э.

Хотя Рим теперь правил всем Средиземноморьем, он постоянно был вовлечен в пограничные войны в том или ином уголке своих обширных владений. Эти войны выдвинули на фронт новых военачальников, первым из которых был Гай Марий. Он был сыном крестьянина, грубым солдатом, но честным, мужественным и способным человеком. Марий прославился в так называемой Югуртинской войне, которую римляне вели против Югурты, царя Нумидии. Этот хитрый африканец обнаружил, что легче подкупить римских военачальников, чем сражаться с ними; и состязание позорно тянулось год за годом. Марий, наконец, убедил народ избрать его консулом и доверить ему ведение войны. Благодаря искусству полководца и удаче он быстро завершил борьбу и доставил Югурту в цепях в Рим.

МАРИЙ И ВОЙНА С ГЕРМАНЦАМИ, 102-101 гг. до н.э.

Несколько лет спустя Мариусу представилась еще одна возможность отличиться. Он стал защитником Рима и Италии от опасного вторжения германских варваров, которые опустошали Трансальпийскую Галлию и долину По. Решающие победы, одержанные Мариусом над ними, устранили серьезную опасность, угрожавшую римскому миру. Еще не пришло время для того, чтобы древняя цивилизация была затоплена волной варварства.

СУЛЛА И СОЦИАЛЬНАЯ ВОЙНА, 90-88 гг. до н.э.

Вторым военачальником, появившимся на свет в этот смутный период, был Луций Корнелий Сулла. Он был человеком благородного происхождения и своими способностями к общению, пониманием искусства и литературы, своим знанием людей и мира резко контрастировал с Мариусом. Выдающиеся способности Суллы быстро привлекли к нему внимание общественности; он быстро продвигался от одного поста к другому и в Гражданской войне проявил свое мастерство полководца. Эта борьба была следствием отказа Рима предоставить права гражданства своим итальянским союзникам. Сила восстания была среди самнитов и других народов центральной и южной Италии. Война закончилась только тогда, когда Рим пообещал избирательное право всем итальянцам, которые вернутся к своей верности. Не прошло и нескольких лет, как жители почти всех итальянских городов к югу от реки Рубикон получили римское гражданство. Именно эта мудрая политика уравнивания покоренных народов с собой впоследствии побудила Рим предоставить гражданство жителям провинций. [22]

СУЛЛА И МИТРИДАТОВСКАЯ ВОЙНА, 88-84 гг. до н.э.

Воинские почести, оказанные в этой борьбе, принадлежали Сулле. Его наградой было консульство и назначение генералом в еще одном конфликте, с которым пришлось столкнуться Риму. В то время как этот город был занят междоусобицами и врагами-варварами, в Малой Азии росло могущественное государство, известное как Понт. Его царь Митрадат захватил римские провинции на Востоке и пригрозил присоединить их к своему собственному царству. Но Сулла, располагая значительно меньшими силами, вынудил Митрадата отказаться от своих завоеваний, сдать свой флот и выплатить крупную контрибуцию. Если Марию выпала честь отразить вторжение варваров на Запад, то Сулле выпала честь сохранить владения Рима на Востоке.

СОПЕРНИЧЕСТВО МАРИЯ И СУЛЛЫ

Марий и Сулла были соперниками не только на войне, но и в политике. Сулла, естественно, поддерживал дело аристократии и выступал в качестве защитника сената. Мариус столь же естественно стал главой демократической партии. Соперничество между двумя лидерами в конечном итоге привело к гражданской войне. Во время отсутствия Суллы на Востоке демократы одержали верх в Риме и отомстили за себя, убив своих политических врагов из числа аристократов. Царство террора закончилось только с внезапной смертью Мария, сразу после того, как он был избран на свой седьмой консульский пост. Несколько лет спустя Сулла вернулся в Италию со своей армией и разгромил демократов в великой битве у Коллинских ворот Рима. Сулла ознаменовал свою победу приказом убить всех видных деятелей демократической партии.

СУЛЛА КАК "ВЕЧНЫЙ ДИКТАТОР"

Сулла рассматривал эту узаконенную резню как необходимый шаг в выполнении своей самопровозглашенной задачи по восстановлению римского правительства. Теперь он получил титул "Вечного диктатора" с полными полномочиями управлять государством до тех пор, пока не будет установлен новый порядок вещей. Таким образом, Рим впервые после изгнания царей оказался под властью одного человека.

СМЕРТЬ СУЛЛЫ, 78 ГОД до н. э.

Различные меры, с помощью которых Сулла укрепил власть Сената, ненадолго пережили его смерть и, следовательно, не оказали длительного влияния на римскую политику. После трехлетнего правления Сулла добровольно отказался от диктатуры и удалился на свою виллу на берегу Неаполитанского залива. Он умер несколько месяцев спустя. Сенат почтил его публичными похоронами, самыми пышными, какие когда-либо видел Рим. На его памятнике была надпись, которую, как говорят, сочинил сам диктатор: "Ни один друг никогда не делал ему добро, и ни один враг не причинял зла, не получив полной отплаты". [23] Это была одна из эпитафий, которая говорила правду.

62. ПОМПЕЙ И ЦЕЗАРЬ

ВОЗВЫШЕНИЕ ПОМПЕЯ

Борьба между Марием и Суллой, решенная мечом, знаменует собой этап упадка Римской республики. Карьеры этих двух людей показали, как легко государством может управлять

успешный командир, за спиной которого стоят его солдаты. После смерти Суллы его друг Помпей стал ведущей фигурой в римской политике. Первая служба Помпея состоялась в Испании, где приверженцы Мария стремились смирить сенат и аристократическую партию, поощряя испанцев восстать против римского владычества. Подавив это восстание, Помпей вернулся в Италию как раз вовремя, чтобы принять участие в подавлении грозного восстания рабов, преступников и разорившихся крестьян. Затем ему доверили войну с пиратами, которые кишели в Средиземном море, грабили торговлю и богатые города у побережья. Блестящий успех в очистке морей от этих мародеров привел к тому, что его отправили на Восток, чтобы положить конец войне с Митрадатом, который снова поднял оружие против Рима. Помпей изгнал понтийского монарха из его королевства, а затем присоединил Сирию к римским владениям. Когда Помпей вернулся в Рим в 62 году до нашей эры, он привез с собой репутацию самого успешного полководца своего времени.

[Иллюстрация: ГНЕЙ ПОМПЕЙ МАГНУС (дворец Спада, Рим)]

MARCUS TULLIUS CICERO

Мы видели, как неуклонно со времен Гракхов римское государство двигалось к правлению одного человека. Марий, Сулла и Помпей - каждый из них представляет собой шаг в направлении монархии. И все же в Риме все еще были способные и патриотически настроенные лидеры, которые верили в старый порядок вещей и изо всех сил старались поддержать быстро гибнущую республику. Ни один республиканский государственный деятель не был более предан конституции, чем Цицерон. Уроженец Арпинума, того самого итальянского городка, в котором уже родился Марий, Цицерон приехал в Рим юношей без богатства или влияния семьи. Он проложил себе дорогу в римское общество благодаря своим способностям к общению и общению, а также своей способности к дружбе. Его ум был тщательно натренирован под влиянием эллинской культуры; он путешествовал и учился в Греции; ина протяжении всей жизни он любил ускользать от шума Форума и судебных заседаний и наслаждаться обществом своих книг. Хотя гордая знать была склонна смотреть на него свысока как на "нового человека", великолепное красноречие Цицерона вскоре обеспечило ему видное положение в политике. По известности он занимает второе место среди ораторов древности, уступая только Демосфену.

[Иллюстрация: МАРК ТУЛЛИЙ ЦИЦЕРОН (Музей Ватикана, Рим)]

ИМПИЧМЕНТ ВЕРРЕСА, 70 год до н. э.

Цицерон приобрел известность благодаря судебному преследованию Верреса, вороватого губернатора Сицилии. У Верреса были влиятельные друзья среди римской знати, и он рассчитывал на свое влияние и богатство, чтобы избежать наказания. Он открыто хвастался, что у него достаточно награбленного, чтобы жить в роскоши, хотя ему пришлось отдать две трети этого в качестве гонораров своим адвокатам и взятки присяжным. Но Веррес не считался с блестящим молодым адвокатом, который встал на защиту угнетенных провинциалов. Цицерон поспешил на Сицилию и там собрал такую подавляющую массу доказательств, что простого изложения фактов было достаточно для осуждения преступника. Веррес отправился в изгнание. Цицерон стал главой римской коллегии адвокатов. Семь лет спустя он был избран консулом.

ЗАГОВОР КАТИЛИНЫ, 63 ГОД до н. э.

Год консульства Цицерона ознаменовался событием, которое проливает зловещий свет на условия того времени. Луций Катилина, молодой способный дворянин, но разорившийся по характеру и кошельку, организовал заговор с целью захвата Рима, убийства магистратов и грабежа богатых. Он собрал вокруг себя преступников всех мастей, рабов и голодающих крестьян - все недовольные и нуждающиеся классы по всей Италии. Он и его соратники были отчаянными анархистами, которые стремились восстановить свое собственное разбитое состояние, свергнув правительство. Распространение восстания было остановлено энергичными мерами Цицерона. В серии знаменитых речей он разоблачил планы Катилины перед изумленным сенатом. Затем Катилина бежал в свой лагерь в Этрурии и вскоре после этого погиб в битве вместе с тремя тысячами своих сторонников. Теперь Цицерон приобрел новую популярность и почести. Благодарные граждане называли его "Отцом своей Страны" (*Pater Patriae*).

ВОЗВЫШЕНИЕ ЦЕЗАРЯ

В Риме в это время был еще один выдающийся политический лидер, а именно Гай Юлий Цезарь. Он принадлежал к знатной семье, но его отец выступал за демократию, а его тетя вышла замуж за Мария. После смерти Суллы Цезарь с головой окунулся в политическую игру в столице. В эти ранние годы будущий государственный деятель, по-видимому, был обычным демагогом, который стремился заручиться благосклонностью народа для быстрого прихода к власти. Он завоевал внимание толпы своими пламенными речами, денежными взятками, угощениями и публичными представлениями. Расходы Цезаря на эти цели были огромными. Еще до того, как ему исполнилось двадцать четыре, он истратил все свое личное состояние. Отныне его "финансировал" миллионер Красс, который одолжил ему деньги, столь необходимые для успешной карьеры политика.

ПЕРВЫЙ ТРИУМВИРАТ, 60 г. до н. э.

Цезарь и Красс, два лидера демократической партии в Риме, теперь объединились с Помпеем в так называемый Первый триумvirат. В это "кольцо" Помпей внес свою военную репутацию, Красс - свое богатство, а Цезарь - свое влияние на римскую чернь. Поддерживаемые как народом, так и армией, эти трое мужчин были настоящими хозяевами Рима. Непосредственным результатом Первого триумvirата стало назначение Цезаря губернатором Цизальпинской и Трансальпийской Галлии.

[Иллюстрация: ГАЙ ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ (Британский музей, Лондон)]

КАМПАНИИ ЦЕЗАРЯ В ГАЛЛИИ, 58-50 гг. до н. э.

История его карьеры в Галлии была изложена самим Цезарем в знаменитых *Комментариях*. В этой книге описывается серия военных успехов, которые обеспечили автору место среди мировых генералов. Цезарь захватил Трансальпийскую Галлию, дважды форсировал Рейн и вторгся в Германию, совершил две экспедиции в Британию и включил в состав римских владений всю территорию, ограниченную Пиренеями, Альпами, Рейном и Атлантическим океаном.

РОМАНИЗАЦИЯ ГАЛЛИИ

Завоевания Цезаря в Галлии - это больше, чем глава в истории военного искусства. Они принадлежат истории цивилизации. С этого момента граница доисторической Европы быстро отступала на север. Карта древнего цивилизованного мира расширилась от бассейна Средиземного моря до берегов Атлантики. На завоеванные земли пришли латинский язык, римское право, обычаи и институты Рима. Галлия быстро стала одной из самых процветающих частей римского мира. "Пусть Альпы рухнут, - воскликнул Цицерон, - боги воздвигли их, чтобы защитить Италию от варваров, но теперь они больше не нужны".

ПОРАЖЕНИЕ И СМЕРТЬ КРАССА, 53 ГОД до н. э.

Во время длительного отсутствия Цезаря в Галлии Первый триумвират внезапно распался из-за смерти одного из его членов. Частью их сделки по разделу римского мира было то, что Крассу досталось правительство Сирии. Но этот невезучий полководец, стремясь сравняться с подвигами Цезаря новыми завоеваниями за Евфратом, потерял свою армию и жизнь в битве с парфянами. Помимо сдерживания распространения римского оружия на отдаленный Восток, катастрофа оказала свое влияние на римскую политику. Это распустило триумвират и подготовило почву для соперничества между Цезарем и Помпеем, которое стало следующим шагом на пути республики к упадку.

РАСТУЩЕЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ МЕЖДУ ПОМПЕЕМ И ЦЕЗАРЕМ

Теперь двое мужчин быстро отдалялись друг от друга. Помпей все больше и больше завидовал Цезарю и все больше опасался, что последний стремится к деспотической власти. Сам он не имел ни малейшего желания быть королем или диктатором. Он также был полон решимости не допустить, чтобы Цезарь занял такой пост. В этом отношении он пользовался полной поддержкой Цицерона и других членов Сената. Они ясно видели, что реальную опасность для государства представлял Цезарь, а не Помпей.

ЦЕЗАРЬ ОБЪЯВЛЯЕТ ВОЙНУ РЕСПУБЛИКЕ, 49 ГОД до н.э.

Срок полномочий Цезаря в Галлии истек в 49 году до н.э. Сенаторская партия желала, чтобы он вернулся в Рим без армии. Его противники намеревались привлечь его к ответственности, когда он станет частным лицом. Цезарь не был склонен полагаться на их милосердие и отказался распускать свои легионы, если его соперник не сделает то же самое. В конце концов сенат, зная о поддержке Помпея, приказал ему сложить оружие под страхом объявления вне закона. Цезарь ответил на этот вызов сената, переправив свои войска через Рубикон, небольшой ручей, отделявший Цизальпинскую Галлию от Италии. Бросаясь в реку, он воскликнул: "Жребий брошен". [24] Теперь он объявил войну республике.

ЦЕЗАРЬ, ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗАПАДА

Смелый шаг Цезаря застал сенаторскую партию врасплох. Помпей не смог собрать свои легионы до того, как его дерзкий враг достиг Рима. Убедившись в невозможности устоять в Италии, Помпей с консулами и многими сенаторами удалился в Грецию. Цезарь последовал за ним не сразу. Он поспешил в Испанию и после блестящей кампании, длившейся всего шесть недель, сломил сопротивление республиканцев на этом полуострове. Теперь, обезопасив Италию и Испанию, Цезарь мог направить свои силы против Помпея на Востоке.

[Иллюстрация: Карта РАСШИРЕНИЯ РИМСКИХ ВЛАДЕНИЙ 133-31 гг. до н.э.]

БИТВА При ФАРСАЛЕ, 48 год до н.э.

Последняя битва произошла на равнине Фарсал в Фессалии. Войска Помпея, хотя и были почти вдвое многочисленнее войск Цезаря, потерпели поражение после ожесточенной борьбы. Затем их великий вождь бежал в Египет, где был подло убит. Голову Помпея послали Цезарю, но он с ужасом отвернулся от нее. Таков был конец способного полководца и честного человека, которому следовало бы жить на двести лет раньше, когда Рим еще был свободным государством.

ЦЕЗАРЬ В ЕГИПТЕ, МАЛОЙ АЗИИ И АФРИКЕ, 48-46 гг. до н.э.

После Фарсала оставалось еще несколько лет сражений, прежде чем победа Цезаря была полной. Он обеспечил Клеопатре, прекрасной царице Египта, надежное владение тронном и поставил эту страну в зависимость от Рима. Он прошел через Малую Азию и в ходе одной быстрой кампании подавил восстание, возглавляемое сыном Митридата. Победитель прислал весть о своей победе в лаконичной депеше: "Я пришел, я увидел, я победил". [25] После подавления остатков сенаторской партии в Африке Цезарь вернулся домой, чтобы увенчать свои подвиги серией великолепных триумфов и насладиться менее чем двумя годами неограниченной власти.

63. ДЕЛО РУК ЦЕЗАРЯ

АВТОРИТЕТ И ПОЛОЖЕНИЕ ЦЕЗАРЯ

Новое правительство, созданное Цезарем, было монархией во всем, кроме названия. Он стал пожизненным диктатором и занимал другие республиканские должности, такие как консульство и цензура. Он отказался от титула короля, но принял как гражданский судья *империатор*, [26] которым солдаты обычно приветствовали победоносного генерала. Хотя он не отменил ни одну из старых республиканских форм, Сенат стал просто его консультативным советом, ассамблеями, его покорными агентами - консулами, преторами и трибунами, его гибкими инструментами. Лавровый венок, триумфальное одеяние, скипетр завоевателя — все провозглашало самодержца.

[Иллюстрация: РИМСКАЯ МОНЕТА С ГОЛОВОЙ ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ]

ХАРАКТЕР ПРАВЛЕНИЯ ЦЕЗАРЯ

Цезарь использовал свою власть мудро и грамотно. Никакие массовые убийства или конфискации не омрачили его победу. Он относился к своим бывшим врагам с милосердием и даже добротой. Как только было обеспечено внутреннее спокойствие, он с неугомонной энергией приступил к серии далеко идущих реформ.

РЕФОРМЫ В РИМЕ И В ИТАЛИИ

Меры Цезаря были направлены на устранение экономического зла, которое столетие раздоров сделало столь очевидным. Ограничивая ежемесячную раздачу зерна тем, кто действительно нуждался, он пытался воспрепятствовать общественной благотворительности, которая превращала столицу в рай для праздных и беспомощных. Планируя создание больших колоний за морем, особенно в Коринфе и Карфагене, он стремился обеспечить фермами безземельных

граждан Италии. Его деятельный ум даже находил время для таких вопросов, как кодификация римского права, строительство крупных общественных сооружений, совершенствование чеканки монет и календаря. [27]

РЕФОРМИРОВАНИЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Реформы Цезаря в провинциях носили эпохальный характер. Он снизил налоги, облегчил бремя их сбора и взял в свои руки назначение провинциальных магистратов. Отныне деспотичным правителям и мошенническим мытарям приходилось ожидать быстрого и сурового наказания от того, в чьи интересы входило благополучие как граждан, так и подданных. Предоставив римское гражданство общинам в Галлии и на Сицилии, он обозначил свою цель как можно быстрее обратить жителей провинций в римлян. Целью Цезаря было разрушить барьеры между Римом и его провинциями, стереть различие между завоевателями и покоренными.

УБИЙСТВО ЦЕЗАРЯ, 44 ГОД до н. э.

Цезарь не дожил до завершения своей задачи. Как и другая колоссальная фигура, Александр Македонский, он погиб, едва успев начать свою деятельность как государственного деятеля. В мартовские иды 44 года до н.э. он был сражен в здании Сената кинжалами группы завистливых и непримиримых вельмож во главе с Кассием и Брутом. Он упал у подножия статуи Помпея, пронзенный не менее чем двадцатью тремя ранами. Его тело было сожжено на погребальном костре на Форуме, а его друг Антоний произнес надгробную речь.

ПОСЛЕДСТВИЯ СМЕРТИ ЦЕЗАРЯ

В свете всех возможностей благотворного правления, которые раскрывал Цезарь, его трусливое убийство становится одним из самых грандиозных безумств, зарегистрированных в истории. Смерть Цезаря не смогла восстановить республику. Она послужила лишь продлению беспорядков и раздоров внутри римского государства. Как сказал сам Цицерон, услышав эту новость: "Тиран мертв; тирания все еще жива".

64. АНТОНИЙ И ОКТАВИАН

АНТОНИЙ СТАНОВИТСЯ ПРЕЕМНИКОМ ЦЕЗАРЯ

Убийцы Цезаря называли себя "освободителями" республики. Они думали, что весь Рим будет аплодировать их поступку, но на самом деле все было наоборот. Сенаторский орден оставался равнодушным. Народ, вместо того чтобы обратиться к ним за поддержкой, оплакивал потерю друга и благодетеля. Вскоре заговорщики оказались в большой опасности. Друг и наместник Цезаря Антоний, ставший единоличным консулом после смерти Цезаря, быстро овладел ситуацией. Брут и Кассий были вынуждены уйти в провинции, которые ранее были закреплены за ними Цезарем, оставив Антония править Римом в качестве своего преемника.

СОПЕРНИК В ЛИЦЕ МОЛОДОГО ОКТАВИАНА

Надежда Антония на верховное правление вскоре была нарушена появлением нового соперника. Цезарь в своем завещании сделал своим наследником своего внучатого племянника Октавиана [28]. Теперь он прибыл в Рим, чтобы заявить права на наследство. В этом болезненном, прилежном юноше люди поначалу не узнавали властную личность, которую он вскоре должен был проявить. Они скорее перекликались с мнением Цицерона о том, что

"молодого человека следовало похвалить и избавиться от него". [29] Но Октавиан легко добился власти, завоевав население, выплатив ему наследство Цезаря и смирив сенаторскую партию, встав на ее сторону против Антония. Теперь люди начали говорить об Октавиане как о предназначенном им восстановителе республики.

ВТОРОЙ ТРИУМВИРАТ, 43 ГОД до н. э.

Октавиан, однако, вынашивал другие планы. Он никогда не был искренен в своей поддержке Сената, и недоверчивая политика этого органа вскоре превратила его в активного врага. От борьбы с Антонием Октавиан перешел к союзу с ним. Два противника уладили свои разногласия, и Лепид, один из помощников Цезаря, в качестве третьего союзника двинулся на Рим во главе своих легионов. Город снова перешел под власть военных. Затем трое мужчин объединились во Второй триумвират с полными полномочиями управлять государством и реорганизовывать его. Приход этой новой тирании ознаменовался бойней, почти такой же кровавой, как при Сулле. Цицерон, навлекший на себя ненависть Антония своими пламенными речами против него, был самой известной жертвой. Было убито более двух тысяч человек, в основном высокопоставленных лиц. Триумвиры этой резней прочно утвердили свое правление в Риме и на Западе.

БИТВА ПРИ ФИЛИППАХ, 42 год до н.э.

На Востоке, где Брут и Кассий собрали грозные силы, триумвирам не суждено было победить без борьбы. Это произошло на равнине Филиппи в Македонии. Два сражения, произошедшие там, закончились самоубийством республиканских лидеров и рассеянием их войск. Это была последняя попытка восстановить республику силой оружия.

РАЗДЕЛ РИМСКОГО МИРА

Хотя республика была свергнута, оставалось неясным, кто станет хозяином новой империи - Антоний или Октавиан. Триумвират просуществовал более десяти лет, но в течение этого периода некомпетентный Лепид был смещен своими более сильными коллегами. Затем два оставшихся члена поделили между собой римский мир. Октавиан захватил Италию и Запад; Антоний захватил Восток со столицей в Александрии.

ОКТАВИАН На ЗАПАДЕ

В западной половине империи Октавиан правил спокойно и успешно. Люди уже поздравляли себя с восстановлением мира при втором цезаре. За несколько лет Октавиан из безвестного восемнадцатилетнего юноши превратился в одну из самых влиятельных личностей своего возраста.

АНТОНИЙ На ВОСТОКЕ

В восточной половине империи дела шли не так хорошо. Антоний был умен, но любил роскошь и порок. Он женился на сестре Октавиана, но вскоре она ему надоела, и он бросил ее ради очаровательной Клеопатры. [30] Римский мир был потрясен известием о том, что она была провозглашена "царицей царей" и что ей и ее сыновьям были переданы богатейшие провинции на Востоке. Ходили даже слухи, что Клеопатра, поработив Антония своими чарами, планировала взойти на римский трон в качестве царицы.

БИТВА При АКЦИУМЕ, 31 год до н.э.

Позорное поведение Антония взбудоражило римский народ. Они охотно последовали за Октавианом на войну против того, кто казался национальным врагом. Морское сражение в заливе Акциум, на побережье Эпира, решило проблему. Битва едва началась, как Клеопатра и Антоний отплыли, предоставив своему флоту самому заботиться о себе. Октавиан преследовал влюбленную пару до самого Египта. Антоний покончил с собой, и Клеопатра, вместо того чтобы быть пленницей во время римского триумфа, последовала его примеру. Со смертью Клеопатры династии Птолемеев [31] пришел конец. Отныне Египет стал провинцией Римской империи.

ТРИУМФ ОКТАВИАНА

Октавиан, вернувшись в Рим, наслаждался почестями трехдневного триумфа. [32] Когда грандиозный парад двигался по Священному Пути через Форум, а оттуда к храму Юпитера на Капитолии, люди заметили, что магистраты, вместо того чтобы возглавлять процессию, как это было принято, следовали в свите завоевателя. Это было значительное изменение. Римским миром теперь правил Октавиан, а не магистраты Рима.

65. КОНЕЦ ЭПОХИ

ГИБЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ

Республика, действительно, была обречена. Столетие раздоров и гражданской войны достаточно ясно провозгласили крах старого порядка. Рим был городом-государством, внезапно призванным к ответственности за всеобщее правление. И механизм ее правительства, и мораль ее народа были недостаточны для выполнения столь масштабной задачи. Постепенная революция, превратившая этот римский город-государство в имперский Рим, если судить по ее результатам, является, пожалуй, самым важным событием в анналах человечества. Давайте подведем итог ее хода.

СТОЛЕТИЕ РЕВОЛЮЦИИ

В 133 году до н.э. римское общество было коррумпировано и ослаблено в результате иностранных завоеваний. Верховная власть в государстве все больше и больше переходила в руки узкой олигархии - сенаторской знати. Ее нечестность и слабость вскоре привели к попыткам проведения реформ. Попытки Гракхов свергнуть позицию сената и восстановить народный суверенитет закончились катастрофой. Затем, в быстрой последовательности, возник ряд военачальников, которые стремились добыть мечом то, что больше не могло быть получено конституционными и законными средствами. Мариус, великий полководец, но не политик, мог только ломать и разрушать. Сулла, искренний, но ограниченный государственный деятель, мог сделать не больше, чем поддержать структуру — и без того пошатнувшуюся — сенаторского правления. Помпей вскоре отменил эту работу и оставил конституцию, чтобы она снова стала спортом солдат-соперников. Цезарь, одержав победу над Помпеем, получил положение неоспоримого превосходства. После смерти Цезаря императорская власть была окончательно восстановлена в лице Октавиана. Битва при Акциуме в 31 году до н.э. сделала Октавиана хозяином римского мира.

БУДУЩЕЕ

Но римляне еще не были старым и изможденным народом. На руинах старого республиканского порядка все еще было возможно построить новую имперскую систему, в которой хорошее правительство, мир и процветание должны были царить более двух столетий. В этот период Рим выполнял свою настоящую, непреходящую работу на благо цивилизации.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Напишите краткий отчет (500 слов) о римской экспансии 264-133 гг. до н.э.
2. На контурных картах укажите владения Карфагена и Рима на начало Первой Пунической войны; на начало Второй Пунической войны; на конец Второй Пунической войны.
3. На контурных картах укажите границы римского мира в 133 году до н.э. и в 31 году до н.э. и деление на провинции на эти даты.
4. Какие события связаны со следующими местами: Зама, Канны, Акцииум, Фарсал и Филиппы?
5. Кем были Квинт Фабий Максим, Митрадат, Катилина и Клеопатра?
6. Определите следующие даты: 146 г. до н.э.; 264 г. до н.э.; 133 г. до н.э.; 201 г. до н.э.; 44 г. до н.э.; и 63 г. до н.э.
7. Почему Карфаген называли "Лондоном" древнего мира?
8. Что подразумевается под утверждением, что Карфаген - "бессловесный актер на сцене истории"?
9. Был ли Рим мудр, приняв свою новую политику экспансии за пределы Италии?
10. Приведите несколько примеров из современной истории о военных контрибуциях, выплачиваемых побежденными странами.
11. Почему римляне называли Вторую Пуническую войну "Войной Ганнибала"?
12. Что такое "политика Фабиана"? Знаете ли вы, почему Вашингтон называли "американским Фабиусом"?
13. Какие причины вы можете назвать ранних успехов и окончательного провала Ганнибала?
14. Покажите, насколько важен для Рима его контроль на море во время Второй Пунической войны.
15. Прокомментируйте это утверждение: "Поскольку возвышение Рима было центральным в истории, Вторая Пуническая война была центральной в возвышении Рима".
16. Какие провинции были образованы к 133 году до н.э. (карта на странице 184)?
17. Какие части света принадлежали Риму в 133 году до н.э., но еще не были провинциями?
18. Мог ли Рим распространить свою федеральную политику на территории за пределами Италии? Действительно ли была необходима провинциальная система?

19. Сравните персидскую сатрапию с римской провинцией.
20. Возродили бы ли импортные пошлины на иностранное зерно итальянское сельское хозяйство?
21. Почему у скотовода в Италии не было причин опасаться иностранной конкуренции?
22. Сравните афинскую практику государственного жалования с римскими "хлебом и играми в цирке".
23. Если бы итальянцы одержали победу в Социальной войне, вероятно ли, что они установили бы лучшее правительство, чем Римское?
24. Кто был больше виноват в Гражданской войне - Марий или Сулла?
25. Объясните истинное значение "вечной диктатуры" Суллы.
26. Почему правление Сената, каким бы неудовлетворительным оно ни было, было предпочтительнее правлению римского населения?
27. Почему Первый триумвират описывается как "кольцо"? Имело ли оно официальный характер?
28. Почему Первый триумвират знаменует собой отчетливый шаг к созданию империи?
29. Почему войны с варварскими и дикарскими народами могут быть оправданы как "самая в конечном счете праведная из всех войн"?
30. Можете ли вы предположить, почему завоевание Цезарем Галлии имело даже большее значение, чем завоевания Помпея на Востоке?
31. Имел ли право Цезарь вести свою армию против Рима?
32. Возможно ли, что если бы Помпей одержал победу над Цезарем, республика была бы восстановлена?
33. Какие различия вы можете провести между Цезарем и Александром?
34. Обоснуйте афоризм "Среди оружия законы молчат" утверждениями из этой главы.
35. Как вы объясняете провал республиканских институтов Рима?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по древней истории*, глава xv, "Ганнибал и Великая пуническая война"; глава xvi, "Катон Цензор: римлянин старой школы"; глава xvii, "Цицерон-оратор"; глава xviii, "Завоевание Галлии, рассказанное Цезарем"; глава xix, "Создатели Императорского Рима: очерки характера Светония".

[2] См. стр. 123.

[3] См. стр. 155.

[4] См. стр. 149.

[5] Ливий, ххii, 61.

[6] См. стр. 100.

[7] В 29 году до н.э., через сто семнадцать лет после разрушения Карфагена в конце Пунических войн, император Август основал новый город недалеко от старого места. Со временем он стал третьим городом Римской империи. Он был разрушен арабами в 698 году нашей эры

[8] См. стр. 158.

[9] См. страницы 184 и 197.

[10] Коринф предлагал слишком хорошее место, чтобы долго оставаться в руинах. Переселенный в 46 году до нашей эры как римская колония, он вскоре стал одним из величайших городов империи. Именно к коринфянам святой Павел написал два своих *Послания*.

[11] Греки больше не были свободным народом до девятнадцатого века нашей эры. В 1821 году нашей эры они восстали против своих турецких хозяев в славной борьбе за свободу. Восемь лет спустя европейские державы вынудили султана признать свободу Греции. Затем эта страна стала независимым королевством со столицей в Афинах.

[12] См. страницы 39-40 и 104.

[13] В 133 году до н.э. существовало восемь провинций — Сицилия, Сардиния и Корсика, Ближняя Испания, Дальняя Испания, Иллирия, Африка, Македония и Азия. Смотрите карту на странице 184.

[14] В Новом Завете "мытари и грешники" упоминаются бок о бок. См. *Матфея*, ix, 10.

[15] *Итальянские латифундии* (Плиний, *Естественная история*, xviii, 7).

[16] См. стр. 155.

[17] Гораций, *Послания*, ii, 1, 156.

[18] См. стр. 103.

[19] См. стр. 150.

[20] См. стр. 155, примечание 2.

[21] См. стр. 150.

[22] См. стр. 204.

[23] Plutarch, Sulla, 38.

[24] Светоний, *Юлий Цезарь*, 32.

[25] *Veni, vidi, vici* (Suetonius, *Julius Caesar*, 37).

[26] Отсюда наше слово "император".

[27] До реформы Цезаря (46 г. до н.э.) римский год состоял из 12 месяцев и 355 дней. Поскольку этот лунный год, как и у греков, был короче солнечного, было необходимо вставлять дополнительный месяц различной продолжительности в каждый дополнительный год. Цезарь принял более точный египетский календарь из 365 дней и ввел систему високосных лет. Его перестановка сделала год на 11 минут и 14 секунд длиннее обычного. К 1582 году эта разница составила почти 10 дней. Папа Григорий XIII изменил "Юлианский календарь", назначив 5 октября 1582 года 15 октября и продолжив отсчет на 10 дней вперед. Этот "григорианский календарь" был принят Великобританией в 1752 году нашей эры, а впоследствии и другими протестантскими странами. Он не получил признания в России и Греции. Разница между двумя системами — по Старому стилю и по Новому стилю — сейчас составляет около 13 дней.

[28] Его звали Октавий, но после усыновления Цезарем он называл себя Гаем Юлием Цезарем Октавианом.

[29] Цицерон, *Письма*, хix, 20.

[30] См. стр. 185.

[31] См. стр. 127.

[32] См. стр. 160.

ГЛАВА IX

РАННЯЯ ИМПЕРИЯ: МИР ПОД ВЛАСТЬЮ РИМА, 31 ГОД До н.э. - 80 год н.э. [1]

66. АВГУСТ, 31 год до н. э.-4 век н. э.

[Иллюстрация: АВГУСТ (Музей Ватикана, Рим)]

РАННЯЯ ИМПЕРИЯ, 31 год до н. э.-180 год н. э.

Период в двести одиннадцать лет, между восшествием на престол Августа и смертью Марка Аврелия, известен как Ранняя империя. Как мы сейчас узнаем, это было время стабильного правления и внутреннего спокойствия. За исключением короткого периода анархии в конце правления Нерона, это было также время регулярного наследования трона. Почти все императоры были энергичными и способными правителями. Мир и процветание, которые они подарили римскому миру, вполне оправдывают — если вообще требуется оправдание — переход от республики к империи.

НОВЫЙ ПРАВИТЕЛЬ

Немногие люди оставили более неизгладимый след на страницах истории, чем Октавиан, которого мы теперь можем называть более привычным именем *Август* ("Величественный"). Август не был военным гением, чтобы ослепить мир своими достижениями. Он был хладнокровным и бесстрастным государственным деятелем, который воспользовался незабываемой возможностью переделать римское государство и преуспел в этой попытке. Абсолютная власть, уничтожающая более слабых людей, при Августе выявила более благородные черты характера. Из успешного лидера партии он превратился в мудрого и беспристрастного правителя империи.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

Август обладал почти неограниченной властью. Его положение было положением короля, такого же верховного, каким когда-либо был Юлий Цезарь. Однако Август лучше, чем Юлий Цезарь, понимал, что неприкрытое самодержавие только оттолкнет общественное мнение и вызовет новые заговоры и восстания, Август намеревался быть настоящим хозяином, но он также был бы осторожен, скрывая свою власть под республиканскими формами. Император не был ни королем, ни диктатором, ни триумвиром. Он называл себя республиканским магистратом — *принцепсом* [2] — "Первым гражданином" государства.

ПОЛНОМОЧИЯ , КОТОРЫМИ ПОЛЬЗОВАЛСЯ АВГУСТ

Август отказался от внешних атрибутов королевской власти только для того, чтобы сохранить самое необходимое. Он обладал проконсуловской властью, которая распространялась на приграничные провинции и их легионы. Он обладал трибунской властью, которая делала его личность священной. Как бессменный трибун он мог председательствовать в народных собраниях, управлять Сенатом и менять его состав по своему усмотрению, а также накладывать вето на действия практически любого магистрата. В провинциях и дома, в столице, император был верховным правителем.

ИМПЕРИЯ При АВГУСТЕ

Август правил обширным государством. В нем более чем осуществились все мечты Александра о мировом господстве. Империя включала в себя почти все средиземноморские земли. На западе и юге он наткнулся на естественные преграды в виде Атлантического океана и африканской пустыни. На востоке после поражения Красса река Евфрат образовала [3] разделительную линию между Римом и Парфией. Северная граница, за которой лежали германские варвары, требовала, однако, дополнительных завоеваний для своей защиты.

[Иллюстрация: Карта, РАСШИРЕНИЕ РИМСКИХ ВЛАДЕНИЙ 31 г. до н.э.-180 г. н. э.]

ГРАНИЦА По ДУНАЮ

Река Дунай служила замечательной границей для большей части римской территории между Черным морем и Рейном. Август аннексировал округ к югу от нижнего течения этой реки и превратил его в провинцию Мезия (современные Сербия и Болгария). Линия верхнего Дуная позже была закреплена созданием трех новых провинций на северных склонах Альп. [4] Отныне Балканский полуостров и Италия на северо-востоке, где Альпийские перевалы низкие и сравнительно легкие, были защищены от нападений.

ГРАНИЦА По РЕЙНУ

После завоеваний Юлия Цезаря в Галлии Рейн стал границей между этой страной и Германией. Август неоднократно посылал легионы в западную Германию с карательными экспедициями, чтобы вселить ужас в ее воинственные племена и внушить уважение к римской власти. Сомнительно, однако, намеревался ли он когда-либо завоевать Германию и превратить ее в другую провинцию. Его неспособность сделать это означала, что германцы не должны были подвергнуться романизации, как это было с их соседями, кельтами Галлии. Рейн продолжал оставаться разделительной линией между римской цивилизацией и германским варварством.

ЭПОХА АВГУСТА

Лязг оружия на дальних границах почти не нарушал спокойствия римского мира. В границах империи эпоха Августа была эпохой мира и процветания. Император с неутомимой преданностью взялся за дело мудрого и благого управления своими обширными владениями. Он последовал примеру Юлия Цезаря, настаивая на справедливом управлении провинциями. [5] В Италии он покончил с разбоем, отремонтировал общественные дороги и основал множество колоний в неустроенных районах. В Риме он наладил регулярную полицейскую службу, организовал снабжение зерном и водой и продолжил, в большем масштабе, чем когда-либо, публичные игры. В столице было так много его зданий, что он мог похвастаться, что "нашел Рим из кирпича и оставил его из мрамора". [6] Август также был очень успешным религиозным реформатором. Он восстановил многочисленные храмы, пришедшие в упадок, возродил древние жертвоприношения и с помпой и величием отмечал праздники, которыми пренебрегали. Эти реформы придали новую силу римской государственной религии.

[Иллюстрация: MONUMENTUM ANCYRANUM - Надпись на стенах разрушенного храма в Анкире (современная Ангора) в Малой Азии. Это копия летописи, описывающей правление Августа, которую этот император в своем завещании повелел начертать на бронзовых табличках и поместить перед своим мавзолеем в Риме.]

ОБОЖЕСТВЛЕНИЕ АВГУСТА

Еще при жизни Августа жители провинций поклонялись ему. После его смерти Сенат воздал ему божественные почести и причислил его имя к лику богов. В каждой провинции выросли храмы, посвященные обожествленному Августу, и алтари дымились от жертвоприношений ему. Поклонение императору быстро распространилось по древнему миру и помогло объединить все классы в верности новому правительству. Она обеспечила универсальную религию для универсальной империи. И все же как раз в то время, когда этот новый культ пускал корни, и в разгар счастливого правления Августа, в Иудейском Вифлееме родился Христос, религия которого должна была преодолеть поклонение императорам, а вместе с ним и все другие религии языческой древности. [7]

67. ПРЕЕМНИКИ АВГУСТА, 14-96 гг. н. э.

ЮЛИАН И КЛАВДИАН ЦЕЗАРИ, 14-68 гг. н. э.

Более полувека после смерти Августа его место занимали императоры, которые либо по происхождению, либо по усыновлению заявляли о родстве с ним самим и могущественным Юлием. Они известны как Юлианские и Клавдиевы цезари. [8] Хотя ни один из этих четырех принцев не обладал политическими способностями Августа, двое из них (Тиберий и Клавдий) были превосходными правителями, которые умело поддерживали стандарты, установленные этим великим императором. Двое других (Калигула и Нерон) были злыми тиранами, перечислению безумств и преступлений которых отведено много места в трудах древних историков. К счастью, их поступки и проступки не имели большого влияния за пределами императорского двора и столицы. Сам Рим, возможно, и был встревожен заговорами и кровопролитием, но Италия и провинции сохранили свое процветание.

НАЧАЛО ЗАВОЕВАНИЯ БРИТАНИИ, 43 ГОД н. э.

Правление Клавдия ознаменовалось началом распространения империи на Британию. В течение почти ста лет после экспедиций Цезаря не предпринималось дальнейших попыток аннексировать этот остров. Но его близость к Галлии, уже полностью романизированной, привела страну в сферу римского влияния. Полное завоевание Британии оказалось нелегкой задачей. Только в конце первого столетия остров, расположенный так далеко на севере, как Шотландское нагорье, попал под власть Рима. Провинция Британия оставалась частью империи более трехсот лет.

СОЖЖЕНИЕ РИМА, 64 ГОД н. э.

Во время правления Нерона половина Рима была превращена в пепел в результате сильного пожара, который бушевал неделю. Но быстро возник новый Рим. Это был гораздо более красивый город, чем старый, с широкими прямыми улицами вместо узких переулков и с домами из добротного камня вместо деревянных лачуг. За исключением гибели храмов и общественных зданий, пожар был скрытым благословением.

ЦЕЗАРИ ФЛАВИАНЫ, 69-96 гг. н. э.

После смерти Нерона династия, ведущая свое происхождение от Юлия и Августа, вымерла. Не было никого, кто мог бы законно претендовать на вакантный трон. Сенат, который теоретически должен был назначить преемника, был слишком слаб, чтобы осуществлять свои полномочия. Императорская гвардия и пограничные легионы выставили на поле боя своих собственных кандидатов. Римский мир погрузился в анархию, и Италия снова стала очагом гражданской войны. Трон в конце концов захватил способный полководец Флавий Веспасиан, поддержанный армиями Востока. Его и двух его сыновей, Тита и Домициана, называют цезарями Флавиев.

[Иллюстрация: ПОМПЕИ]

ВЗЯТИЕ ИЕРУСАЛИМА, 70 г. н. э.

Во время правления Веспасиана восстание евреев было подавлено, и Иерусалим был захвачен Титом, сыном Веспасиана. Говорят, несомненно, с преувеличением, что во время осады, самой ужасной из всех, какие когда-либо были зафиксированы в истории, погиб миллион евреев. Святой город вместе с Храмом был разрушен, и на этом месте был разбит римский лагерь. В Риме до сих пор можно увидеть великолепную арку в память об этом трагическом событии. [9]

[Иллюстрация: ПЛАН ИЕРУСАЛИМА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ.]

[Иллюстрация: РЕЛЬЕФ НА АРКЕ ТИТА]

На рельефе изображены римские солдаты, несущие добычу из Храма в Иерусалиме. Среди них две трубы, стол для хлебов предложения и золотой подсвечник с семью ветвями.]

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВЕЗУВИЯ, 79 г. н. э.

Правление Тита запомнилось главным образом разрушением Помпей и Геркуланума, двух городов на берегу Неаполитанского залива. После долгого бездействия вулкан Везувий

внезапно извергнул потоки жидкой лавы и грязи, за которыми последовал дождь из пепла. Падающий пепел засыпал Помпеи на глубину около пятнадцати футов. Геркуланум был затоплен морем сернистой грязи и лавы глубиной во многих местах до восьмидесяти футов. Города были полностью погребены, и со временем было забыто даже их местоположение. Современные раскопки выявили большую часть Помпей с их улицами, магазинами, банями, храмами и театрами. Посетитель получает яркое впечатление о римской жизни первого века нашей эры. [10]

68. "ДОБРЫЕ ИМПЕРАТОРЫ", 96-180 гг. н. э.

АНТОНИНЫ ЦЕЗАРИ

Пятерых правителей — Нерву, Траяна, Адриана, Антонина Пия и Марка Аврелия, — чьи правления охватывают большую часть второго века, иногда называют Антонинами Цезарями, потому что двое из них носили имя Антонин. Они более известны как "Добрые императоры" - титул, который хорошо их характеризует. Под их справедливым и благотворительным правительством империя достигла своего наивысшего расцвета.

[Иллюстрация: НЕРВА (Музей Ватикана, Рим)

Удивительно прекрасный образец римской портретной скульптуры.]

ТРАЯН ЗАВОЕВАТЕЛЬ

Император Траян соперничал с Юлием Цезарем в военном мастерстве и расширил римский мир до самых широких пределов, которых он когда-либо мог достичь. Его первые завоевания были в Европе и привели к аннексии Дакии, обширной территории к северу от Дуная. Тысячи колонистов поселились в Дакии и распространили повсюду язык и искусство Рима. Его современное название (Румыния) свидетельствует о сохраняющемся там влиянии Рима. Кампании Траяна в Азии имели меньшее значение, хотя внешне они были более великолепными. Он изгнал парфян из Армении и завоевал долину Тигра и Евфрата. Удержание в подчинении таких отдаленных регионов только увеличивало трудности с охраной границ. Преемник Траяна, Адриан, сразу же отказался от них.

[Иллюстрация: КОЛОННА ТРАЯНА Бронзовая статуя Траяна, ранее занимавшая вершину памятника, была заменена фигурой святого Петра. Колонна украшена непрерывным спиралевидным рельефом, представляющим сцены Дакийской войны. В эту замечательную коллекцию включено около двух с половиной тысяч отдельных рисунков.]

АДРИАН АДМИНИСТРАТОР

Адриан проявил себя как администратор. Его можно сравнить с Августом в его миролюбии и заботе об интересах жителей провинций. Адриан совершил два длительных путешествия по римскому миру. На границах он построил крепости и стены, в провинциях - бани, акведуки, театры и храмы. Едва ли в каком-нибудь городе во всей империи не было памятника его великодушию. Адриан оставил после себя память о принце, чья жизнь была посвящена общественному благу, — первом слуге государства.

[Иллюстрация: СТЕНА АДРИАНА В БРИТАНИИ Стена простиралась между реками Тайн и Солуэй на расстояние семидесяти миль. Она была построена из бетона, облицованного квадратными

блоками. Высота почти двадцать футов, толщина около восьми футов. Вдоль стены тянулись многочисленные башни и ворота, а немного к северу от нее тянулся земляной вал, защищенный глубоким рвом. Между двумя укреплениями пролегла широкая дорога, вдоль которой располагались семнадцать военных лагерей.]

МАРК АВРЕЛИЙ, ФИЛОСОФ НА ТРОНЕ

Последний из "Добрых императоров", Марк Аврелий, был мыслителем и учеником, но у него было мало возможностей для медитации. Его правление было заполнено почти непрерывной серией кампаний против парфян на Евфрате и германцев на Дунае и Рейне. Эти войны показали слабость границ и быстро растущую силу варваров. После смерти Марка Аврелия империя вступила на путь упадка. Но прежде чем перейти к этому периоду нашего исследования, мы можем сделать обзор мира под властью Рима в течение двух столетий между Августом и Марком Аврелием.

[Иллюстрация: МАРК АВРЕЛИЙ В СВОЕЙ ТРИУМФАЛЬНОЙ КОЛЕСНИЦЕ (Дворец Консерваторов, Рим)]

Панель с арки, возведенной императором.]

69. ПРОВИНЦИИ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

ПОСТОЯННАЯ АРМИЯ

Римская империя в самом широком ее проявлении во втором веке включала сорок три провинции. Они были защищены от германцев, парфян и других врагов двадцатью пятью легионами, насчитывавшими вместе со вспомогательными силами около трехсот тысяч человек. Эта постоянная армия была одним из важнейших учреждений Рима для распространения его цивилизации по землям варваров. Ее состав набирался в основном из приграничных провинций, часто из тех самых стран, где располагались солдатские лагеря. Хотя в армии становилось все меньше и меньше римского по крови, в характере и духе она всегда сохраняла лучшие традиции Рима. Долгие периоды мира солдаты не проводили в праздности. Они построили великие магистрали, которые пронизывали все регионы империи, перекинули через ручьи мосты, возвели дамбы и акведуки и обучили пограничные расы искусствам цивилизации. Наконец, благодаря трудам легионеров наиболее открытые участки границ были снабжены разветвленной системой стен и валов.

[Иллюстрация: ПАНТЕОН Первоначальное здание было работой Агриппы, министра Августа. Храм был реконструирован Адрианом, который оставил без изменений греческий портик, но добавил ротонду и купол. Этот огромный купол, самый большой в мире, сделан из цельного бетона. В средние века Пантеон был преобразован в церковь. Сейчас это место захоронения королей Италии.]

РИМСКИЕ ДОРОГИ

Римская система дорог получила свое широкое распространение в эпоху империи. Основные магистрали начинались у ворот Рима и расходились оттуда лучами во все провинции. По этим дорогам мчались курьеры цезарей, доставляя депеши и преодолевая с помощью конных эстафет до ста пятидесяти миль в день. Дороги оглашались топотом легионеров,

направлявшихся к своим постам на далекой границе. Путешественники пешком, верхом или в носилках путешествовали на них из страны в страну, пользуясь картами, на которых были указаны маршруты и расстояния. Торговцы использовали их для перевозки товаров. Короче говоря, римские дороги были железными дорогами древности. [11]

[Иллюстрация: ГРОБНИЦА АДРИАНА] Ранее здание было увенчано другим зданием меньшего размера, на котором стояла статуя императора. Во времена средневековья эта величественная гробница была превращена в замок. Сейчас она используется как музей. Мост через Тибр был построен Адрианом.]

[Иллюстрация: Карта РИМСКОЙ БРИТАНИИ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ РИМСКИХ ДОРОГ]

РИМСКИЙ МИР

На своих дорогах и укреплениях, под живым валом своих легионов Рим долгое время находил безопасность. За исключением округов, завоеванных Траяном, но оставленных Адрианом, [12] империя за этот период не потеряла ни одной провинции. Более двухсот лет на территории столь же большой, как Соединенные Штаты, цивилизованный мир пребывал под властью того, что древний писатель называет "безмерным величием римского мира". [13]

ПРОДЛЕНИЕ РИМСКОГО ГРАЖДАНСТВА

Предоставление римского гражданства всем итальянцам после Социальной войны [14] на какое-то время только усилило контраст между Италией и провинциями. Но еще до падения республики законодательство Цезаря начало работу по объединению римской и провинциальной власти. [15] Все больше и больше императоров следовали по его стопам. Расширение римского гражданства было постепенным процессом, занявшим два столетия. Последний шаг был оставлен императору Каракалле в начале третьего века. В 212 году нашей эры он издал эдикт, который предоставлял гражданство всем свободнорожденным жителям империи. Этот знаменитый эдикт завершил начатую много веков назад работу по латинизации древнего мира.

ПРИВИЛЕГИИ РИМСКИХ ГРАЖДАН

Предоставление гражданства, хотя и увеличивало налоговое бремя, приносило немалые преимущества тем, кто им обладал. Римский гражданин не мог подвергаться безнаказанному жестокому обращению или наказанию без судебного разбирательства в римских судах. Если бы его обвинили в смертной казни, он всегда мог защитить себя от несправедливого решения, "обратившись к кесарю", то есть к римскому императору. Святой Павел сделал это однажды, когда его судили за жизнь. [16] Где бы он ни жил, римский гражданин пользовался, как для своей личности, так и для своей собственности, защитой римского права.

70. РИМСКОЕ ПРАВО И ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РИМСКОГО ПРАВА

Римляне были самыми законопослушными людьми древности. Их миссией было дать законы миру. Почти в самом начале существования республики они составили кодекс Двенадцати таблиц, [17] который долгое время оставался основой их юриспруденции. Этот кодекс, однако, был настолько суровым, техническим и кратким, что не мог удовлетворить потребности

прогрессивного государства. Римляне постепенно совершенствовали свою правовую систему, особенно после того, как они начали править покоренными народами. Споры, возникавшие между гражданами и подданными, разрешались преторами или губернаторами провинций в соответствии с тем, что им казалось принципами справедливости и равноправия. Эти принципы постепенно нашли место в римском праве вместе со многими правилами и обрядами иностранных народов. Римское право, таким образом, имело тенденцию перенимать и поглощать все лучшее, что было в древней юриспруденции.

ХАРАКТЕР РИМСКОГО ПРАВА

Таким образом, по мере распространения гражданства принципы и практика римского права распространились на все уголки империи, дух этого закона претерпел кардинальные изменения. Оно стало точным, беспристрастным, либеральным, гуманным. Оно ограничило применение пыток для получения признания от лиц, обвиняемых в преступлении. Оно защищало ребенка от тирании отца. Оно предусматривало, что хозяин, убивший раба, должен быть наказан как убийца, и даже учил, что все люди изначально свободны по закону природы и, следовательно, что рабство противоречит естественному праву. Справедливость в нем определялась как "устойчивая и неизменная цель дать каждому человеку то, что принадлежит ему". [18] Римское право, которое начиналось как грубый кодекс первобытного народа, закончилось как самая утонченная и достойная восхищения система юриспруденции, когда-либо созданная человеком. Этот закон, как мы увидим позже, перешел из древнего Рима в современную Европу. [19]

ЛАТЫНЬ В ИТАЛИИ

Завоевание латынью языков мира - почти такая же интересная и важная история, как завоевание Римом народов мира. В начале латыни в истории Рима латынь была речью только итальянцев Лациума. За пределами Лациума латынь вошла в контакт со многими различными языками, на которых говорили в ранней Италии. Некоторые из них, такие как греческий и этрусский, вскоре исчезли из Италии после римской экспансии, но те, которые использовались коренными итальянцами, оказали большее сопротивление. Только в прошлом веке до нашей эры латынь была прочно внедрена в центральной и южной частях полуострова. После Социальной войны итальянские народы стали гражданами Рима, а с римским гражданством началось использование латинского языка.

ЛАТЫНЬ В ЗАПАДНЫХ ПРОВИНЦИЯХ

Римляне донесли свой язык до варварских народов Запада, как они донесли его до Италии. Их миссионерами были колонисты, торговцы, солдаты и государственные чиновники. Латынь, на которой они говорили, была охотно подхвачена грубыми, неграмотными туземцами, которые старались выглядеть как можно более римлянами в одежде, обычаях и речи. Эта провинциальная латынь была не просто языком высших классов; простые люди сами свободно пользовались ею, как мы знаем из тысяч надписей, найденных в западной и центральной Европе. В странах, которые сейчас составляют Испанию, Францию, Швейцарию, южную Австрию, Англию и Северную Африку, старые национальные языки были заменены римской латынью.

РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

Упадок Римской империи не привел к падению латинского языка на Западе. Он лег в основу так называемых романских языков — французского, итальянского, испанского, португальского и румынского, — которые возникли в средние века из разговорной латыни простых людей. Даже наш английский язык, пришедший к нам из речигерманских захватчиков Британии, содержит так много слов латинского происхождения, что мы едва ли можем произнести предложение, не используя некоторые из них. Правление Рима ушло в прошлое; римский язык все еще остается для обогащения интеллектуальной жизни человечества.

71. МУНИЦИПАЛИТЕТЫ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

ПРЕОБЛАДАНИЕ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

Мир под властью Рима был миром городов. Некоторые из них ранее были поселениями коренных жителей, например, в Галлии до римского завоевания. Другие были великолепными эллинистическими городами на Востоке. [20] Многие другие имели римское происхождение, возникнув из колоний и укрепленных лагерей, в которых поселились граждане и солдаты. [21] Там, где Рим не находил городов, он их создавал.

НЕКОТОРЫЕ ВАЖНЫЕ ГОРОДА

Мало того, что городов было много, но многие из них, даже если судить по современным стандартам, достигали огромных размеров. Рим был крупнейшим, его население оценивалось от одного до двух миллионов. Следующей была Александрия с населением более полумиллиона человек. Сиракузы были третьей столицей империи. В Италии были такие важные города, как Верона, Милан и Равенна. В Галлии были Марсель, Ним, Бордо, Лион — все города, продолжающие существовать по сей день. В Британии Йорк и Лондон были торговыми центрами, Честер и Линкольн — военными колониями, а Бат тогда, как и сейчас, славился своими целебными водами. Карфаген и Коринф восстали из пепла в новой великолепии. Афины по-прежнему были домом греческого искусства и греческой культуры. Азия включала в себя такие древние и важные центры, как Пергам, Смирна, Эфес, Родос и Антиохия. Студент, который прочтет в своем Новом Завете *Деяния Апостолов*, получит яркое впечатление о некоторых из этих великих заглавных букв.

[Иллюстрация: РИМСКИЕ БАНИ В БАТЕ, АНГЛИЯ Бат, древний *Aquae Sulis*, был знаменит во времена Римской империи своими горячими источниками. Здесь находятся очень интересные руины, в том числе большой бассейн размером восемьдесят три на сорок футов, дно которого облицовано римским свинцом, а также небольшие купальные камеры и фрагменты древних труб и водоводов. Здание и статуи подверглись современной реставрации.]

ВНЕШНИЙ ВИД ГОРОДОВ

Каждый муниципалитет был Римом в миниатюре. В нем были свой форум и здание сената, свои храмы, театры и бани, свой цирк для скачек и свой амфитеатр для гладиаторских боев. В большинстве муниципалитетов было достаточное количество воды, а в некоторых имелись хорошие канализационные системы. В крупных городах были хорошо заасфальтированные, хотя и узкие, улицы. Помпеи, небольшое местечко с населением едва в тридцать тысяч человек, все еще существует, чтобы дать нам представление о внешнем виде одного из этих древних

городов. И то, что мы находим в Помпеях, повторялось в более великолепном масштабе в сотнях мест от Дуная до Нила, от Британии до Аравии.

ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ

Муниципалитеты римского происхождения копировали правительство самого Рима. [22] В каждом городе был совет, или сенат, и народное собрание, которое выбирало магистратов. Эти чиновники, как правило, были богатыми людьми; они не получали жалованья и фактически должны были заплатить крупную сумму при вступлении в должность. Острейший интерес вызвала местная политика. Многие надписи, найденные на стенах Помпеи, являются предвыборными плакатами, рекомендующими конкретных кандидатов на должность. Женщины иногда принимали участие в политических состязаниях. Нуждающимся гражданам раздавали зерно, масло и деньги, подражая дурной римской практике. Устраивались публичные банкеты, грандиозные фестивали, охота на диких зверей и кровавые состязания гладиаторов, подобные римским.

ВЫЖИВАНИЕ РИМСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Оживленная, пульсирующая жизнь в этих бесчисленных центрах римского мира давно замерла. Сами города во многих случаях полностью исчезли. Тем не менее формы муниципального управления вместе с римской идеей свободного, самоуправляющегося города так и не вымерли полностью. Некоторые из наиболее важных городов, процветавших в южной и западной Европе в позднее Средневековье, сохранили явные следы своего древнеримского происхождения.

72. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ В Первом И ВТОРОМ ВЕКАХ

СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ ТОРГОВЛИ

Первые два столетия нашей эры стали золотым веком римской торговли. Императоры всячески поощряли ее. Август и его преемники сохранили Средиземное море свободным от пиратов, построили маяки и благоустроили гавани, контролировали дороги и сделали путешествия по суше быстрыми и безопасными. Имперская валюта [23] заменила различные национальные монеты с их ограниченным тиражом. Досадные импортные и экспортные пошлины, взимаемые разными странами и городами с иностранной продукции, были отменены. Между городами и провинциями римского мира процветала свободная торговля.

ОСНОВНЫЕ ТОРГОВЫЕ МАРШРУТЫ

Римская торговля, в общем, следовала маршрутам, которые финикийцы открыли за столетия до этого. После аннексии Галлии реки этой страны стали каналами торговли между Западной Европой и Италией. Завоевание районов к северу и югу от Дуная открыло важный маршрут между центральной Европой и Средиземноморьем. Импорт из стран Дальнего Востока караванами поступал через Азию в порты на Черном море. Водные пути вели через Персидский залив к великим сирийским городам Антиохии и Пальмире, а через Красное море - к Александрии на Ниле. Из этих процветающих торговых центров товары отправлялись во все регионы империи. [24]

[Иллюстрация: РИМСКОЕ ГРУЗОВОЕ судно. Корабль стоит у причала в Остии. В кормовой части судна находится каюта с двумя окнами. Обратите внимание на фигуру Виктори на верхушке

единственной мачты и украшение гота в виде волка и близнецов. Кораблем управляет пара огромных весел.]

МЕСТНАЯ ТОРГОВЛЯ В РИМЕ

Ввоз и продажа иностранных товаров в Риме обеспечивали работой многие тысячи торговцев. Были крупные оптовые торговцы, на складах которых хранилось зерно и всевозможные товары. Было также много владельцев розничных магазинов. Иногда они могли быть рабами или вольноотпущенниками богатого дворянина, предпочитавшего держаться на заднем плане. Иногда это были люди свободного происхождения. Чувство, что мелкая торговля недостойна гражданина, хотя и было сильным во времена республиканцев, имело тенденцию исчезать при империи.

СВОБОДНЫЕ РАБОЧИЕ В РИМЕ

Рабы в Риме, как и в Афинах, [25] выполняли множество промышленных работ. Однако мы не должны воображать, что весь ручной труд в городе выполняли рабы. Количество рабов даже имело тенденцию к сокращению, когда больше не было пограничных войн за сдачу пленников на невольничьих рынках. Растущий обычай эмансипации работал в том же направлении. В этот период мы находим большое количество свободных рабочих не только в столице, но и во всех частях империи.

ГИЛЬДИИ

Рабочие, занятые определенным ремеслом, часто создавали клубы, или гильдии. [26] Существовали гильдии ткачей, сапожников, ювелиров, художников, музыкантов и даже гладиаторов. Эти ассоциации не были организованы с целью обеспечения более высокой заработной платы и сокращения рабочего дня путем забастовок или угрозы забастовок. По-видимому, они существовали главным образом в социальных и религиозных целях. У каждой гильдии был свой клуб для официальных встреч и банкетов. У каждой гильдии было свое особое божество, например, Веста, богиня огня, для пекарей, и Бахус, бог вина, для трактирщиков. Каждый год члены гильдии устраивали фестиваль в честь своего покровителя и маршировали по улицам со знаменами и эмблемами своего ремесла. Почти все гильдии преследовали одну главную цель - обеспечить надлежащие похороны и усыпальницу для умерших членов. Скромный труженик находил некоторое утешение в мысли, что он принадлежит к клубу друзей и коллег по работе, которые после смерти устроят ему достойные похороны и сохранят память о нем в зелени.

ЖИЗНЬ РАБОЧЕГО КЛАССА

Свободные рабочие по всему римскому миру, по-видимому, вели достаточно счастливую жизнь. Их не гнали и не порабощали их работодатели и не заставляли работать долгие часы на грязных, нездоровых фабриках. Трудобой существовали, но не было потогонных цехов. Если заработная плата была низкой, то такой же была и стоимость жизни. Вино, масло и пшеничная мука были дешевыми. Мягкий климат сделал ненужной тяжелую одежду и позволил вести жизнь на свежем воздухе. Общественные бани - большие клубные здания — были открыты для всех, кто мог заплатить небольшую плату. [27] Многочисленные праздники, отмечавшиеся играми и шоу, скрашивали существование. В целом мы можем заключить, что работающие люди в Риме

и провинциях в этот период наслаждались большим комфортом, чем когда-либо в предыдущие эпохи.

[Иллюстрация: Настенная роспись РИМСКОЙ ВИЛЛЫ
, Помпеи.]

ОГРОМНЫЕ СОСТОЯНИЯ

Это была эпоха миллионеров. В течение последнего столетия республики были богатые люди, такие как Красс [28]; их число увеличилось, и их состояние возросло в течение первого столетия империи. Говорят, что философ Сенека, наставник Нерона, заработал двенадцать миллионов долларов за четыре года по милости императора. Нарцисс, секретарь Клавдия, заработал шестнадцать миллионов долларов — самое большое римское состояние за всю историю наблюдений. Эту сумму нужно умножить в четыре или пять раз, чтобы найти ее современный эквивалент, поскольку в древности процентные ставки были выше, а покупательная способность денег была выше, чем сегодня. Такие частные состояния превзойдены только людьми нынешнего века.

РОСКОШЬ И ЭКСТРАВАГАНТНОСТЬ

Накопление богатств в руках немногих привело к естественным последствиям в виде роскоши и расточительности. Дворцы богатых людей с их садами, банями, картинными галереями и другими удобствами были дорогостоящими в строительстве и содержании. Деньги, которые аристократ не расточал на свой городской дом, можно было легко потратить на его загородные виллы. Вся Италия, от Неаполитанского залива до подножия Альп, была усеяна элегантными резиденциями с цветочными садами, охотничьими угодьями, прудами с рыбой и искусственными озерами. Много бессмысленных трат происходило на банкетах и развлечениях. Огромные суммы тратились на золотые и серебряные сосуды, украшения, одежду и домашнюю обстановку. Даже похороны и надгробия требовали больших затрат. Капиталист императорского Рима мог избавиться от состояния, потворствуя своим эгоистичным желаниям, почти так же легко, как любой современный миллионер, не наделенный утонченным вкусом или общественным настроением.

НЕКОТОРЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОРОКИ

Некоторые обычаи того времени кажутся особенно шокирующими. Жестокие гладиаторские игры [29] были страстью каждого, от императора до его низшего подданного. Детоубийство было обычной практикой. Брак превратился в простой гражданский договор, который легко заключался и легко разрывался. Каким бы распространенным явлением ни стал развод, состояние в браке считалось нежелательным. Август тщетно издавал законы, поощряющие супружество и препятствующие безбрачию. Самоубийства, особенно среди высших классов, были удивительно частыми. Никто не ставил под сомнение право другого человека уйти из этой жизни в свое удовольствие. Упадок раннего язычества оставил многих людей без глубокой религиозной веры, необходимой для борьбы с растущими сомнениями и мирской суетностью эпохи.

ЯРКИЕ АСПЕКТЫ РИМСКОГО ОБЩЕСТВА

Однако эта мрачная картина нуждается в исправлении во многих моментах. Можно усомниться в том, что порок, роскошь и порочность древнего Рима, Антиохии или Александрии намного превосходили то, что могут показать наши великие современные столицы, более того, в этот период произошло много замечательных улучшений в общественной жизни и нравах. Возрастали доброта и милосердие. Со слабыми и немощными обращались лучше. Образованию бедных способствовало основание бесплатных школ. Богатые граждане различных городов расточали свои состояния на такие общественные работы, как бани, акведуки и храмы, на благо всех классов. Даже с рабами обращались гораздо лучше. Имперские законы были направлены на пресечение злоупотреблений жестокостью, переутомлением и небрежением, и философы рекомендовали хозяевам проявлять мягкость и милосердие по отношению к рабам. Фактически, первое и второе столетия нашей эры были отмечены значительным ростом гуманитарного духа.

73. ГРЕКО-РИМСКИЙ МИР

НОВЫЙ КОСМОПОЛИТИЗМ

Точно так же, как завоевания Александра, объединившие Восток с Грецией, породили греко-восточную цивилизацию, так и теперь экспансия Рима по Средиземноморью сформировала другую всемирную культуру, в которой встретились и смешались греческие и римские элементы. Новое чувство космополитизма возникло на месте старого гражданского или национального патриотизма. Римские элементы встретились и смешались. Новое чувство космополитизма возникло на месте старого гражданского или национального патриотизма.

[Иллюстрация: РИМСКИЙ ХРАМ, лучше всего сохранившийся из римских храмов. Расположен в Ниме на юге Франции, где известен как La Maison Carrée ("квадратный дом"). Сейчас это сооружение используется как музей древностей.]

ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ И ЦИВИЛИЗУЮЩИЕ СИЛЫ Это космополитическое чувство было результатом действия тех объединяющих и цивилизующих сил, которые привела в действие имперская система. Распространение римского гражданства разрушило старое различие между гражданами и подданными Рима. Развитие римского права перенесло его принципы справедливости в самые отдаленные регионы. Распространение латинского языка обеспечило западную половину империи таким же универсальным языком, каким греческий был на Востоке. Торговля и путешествия объединили провинции друг с другом и с Римом. Поклонение цезарям затмило блеск всех местных культов и постоянно держало в умах людей идею Рима и его могущественных императоров. Последним, но не менее важным, было слияние чужеземных народов путем смешанных браков с римскими солдатами и колонистами. "Сколько поселений, - восклицает философ Сенека, - было основано в каждой провинции! Где бы римлянин ни победил, там он и поселяется". [30]

[Иллюстрация: АМФИТЕАТР В АРЛЕ Амфитеатр в Арле на юге Франции использовался в средние века как крепость, затем как тюрьма и, наконец, стал пристанищем преступников и нищих. Иллюстрация показывает это до сноса зданий примерно в 1830 году н.э. На арене все еще

продолжаются бои быков, где во времена Римской империи проходили травля животных и гладиаторские игры.]

ПАМЯТНИКИ РИМСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА

Лучшее свидетельство имперского правления Рима можно найти в памятниках, воздвигнутых им во всех уголках древнего мира. Некоторые из величайших руин древности находятся не в самой столице и даже не в Италии, а в Испании, Франции, Англии, Греции, Швейцарии, Малой Азии, Сирии и Северной Африке. Среди них Стена Адриана в Британии, великолепный акведук, известный как Пон-дю-Гар близ Нима на юге Франции, прекрасный храм под названием La Maison Carrée в том же городе, Олимпийеум в Афинах и храм Солнца в Баальбеке в Сирии. Таким образом, одинокие вершины холмов, безжизненные пески пустыни, горные твердыни трех континентов даже сейчас свидетельствуют о повсеместном господстве Рима.

[Иллюстрация: МЕГАЛИТ В БААЛЬБЕКЕ - каменный блок длиной 68 футов, высотой 10 футов и весом около 1500 тонн. Он до сих пор прикреплен к своему ложу в каменоломне недалеко от руин Баальбека в Сирии. Храмы Баальбека, виднеющиеся вдалеке, были построены римлянами в третьем веке нашей эры. Величественный храм Солнца содержит три мегалита, почти таких же огромных, как тот, что изображен на иллюстрации. Это самые большие блоки, которые, как известно, использовались в каких-либо сооружениях. Долгое время предполагалось, что они были реликвиями строителей-гигантов.]

ЛАТИНИЗАЦИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Цивилизованный мир перенял печать Рима. Восток, действительно, оставался греческим по языку и чувствам, но даже там преобладали римские законы и правительство, римские дороги прокладывали свой безошибочный маршрут, а римские архитекторы воздвигали величественные памятники. Запад стал полностью римским. Северная Африка, Испания, Галлия, далекая Дакия и Британия были центрами густонаселенных городов, где говорили на латинском языке и соблюдали римские обычаи. Из них происходили императоры. Они подготовили некоторых из самых выдающихся литераторов. Их школы грамматики и риторики привлекали студентов из самого Рима. Таким образом, бессознательно, но тем не менее несомненно, местные привычки и манеры, национальные религии и языки, провинциальные институты и образ мышления исчезли из древнего мира.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите пристройки к римской территории: во время правления Августа, 31 г. до н. э.-14 г. н.э.; в период 14-180 гг. н.э.
2. На контурной карте укажите десять важных городов Римской империи.
3. Сопоставьте соответствующие события со следующими датами: 79 г. н.э.; 180 г. н.э.; и 14 г. н.э.
4. Кого вы считаете более великим человеком, Юлия Цезаря или Августа? Аргументируйте свой ответ.
5. Сравните эпоху Августа в Риме с эпохой Перикла в Афинах.

6. Что такое *Монументум Анкиранум* и его историческое значение (иллюстрация *Monumentum Ancyranum*, раздел 66. Август, 31 г. до н.э.-14 н.э., тема "Эпоха Августа")?
7. Как культ цезарей был связан с культом предков?
8. В правление какого римского императора родился Иисус? В чье правление он был распят?
9. Каким образом "год анархии" после смерти Нерона продемонстрировал слабость имперской системы?
10. Сколько провинций существовало при Траяне?
11. Какие современные страны входили в пределы Римской империи в эпоху Траяна?
12. Сравните размеры Римской империи при Траяне с (а) империей Александра; и (б) империей Дария.
13. Назовите римские названия Испании, Италии, Галлии, Германии, Великобритании, Шотландии и Ирландии.
14. Сравните римские армии времен империи с постоянными армиями современной Европы.
15. Проследите на карте, стр. 205, римские дороги в Британии.
16. "Для римского города империя была политической смертью; для провинций это было началом новой жизни". Прокомментируйте это утверждение.
17. Почему Рим должен был добиться большего успеха в своей имперской политике, чем Афины или Спарта?
18. Сравните либеральность Рима в расширении франшизы с аналогичной политикой Соединенных Штатов.
19. Сравните свободу торговли между провинциями Римской империи и между штатами Американского союза.
20. На карте, стр. 48, проследите торговые пути времен империи.
21. Сравните римскую и персидскую империи как цивилизующие силы.
22. Что представлял собой *Римский мир*? Что такое *Мир Британии*?
23. Сравните латинизацию древнего мира с тем процессом американизации, который происходит в Соединенных Штатах сегодня.
24. Объясните это утверждение: "Римская империя - это озеро, в котором теряются все потоки древней истории и из которого вытекают все потоки современной истории".
25. "Республиканский Рим имел мало общего - ни наставлениями, ни примером - с современной жизнью Европы, Имперский Рим - со всем". Можете ли вы обосновать это утверждение?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по Древней истории*, глава хіх, "Создатели Императорского Рима: Наброски персонажей Светония"; глава XX, "Нерон, римский император".

[2] Отсюда наше слово "принц".

[3] См. стр. 184.

[4] Провинции Паннония, Норикум и Реция. Смотрите карту на странице 184.

[5] См. стр. 187.

[6] Описание древнего Рима см. на страницах 292-296.

[7] Иисус родился, вероятно, в 4 году до н.э., в последний год правления Ирода, которого триумвиры Антоний и Октавиан посадили на трон Иудеи в 37 году до н.э.

[8] Провинциалы обычно называли римского императора "Цезарем". Смотрите, например, *Евангелие от*, ххii, 17-21, *or Acts.*, ххv, 10-12. Этот титул сохранился в немецком *кайзере* и, возможно, в русском *царе* или *Царице*.

[9] В 131 году нашей эры, во время правления императора Адриана, евреи вновь подняли восстание. Иерусалим, восставший из своих руин, был снова разрушен римлянами, и плуг прошел по фундаменту Храма. Со времен Римской Империи и по настоящее время евреи были народом без страны.

[10] См. Роман Бульвера-Литтона " *Последние дни Помпеи*".

[11] Смотрите карту на странице 205, чтобы узнать о системе римских дорог в Британии.

[12] См. стр. 200.

[13] Плиний, *Естественная история*, ххvii, 1.

[14] См. стр. 179.

[15] См. стр. 187.

[16] См. *Деяния*, XXV, 9-12.

[17] См. стр. 151.

[18] *Институты*, bk. i, tit. i.

[19] См. стр. 331.

[20] См. стр. 127.

[21] Несколько английских городов, таких как Ланкастер, Лестер, Манчестер и Честер, выдают в своих названиях свое происхождение от римского *castra*, или лагеря.

[22] См. стр. 149.

[23] Иллюстрации римских монет смотрите на табличке, обращенной к странице 134.

[24] Смотрите карту на стр. 48.

[25] См. стр. 107.

[26] Латинское *collegia*, откуда и наше "колледж".

[27] См. страницы 263 и 285.

[28] См. стр. 183.

[29] См. стр. 267.

[30] Сенека, *Второстепенные диалоги*, XI, 7.

ГЛАВА X

ПОЗДНЯЯ ИМПЕРИЯ: ХРИСТИАНСТВО В РИМСКОМ МИРЕ, 180-395 гг. н.э.

74. "ИМПЕРАТОРЫ-СОЛДАТЫ", 180-284 гг. н. э.

ПОЗДНЯЯ ИМПЕРИЯ, 180-395 гг. н. э.

Период, называемый Поздней империей, охватывает двести пятнадцать лет от восшествия на престол Коммода до окончательного раздела римского мира после смерти Феодосия. В целом это был период упадка. Само существование империи находилось под угрозой как изнутри, так и извне. Армии на границах часто выставляют своих любимых лидеров претендентами на трон, тем самым провоцируя гражданскую войну. Амбициозные губернаторы отдаленных провинций иногда восставали против слабого или непопулярного императора и пытались создать независимые государства. Немцы воспользовались нестабильным положением дел, чтобы совершать постоянные набеги. Примерно в середине III века возникла необходимость уступить им великую провинцию Дакию, которую завоевал Траян. [1] Серьезная опасность возникла и на дальнем Востоке. Здесь персы, победив парфян, [2] попытались вернуть из рук Рима азиатские провинции, которые когда-то принадлежали старому Персидскому царству. Хотя персам не удалось окончательно завоевать римскую территорию, их постоянные нападения ослабили империю в то самое время, когда северные варвары снова стали угрозой.

"ИМПЕРСКИЕ ФАНТОМЫ"

Правители, занимавшие трон в первой половине этого смутного периода, широко известны как "Императоры-солдаты", потому что многие из них были обязаны своим положением мечам легионеров. Император за императором сменяли друг друга быстрой чередой, наслаждаясь кратким правлением, а затем погибая в результате какого-нибудь внезапного восстания. В течение одного года (237-238 гг. н.э.) были избраны шесть правителей, которым поклонялись, а затем убиты их войсками. "Вы мало знаете, - сказал один из этих имперских призраков, - как плохо быть императором". [3]

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В 284 ГОДУ н. э.

Таким образом, конец третьего века застал империю вовлеченной в борьбу за существование. Ни одна часть римского мира не избежала разрушительных последствий войны. Укрепление столицы императором Аврелианом само по себе было свидетельством изменившегося положения дел. Ситуация была отчаянной, но не безнадежной. При таком способном

правителе, как Аврелиан, Рим оказался все еще достаточно силен, чтобы дать отпор своим врагам. Это была работа еще более способного Диоклетиана - установить империю на таком прочном фундаменте, что она просуществовала с почти неизменной силой еще сто лет.

[Иллюстрация: СТЕНА РИМА, построенная Аврелианом и перестроенная Гонорием. Материал - бетон, облицованный кирпичом, толщина 13 футов, наибольшая высота 58 футов. Это все еще стена современного города, хотя в настоящее время не предпринимается никаких усилий для ее ремонта.]

75. "АБСОЛЮТНЫЕ ИМПЕРАТОРЫ", 284-395 гг. н. э.

ПРАВЛЕНИЕ ДИОКЛЕТИАНА, 284-305 гг. н. э.

Диоклетиан, чье правление является одним из самых прославленных в истории Рима, поступил в армию простым солдатом, дослужился до высшего командования и проложил себе путь к трону. Сильный, амбициозный человек, Диоклетиан решительно взялся за перестройку римского правительства. Его успех в этом начинании дает ему право быть в одном ряду с Августом как государственному деятелю и администратору.

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ИМПЕРСКОЙ СИСТЕМЫ

Реформы Диоклетиана были призваны исправить те недостатки имперской системы, которые были выявлены катастрофами предыдущего столетия. Во-первых, опыт показал, что империя была громоздкой. Нужно было охранять дальние границы по Рейну, Дунаю и Евфрату; нужно было управлять всеми провинциями. Один правитель, каким бы способным и энергичным он ни был, имел больше, чем мог сделать. Во-вторых, наследование императорского трона было неопределенным. Теперь император назвал своего преемника, теперь Сенат избрал его, и теперь мечи легионеров возвысили его до пурпура. Такое неурегулированное положение дел постоянно вызывало борьбу между соперничающими претендентами, которая едва не привела империю к разрушению.

РЕФОРМЫ ДИОКЛЕТИАНА

Диоклетиан начал свои реформы с принятия схемы "императоров-партнеров". Он делил римский мир со своим доверенным помощником по имени Максимиан. Каждый должен был стать Августом со всеми почестями императора. Диоклетиан правил Востоком; Максимиан правил Западом. Дальнейшее партнерство вскоре показалось целесообразным, и поэтому каждый *Август* выбирал младшего соратника, или *цезаря*, который помогал ему в управлении государством и в случае его смерти или отречения от престола становился его наследником. Диоклетиан также реконструировал провинциальную систему. Вся империя, включая Италию, была разделена более чем на сто провинций. Они были сгруппированы в тринадцать епархий, а те, в свою очередь, в четыре префектуры. [4] Эта реформа значительно ослабила авторитет губернатора провинции, который теперь управлял небольшим округом и должен был подчиняться викарию своей епархии.

НОВЫЙ АБСОЛЮТИЗМ

Императоры, начиная с Диоклетиана, были автократами. Они носили гордый титул *Dominus* ("Господин"). К ним относились как к богам. Все, что касалось их личности, было священным. На них были жемчужные диадемы и великолепные одежды из шелка и золота, как у азиатских

монархов. Они заполнили свои дворцы толпой заискивающих, льстивых вельмож и занялись бесконечным чередованием величественных и впечатляющих церемоний. До сих пор римский император был *императором*, [5] главой армии. Теперь он стал королем, которого приветствовали не старым военным салютом, а преклонением колена и преклонением ниц в знак обожания. Такая помпезность и тщеславие, которые прежние римляне сочли бы унижительными, помогли внушить благоговение раболепным подданным более поздней эпохи. Если целью Августа было замаскироваться, то целью Диоклетиана было продемонстрировать безграничную власть римского императора.

КОНСТАНТИН, ЕДИНСТВЕННЫЙ ИМПЕРАТОР, 324-337 гг. н. э.

Не может быть никаких сомнений в том, что реформы Диоклетиана помогли продлить существование империи. Однако в одном отношении их следует признать провальными. Они не положили конец спорам о престолонаследии. Всего через два года после отречения Диоклетиана появилось шесть соперничающих претендентов на титул *Августа*. Их мрачная борьба продолжалась, пока, наконец, не осталось двух императоров — Константина на Западе и Лициния на Востоке. После нескольких лет совместного правления очередная гражданская война сделала Константина верховным правителем. У римского мира снова был единый хозяин.

ПРАВЛЕНИЕ КОНСТАНТИНА

Константин был способным полководцем и мудрым государственным деятелем. Два события непреходящей важности сделали его правление незабываемым. Именно Константин признал христианство одной из религий империи и тем самым проложил путь к триумфу этой веры над древним язычеством. Его работа в этой связи будет обсуждена ниже. Кроме того, именно Константин основал новую столицу римского мира в Византии [6] на Босфоре. Он окрестил его "Новым Римом", но вскоре он принял имя императора как Константинополь, "Город Константина". [7]

ОСНОВАНИЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

Можно было бы привести несколько веских причин для переноса мировой метрополии от Тибра до Босфора. Римская империя перестала быть единой империей. Константин хотел построить великий город для восточной половины, чтобы уравновесить Рим в западной половине. Опять же, Константинополь, гораздо больше, чем Рим, был военным центром империи. Рим находился слишком далеко от уязвимых границ; Константинополь занимал позицию, примерно равноудаленную от германцев на нижнем Дунае и персов на Евфрате. Наконец, Константин верил, что христианство, которое он хотел сделать преобладающей религией, встретит в его новом городе меньше противодействия и критики, чем в Риме с его языческой атмосферой и традициями. Константинополю предстояло стать не просто новой резиденцией правительства, но и отчетливо христианской столицей. Таким он оставался более одиннадцати столетий. [8]

ПОСЛЕ КОНСТАНТИНА, 337-395 гг. н. э.

После смерти Константина римский мир снова вступил в период беспорядков. Набеги германцев через Дунай и Рейн угрожали европейским провинциям империи распадом. Перспективы азиатских провинций, захваченных персами, были не менее мрачными. Тем временем восточная и западная половины империи имели тенденцию все больше и больше отдаляться друг от друга. Разделение между ними стало хорошо заметным к концу четвертого

века. После смерти императора Феодосия (395 г. н.э.) фактически, если не номинально, возникли Римская империя на Востоке и Римская империя на Западе.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В 395 ГОДУ н. э.

Прошло более четырехсот лет с тех пор, как битва при Акциуме сделала Октавиана верховным правителем римского мира. Если не считать отказа от завоеваний Траяна за Дунаем и Евфратом, [9] ни одна часть огромной империи до сих пор не пала жертвой своих врагов. Подвластные народы в течение этих четырех столетий не пытались свергнуть империю или выйти из-под ее защиты. Люди верили, что римское государство будет существовать вечно. И все же приближались времена, когда старому порядку вещей суждено было рухнуть; когда завоеватели-варвары должны были захватить самые прекрасные провинции как свои собственные; и когда новые королевства, управляемые людьми, говорящими по-германски, должны были возникнуть на землях, которые когда-то подчинялись Риму.

76. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ В ТРЕТЬЕМ И ЧЕТВЕРТОМ ВЕКАХ

"ПАДЕНИЕ" РИМА

Как уже было сказано, Рим не был построен за один день; правление Рима не было уничтожено за один день. Когда мы говорим о "падении" Рима, мы имеем в виду не жестокую катастрофу, которая внезапно повергла цивилизованный мир в руины, а скорее медленный и постепенный упадок древнего общества по всему бассейну Средиземного моря. Этот упадок начался задолго до того, как немцы и персы стали серьезной опасностью для империи. Несомненно, он продолжался бы, если бы не было немцев и персов, которые прорывались через границы и уничтожали. Истина, по-видимому, заключается в том, что в течение третьего и четвертого веков нашей эры классическая цивилизация, подобно перетренированному спортсмену, "зачерствела".

ДЕПОПУЛЯЦИЯ ИЗ-ЗА РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО СТРОЯ

Невозможно перечислить все силы, которые столетие за столетием подтачивали мощь государства. Наиболее очевидным элементом слабости была нехватка мужчин для пополнения армий и обработки полей. Рабовладельческая система, по-видимому, была частично ответственна за это сокращение населения. Крестьянин со своей маленькой усадьбой не мог конкурировать с богатым дворянином, чьи обширные поместья обрабатывались бандами рабов. Ремесленник не мог прокормить себя и свою семью на те гроши, которые поддерживали жизнь его конкурента-раба. Крестьяне и ремесленники постепенно переселялись в города, где общественная раздача зерна, вина и масла обеспечивала им жизнь с минимальными затратами и почти без напряжения. Как в Италии, так и в провинциях произошло серьезное сокращение числа свободных фермеров и вольных рабочих.

"РАСОВОЕ САМОУБИЙСТВО"

Но рабство было не единственной причиной депопуляции. В древнеримском мире было много того, что называлось "расовым самоубийством". Состоятельные люди, которые могли легко содержать большие семьи, часто отказывались брать на себя их бремя. Бездетность, однако, распространялась не только на богатых, поскольку у беднейших классов, теснившихся в огромных городских квартирах, не было настоящей семейной жизни. Римские императоры, видевшие, как трудно набрать достаточное количество рекрутов для армии и как целые округа

приходят в запустение из-за нехватки людей для их выращивания, пытались заново заселить империю силой закона. Они ввели наказания за бездетность и безбрачие богатых и основали учреждения для воспитания детей, чтобы бедные могли не бояться растить большие семьи. Такие меры вряд ли были успешными. "Расовое самоубийство" продолжалось во времена язычества и даже в христианскую эпоху.

ПОТЕРЯ ДОХОДОВ

Следующим наиболее очевидным элементом слабости было сокращение доходов. Империя страдала от нехватки денег, а также от нехватки людей. Для покрытия огромных расходов роскошного двора, выплаты жалованья множеству государственных чиновников, поддержки праздного населения в больших городах требовался огромный годовой доход. Но как раз в то время, когда государственные расходы росли стремительно, получать достаточные доходы становилось все труднее и труднее. Меньшие цифры означали меньшее количество налогоплательщиков. Меньшее количество налогоплательщиков означало более тяжелое бремя для тех, кто выжил, чтобы платить.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРАХ

Эти две силы — сокращение численности населения и снижение благосостояния — работали вместе, приводя к экономическому краху. Поэтому неудивительно, что в провинции за провинцией большие участки земли перестали обрабатываться, что города пришли в упадок, а торговля и мануфактуры пришли в ужасающий упадок. В римском мире наступили "Тяжелые времена".

ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСТВА

Несомненно, действовали и другие силы, стремившиеся ослабить государство и сделать его неспособным к дальнейшему сопротивлению варварам. К числу таких сил мы должны отнести и само христианство. К концу четвертого века христианство стало религией империи. Новая вера, как мы вскоре увидим, помогла не поддержать, а скорее подорвать языческое общество.

77. ПОДГОТОВКА К ПРИНЯТИЮ ХРИСТИАНСТВА

УПАДОК ЯЗЫЧЕСТВА

За несколько столетий до возникновения христианства многие греческие мыслители начали испытывать растущее недовольство примитивной верой, пришедшей к ним из доисторических времен. Им становилось все труднее верить в олимпийских божеств, которые были созданы такими же, как они сами, и обладали всеми недостатками смертных людей. [10] Неверный Зевс, кровожадный Арес и сварливая Гера, какими их представляет Гомер, вряд ли были божествами, которых культурный грек мог любить и которым поклонялся. Для образованных римлян обряды и церемонии древней религии также постепенно утратили свое значение. Поклонение римским богам никогда не вызвало к эмоциям. Теперь это, как правило, переходило в простое механическое повторение молитв и жертвоприношений. Даже поклонение цезарям, [11] которое много сделало для сплочения империи, не смогло удовлетворить духовные потребности человечества. Это не вызвало к нравственной природе; это не несло никакого послания, ни страха, ни надежды, о будущем мире и загробной жизни.

СТОИЦИЗМ

В течение этих столетий система греческой философии, называемая стоицизмом, приобрела много приверженцев среди римлян. Любой, кто прочтет труды стоиков, таких как труды благородного императора Марка Аврелия, [12] увидит, насколько близкой к христианской была вера стоиков. Он призывал людей прощать обиды - "терпеть и воздерживаться". Он проповедовал братство людей. Он выражал смиренное и непоколебимое упование на божественное Провидение. Для многих утонченных людей стоицизм стал настоящей религией. Но поскольку стоическая философия могла охватить только образованные классы и оказывать на них влияние, она не могла стать религией для людей всех типов и состояний.

ЭЛЕВСИНСКИЕ МИСТЕРИИ

Многие греки находили частичное удовлетворение своих религиозных устремлений в тайных обрядах, называемых мистериями. Самые важные из них выросли в Элевсине, [13] маленьком аттическом городке в тринадцати милях от Афин. Они были связаны с поклонением Деметре, богине растительности и жизни природы. Празднование элевсинских мистерий проходило в сентябре и длилось девять дней. Когда кандидаты на допуск к тайным обрядам были доведены до состояния религиозного возбуждения, они вошли в ярко освещенный зал и стали свидетелями страстного представления, посвященного легенде о Деметре. Похоже, что они не получали прямых моральных наставлений, но вместо этого видели живые картины и пантомимы, которые представляли загробную жизнь и обещали им блаженную долю в ином мире. Как сказал один афинский оратор, "Те, кто разделил это посвящение, питают более сладкие надежды относительно смерти и всей жизни". [14]

ВЛИЯНИЕ МИСТЕРИЙ

Элевсинские мистерии, хотя и были неизвестны в эпоху Гомера, были популярны еще до эпохи персидских войн. Они стали общеэллинским фестивалем, открытым для всех греков, женщин и мужчин, рабов и свободных. Позже привилегия участия была распространена и на римлян. В первые века нашей эры влияние мистерий усилилось, поскольку вера в олимпийскую религию пришла в упадок. Они образовали один из последних оплотов язычества и просуществовали до триумфа христианства в римском мире.

ВОСТОЧНЫЕ РЕЛИГИИ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Азиатские завоевания Александра, за которыми в последующие столетия последовало распространение римского владычества на восточные побережья Средиземноморья, привели народы классической эпохи в соприкосновение с новыми религиями, возникшими на Востоке. Рабы, солдаты, торговцы и путешественники несли восточные верования на Запад, где они быстро завоевали множество последователей. Еще до падения республики божества Малой Азии, Египта и Персии нашли пристанище в Риме. Во времена империи поклонение им привлекало многих мужчин и женщин.

МИТРА

Возможно, самой замечательной из азиатских религий был митраизм. Митра впервые появляется как персидский бог солнца, предводитель воинства Ахурамазды в непрестанной борьбе с силами тьмы и зла. [15] Как бог света Митра был также богом истины и чистоты. Его

поклонение, распространившееся по всей Римской империи, стало самой благородной из всех языческих религий. Люди видели в Митре Владыку и Подателя Жизни, который защищал слабых и несчастных, очищал грешников, побеждал смерть и добывал для своих верных последователей венец бессмертия.

[Иллюстрация: МИТРАИСТСКИЙ ПАМЯТНИК, барельеф, обнаруженный в 1838 году н.э. в пещере близ Гейдельберга, Германия. Центральная группа изображает Митру, убивающего быка. Меньшие рельефы изображают сцены из жизни Митры, включая его рождение на скале и восхождение к Ахурамазде.]

ПОКЛОНЕНИЕ МИТРЕ

Митраистское богослужение принимало форму мистерии с семью ступенями, через которые кандидаты проходили испытания посвящения. Обряды включали в себя своего рода крещение святой водой, жертвенную трапезу из хлеба и вина и ежедневные вознесения хвалы солнцу. Митру изображали как юного героя, чудесным образом родившегося из скалы на рассвете; по этой причине поклонение ему всегда проводилось под землей, в естественных или искусственных пещерах или в подвалах. На задней стене одного из этих подземных храмов часто помещалось изображение Митры, убивающего быка, и надпись: "Непобедимому Солнцу, Митре". [16]

ЗНАЧЕНИЕ ВОСТОЧНЫХ РЕЛИГИЙ

Все новые восточные религии апеллировали к эмоциям. Они помогали удовлетворять духовные потребности мужчин и женщин, настаивая на необходимости очищения от греха и открывая перспективу более счастливой загробной жизни. Поэтому неудивительно, что они проникли во все провинции Римской империи и процветали уже в четвертом веке нашей эры. У христианства не было более опасных противников, чем последователи Митры и других восточных божеств.

78. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА

ХРИСТИАНСТВО Среди ЕВРЕЕВ

Христианство поднялось среди евреев, ибо Иисус был евреем, и его ученики были евреями. На момент смерти Иисуса [17] его непосредственные последователи насчитывали едва ли сотню христиан. Катастрофа распятия повергла их в печаль и смятение. Однако, когда ученики уверовали в воскресение своего учителя, росту новой религии был дан удивительный толчок. Теперь они утверждали, что Иисус был истинным Мессией, или Христом, который, воскреснув из мертвых, запечатлел истину своего учения. В течение нескольких лет после распятия ученики оставались в Иерусалиме, проповедуя и обращая новообращенных. Новые доктрины встретили такое сильное противодействие со стороны еврейских лидеров в столице, что последователи Иисуса удалились в Самарию, Дамаск и Антиохию. Во всех этих местах существовали большие еврейские общины, среди которых усердно трудились Петр и его товарищи-апостолы.

[Иллюстрация: Карта ПАЛЕСТИНЫ ВРЕМЕН ХРИСТА]

[Иллюстрация: СОВРЕМЕННЫЙ ИЕРУСАЛИМ И ЕЛЕОНСКАЯ ГОРА]

МИССИОНЕРСКИЕ ТРУДЫ ПАВЛА

До этого времени новая вера была распространена только среди евреев. Первые христиане не пренебрегали соблюдением всех обычаев еврейской религии. Некоторое время даже возникало сомнение в том, что кто-либо, кроме евреев, может быть должным образом допущен в лоно христианства. Новообращенный Савл из Тарса, впоследствии апостол Павел, больше всего сделал для того, чтобы допустить язычников к привилегиям новой религии. Хотя Павел родился евреем, он получил образование в школах Тарса, города в Малой Азии, который был крупным центром изучения греческого языка. Он обладал знаниями греческой философии, и особенно стоицизма. Это обширное образование помогло ему стать приемлемым миссионером для грекоязычных народов. За более чем тридцать лет непрерывной деятельности Павел основал церкви в Малой Азии, Греции, Македонии и Италии. Многим из этих церквей он написал письма (epistles), которые нашли место в Новом Завете. Столь значительная часть доктрин христианства была заимствована из писаний Павла, что мы вполне можем говорить о нем как о втором основателе христианской веры.

[Иллюстрация: МАДОННА С МЛАДЕНЦЕМ - самое раннее известное изображение Марии и младенца Иисуса. Пророк Исайя показан указывающим на новую звезду. Картина датируется примерно 200 годом нашей эры и находится в катакомбах Святой Присциллы.]

ХРИСТИАНСТВО СРЕДИ ЯЗЫЧНИКОВ

Христианство с поразительной быстротой распространилось по римскому миру. В конце первого века в Малой Азии повсюду были христиане. Второе столетие ознаменовалось созданием процветающих церквей почти в каждой провинции империи. Сто лет спустя миссионеры появились вдоль Рейна, на границе с Дунаем и в далекой Британии. "Мы только вчерашнего дня, — говорит христианский писатель с простительным преувеличением, — и все же мы заполнили все ваши курортные места - города, острова, крепости, поселки, рынки, сам лагерь, племена, городские советы, дворец, сенат и форум, Мы оставили вам только храмы ваших богов". [18]

УСЛОВИЯ , БЛАГОПРИЯТСТВУЮЩИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ХРИСТИАНСТВА

Успеху этого гигантского миссионерского предприятия способствовали определенные обстоятельства. Завоевания Александра на Востоке и Рима на Западе во многом способствовали устранению барьеров для общения между народами. Распространение греческого и латыни как распространенных языков средиземноморского мира создало среду, в которой можно было легко понять носителей христианского языка и писателей. Рассеяние евреев после разрушения Иерусалима [19] обеспечило христианам аудиенцию во многих городах империи. Первые миссионеры, такие как сам Павел, часто были римскими гражданами, которые пользовались защитой римского права и пользовались легкостью путешествий, которую сделало возможным императорское правление. Ни в какой другой период древней истории не было условий, столь благоприятных для быстрого распространения новой религии.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕГО ХРИСТИАНСТВА

В то время как христианство завоевывало мир, верующие в его доктрины объединялись в общины или церкви. В каждом городе была община христианских верующих. [20] Они встречались не в синагогах, как это делали евреи, а в частных домах, где пели гимны, слушали

чтения из Священного Писания и принимали участие в жертвенной трапезе в память о тайной вечере Иисуса со своими учениками. Определенные должностные лица, называемые пресвитерами, [21] или старейшинами, были выбраны для проведения служб и наставления новообращенных. Главный пресвитер получил название "надзиратель", или епископ. [22] В каждой церкви был также один или несколько дьяконов, которые посещали больных и облегчали нужды бедных. Таким образом, каждая христианская община образовывала маленькое братство серьезных мужчин и женщин, объединенных общими верованиями и надеждами.

[Иллюстрация: ХРИСТОС, ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ (Императорский музей, Константинополь) Эта причудливая, грубая фигура, найденная в раннехристианской гробнице в Малой Азии, датируется, вероятно, началом третьего века. Это самая старая известная статуя Христа. На нем грубая одежда восточного крестьянина; лицо у него кроткое и задумчивое; на его широких плечах покоится ягненок.]

79. ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

ВРАЖДЕБНОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ХРИСТИАНАМ

Новая религия с самого начала встретила общественное неодобрение. Первые христиане, которые пытались держаться подальше от идолопоклонства, считались очень необщительными людьми. Они никогда не появлялись на общественных празднествах и увеселениях. Они не участвовали в развлечениях цирка или амфитеатра. Они отказывались отправлять своих детей в школы. Обычный гражданин не мог понять таких людей. Поэтому неудивительно, что они получили зловещее название "ненавистников человечества".

СУЕВЕРНЫЙ СТРАХ Перед ХРИСТИАНАМИ

Если толпа презирала христиан, то иногда и боялась их. Ходили странные истории о тайных собраниях христиан, которые, как было объявлено, во время жертвенной трапезы ели детей. На христиан тоже часто смотрели как на волшебников, вызывающих всевозможные бедствия. Было нетрудно возбудить злобные толпы крупных городов к бунтам и беспорядкам, в результате которых погибло много последователей новой религии.

АНТАГОНИЗМ РИМСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Подобные вспышки ненависти толпы были лишь эпизодическими. Организованных, постоянных нападений не было бы, если бы не вмешалось имперское правительство. Рим, который относился ко многим другим иностранным религиям с небрежным безразличием или даже благосклонностью, который терпел евреев и предоставлял им особые привилегии богослужения, предпринял преднамеренную попытку сокрушить христианство.

ОТНОШЕНИЕ ХРИСТИАН К ЯЗЫЧЕСТВУ

Рим начал гонения, потому что увидел в христианстве то, что угрожало его собственному существованию. Христиане отказались поддерживать государственную религию; они даже безжалостно осудили ее как греховную и идолопоклонническую. Более того, христиане не поклонялись *гению*, или духу-хранителю императора, и не воскуривали благовония перед его статуей, которая стояла в каждом городе. Такой отказ принять то, что на самом деле было присягой на верность, был расценен как акт мятежа. Эти враждебные чувства к христианам

усиливались из-за их нежелания служить в армии и клясться языческими богами в судах. Короче говоря, члены этой новой секты, должно быть, казались очень неуправляемыми субъектами, которые, если бы им позволили стать достаточно многочисленными, поставили бы под угрозу безопасность правительства.

ГОНЕНИЯ ДИОКЛЕТИАНА, 303-311 гг. н. э.

Еще в начале второго века римские чиновники начали разыскивать и наказывать христиан, где бы они ни находились. В течение третьего века вся мощь императорского правительства была направлена против этой объявленной вне закона секты. Гонения, начавшиеся при Диоклетиане, были последними и самыми жестокими. С некоторыми перерывами они продолжались восемь лет. Только Галлия и Британия, похоже, избежали его опустошения. Правительство начало с того, что сожгло священные книги христиан, разрушило их церкви и отобрало их имущество. Приверженцы ненавистой веры потеряли свои привилегии полноправных римских граждан. Затем последовали более суровые меры. Тюрьмы были переполнены христианами. Тех, кто отказывался отречься и принести жертву императору, бросали на арене диким животным, растягивали на дыбе или сжигали на медленном огне. Применялись все изощренные пытки. Язычество, борясь за свое существование, не оставляло без применения средств искоренения секты, которую одновременно презирали и боялись.

МУЧЕНИКИ

Христиане с радостью страдали за свою религию. Они приветствовали пытки и смерть, которые принесли бы им небесный венец. Погибших называли мучениками, то есть "свидетелями". Даже сейчас праздничным днем мученика является день его смерти.

[Иллюстрация: ИНТЕРЬЕР КАТАКОМБ Римские катакомбы - это подземные кладбища, на которых христиане хоронили своих умерших. Тела были уложены в углублениях в стенах галерей или под мостовой. Несколько ярусов галерей (в одном случае целых семь) расположены один под другим. Их общая протяженность оценивается не менее чем в шестьсот миль. На рисунке показана небольшая камера, или кубикулум. Могилы были вскрыты, а тела убраны.]

80. ТРИУМФ ХРИСТИАНСТВА

ХРИСТИАНСТВО СТАНОВИТСЯ ТЕРПИМОЙ РЕЛИГИЕЙ

Преследования Диоклетиана, продолжавшиеся в течение нескольких лет после его отречения, прекратились в 311 году н.э. В том же году Галерий, правитель Востока, издал эдикт, разрешавший христианам восстанавливать свои церкви и беспрепятственно совершать богослужения. Императору Константину оставалось сделать следующий важный шаг. В 313 году нашей эры Константин и его коллега Лициний издали Миланский эдикт, в котором впервые в истории был провозглашен благородный принцип религиозной терпимости. Он давал абсолютную свободу каждому человеку выбирать религию и следовать ей, которая, по его мнению, лучше всего соответствует его потребностям. Этот эдикт приравнивал христианскую веру к язычеству.

ОБРАЩЕНИЕ КОНСТАНТИНА

Обращение Константина - одно из самых важных событий в древней истории. Римский император, сам являвшийся богом для подданных Рима, стал поклоняться распятому

провинциалу своей империи. Константин благоволил христианам на протяжении всего своего правления. Он окружил себя христианскими епископами, освободил духовенство от налогов и тратил большие суммы на строительство церквей. Один из его законов отменил использование креста в качестве орудия наказания. Другой закон требовал, чтобы судьи, горожане и ремесленники отдыхали в воскресенье. Это был первый "Воскресный закон". [23]

[Иллюстрация: ЛАБАРУМ - священный военный штандарт раннехристианских римских императоров. Впервые принят на вооружение Константином. Он состоял из посоха или копья с пурпурным знаменем на перекладине. Две греческие буквы ХР (CHR) образуют монограмму слова Христос (греческое *Christos*).]

ЦЕРКОВНЫЙ СОБОР В НИКЕЕ, 325 ГОД н. э.

Важным показателем отношения императора к христианству был его поступок по созыву всех епископов из разных провинций на собрание в Никее в Малой Азии. Это был первый генеральный собор Церкви. Главной работой Никейского собора было разрешение большого спора, возникшего по поводу природы Христа. Некоторые богословы во главе с Арием, александрийским священником, утверждали, что Христос-Сын, будучи сотворенным Богом Отцом, обязательно был ниже его. Афанасий, другой александрийский священник, выступал против этой точки зрения и считал, что Христос не был сотворенным существом, но был во всех отношениях равен Богу. Собор принял аргументы Афанасия, осудил Ария как еретика и сформулировал Никейский символ веры, который до сих пор является общепринятым изложением христианской доктрины. Несмотря на изгнание из Церкви, арианство дожило до нового расцвета среди германских племен, большинство из которых было обращено в христианство арианскими миссионерами.

[Иллюстрация: АРКА КОНСТАНТИНА, воздвигнутая в Риме в 315 году нашей эры в ознаменование победы Константина над Максенцием. Памятник состоит из центральных ворот и двух арок меньшего размера, обрамленных отдельно стоящими колоннами в коринфском стиле. Арка украшена четырьмя большими статуями перед верхним этажом, а также многочисленными рельефными скульптурами.]

ХРИСТИАНСТВО СТАНОВИТСЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕЛИГИЕЙ ПРИ ФЕОДОСИИ, 379-395 гг. н. э.

Признание христианства Константином оказало огромную помощь распространению новой веры. Император Феодосий, чьи заслуги перед церковью принесли ему титул "Великого", сделал христианство государственной религией. Жертвоприношения языческим богам были запрещены, храмы закрыты, а их имущество отнято. Эти оплоты древнего язычества - дельфийский оракул, олимпийские игры и Элевсинские мистерии - были упразднены. Было запрещено даже частное богослужение домашних Ларов и Пенатов [24]. Хотя язычество просуществовало в сельской местности столетие или более, к концу четвертого века оно исчезло как государственная религия.

[Иллюстрация: Карта, РОСТ ХРИСТИАНСТВА До КОНЦА ЧЕТВЕРТОГО ВЕКА.]

81. ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСТВА НА ОБЩЕСТВО

НРАВСТВЕННЫЕ УЧЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА

Новая религия, безусловно, способствовала смягчению и утончению нравов, делая упор на такие "христианские" добродетели, как смирение, нежность и кротость. Настаивая на святости человеческой жизни, христианство сделало все возможное, чтобы подавить очень распространенную практику самоубийства, а также ужасное зло детоубийства. [25] Он сурово противостоял театральной непристойности и жестокости гладиаторских представлений. [26] В этих и других отношениях христианство имело много общего с совершенствованием древней морали.

СОЦИАЛЬНЫЕ УЧЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА

Возможно, еще более оригинальный вклад христианства в цивилизацию заключался в его социальных учениях. Вера в отцовство Бога подразумевала соответствующую веру в братство людей. Это учение о равенстве людей было выражено ранее древними философами, но христианство воплотило это предписание на практике. Таким образом, это помогло улучшить положение рабов и, способствуя эмансипации, даже привело к сокращению рабства. [27] Христианство также придавало большое значение добродетели милосердия и обязанности поддерживать все учреждения, направленные на облегчение участи бедных, больных и угнетенных.

ХРИСТИАНСТВО И НЕМЦЫ

В конце четвертого века германские племена, жившие ближе всего к границам, посетили миссионеры, и они приняли христианство. Тот факт, что и римляне, и германцы были христианами, имел тенденцию уменьшать ужасы вторжений и приводить к мирному слиянию завоевателей и покоренных.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите территории Римской империи и их разделение в 395 году нашей эры
2. Какова дата восшествия на престол императора Коммода? восшествия на престол Диоклетиана? смерти Феодосия? Миланского эдикта? о Никейском соборе?
3. Какие элементы слабости имперской системы были выявлены в течение 180-284 веков н. э.?
4. Объясните план Диоклетиана о "партнерстве императоров".
5. Дайте определение терминам *абсолютизм* и *централизация*. Приведите пример европейской страны с централизованным управлением; европейской страны с абсолютным правительством.
6. В чем преимущества местного самоуправления перед централизованным правительством?
7. "Император первого века был *принцем*, то есть "первым гражданином"; император четвертого века был *султаном*". Прокомментируйте это заявление.
8. Какие аргументы могли быть приведены за и против переноса столицы в Константинополь?

9. Перечислите причины сокращения численности населения в имперские времена.
10. Покажите, как неразумная система налогообложения может нанести большой экономический ущерб.
11. Назовите причины упадка греческого и римского язычества.
12. Почему митраизм оказался "самым грозным врагом, которого христианству пришлось победить"?
13. Были ли какие-либо из древних религий миссионерскими верованиями?
14. Когда и где родился Иисус? Кто был царем Иудеи в то время? Были ли евреи независимыми от Рима при жизни Иисуса?
15. Найдите на карте, обращенной к странице 230, три раздела Палестины во времена Христа.
16. В какие города Малой Азии Павел писал свои послания? В какие еще города Римской империи?
17. Каково было первоначальное значение слов "пресвитер", "епископ" и "диакон"?
18. Что подразумевается под названием Церкви епископальной организацией?
19. Как вы можете объяснить преследование христиан таким великим и добрым императором, как Марк Аврелий?
20. Что означает слово "мученик"?
21. "Кровь мучеников - это семя Церкви". Объясните.
22. Опишите *Лабарум* (иллюстрация, стр. 235).
23. Какие причины, по вашему мнению, помогают объяснить обращение цивилизованного мира в христианство?

СНОСКИ

- [1] См. стр. 200.
- [2] См. страницы 184, 194.
- [3] Vopiscus, *Saturninus*, 10.
- [4] Количество и расположение этих подразделений несколько менялись в течение четвертого века. Смотрите карту между страницами 222-223, чтобы узнать о системе в том виде, в каком она существовала около 395 года нашей эры .
- [5] См. стр. 186.
- [6] См. стр. 88.
- [7] Смотрите карту, стр. 340.
- [8] До захвата города турками - османами в 1453 году нашей эры

[9] См. страницы 200, 219.

[10] См. стр. 77.

[11] См. стр. 196.

[12] См. стр. 201.

[13] Смотрите карту, стр. 107.

[14] Isocrates, *Panegyricus*, 29.

[15] См. стр. 54.

[16] *Soli Invicto Mithrae*. Интересным пережитком культа Митры является дата нашего праздника Рождества. 25 декабря был день великого ежегодного празднования в память о персидском божестве. В 274 году нашей эры император Аврелиан воздвиг великолепный храм богу солнца на Марсовом поле, посвятив его 25 декабря, "дню рождения Непобедимого Солнца". После триумфа христианства этот день по-прежнему почитался, но отныне как годовщина рождения Христа.

[17] Точная дата распятия неизвестна. Это произошло во времена правления Тиберия, когда Понтий Пилат был прокуратором Иудеи.

[18] Тертуллиан, *Апология*, 37.

[19] См. стр. 199, примечание 1.

[20] Собрание называлось *эклесия* от греческого слова, означающего "народное собрание". Отсюда и происходит наше слово "церковный".

[21] Откуда взялось слово "священник".

[22] Слово "епископ" происходит от греческого *episkopos* и буквально означает "надзиратель".

[23] Однако весьма сомнительно, имел ли этот закон какое-либо отношение к христианству. Более вероятно, Константин всего лишь добавил день Солнца, поклонение которому тогда было прочно установлено в империи (см. стр. 229, примечание 1), к другим святым дням римского календаря.

[24] См. стр. 146.

[25] См. стр. 253.

[26] См. стр. 267.

[27] См. стр. 270.

ГЛАВА XI

НЕМЦЫ До 476 ГОДА н. э. [1]

82. ГЕРМАНИЯ И НЕМЦЫ

ФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕРМАНИИ

Германцы были индоевропейским народом, как и их соседи, кельты Галлии и Британии. Они много веков жили в диких районах центральной Европы к северу от Альп и за Дунаем и Рейном. Эта родина германцев в древние времена была безрадостной и нездоровой. Землю покрывали густые леса или обширные болота. Атмосфера была тяжелой и влажной; летом над страной нависали облака и туманы, а зимой она была покрыта снегом и льдом. В таком регионе все было противоположно цивилизации. Следовательно, германцы, хотя и были одаренной расой, развивались не так быстро, как греки и итальянцы.

ГЕРМАНЦЫ , ОПИСАННЫЕ РИМЛЯНАМИ

Наше самое раннее упоминание о германцах содержится в *Комментариях* Юлия Цезаря, который дважды вторгнулся в их страну. Примерно полтора столетия спустя римский историк Тацит написал небольшую книгу под названием "Германия", в которой рассказывается о народе, каким он был до того, как попал под влияние Рима и христианства. Тацит описывает германцев как варваров со многими обычными признаками варварства. Он говорит об их гигантских размерах, свирепых голубых глазах и светлых или рыжеватых волосах. Из-за этих физических черт они казались особенно ужасными маленьким и смуглым римлянам. Он упоминает их любовь к войне, ярость, с которой они вступали в бой, и презрение, которое они испытывали к ранам и даже к самой смерти. Когда они не сражались, они проводили большую часть своего времени в погоне и еще больше - во сне и обжорстве. К тому же они были крепкими алкоголиками и так страстно любили азартные игры, что, когда у человека пропадало богатство, он даже ставил свою свободу на одну-единственную игру. В некоторых из этих аспектов немцы напоминали наши собственные индейские племена.

НЕМЕЦКАЯ МОРАЛЬ

С другой стороны, немцы обладали определенными привлекательными качествами, не всегда встречающимися даже у цивилизованных народов. Они были гостеприимны к чужакам, они уважали данное ими слово, они любили свободу и ненавидели ограничения. Как нам говорят, их вожди правили скорее убеждением, чем авторитетом. Прежде всего, германцы вели чисто семейную жизнь. "Почти одни среди варваров, - пишет Тацит, - они довольствуются одной женой. Никто в Германии не смеется над пороком, и не в моде развращать и быть развращенным. Хорошие привычки здесь более действенны, чем хорошие законы где-либо еще". [2] Значит, немцы были сильными и храбрыми, выносливыми, целомудренными и свободными.

УСПЕХИ НЕМЦЕВ

Германцы за три столетия, прошедшие со времен Тацита до начала вторжений, несколько продвинулись в цивилизации. Они учились жить в городах, а не в грубых деревнях, читать и писать, изготавливать лучшее оружие и одежду, пользоваться деньгами и наслаждаться многими римскими предметами роскоши, такими как вино, специи и украшения. Они также

объединялись в большие союзы племен, управляемые королями, которые могли вести их за собой в переселениях в другие земли.

[Иллюстрация: РУНИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ] Слово "руна" происходит от готского слова, означающего тайну. Первобытным германцам казалось загадкой, что буквы можно использовать для выражения мыслей. Искусство письма с помощью алфавита, по-видимому, было привнесено в германскую Европу в первые века нашей эры. Большинство рунических надписей было найдено в Дании и на Скандинавском полуострове.]

ПРИЧИНЫ ГЕРМАНСКИХ МИГРАЦИЙ

В этот же период численность немцев также быстро росла. Следовательно, им было трудно жить охотой и рыболовством или таким примитивным сельским хозяйством, какое позволяла их страна. Они могли найти дополнительную землю только на плодородных и хорошо возделанных территориях римлян. Именно эта жажда земли вместе с любовью к сражениям, жадной добычи и приключений привела к их переселениям.

РАСТУЩАЯ СЛАБОСТЬ РИМА

Немецкие вторжения не были ни внезапными, ни неожиданными, ни новыми. Со времен Мария и Юлия Цезаря не проходило и столетия без того, чтобы мы не были свидетелями какого-нибудь опасного движения северных варваров. До конца четвертого века Рим всегда сдерживал их бурлящие орды. И вторжения, которые в конце концов разрушили империю, не были намного более грозными, чем те, которые были отбиты много раз до этого. Рим пал, потому что он больше не мог сопротивляться со своей прежней мощью. Если варвары не становились сильнее, то сами римляне неуклонно слабели. Форма империи была все той же, но она утратила свою мощь и жизнеспособность. [3]

83. ПРЕОДОЛЕНИЕ ДУНАЙСКОГО БАРЬЕРА

ГОТЫ

К северу от Дуная жил, примерно в конце четвертого века, германский народ, называемый вестготами, или западными готами. Их родственники, остготы, или восточные готы, владели землями к северу от Черного моря, между Дунаем и Доном. Эти два народа были одними из самых опасных врагов Рима. В третьем веке они предприняли столько экспедиций против восточных территорий империи, что Аврелиан в конце концов уступил вестготам огромную провинцию Дакию. [4] Теперь варвары соприкоснулись с римской цивилизацией и начали вести более оседлый образ жизни. Некоторые из них даже приняли христианство от епископа Ульфилы, который перевел Библию на готский язык.

ВЕСТГОТЫ ПЕРЕПРАВЛЯЮТСЯ ЧЕРЕЗ ДУНАЙ, 376 ГОД н. э.

Мирное слияние готов и римлян могло продолжаться бесконечно, если бы не внезапное появление в Европе гуннов. Они были кочевым народом из Центральной Азии. Войдя в Европу к северу от Каспийского моря, гунны быстро покорили остготов и вынудили их объединиться для нападения на своих германских сородичей. Тогда весь народ вестготов столпился на берегах Дуная и умолял римские власти разрешить им пересечь эту реку и поместить ее широкие воды между ними и их ужасными врагами. В тяжелый для Рима час их молитва была исполнена. В

конце концов двести тысяч готских воинов со своими женами и детьми нашли приют на римской земле.

БИТВА При АДРИАНОПОЛЕ, 378 ГОД н. э.

Поселение такого множества варваров на границе империи само по себе было опасным делом. Опасность усугублялась жестоким обращением с иммигрантами. Римские чиновники отняли у них их имущество, лишили обещанных запасов продовольствия и даже пытались убить их лидеров на банкете. В конце концов, германцы подняли открытое восстание. Император Валент недооценил их силы и опрометчиво дал им сражение близ Адрианополя во Фракии. Некогда непобедимые легионы стали легкой добычей своих врагов, а сам император погиб.

[Иллюстрация: СТРАНИЦА Из ГОТСКИХ ЕВАНГЕЛИЙ (УМЕНЬШЕННАЯ) Рукопись перевода Библии Ульфиласом является одним из сокровищ библиотеки университета Упсалы, Швеция. Она красиво написана золотыми и серебряными буквами на пергаменте насыщенного фиолетового цвета. Создавая свою версию, Ульфила, который сам был обращенным вестготом, обычно обозначал готические звуки с помощью греческого алфавита. Однако он добавил несколько знаков из рунического алфавита, с которыми были знакомы немцы.]

РЕЗУЛЬТАТЫ БОЯ

Поражение при Адрианополе считается одним из немногих действительно решающих сражений в мировой истории. Это показало варварам, что они могут встретиться с римлянами в открытом бою и победить их. И это раз и навсегда сломало Дунайский барьер. Толпы воинов, как остготов, так и вестготов, наводнили провинции к югу от Дуная. Великий правитель Феодосий [5] на какое-то время спас империю, предоставив земли немцам и записав их в армию под громким титулом "союзников". До самой его смерти готы сохраняли спокойствие — но это было всего лишь затишье перед бурей.

ВЕСТГОТ АЛАРИХ

Феодосий, "друг готов", умер в 395 году нашей эры, оставив защиту римского мира своим слабым сыновьям Аркадию и Гонорию. В том же году вестготы подняли на щит одного из своих молодых вельмож по имени Аларих и радостными криками провозгласили его своим королем. Вестготский лидер презирал служение Риму. Он считал, что его народ должен быть хозяевами, а не слугами. Аларих решил повести их в самое сердце империи, где они могли бы найти плодородные земли и обосноваться раз и навсегда.

АЛАРИХ В ГРЕЦИИ И ИТАЛИИ

Сначала Аларих сосредоточил свое внимание на Константинополе. Осознав, наконец, насколько безнадежной будет осада этого великого города, он повернул на запад и обрушился на Грецию. Германцы беспрепятственно прошли через Фермопильский перевал и опустошили центральную Грецию, как это сделали персы почти девять столетий назад. [6] Затем варвары вошли в Пелопоннес, но вскоре были изгнаны Стилихоном, германским вождем, дослужившимся до командования армией Гонория. Аларих оставил Грецию только для того, чтобы вторгнуться в Италию. Вскоре готы пересекли Юлийские Альпы и вошли в богатую и незащищенную долину реки По. Чтобы справиться с кризисом, были срочно вызваны легионы, даже с дальних границ. Стилихон сформировал из них мощную армию, отбросил врага и

захватил вестготский лагерь, наполненный добычей из греческих городов. В глазах римлян Стилихон казался вторым Марием, который восстал в час опасности, чтобы спасти Италию от ее врагов-варваров. [7]

ВЕСТГОТЫ ДО РИМА

Аларих и его готы были отброшены; они не были уничтожены. За Альпами они восстанавливали свои подорванные силы и выжидали подходящего момента. Их возможность представилась достаточно скоро, когда Гонорий приказал казнить Стилихона по обвинению в заговоре с целью захвата трона. Возможно, это обвинение было правдой, но, убивая Стилихона, император отрубил себе правую руку вместе с левой. Теперь, когда Стилихон был устранен с дороги, Аларих больше не боялся снова вторгнуться в Италию. Готы быстро продвигались на юг мимо Равенны, где Гонорий в ужасе заперся, и направились прямо к Риму. В 410 году нашей эры, всего через восемьсот лет после разграбления города галлами, [8] Рим обнаружил германцев у своих ворот.

РАЗГРАБЛЕНИЕ РИМА ВЕСТГОТАМИ, 410 г. н. э.

Город на три дня и ночи был отдан на разграбление. Аларих, который был христианином, приказал своим последователям уважать церкви и их собственность и воздерживаться от кровопролития. Хотя город сильно не пострадал, моральный эффект катастрофы был огромен. Рим, вечный, непобедимый, она, взявшая в плен весь мир, теперь сама была пленницей. Язычники видели в этом бедствии месть древних божеств, которые были обещены и изгнаны из своих святилищ. Христиане верили, что Бог послал суд над римлянами, чтобы наказать их за грехи. В любом случае чары Рима были навсегда разрушены.

КОРОЛЕВСТВО ВЕСТГОТОВ, 415-711 гг. н. э.

Из Рима Аларих повел свое войско, нагруженное добычей, в южную Италию. Возможно, он намеревался пересечь Средиземное море и подчинить Африку своей власти. Этот план так и не был осуществлен, потому что молодой вождь скоропостижно скончался, став жертвой итальянской лихорадки. После смерти Алариха варвары двинулись на север через Италию и поселились в южной Галлии и Испании. На этих землях они основали независимое вестготское королевство, первое, созданное на римской земле.

[Иллюстрация: Карта, ГЕРМАНСКИЕ МИГРАЦИИ в 476 году н. э.]

ЛАТИНИЗАЦИЯ ВЕСТГОТОВ

Владения вестготов в Галлии были захвачены их соседями, франками, менее чем за столетие; [9] но готское королевство в Испании прожило триста лет процветающей жизни. [10] Варварские правители стремились сохранить институты Рима и уважать права своих римских подданных. Завоеватели и покоренные постепенно слились в единый народ, из которого выросли испанцы нового времени.

84. ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЙНСКОГО БАРЬЕРА

НЕМЦЫ ПЕРЕХОДЯТ РЕЙН, 406 ГОД н.э.

После ухода вестготов Рим и Италия оставались нетронутыми в течение почти сорока лет. Западным провинциям повезло меньше. Во время первого нападения Алариха на Италию

легионы вдоль Рейна были отведены ему навстречу, оставив границу без охраны. В 406 году нашей эры, за четыре года до разграбления Рима Аларихом, огромный отряд германцев перешел Рейн и почти без сопротивления пронесся по Галлии. Некоторым из этих народов удалось основать себе королевства на развалинах империи.

КОРОЛЕВСТВО БУРГУНДОВ, 443-534 гг. н. э.

Бургунды поселились в верховьях Рейна и в плодородной долине Роны, в юго-восточной Галлии. Менее чем через столетие независимости они были завоеваны франками. [11] Однако их название сохранилось в современной Бургундии.

КОРОЛЕВСТВО ВАНДАЛОВ В СЕВЕРНОЙ АФРИКЕ, 429-534 гг. н. э.

Вандалы первыми поселились в Испании. Территория, ныне называемая Андалусией, до сих пор хранит память об этих варварах. После вторжения вестготов в Испанию вандалы перешли в Северную Африку. Они стали хозяевами Карфагена и вскоре завоевали всю римскую провинцию Африка. Их царство здесь просуществовало около ста лет. [12]

ФРАНКИ В СЕВЕРНОЙ ГАЛЛИИ

В то время как вестготы находили пристанище в районах к северу и югу от Пиренеев, бургунды - в долине Роны, а вандалы - в Африке, еще один германский народ начал распространяться по северной Галлии. Это были франки, которые долгое время владели землями по обе стороны нижнего Рейна. Франки, в отличие от других германцев, не были кочевниками. Они довольствовались постепенным продвижением на римскую территорию. Только в конце пятого века они свергли римскую власть в северной Галлии и начали формировать Франкское королевство, из которого выросла современная Франция.

АНГЛЫ И САКСЫ В БРИТАНИИ С 449 г. н. э.

Смутные годы Пятого века ознаменовались также началом германского завоевания Британии. Вывод легионов с этого острова сделал его беззащитным, поскольку кельтские жители были слишком слабы, чтобы защищаться. Банды диких пиктов из Шотландии перелезли через Стену Адриана, напав на бриттов с тыла. Ирландия послала вперед не менее диких шотландцев. В то же время восточные побережья постоянно подвергались набегам немецких пиратов. Бритты, доведенные до крайности, переняли старую римскую практику заставлять варваров сражаться за них. Отряды ютов были приглашены из Дании в 449 году нашей эры. Юты вытеснили пиктов, а затем обосновались в Британии как завоеватели. За ними последовали новые полчища захватчиков, в основном англов с территории нынешнего Шлезвиг-Гольштейна и саксонцев из окрестностей рек Эльба и Везер на севере Германии. Захватчики подчинили себе почти всю ту часть Британии, которую ранее завоевал Рим. Таким образом, англы и саксы стали предками английского народа, а Энгланда стала Англией. [13]

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В 451 ГОДУ н. э.

К середине пятого века большая часть Римской империи на Западе перешла под контроль варваров. Германцы правили в Африке, Испании, Британии и некоторых частях Галлии. Но теперь новым германским королевствам вместе с тем, что осталось от старой империи, угрожал общий враг — ужасные гунны.

85. НАБЕГИ ГУННОВ

ГУННЫ

Мы очень мало знаем о гуннах, за исключением того, что они не были родственниками германцам или какому-либо другому европейскому народу. Некоторые ученые полагают, что они принадлежали к монгольской расе. Но гунны, в возбужденном воображении римских писателей, были скорее демонами, чем людьми. Их оливковая кожа, маленькие вздернутые носики и черные глазки-бусинки, должно быть, придавали им очень устрашающий вид. Большую часть своего времени они проводили верхом, проносясь по стране подобно вихрю и оставляя за собой разрушения и смерть.

ГУНН АТТИЛА

Гунны не представляли опасности для Рима более полувека после своего первого появления в Европе. [14] За это время они переехали в Придунайский регион и поселились на землях, ныне известных как Австрия и Венгрия. Наконец гунны нашли в лице Атиллы национального лидера, "человека, рожденного в мир, чтобы будоражить народы, наводить страх на все земли" [15], человека, который хвастался тем, что трава никогда больше не вырастет там, где ступали копыта его лошади. Он быстро создал великую военную державу, которой подчинялись многие варварские народы от Каспия до Рейна.

ВТОРЖЕНИЕ АТТИЛЫ В ГАЛЛИЮ

Аттила из своей столицы на Дунае мог угрожать как Востоку, так и Западу. Императоры в Константинополе откупались от него щедрыми подарками, и поэтому правитель-разбойник обратился за добычей в западные провинции. В 451 году нашей эры он повел свое разношерстное войско, по слухам, насчитывавшее полмиллиона человек, через Рейн. Многие знатные муниципалитеты с их все еще активной римской жизнью были посещены гуннами с огнем и мечом. Следует отметить, что Париж избежал разрушения. Этот ныне знаменитый город был тогда всего лишь маленькой деревушкой на острове в Сене.

БИТВА При ШАЛОНЕ, 451 ГОД н. э.

В этот час опасности римляне и германцы перестали ссориться и объединились против общего врага. Вестготы под предводительством своего родного короля поспешили из Испании; бургунды и франки присоединились к их рядам; к этим силам германский полководец по имени Аэций присоединил последнюю римскую армию на Западе. Против них у Атиллы были его гунны, покоренные остготы и многие другие варварские народы. Битву при Шалоне справедливо называли борьбой народов. Это был один из самых ожесточенных конфликтов, зарегистрированных в истории. С обеих сторон погибли тысячи человек, но пало так много людей Атиллы, что он не осмелился рисковать новым столкновением на следующий день. Он собрал свои разбитые силы и отступил за Рейн.

АТТИЛА ВТОРГАЕТСЯ В ИТАЛИЮ, 452 ГОД н. э.

Несмотря на эту неудачу, Аттила не оставлял надежды на завоевание. В следующем году он повел свою все еще грозную армию через Юлийские Альпы и сжег или разграбил множество городов северной Италии. Несколько дрожащих беглецов искали убежища на островах в верховьях Адриатики. Из их грубых хижин в Средние века выросла великолепная и знаменитая

Венеция, город, который в последующие века должен был помочь защитить Европу от этих родственников гуннов, турок.

СМЕРТЬ АТТИЛЫ, 453 ГОД н. э.

Огненный гунн недолго пережил эту итальянскую экспедицию. В течение года он был мертв, умер внезапно, как говорили, во сне пьяного. Великая конфедерация, которую он сформировал, распалась после его смерти. Германские подданные получили свободу, а сами гунны либо удалились в свои азиатские дебри, либо смешались с покоренными ими народами. Европа снова вздохнула; кошмар закончился.

86. КОНЕЦ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ НА ЗАПАДЕ, 476 ГОД н.э.

ПИРАТЫ-ВАНДАЛЫ

Рим избежал нападения гуннов только для того, чтобы три года спустя пасть жертвой вандалов. После захвата Карфагена[16] эти варвары превратили этот город в резиденцию пиратской империи. Выходя в море на своих длинных, легких судах, они бороздили моря и совершали набеги на многие густонаселенные города на побережье Средиземного моря. Их вторжения были настолько ужасны, что слово "вандализм" стало означать бессмысленное уничтожение собственности.

РАЗГРАБЛЕНИЕ РИМА ВАНДАЛАМИ В 455 ГОДУ н. э.

В 455 году нашей эры корабли вандалов во главе с их королем Гейзерихом появились в устье Тибра. Римляне не могли оказать сопротивления. Только благородный епископ Лев вышел со своим духовенством навстречу захватчику и вступился за город. Гайзерих пообещал сохранить жизни жителей и не разрушать общественные здания. Это были наилучшие условия, на которые он согласился. Вандалы потратили четырнадцать дней, лишая Рим его богатств. Помимо груженых добычей кораблей, вандалы увели в рабство тысячи римлян, в том числе вдову и двух дочерей императора.

РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ НА ЗАПАДЕ, 455-476 гг. н. э.

После разграбления Рима вандалами императорский трон стал простой игрушкой армии и ее лидеров. Немецкий военачальник по имени Рицимер в течение пяти лет установил и свергнул четырех марионеточных императоров. Фактически, в то время он был настоящим правителем Италии. После его смерти Орест, другой германский военачальник, вышел за рамки политики Рицимера и посадил на трон цезарей своего собственного сына. По любопытному совпадению, этот мальчик носил имя Ромул, легендарный основатель Рима, и прозвище Августул ("маленький Август"). Мальчик-император правил меньше года. Германские войска требовали треть земель Италии и, когда их требование было отклонено, провозгласили царем Одоакра. Бедный маленький император Ромул Августул был отправлен на виллу недалеко от Неаполя, где он исчезает из истории.

[Иллюстрация: Карта Европы времен низложения Ромула Августула в 476 г. н.э.]

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В 476 ГОДУ н. э.

Теперь на Западе не было императора. Людям того времени казалось, что Восток и Запад снова объединились под властью единого правителя, как во времена Константина. Императоры, правившие в Константинополе, не отказались от своих притязаний на то, чтобы считаться законными суверенами Италии и Рима. Тем не менее, на самом деле римское правление на Западе к настоящему времени практически исчезло. Одоакр, глава варваров в Италии, правил королевством столь женезависимым, как королевство вандалов в Африке или вестготов в Испании и Галлии. Таким образом, дата 476 г. н.э. может быть выбрана как лучшая, чем любая другая, для обозначения свержения германцами Римской империи на Западе.

87. ГЕРМАНСКОЕ ВЛИЯНИЕ На ОБЩЕСТВО

ЗНАЧЕНИЕ ГЕРМАНСКИХ ВТОРЖЕНИЙ

Классическая цивилизация пережила большой шок, когда германцы напали на империю и из ее провинций вырезали свои королевства. Эти варвары отличались грубыми манерами, были очень невежественны и не имели вкуса ни к чему, кроме сражений и телесных удовольствий. Они были непохожи на римлян по одежде и образу жизни. Они жили по разным законам, говорили на разных языках, подчинялись разным правителям. Их вторжения, естественно, положили начало длительному периоду замешательства и беспорядка, в течение которого новая раса медленно поднималась до уровня культуры, несколько приближающегося к тому, которого достигли греки и римляне.

РЕГРЕССИВНЫЕ СИЛЫ

Германцы во многих отношениях нанесли ущерб классической цивилизации. Иногда они разрушали римские города и убивали или обращали в рабство жителей. Даже когда захватчики мирно обосновались в империи, они завладели этой землей и установили свои собственные племенные правительства вместо римских. Они позволили акведукам, мостам и дорогам оставаться без ремонта, а театрам, баням и другим общественным зданиям превратиться в руины. Не придавая значения образованию, немцы не смогли поддерживать в надлежащем состоянии школы, университеты и библиотеки. Будучи посвящены главным образом сельскому хозяйству, они не нуждались в иностранных товарах или дорогостоящих предметах роскоши и, следовательно, позволяли промышленности и торговле чахнуть. Короче говоря, значительная часть Западной Европы, особенно Галлия, Испания и Британия, впала в состояние невежества, суеверий и даже варварства.

ПРОГРЕССИВНЫЕ СИЛЫ

Но, завершая наш обзор германских вторжений, нам нужно остановиться на силах, которые способствовали прогрессу, а не на тех, которые привели к упадку. У нас уже есть основания полагать, что классическая цивилизация [17] начала приходить в упадок задолго до того, как немцы разрушили империю. Немцы пришли, как пришло христианство, только для того, чтобы ускорить процесс распада. Каждое из этих влияний, в свою очередь, работало над созданием ткани нового общества на руинах старого. Первое христианство наполнило языческий мир своим животворящим духом и дало человечеству новую религию. Позже последовали германцы, которые приняли христианство, которые переняли большую часть греко-римской культуры, а затем внесли свою свежую кровь, юные умы и собственную энергичную жизнь.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите протяженность Германии во времена Тацита.
2. Составьте список всех германских народов, упомянутых в этой главе, и дайте краткий отчет о каждом.
3. Укажите даты следующих событий: битва при Шалоне; разграбление Рима Аларихом; битва при Адрианополе; и конец Римской империи на Западе.
4. Какое сходство существовало между культурой германцев и культурой ранних греков?
5. Почему германцы развивались в цивилизации медленнее, чем греки и римляне?
6. Прокомментируйте это утверждение: "Немцы проникли в самую цитадель империи задолго до того, как были взяты штурмом ее отдаленные укрепления".
7. Почему современной цивилизации, в отличие от античной, варвары почти не угрожают?
8. Почему Адрианопольскую битву называли "Каннами четвертого века"?
9. Почему Алариха прозвали "Моисеем вестготов"?
10. Каково происхождение географических названий Андалусия, Бургундия, Англия и Франция?
11. Почему Атиллу называли "бичом Божьим"?
12. Можете ли вы назвать причину, по которой некоторые историки не считают Шалон одной из решающих битв в мире?
13. В каком смысле дата 476 г. н.э. отмечает "падение" Римской империи?

СНОСКИ

- [1] Вебстер, *Чтения по древней истории*, глава xxiii, "Германцы, описанные Тацитом".
- [2] Tacitus, *Germania*, 19.
- [3] См. страницы 224-226.
- [4] См. стр. 219.
- [5] См. стр. 223.
- [6] См. стр. 98.
- [7] См. стр. 178.
- [8] См. стр. 153.
- [9] См. стр. 303.
- [10] См. стр. 378.
- [11] См. стр. 303.

[12] См. стр. 330.

[13] За вторжением англосаксов в Британию последовала миграция через Ла-Манш большого количества побежденных островитян. Район во Франции, где они поселились, назван в их честь Бретанью.

[14] См. стр. 241.

[15] Jordanes, *De rebus Geticis*, 35.

[16] См. стр. 225.

[17] См. стр. 224.

ГЛАВА XII

КЛАССИЧЕСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ [1]

88. КЛАССИЧЕСКИЙ ГОРОД

ЦЕНТР КЛАССИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Историю греков и римлян не следует изучать только с точки зрения их политического развития и биографий их великих государственных деятелей и воинов. Мы также должны знать кое-что о древней литературе, философии и искусстве. Особенно нам нужно узнать о частной жизни народов классической эпохи — их манерах, обычаях, занятиях и развлечениях. Эта жизнь сосредоточилась в городе.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОРОДА

Греческий или римский город обычно вырастал вокруг холма-убежища (*акрополь, капитолий*), на который жители окрестностей могли бежать во время опасности. Холм должен был быть увенчан крепостью и храмами богов. Неподалеку находилась рыночная площадь (*агора, форум*), где люди собирались, чтобы заняться своими делами и насладиться общественным общением. Вокруг цитадели и рыночной площади были сгруппированы узкие улочки и низкие дома городка.

ОБЩИЙ ВИД ДРЕВНЕГО ГОРОДА

Самыми большими и красивыми зданиями в древнем городе всегда были храмы, колоннады и другие общественные сооружения. Дома частных лиц, по большей части, не претендовали на красоту. Они были незначительными на вид и часто строились только в один этаж. Однако издали их побеленные стены и красные черепичные крыши, ярко сияющие под теплым солнцем, должно быть, представляли собой привлекательную картину.

ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ

Для свободнорожденного жителя Афин или Рима его город был одновременно его страной и его церковью, его клубом и его домом. Он разделял его правление; он принимал участие в величественных церемониях в честь его бога-покровителя; в городе он мог потакать своему вкусу к разговорам и политике; здесь он находил и безопасность, и общество. Неудивительно, что афинянин или римлянин с раннего детства привык страстно любить свой город.

89. ОБРАЗОВАНИЕ И УСЛОВИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

ВАЖНОСТЬ ДЕТЕЙ МУЖСКОГО ПОЛА

Появление ребенка на свет для родителей в древности, как и для родителей сейчас, обычно было очень счастливым событием. Особенно желанным было рождение сына. Отец был уверен, что через мальчика позаботятся о его старости и что имя семьи и почитание предков семьи будут сохранены и после его собственной смерти. "Дети мужского пола, - сказал древний поэт, - являются столпами дома". [2] Город также был заинтересован в этом вопросе, поскольку ребенок мужского пола означал другого гражданина, способного занять место отца в армии и общественном собрании. Отсутствие детей считалось одним из величайших бедствий, которые могли постигнуть грека или римлянина.

ДЕТОУБИЙСТВО

Отношение древних к детям было в одном отношении совсем не таким, как у нас. Закон позволял отцу делать с новорожденным все, что ему заблагорассудится. Если он был очень беден или если его ребенок был калекой, он мог оставить его в каком-нибудь пустынном месте, где он вскоре умер. Иногда младенца тайно помещали в храм, где, возможно, какой-нибудь добросердечный человек мог бы спасти его. В этом случае ребенок становился рабом своего усыновителя. Этот обычай обнажаться, унаследованный от доисторической дикости, имел тенденцию становиться все менее распространенным по мере развития культуры. Полная отмена детоубийства произошла благодаря распространению христианского учения о святости человеческой жизни. [3]

ИМЕНА

У греческого мальчика обычно было только одно имя. Любимым именем для старшего сына было имя его деда по отцовской линии. Отец, однако, мог бы дать ему свое собственное имя или имя близкого друга. Римляне сначала, по-видимому, использовали только одно имя, затем были даны два; а позже у нас появилось знакомое нам тройное название, представляющее индивидуума, клан и семью. [4]

ГРЕЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Греческое образование состояло из трех основных разделов, известных как гимнастика, музыка и грамматика. Под гимнастикой греки подразумевали физическую подготовку в палестре, открытом участке земли на окраине города. Здесь частный учитель обучал различным атлетическим видам спорта, которые были так популярны на национальных играх. Обучение музыке было направлено на то, чтобы улучшить моральный облик молодых людей и подготовить их к приятному общению в обществе. Их учили играть на струнном инструменте, называемом лирой, и в то же время петь под собственный аккомпанемент. Грамматика, третья отрасль образования, включала в себя обучение письму и чтению национальной литературы. После того как мальчик научился писать и читать, школьный учитель познакомил его с произведениями эпических поэтов, особенно Гомера, а также *сбаснями* Эзопа и другими популярными сочинениями. Ученик выучил наизусть большую часть стихов, причем в таком раннем возрасте, что навсегда запомнил их. Говорят, немало афинян могли пересказать всю *Илиаду* и *Одиссею*.

[Иллюстрация: АФИНСКАЯ ШКОЛА (Королевский музей, Берлин), Картина Дуриса на чашке для питья, или циликсе. Рисунок разделен двумя ручками. В верхней половине, начиная слева:

юноша, играющий на двойной флейте в качестве урока мальчику перед ним; учитель, держащий планшет и стилус и исправляющий сочинение; раб (*pedagogus*), который сопровождал детей в школу и из школы. В нижней половине: мастер, обучающий своего ученика игре на лире; учитель, держащий в руках полуоткрытый свиток и слушающий декламацию стоящего перед ним ученика; бородатый *педагог*. Внутренняя картина, сильно поврежденная, изображает юношу в ванне.]

РИМСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Римский мальчик начал ходить в школу примерно в возрасте семи лет. Он научился читать, писать пером на восковых табличках и считать с помощью счетной доски, или абака. Он получил небольшие уроки пения и выучил наизусть всевозможные пословицы и изречения, помимо законов Двенадцати Таблиц. [5] Его учеба продолжалась под бдительным присмотром сурового школьного учителя, который без колебаний пускал в ход розгу. После того, как Рим начал вступать в тесные контакты с Грецией, учебная программа была расширена за счет изучения литературы. Римляне были первыми людьми, которые сделали изучение иностранного языка неотъемлемой частью образования. Теперь возникли школы, в которых греческий язык и литература были главным предметом обучения. С появлением латинской литературы ее произведения, особенно речи Цицерона и поэмы Вергилия и Горация, также использовались в качестве текстов для изучения.

[Иллюстрация: Сцена из РИМСКОЙ ШКОЛЫ, Настенная роспись, Геркуланум.]

[Иллюстрация: ЮНОША, ЧИТАЮЩИЙ рельефный СВИТОК ПАПИРУСА на саркофаге. Свиток папируса иногда был очень длинным. Вся *Илиада* или *Одиссея* могла бы содержаться в одном манускрипте длиной сто пятьдесят футов. В третьем веке нашей эры громоздкий свиток начал уступать место табличке, состоящей из нескольких листьев, скрепленных кольцом. Примерно в это же время также стало обычным использование пергамента, изготовленного из овчины.]

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ И УЧИТЬСЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Люди состоятельные или знатного происхождения могут продолжить школьное обучение в университете греческого города, такого как Афины, Александрия или Родос. Здесь римская молодежь слушала лекции по философии, читаемые глубокими мыслителями, которых все еще производила Греция, и пользовалась сокровищами искусства и науки, сохранившимися в этих древних столицах. Таким образом, многие знаменитые римляне провели несколько лет за границей в аспирантуре. В эпоху империи, как мы уже видели, [6] школы грамматики и риторики возникли на Западе, особенно в Галлии и Испании, и привлекали студентов со всех концов империи.

90. БРАК И ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Молодой человек в Афинах или Риме, как правило, не женился сразу по достижении совершеннолетия. Он мог оставаться холостяком несколько лет, иногда до тридцати и старше. Отец молодого человека больше всего занимался выбором жены. Он пытался найти для своего сына какую-нибудь дочь друга, которая обладала положением и имуществом, равными его

собственным. Затем родители обеих сторон заключали контракт, в котором, среди прочего, обычно указывалось, какое большое приданое отец невесты должен назначить за своей дочерью. Помолвка обычно была в очень малой степени вопросом романтики и в очень большой степени вопросом бизнеса.

СВАДЕБНЫЕ ОБЫЧАИ

Свадебные обычаи греков и римлян имели много общего. Брак у обоих народов был религиозной церемонией. В назначенный день главные герои и их гости, одетые в праздничные наряды, встретились в доме невесты. В случае римской свадьбы затем принималось покровительство [7], и слова брачного контракта произносились в присутствии свидетелей. После торжественного жертвоприношения богам брака гости приняли участие в свадебном пиршестве. Когда наступила ночь, муж привел свою жену в ее новое жилище в сопровождении процессии факелоносцев, музыкантов и друзей, которые пели счастливую свадебную песню.

ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН

Афинская жена в молодые годы всегда оставалась более или менее пленницей. Она могла выходить только с разрешения. Она не принимала участия в банкетах и развлечениях, которые устраивал ее муж. Она вела замкнутую жизнь в той части дома, которая была отведена женщинам для их особого проживания. Замужние женщины в Риме занимали гораздо более почетное положение. Хотя древний обычай отдавал жену вместе с детьми во власть мужа, [8] тем не менее, она обладала многими привилегиями. Она не оставалась все время дома, но свободно вращалась в обществе. Она была другом и наперсницей своего мужа, а также его экономкой. В великие дни римской истории женщины показали себя добродетельными и достойными, любящими женами и прекрасными товарищами.

91. ДОМ И ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Одежда

Между одеждой двух народов классической эпохи не было больших различий. Оба носили длинные, свободно ниспадающие одежды, которые так резко контрастируют с нашей облегающей одеждой. [9] Афинский мужской наряд состоял всего из двух предметов: туники и мантии. Туника представляла собой нижнее белье из шерсти или льна без рукавов. Поверх всего этого была наброшена большая шерстяная мантия, так обернутая вокруг фигуры, что оставались свободными только правое плечо и голова. В доме мужчина носил только тунику; на улице он обычно надевал поверх нее мантию. Очень похожими на два основных предмета греческой одежды были римские *туника* и *тога*. [10]

ПРИКРЫВАЕТ ГОЛОВУ И НОГИ

В путешествии или за городом широкополые шляпы использовались для защиты головы от солнца. В дождливую погоду накидка, натянутая на голову, обеспечивала защиту. Сандалии, простые деревянные или кожаные туфли на плоской подошве, скрепленные ремешками, носили в помещении, но даже их снимали на званом обеде. Вне дома использовались кожаные туфли различных форм и цветов. Они не могли быть очень удобными, поскольку в древности чулки были неизвестны.

ВНЕШНИЙ ВИД ДОМА

Старинный дом располагался недалеко от линии улицы. Внешний вид был до крайности простым. Владелец был доволен, что его особняк отгородил от шума и пыли шоссе. Поэтому он построил его вокруг одного или нескольких открытых дворов, которые заменили окна, пропускающие свет и воздух. За исключением дверного проема, фасад дома представлял собой голую поверхность, подчеркнутую лишь узкими щелями или решетками в стене верхнего этажа. Стена дома со стороны улицы была покрыта побелкой или тонкой мраморной штукатуркой. Крыша дома была покрыта глиняной черепицей. Этот стиль внутренней архитектуры до сих пор распространен в восточных землях.

[Иллюстрация: ДОМ ВЕТТИЕВ В ПОМПЕЯХ (ОТРЕСТАВРИРОВАН) Обратите внимание на большую площадь глухой стены как спереди, так и сбоку. Передние окна очень маленькие и, очевидно, имеют меньшее значение для пропускания света, чем отверстия двух *предсердий*. Сзади виден большой, хорошо освещенный перистиль.]

[Иллюстрация: АТРИУМ ПОМПЕЙСКОГО ДОМА. Вид показывает *атриум* с бассейном для дождевой воды, в центре *табинум* с его настенными росписями и перистиль сзади.]

ИНТЕРЬЕР ДОМА

В отличие от своего непритязательного внешнего вида, классическое жилище внутри имело наиболее привлекательный вид. Мы не можем точно определить, как именно был устроен греческий интерьер. Но римские дома высшего класса, такие как некоторые из раскопанных в Помпеях, [11] во многих отношениях соответствовали греческим образцам. Таким образом, помпейские руины дадут некоторое представление о том, какое жилище занимал состоятельный гражданин Афин или Рима.

[Иллюстрация: НАПОЛЬНАЯ МОЗАИКА В ПОМПЕЯХ]

АТРИУМ

Посетитель одного из этих старинных домов сначала входил в небольшой вестибюль, из которого узкий проход вел к тяжелой дубовой двери. В этом коридоре иногда держали на цепи собаку; в Помпеях на полу есть мозаичное изображение такой собаки с предупреждением под ним: "Остерегайся собаки". Дав зная о своем присутствии с помощью дверного молотка, гость проводился в приемную, или *атриум*. Это было большое помещение, покрытое крышей, за исключением отверстия в центре, пропускающего свет и воздух. Мраморный бассейн прямо под ним собирал дождевую воду, которая поступала через отверстие. *Атриум* представляет собой единственную комнату примитивного римского дома без окон и дымохода. [12]

ПЕРИСТИЛЬ

Коридор из *атриума* вел в *перистиль*, вторую из двух основных секций римского дома. Это был просторный двор, открытый небу и окруженный колоннадой или портиком. Это восхитительное место, а не формальный *атриум*, служило центром семейной жизни. Вокруг него были сгруппированы спальни, ванные, столовые, кухня и другие апартаменты комфортабельного особняка. Еще несколько комнат занимали верхние этажи жилища.

УТРЕННИЕ ДЕЛА

Древний афинянин не был бездельником. На рассвете или даже раньше он поднялся со своего ложа, вымыл лицо и руки, надел свою скучную одежду и вскоре был готов выйти на улицу. Прежде чем выйти из дома, он прервал свой пост таким простым блюдом, как европейские "булочки и кофе", — в данном случае всего лишь несколькими кусочками хлеба, обмакнутыми в вино. После завтрака он мог бы навестить своих друзей или, возможно, выехать за город и посетить свои поместья. Около десяти часов (что афиняне называли "полным рынком") он был почти уверен, что найдет дорогу на Агору. Лавки в это время были переполнены покупателями, и каждого общительного жителя Афин можно было найти в них или в соседних колоннадах, окаймлявших рыночную площадь.

[Иллюстрация: ПЕРИСТИЛЬ ПОМПЕЙСКОГО ДОМА Дом Веттиев Помпеи. Перистиль, раскопанный в 1894-1895 годах н.э., был тщательно отреставрирован. Сад, фонтаны, столики и мраморные колоннады - все современное]

ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ

Общественные курорты были пустыни в полдень, когда афинянин вернулся домой, чтобы насладиться легким ужином и отдохнуть в жару. Когда день стал прохладнее, мужчины снова вышли на улицу и посетили спортивный зал, такой как Лицей или Академия, в пригороде города. [13] Здесь были площадки для бега, борьбы, метания диска и других видов спорта, а также помещения для омовения и помазания. В то время как молодые люди занимались такими активными упражнениями, люди более зрелого возраста могли довольствоваться менее энергичными играми или беседами на политические или философские темы.

ВЕЧЕРНЯЯ ТРАПЕЗА

Основная трапеза дня подавалась на закате. Хозяин дома, если у него не было гостей, делил трапезу со своей женой и детьми. Для человека со средним достатком обычная еда была почти такой же, как сейчас в Греции, — хлеб, оливки, инжир, сыр и немного мяса в качестве редкой роскоши. В конце трапезы гости освежались вином, смешанным с водой. Греки, по-видимому, обычно были столь же умеренны в употреблении напитков, сколь и в еде. Остаток вечера был посвящен беседе, музыке и, возможно, небольшому чтению. Как правило, афиняне рано ложились спать.

[Иллюстрация: ГРЕЧЕСКИЙ БАНКЕТ
С вазописи Дунса.]

УТРЕННИЙ ОБХОД РИМСКОГО ДВОРЯНИНА

Римлянин высшего сословия, живший в позднереспубликанские или раннеимперские времена, проходил во многом ту же повседневную рутину, что и афинский гражданин во времена Перикла. Он встал рано и после легкого завтрака отправился по своим личным делам с помощью своего управляющего. Затем он занял свое место *ватриуме*, чтобы познакомиться с толпой бедных иждивенцев, пришедших засвидетельствовать свое почтение своему покровителю и получить свою обычную утреннюю милостыню — либо еду, либо достаточно денег, чтобы купить скромный ужин. Поприветствовав своих посетителей и, возможно, оказав

им помощь в юридических или деловых вопросах, аристократ садился в свои носилки и направлялся на Форум. Здесь он мог посещать суды, чтобы отстаивать интересы себя или своих клиентов. Если бы он был членом Сената, он бы принимал участие в обсуждениях этого органа. В одиннадцать часов, когда с обычными утренними обязанностями было покончено, он возвращался домой, чтобы позавтракать и насладиться полуденным отдыхом, или сиестой. Практика вздремнуть в разгар дневной жары стала настолько повсеместной, что в полдень улицы римского города имели такой же пустынный вид, как и в полночь.

[Иллюстрация: РИМСКИЕ НОСИЛКИ Носилки состоят из обычной кушетки с четырьмя стойками и парой шестов. Занавески, прикрепленные к стержню над балдахином, скрывали обитателя от посторонних глаз.]

ПОСЛЕОБЕДЕННАЯ ЗАРЯДКА И ВАННА

После часа освежающего сна наступало время для обычной тренировки на свежем воздухе в Марсовом поле или в помещении одной из больших городских бань. Затем наступило одно из главных удовольствий существования римлянина - ежедневное омовение. Обычно его принимали в одном из общественных банных заведений, или *термах*, которые можно найти в каждом римском городе. [14] Римская баня была роскошным заведением. Раздевшись, купальщики вошли в теплую прихожую и некоторое время сидели на скамейках, чтобы обильно вспотеть. Это была мера предосторожности против опасности слишком внезапного попадания в горячую ванну, которая принималась в большом резервуаре с водой, утопленном в середине пола. Затем последовало бодрящее холодное погружение и помазание ароматизированным маслом. После этого купальщики отдыхали на диванах, которыми был оборудован курорт, и проводили время за чтением или беседой до ужина.

ПОЗДНИЙ УЖИН

Поздний ужин у римлян, как и у греков, был основным приемом пищи в течение дня. Обычно это было светское мероприятие. Хозяин и его гости полулежали на диванах, расставленных вокруг стола. Римляне позаимствовали у греков обычай заканчивать банкет симпозиумом, или попойкой. Со столов убрали посуду, а гостей умащивали благовониями и увенчивали гирляндами. Во время банкета и симпозиума профессиональные артисты обычно развлекали гостей музыкой, танцами, пантомимами и трюками жонглерства.

92. РАЗВЛЕЧЕНИЯ

АФИНСКИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Афиняне отмечали множество религиозных праздников. Одним из самых важных была Великая Панафинейя, [15] проводимая каждый четвертый год в июле месяце. Спортивные состязания и поэтические декламации, жертвоприношения, пиры и процессии были посвящены богине Афине, которая руководила афинским городом. Возможно, еще более интересными были драматические представления, проводившиеся в середине зимы и весной на праздниках Диониса. Трагедии и комедии, сочиненные для этих развлечений, заняли свое место среди шедевров греческой литературы.

[Иллюстрация: ТЕАТР ДИОНИСА, АФИНЫ Театр Диониса, где проводились драматические представления, располагался недалеко от юго-восточного угла Акрополя. Сначала зрители сидели на деревянных скамьях, поднимавшихся ярус за ярусом на соседнем склоне холма.

Примерно в середине четвертого века до нашей эры их заменили каменными сиденьями, которые можно увидеть до сих пор. В этом театре под открытым небом могло бы разместиться шестнадцать тысяч человек.]

ОСОБЕННОСТИ ГРЕЧЕСКОЙ ПЬЕСЫ

Между древней и современной драмой очень мало общего. Греческие пьесы ставились на открытом воздухе при ярком солнечном свете. До позднеимских времен вряд ли существовала приподнятая сцена. Три актера и участники хора появлялись вместе на танцевальном ринге, или оркестре. Все исполнители были мужчинами. Каждый актер мог играть несколько ролей. Не было сложных декораций; зрителю приходилось полагаться в основном на собственное воображение при постановке пьесы. Актеры позволили себе несколько живых движений или жестов. Должно быть, издали они выглядели как группа величественных статуй. Все были одеты в тщательно продуманные костюмы, а трагические актеры, вдобавок, были сделаны так, чтобы казаться крупнее человека, в масках, набивках и ботинках на толстой подошве или кокетках. Представления занимали три дня дионисийских праздников, начинаясь ранним утром и продолжаясь до ночи. Все это время было необходимо, потому что они организовали конкурсы на получение приза, который народ присудил поэту и хору, выступление которых было оценено на высшем уровне.

[Иллюстрация: ТАНЦУЮЩАЯ ДЕВУШКА - греческая бронзовая статуэтка, найденная на затонувшей галере у берегов Туниса. Галера потерпела крушение, когда направлялась в Рим с грузом предметов искусства для украшения вилл богатой знати. Эта статуэтка, несомненно, была точной копией какого-нибудь известного артиста эстрады. Поза танцовщицы наводит на мысль об американской "легкой прогулке", а ее костюм - о современной "ковыляющей юбке".]

ПАНТОМИМА И ВОДЕВИЛЬ В РИМЕ

Пантомимы были основным развлечением римского театра. В этих представлениях танцор-одиночка изображал движениями и жестами мифологические сцены и любовные истории. Актер сыграл несколько персонажей подряд, и хор сопровождал его песнями. Были также "водевильные" представления со всевозможными жонглерами, канатоходцами, акробатами и клоунами, чтобы развлечь людей, которые не находили удовольствия в изысканных постановках греческой сцены.

ГОНКИ НА КОЛЕСНИЦАХ

Гораздо более популярными, чем даже пантомима и водевиль, были "цирковые игры". В Риме они проводились главным образом в Большом цирке. Гонки на колесницах были главной достопримечательностью цирка. Обычно в колесницу запрягали четырех лошадей, хотя иногда возницы демонстрировали свое мастерство, управляя шестью или семью лошадьми. Участники семь раз обегали низкую стену, или *хребет*, которая разделяла беговую дорожку. Краткость растяжек и резкие повороты вокруг *позвоночника*, должно быть, помешали достичь большой скорости. Гонка, тем не менее, была самым захватывающим видом спорта. То, что мы назвали бы "нарушением правил", разрешалось и даже поощрялось. Гонщик мог настроить свою команду против другой или попытаться вывести из строя машину соперника. Это было очень скучное состязание, которое не сопровождалось сломанными колесницами, павшими лошадьми и убитыми или ранеными возницами.

[Иллюстрация: БОЛЬШОЙ ЦИРК (РЕСТАВРАЦИЯ)]

ПРИМАНКИ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

Большой цирк часто использовался для различных шоу животных. Свирепых диких зверей, привезенных со всех концов империи, выпускали на волю, чтобы они убивали друг друга или разрывали на куски осужденных преступников. [16] Еще более популярными были состязания между дикими животными и людьми. Подобные развлечения отчасти утоляли жажду крови в римском населении — жажду, которая более полно удовлетворялась гладиаторскими боями.

[Иллюстрация: ГЛАДИАТОРЫ с лепного рельефа на гробнице Скавра, Помпеи. Слева изображены два всадника в полном вооружении, сражающиеся копьями. Позади них стоят два гладиатора, один из которых обращается к народу. Затем следует бой, в котором побежденный поднимает руку в мольбе о пощаде. Нижняя часть рельефа изображает схватки с различными дикими зверями.]

ГЛАДИАТОРСКИЕ ШОУ

Выставки гладиаторов были известны в Италии задолго до того, как стали популярны в Риме. Бои, вероятно, начались с дикой практики принесения в жертву пленников или рабов на похоронах их хозяина. Затем возник обычай давать жертвам шанс на спасение, заставляя их сражаться друг с другом, а победителей щадить для будущих сражений. От этого был всего лишь шаг к тому, чтобы использовать обученных рабов в качестве гладиаторов. В имперскую эпоху количество таких выставок значительно возросло. Например, император Траян, чтобы отпраздновать свои победы над даками, [17] выставил не менее десяти тысяч человек в течение четырех месяцев. Гладиаторы принадлежали к разным классам в зависимости от защитных доспехов, которые они носили, и стиля ведения боя, который они использовали. Когда человек был ранен и не мог продолжать бой, он мог понравиться зрителям. Он поднял палец, умоляя об освобождении; если он хорошо сражался, люди выражали свою готовность пощадить его, размахивая носовыми платками. Если зрители были в жестоком настроении, они опускали большие пальцы в качестве сигнала к его смертельному удару. Эти отвратительные выставки продолжались в разных частях Римской империи вплоть до пятого века нашей эры.

"ХЛЕБ И ИГРЫ ЦИРКА".

Гладиаторские бои, гонки на колесницах и драматические представления были бесплатными представлениями. Для низших классов римского города они стали главным удовольствием жизни. Дни их празднования были государственными праздниками, которых в четвертом веке насчитывалось не менее ста семидесяти пяти. Некогда суверенный народ Рима превратился в ленивый, никчемный сброд, которого кормило государство и развлекали играми. Один древний сатирик хорошо сказал, что римляне хотели только двух вещей, которые могли бы сделать их счастливыми — "хлеба и цирковых игр". [18]

93. РАБСТВО

МЕСТО РАБСТВА В КЛАССИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Частная жизнь греков и римлян, описанная на предыдущих страницах, была бы невозможна без существования многочисленного класса рабов. Рабы выполняли большую часть тяжелой и

неприятной работы в древнем мире, что позволяло свободному гражданину заниматься более почетной работой или проводить свои дни в достойном досуге.

ИСТОЧНИКИ РАБОВ

Греки, кажется, иногда думали, что только варвары должны быть низведены до состояния рабства. Фактически, большинство греческих рабов было приобретено в зарубежных странах. Но после того, как римляне покорили средиземноморский мир, среди их пленников были не только представители низших рас, но и культурные жители Греции, Египта и Малой Азии. Мы слышим о рабах в Риме, которые служили клерками, секретарями, библиотекарями, актерами и музыкантами. Их образование часто превосходило образование грубых и brutальных хозяев, которые ими владели.

КОЛИЧЕСТВО И ДЕШЕВИЗНА РАБОВ

Количество рабов, хотя и достаточно большое в Афинах и других греческих городах, достигло почти невероятных цифр в более поздний период римской истории. Каждое победоносное сражение увеличивало отряды пленников, отправляемых на невольничьи рынки в Риме. Обычные рабы стали такими же дешевыми, как сейчас вьючные животные. Римский поэт Гораций говорит нам, что джентльмену даже в умеренных обстоятельствах было необходимо по меньшей мере десять рабов. Богатые люди, склонные к чрезмерной роскоши, могли бы исчислять своих городских рабов сотнями, не говоря уже о многих других в своих загородных поместьях.

ЗАДАЧИ ПОДЧИНЕННЫХ

Рабы занимались самыми разными профессиями. Они были домашней прислужкой, рабочими на фермах, шахтерами, ремесленниками, рабочими на фабриках и даже владельцами магазинов. Домашние рабы в Риме использовались всеми мыслимыми способами. В каждой части жилища богатого человека был свой особый штат прислуги. Владение отборным отрядом рабов, одетых в красивые ливреи, было излюбленным способом продемонстрировать свое богатство и роскошь.

ОБРАЩЕНИЕ С РАБАМИ

Нам трудно понять отношение древних народов к своим рабам. Они считались частью домашнего имущества - наравне с домашними животными— а не с людьми. Хотя афинский закон запрещал владельцам убивать своих рабов или жестоко обращаться с ними, он разрешал телесные наказания рабов за незначительные проступки. В Риме, до эпохи империи, [19] никаких ограничений власти хозяина не существовало. Раб был частью его собственности, с которой он мог поступать так, как ему заблагорассудится. Ужасные наказания, избивание бичами, которые следовали за малейшим проступком или пренебрежением долгом, клеймение раскаленным железом, которому подвергался беглый раб, страшное наказание в виде распятия, которое следовало за покушением на жизнь владельца, — все эти пытки показывают, насколько тяжела была участь раба в языческом Риме.

ВОЗМОЖНОСТИ СВОБОДЫ

Раб при определенных обстоятельствах мог обрести свободу. В Греции, где множество маленьких государств, постоянно находящихся в состоянии войны, граничили друг с другом,

раб часто мог сбежать на свободу. В такой великой империи, как Рим, где не существовало границ, это обычно было невозможно. Однако свобода иногда предоставлялась добровольно. Хозяин в своей воле мог бы освободить своего любимого раба в награду за верную службу всей жизни. Более распространенная практика позволяла рабу сохранять часть своего заработка до тех пор, пока он не накопит достаточно денег, чтобы выкупить свою свободу.

[Иллюстрация: ОШЕЙНИК РАБА Беглый раб, если его ловили, иногда был вынужден носить металлический ошейник, наклепанный ему на шею. На одном из таких ошейников, все еще хранящемся в Риме, есть надпись: *Servus sum dom(i)ni mei Scholastici v(iri) sp(ectabüis)*. Скажи мне, что я не беглец из дома. — "Я раб моего господина Схоластика, важного джентльмена. Обними меня, пока я не сбежал из дома".]

ПОСТОЯНСТВО РАБСТВА

Рабство в Греции и Италии существовало с древнейших времен. Никогда оно не было таким процветающим, как в великую эпоху классической истории. И это не исчезло, когда римский мир стал христианским. Распространение христианства, безусловно, помогло улучшить участь раба и способствовать его освобождению. Церковь, тем не менее, с самого начала признавала рабство. Лишь спустя долгое время после гибели древней цивилизации проклятие рабства окончательно исчезло с европейских земель. [20]

94. ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

Литература Греции начинается с эпической поэзии. Эпос можно определить как длинное повествование в стихах, посвященное какой-либо большой и благородной теме. Древнейшая эпическая поэзия греков была неотделима от музыки. Странствующие менестрели пели на пирах во дворцах королей и сопровождали свои песни музыкой на чистейшей лире. Со временем, когда его стихи приобрели более художественный характер, певец смог отказаться от лиры и для достижения эффекта полагаться исключительно на поэтическую силу своего повествования. Наконец, разрозненные фрагменты были объединены в длинные стихотворения. Наиболее известными являются *Илиада* и *Одиссея*, произведения, которые греки приписывали Гомеру. [21]

ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

Через несколько столетий после Гомера греки начали создавать новую форму поэтического выражения — лирическую поэзию. В коротких стихотворениях, сопровождаемых игрой на флейте или лире, они нашли средство для выражения личных чувств, которого не было в длинном и громоздком эпосе. Величайшим поэтом-лириком был Пиндар. У нас до сих пор сохранились сорок четыре его оды, которые были написаны в честь спортсменов-победителей Олимпийских и других национальных игр. [22] Стихи Пиндара были настолько популярны, что он стал, так сказать, "поэтом-лауреатом" Греции. Когда Александр Македонский разрушил Фивы, [23] родной город Пиндара, он спас место рождения этого поэта от всеобщего разорения.

[Иллюстрация: СОФОКЛ (Латеранский музей, Рим)]

Эта мраморная статуя, возможно, является копией бронзового оригинала, который афиняне установили в театре Диониса. Ножки и коробка с

свитками рукописей являются современной реставрацией.]

АФИНСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Три великих мастера трагической драмы [24] жили и писали в Афинах в течение великолепного полувека между Персидской и Пелопоннесской войнами. Плодовитость их гения была такова, что, как говорят, они написали в общей сложности около трехсот пьес. До нас дошло только тридцать две. Эсхил, первый из поэтов-трагиков, сражался при Марафоне и Саламине. Одно из его произведений, "*Персы*", представляет собой великолепную триумфальную песнь о победе Эллады. Софокл, будучи еще молодым человеком, получил приз в драматическом состязании с Эсхилом. Его пьесы знаменуют совершенство греческой трагедии. После смерти Софокла афиняне почитали его как героя и чтили его память ежегодными жертвоприношениями. Еврипид был третьим из афинских драматургов и самым популярным. Его слава распространилась далеко за пределы родного города. Нам рассказывают, что сицилийцам так понравились его стихи, что они даровали свободу каждому из афинских пленников, захваченных в Сиракузах, кто мог процитировать строки поэта.

АФИНСКАЯ КОМЕДИЯ

Афинская комедия пятого века до нашей эры представлена пьесами Аристофана. Он был одновременно великим поэтом и великим сатириком. В одной комедии Аристофан нападает на демагога Клеона, который занимал видное место в афинской политике после смерти Перикла. В других комедиях он высмеивает философов, высмеивает удовольствие обычных граждан заседать в судах присяжных и рассматривать дела, а также критикует тех, кто несет ответственность за неудачную экспедицию на Сицилию. Пьесы Аристофана ставились перед восхищенной аудиторией из тысяч горожан и, следовательно, должны были оказать большое влияние на общественное мнение.

история

"Отец истории" Геродот достиг расцвета примерно в середине пятого века до н.э. Хотя Геродот был уроженцем Малой Азии, он провел одни из лучших лет своей жизни в Афинах, вращаясь в их блестящем обществе и находясь под литературным и художественным влиянием этого города. Он много путешествовал по греческому миру и Востоку, готовясь к своей великой задаче - написанию отчета о возвышении восточных народов и борьбе между Грецией и Персией. Геродот не был историком-критиком, старательно отделяющим правду от басни. Где он может, он приводит нам факты. Там, где фактов не хватает, он рассказывает интересные истории в самом выигрышном стиле. Гораздо более научным писателем был Фукидид, афинянин, живший в эпоху Пелопоннесской войны и ставший историком этого состязания. Афинский современник Фукидида, Ксенофонт, наиболее известен благодаря своему *Анабасису*, в котором описывается знаменитая экспедиция "Десяти тысяч" греков против Персии. [25]

БИОГРАФИЯ

Из позднейших прозаиков Греции достаточно назвать только одного — бессмертного Плутарха. Он был уроженцем Херонеи в Беотии и жил в первом веке нашей эры. Греция в то время была всего лишь провинцией Римской империи; дни ее величия давно миновали. Таким образом, перед Плутархом стояла довольно меланхоличная задача при написании своих *Параллельных*

жизней. В этом труде он рассказывает сначала о жизни выдающегося грека, затем о знаменитом римляnine, который чем-то походил на него; и заканчивает рассказ коротким сравнением этих двух людей. Плутарх обладал удивительным даром сочувствия к своим героям и острым зрением ко всему драматическому в их карьере. Поэтому неудивительно, что Плутарх всегда был любимым автором. Ни один другой древний писатель не дает нам столь яркой и интимной картины классического мира.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из предыдущего обзора ясно, что греки были пионерами во многих формах литературы. Они первыми сочинили художественные эпические поэмы. Они изобрели лирическую и драматическую поэзию. Они были первыми, кто написал истории и биографии. В ораторском искусстве, как мы видели, они также достигли высокого положения. [26] Теперь мы обнаружим, что греческий интеллект был не менее плодovit и оригинален в изучении философии.

95. ГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

СОФИСТЫ

Греческая философия зародилась в седьмом веке до нашей эры, когда несколько смелых учеников начали постигать тайны Вселенной. Однако их теорий было так много и они были так противоречивы, что через некоторое время философы отказались от изучения природы и предложили, в свою очередь, изучать самого человека. Этих более поздних мыслителей называли софистами. Они путешествовали по всей Греции, собирая вокруг себя молодых людей и читая за плату лекции по предметам, представляющим практический интерес. Среди прочего, они обучали риторике и ораторскому искусству, которые были необходимы для успеха в общественной карьере.

СОКРАТ

Одним из основоположников греческой философии и величайшим учителем своего времени был Сократ Афинянин. Он жил и преподавал в период Пелопоннесской войны. Сократ напоминал софистов своим пытливым, скептическим умом, который подвергал сомнению все общепринятые верования и суеверия. Но он пошел дальше софистов в своем акценте на проблемах повседневной морали.

Хотя Сократ ничего не написал, его учение и личность произвели глубокое впечатление на современников. Дельфийский оракул заявил, что никто в мире не был мудрее Сократа. Тем не менее, он прожил долгую жизнь в Афинах бедным человеком, который не хотел ни заниматься своим ремеслом скульптора, ни (как это делали софисты) брать деньги за свое обучение. Он ходил по улицам босиком и полуодетый и вел оживленную беседу со всеми, кто был готов обсуждать с ним интеллектуальные темы. Сократ, должно быть, был знакомой фигурой афинянам. Его невысокое тело, большая лысая голова и некрасивые черты лица вряд ли соответствовали идеалу философа. Даже Аристофан в комедии смеется над ним.

[Иллюстрация: СОКРАТ (Галерея Ватикана, Рим)]

ОСУЖДЕНИЕ И СМЕРТЬ СОКРАТА

В конце жизни Сократа обвинили в нечестии и в том, что он развращал афинскую молодежь своими доктринами. На самом деле он был глубоко религиозным человеком. Если он возражал против грубой мифологии Гомера, то часто говорил о едином Боге, правившем миром, и о божественном духе или совести в его собственной груди. Однако суд присяжных признал его виновным и приговорил к смертной казни. Он отказался бежать из тюрьмы, когда представилась возможность, и провел свои последние дни в оживленных разговорах о бессмертии души. Когда пробил час отъезда, он попрощался со своими учениками и спокойно осушил чашу с болиголовом - ядом, вызывавшим безболезненную смерть. Хотя Сократ отдал свою жизнь за свою философию, она не погибла вместе с ним.

ПЛАТОН

Одним из членов сократического кружка был Платон, богатый аристократ, отказавшийся от общественной карьеры ради увлечения философией. После смерти Сократа Платон много путешествовал по греческому миру и даже посетил Египет, где беседовал с учеными священниками. По возвращении в Афины Платон начал преподавать в саду и гимназии, которые назывались Академией. [27] Его произведения, известные как *Диалоги*, написаны в форме вопросов и ответов, которую использовал Сократ. В большинстве из них Платон делает Сократа главным оратором. Работы Платона глубоки по мысли и восхитительны по стилю. Афиняне обычно говорили, что если бы Зевс говорил по-гречески, он говорил бы на нем так же, как Платон.

АРИСТОТЕЛЬ

Таким же великим философом, как Платон, но гораздо менее привлекательным писателем был Аристотель. Он не был афинянином по происхождению, но провел много лет в Афинах, сначала как ученик Платона, который называл его "умом" школы, а затем как учитель в афинском городе. Аристотель, по-видимому, считал все знания своей сферой деятельности. Он исследовал идеи, лежащие в основе искусства риторики и поэзии; он собрал конституции многих греческих государств и извлек из них некоторые общие принципы политики; он изучал коллекции странных растений и животных, чтобы изучить их строение и привычки; он изучал поступки и верования людей, чтобы написать книги по этике. Во всех этих исследованиях Аристотель не довольствовался принятием того, что написали предыдущие люди, или созданием приятной теории из собственного мозга. Везде он искал факты; все он пытался проверить личным наблюдением. Таким образом, Аристотель был не только философом, но и ученым. Его книги благоговейно изучались в течение столетий после его смерти и до сих пор используются в наших университетах.

ЭПИКУРЕЙСТВО

Философская система, называемая эпикурейством, была основана греком по имени Эпикур. Он преподавал в Афинах в начале третьего века до н.э. Эпикур считал, что удовольствие - это единственное благо, а боль - единственное зло. Под удовольствием он подразумевал не столько мимолетные удовольствия этого часа, сколько постоянное счастье всей жизни. Чтобы быть счастливым, люди не должны утруждать себя бесполезной роскошью, а должны вести "простую жизнь". Они должны быть добродетельными, ибо добродетель принесет больше реального удовлетворения, чем порок. Прежде всего, люди должны освободиться от пустых надежд и

страхов относительно будущего существования. Вера в бессмертие души, говорил Эпикур, - всего лишь заблуждение, ибо и душа, и тело - материальные вещи, которые смерть растворяет в атомах, составляющих вселенную. И если боги и существуют, заявлял он, то их не интересуют человеческие дела. Некоторые из последователей Эпикура, казалось, находили в его философской системе оправдание для свободного потворства любым аппетитам и страстям. Даже сегодня, когда мы называем человека "эпикурейцем", мы думаем о нем как об эгоистичном искателе удовольствий.

СТОИЦИЗМ

Самой благородной из всех языческих философий был стоицизм, основанный Зеноном, современником Эпикура. Добродетель, говорил Стоик, состоит в том, чтобы жить "в соответствии с природой", то есть в соответствии с Универсальным Разумом или Божественным Провидением, которое правит миром. Поэтому последователи этой философии пытались игнорировать чувства и превозносить разум как руководство к поведению. Они практиковали самоотречение, презирали помпезность и суету мира и стремились подняться над такими эмоциями, как горе, страх, надежда и радость. Доктрины стоицизма приобрели много приверженцев среди римлян [28] и благодаря им стали реальной моральной силой в древнем мире. Стоицизм даже сейчас не является устаревшим вероучением. Само наше слово "стоический" является синонимом спокойного безразличия к удовольствию или боли.

96. РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

РАСЦВЕТ РИМСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Зачатки римской литературы восходят к третьему веку до нашей эры, когда некоторое знание греческого языка становилось все более распространенным в Риме. Более ранние писатели — в основном поэты и драматурги — делали мало оригинальных работ и обычно довольствовались переводом и адаптацией произведений греческих авторов для римской аудитории. В этот период римляне постепенно открывали возможности своего языка для создания прозы. Республиканские институты Рима, как и афинские, были весьма благоприятны для искусства публичных выступлений. Именно развитие ораторского искусства в наибольшей степени способствовало тому, что латинский язык стал пригоден для различных форм прозы.

ЦИЦЕРОН

Цицерон, величайший из римских ораторов, создал стиль написания латинской прозы, которым литераторы восхищаются и которому подражают даже в наши дни. Латынь в его руках стала великолепным инструментом для выражения человеческой мысли. Качества Цицерона как автора проявляются не только в его *Речах*, но и в многочисленных *посланиях*, которые он писал друзьям и корреспондентам во всех частях римского мира. Помимо своего исторического интереса, письма Цицерона являются образцом того, какими должны быть хорошие письма — выражением подлинных мыслей и чувств автора простым, неиспорченным языком. Цицерон также сочинил ряд *диалогов*, главным образом на философские темы. Пусть и не очень глубокие, они прекрасно написаны и долгое время служили учебниками в школах.

ЦЕЗАРЬ

Другой выдающийся государственный деятель — Юлий Цезарь — добился успеха в литературе. Современники признавали, что как оратор он стоит на втором месте после Цицерона. Ни одна

из его речей не сохранилась. Однако у нас есть его бесценные *комментарии* к галльской и гражданской войнам. Эти произведения, хотя и краткие и в большинстве своем довольно скучные, высоко ценятся за их простой, лаконичный стиль и мастерство быстрого повествования.

ВЕРГИЛИЙ И ГОРАЦИЙ

Полвека, включенные в эпоху Августа, знаменуют собой настоящую эпоху в истории латинской литературы. Самым известным поэтом этого периода был Вергилий. "*Энеида*", которую он написал по предложению Августа, является его самым известным произведением. По форме поэма представляет собой повествование о приключениях троянского героя Энея [29], но ее настоящая тема - рост Рима под покровительственной заботой богов. "*Энеида*", хотя и не была завершена к моменту смерти автора, сразу же стала тем, чем оставалась всегда — единственным древним эпосом, достойным сравнения с "*Илиадой*" или с "*Одиссеей*". Другим членом августовского круга был друг и соратник Вергилия Гораций. Поэт-подражатель, Гораций воспроизводил в латинских стихах формы, а иногда даже содержание своих греческих образцов. Но, подобно Вергилию, то, что Гораций заимствовал, он сделал своим, придав ему дополнительную красоту. Его *оды*, пожалуй, самые замечательные образцы литературного искусства, которые можно найти на любом языке.

ЛИВИ

Самым известным прозаиком эпохи Августа был Ливий. Его *История Рима*, начиная с Ромула и заканчивая Августом, проследила подъем римского государства на протяжении восьми столетий триумфального прогресса. Она сделала в прозе то, что "*Энеида*" Вергилия сделала в стихах.

TACITUS

Период "Добрых императоров" ознаменовался появлением нескольких выдающихся авторов, один из которых, историк Тацит, был гениальным человеком. Венцом его жизни была история Рима от Тиберия до Домициана. Из этого труда, изданного под двумя названиями "*Истории* и "*Анналы*", сохранилось только около половины.

СОХРАНИВШАЯСЯ РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Менее двухсот лет разделяют Цицерона и Тацита. В этот период латинские авторы, писавшие под влиянием древней Греции, проделали много ценной работы. Некоторые из их произведений едва ли уступают греческим шедеврам. В последующие века, когда греческой литературой либо пренебрегли, либо забыли на Западе, римскую литературу все еще читали и ею наслаждались. Даже сегодня знание этого является неотъемлемой частью "классического" образования.

97. ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА

ОСОБЕННОСТИ ГРЕЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Существующие памятники греческой архитектуры — в основном разрушенные храмы - дают некоторое представление о ее ведущих характеристиках. Строительными материалами были известняк и белый мрамор. Каменные блоки скреплялись между собой не цементом, а

металлическими зажимами, которые надежно удерживали их. Обычно декоративные части храма и открытые пространства, служившие фоном для скульптур, раскрашивали. Греки не использовали принцип арки, чтобы покрыть большие пространства сводчатым потолком. В их храмах и других общественных зданиях были только плоские потолки, опирающиеся на длинные ряды колонн. Колонна, вероятно, произошла от деревянного столба или ствола дерева, используемого в деревянном строительстве. Капитель в верхней части колонны возникла из квадратной деревянной плиты, которая поддерживала тяжелую балку крыши.

[Иллюстрация: УГОЛ ДОРИЧЕСКОГО ФАСАДА]

[Иллюстрация: УГОЛ ИОНИЧЕСКОГО ФАСАДА]

ДОРИЧЕСКАЯ КОЛОННА

Два греческих архитектурных ордена, дорический и ионический, [30] отличаются в основном различиями в обработке колонны. У дорической колонны нет собственного основания. Прочное древко имеет продольную канавку примерно с двадцатью желобками. Капитель представляет собой круглую каменную полосу, увенчанную квадратным блоком, без каких-либо украшений. Материковая Греция была особой родиной дорического ордера. Это также был характерный стиль южной Италии и Сицилии.

ИОННЫЙ СТОЛБ.

Ионическая колонна опирается на основание. Ее стержень высокий и тонкий. Красиво вырезанная капитель расширяется наружу в виде двух спиральных валиков, концы которых загибаются вниз, образуя "волюты". Ионический орден особенно процветал в Малой Азии. В Афинах это тоже было хорошо известно.

[Иллюстрация: КАПИТЕЛИ Очень декоративная коринфская капитель, выполненная по образцу листьев аканта, вошла в моду во времена Александрии и Рима. Составная капитель, как следует из ее названия, объединила детали ионического и коринфского стилей в одно богато украшенное целое. Этот город и обычная тосканская столица довольно часто использовались римлянами.]

ПРИРОДА ГРЕЧЕСКОГО ХРАМА

Храм был главным сооружением в греческом городе. По очертаниям он был очень простым — всего лишь прямоугольное здание с дверями, но без окон. Вокруг него располагался одиночный или двойной ряд колонн. Над ними возвышался архитрав — простая полоса массивных камней, которая тянулась от одной колонны к другой. Затем шел фриз, украшенный скульптурными рельефами, затем горизонтальный карниз, а на концах здания — треугольные фронтоны, образованные покатой крышей. Фронтоны иногда украшались статуями. Поскольку храм предназначался не для собрания молящихся, а только для того, чтобы содержать изображение бога, внутри обычно было мало украшений.

[Иллюстрация: НЫНЕШНЕЕ СОСТОЯНИЕ РЕСТАВРАЦИИ ПАРФЕНОНА После того, как Парфенон прослужил храмом около девяти столетий, он был превращен в христианскую церковь, а затем в мусульманскую мечеть. В 1687 году нашей эры венецианцы обстреляли Афины и отправили снаряд в центр здания, которое турки использовали как пороховой склад. Результатом стал взрыв, обрушивший боковые стены и многие колонны.]

[Иллюстрация: ФИГУРЫ С ФРОНТОНА ПАРФЕНОНА]

[Иллюстрация: С ФРИЗА ПАРФЕНОНА]

[Иллюстрация: УГОЛ ПАРФЕНОНА (ВОССТАНОВЛЕН)]

[Иллюстрация: КАРИАТИДНОЕ КРЫЛЬЦО ЭРЕХТЕЯ]

УНИКАЛЬНОСТЬ ГРЕЧЕСКОГО ХРАМА

Греческие храмы были не очень большими, поскольку громадность не была целью строителей. Они даже не были богато украшены. Их красота заключается, прежде всего, в их гармоничных пропорциях и совершенной симметрии. В лучших образцах греческого храма, например, нет прямых линий. Колонны установлены не через равные промежутки, а ближе друг к другу возле углов здания. Стержни колонн, вместо того чтобы равномерно сужаться кверху, слегка расширяются к центру. Художественный взор греков восхищался такими тонкими изгибами. Эти характеристики делают классический храм уникальным в своем роде. [31]

98. ГРЕЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

ГРЕЧЕСКИЙ ГЕНИЙ СКУЛЬПТУРЫ

Величайшим достижением греков в искусстве была их скульптура. Римские художники превзошли их в создании массивных архитектурных произведений; современные художники превзошли их в живописи. В скульптуре греки до сих пор остаются непревзойденными.

УТРАТА ШЕДЕВРОВ

Существующие остатки греческой скульптуры очень скудны. Статуи из золота и слоновой кости исчезли давным-давно. Бронзовые статуи, ранее исчислявшиеся тысячами, почти все отправились в плавильный котел. Скульптуры из мрамора были превращены в строительный раствор или использованы в качестве строительных материалов. Те, что избежали такой участи, часто были испорчены бессмысленными увечьями и столетиями пренебрежения. Статуи, которыми мы до сих пор владеем, в основном представляют собой мраморные копии, сделанные во времена Римской империи с греческих оригиналов. Это похоже на то, как если бы картины старых мастеров Европы четыре столетия назад были теперь известны только в репродукциях современных художников низшей квалификации.

МАТЕРИАЛЫ

Греческий скульптор работал с различными материалами. Дерево было широко распространено в первобытные времена. Терракота использовалась во все периоды для изготовления статуэток высотой в несколько дюймов. Изделия из золота и слоновой кости, из-за дороговизны этих предметов, были чрезвычайно редки. Бронза была любимым материалом некоторых из самых выдающихся художников. Греческий скульптор особенно полагался на прекрасный мрамор, которым изобиловала его страна.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Методы, применявшиеся древним скульптором, в некоторых отношениях отличались от тех, которым следовали его современные преемники. Греческая мраморная статуя обычно состояла из нескольких частей. Соединение было выполнено с таким мастерством, что не поддавалось

обычному наблюдению. Предварительная работа по вырезанию из чернового материала была выполнена с помощью стамески. Впоследствии поверхность мрамора подвергалась тщательной полировке напильником, а также песком. Мраморные статуи всегда были более или менее раскрашены. Расцветка, по-видимому, была выполнена экономно и применялась, как правило, только к деталям и драпировкам. Тем не менее, стоит помнить, что белоснежные статуи современных скульпторов не удовлетворили бы греческих художников классической эпохи.

РАЗНОВИДНОСТИ ГРЕЧЕСКИХ БЛЮД

Греческая скульптура существовала в двух формах: барельефы и круглая скульптура. Рельефы использовались в основном для фронтонов и фризів храмов, а также для многих надгробных памятников. Статуи состояли из изображений богов, установленных в их святилищах, скульптур, посвященных в качестве подношений божествам, и фигур государственных деятелей, полководцев и спортсменов-победителей, установленных в общественных местах и святилищах.

ВАЖНОСТЬ ИСКУССТВА СКУЛЬПТОРА

Этот список покажет, сколькими возможностями пользовался древний скульптор. Служение религии создавало постоянный спрос на его гений. Многочисленные спортивные соревнования и ежедневные занятия спортом в спортзале дали ему возможность изучить живые модели в виде красивых, изящных тел участниц. При таком вдохновении нет ничего удивительного в том, что скульптура достигла столь высокого развития в Древней Греции. [32]

99. РИМСКАЯ АРХИТЕКТУРА И СКУЛЬПТУРА

АРКА И КУПОЛ В РИМСКИХ ПОСТРОЙКАХ

В архитектуре римляне достигли превосходства. Храмы и другие общественные сооружения Греции кажутся почти незначительными по сравнению с грандиозными сооружениями, возведенными римским гением в каждой провинции империи. Способность римлян строить в таком большом масштабе возникла из-за использования ими сводчатых конструкций. Знание о круглой арке перешло с Востока к этрускам, а от них к римлянам. [33] Сначала арка использовалась в основном для ворот, дренажных коллекторов, акведуков и мостов. Во времена империи это устройство было принято для строительства огромных зданий с высокими куполами. Принцип купола вдохновил некоторые из лучших творений древней и современной архитектуры.

РИМСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕТОНА И ЩЕБНЯ

Римляне для многих своих зданий широко использовали бетон. Его главным ингредиентом была *пуццолана*, песок, который в большом изобилии встречается недалеко от Рима и других мест. При смешивании с известью образуется очень прочный цемент. Этот материал в жидком состоянии заливали в деревянные каркасы, где он быстро схватывался и затвердевал. Небольшие кусочки камня, называемые щебнем, также были вдавлены в цемент, чтобы придать ему дополнительную устойчивость. Здания такого типа обычно облицовывались кирпичом, который, в свою очередь, мог быть покрыт тонкими плитами мрамора, придавая таким образом привлекательный внешний вид.

ХРАМЫ

Триумфы римской архитектуры не ограничивались главным образом священными сооружениями. Римские храмы, действительно, в основном являются копиями греческих. По сравнению с оригиналами, им не хватает изящества и утонченности. В кладке меньше точности и гораздо меньше внимания уделяется деталям конструкции. Частый отход от греческих моделей проявляется в ограничении рядов колонн передней частью здания, в то время как боковые и задняя части облицованы "зацепленными" колоннами, создающими представление о колоннаде. [34] Более характерными для Рима являются сводчатые храмы, такие как Пантеон, [35] где круглый купол обращен к греческому портику.

БАЗИЛИКИ

Римские базилики, от которых сейчас сохранились только руины, когда-то были в каждом городе. Это были большие, высокие здания, которыми пользовались судьи и торговцы. Главной особенностью базилики был просторный центральный зал, обрамленный одним или двумя рядами колонн, образующих проходы и поддерживающих плоскую крышу. В одном конце зала находилось полукруглое углубление - апсида, — где судьи вершили суд. Такое расположение интерьера очень похоже на план раннехристианской церкви с ее нефом, хорами (или алтарями) и нефами с колоннами. На самом деле христиане, похоже, взяли знакомые базилики за образец для своих мест поклонения.

[Иллюстрация: ПЛАН УЛЬПИЕВОЙ БАЗИЛИКИ

Зал имел размеры 360 футов в длину и 180 футов в ширину.]

[Иллюстрация: ВНУТРЕННИЙ ВИД УЛЬПИЕВОЙ БАЗИЛИКИ (РЕСТАВРАЦИЯ), построенной императором Траяном в связи с его Форумом в Риме.]

АКВЕДУКИ

Пожалуй, самыми внушительными и, безусловно, одними из самых полезных римских сооружений были акведуки. [36] В Италии и провинциях их было шестьдесят восемь. Не менее четырнадцати снабжали столицу водой. Акведуки обычно проходили под поверхностью земли, как и наши водопроводные трубы. Они проходили по дугам только через впадины и долины. Акведук Клавдия протянулся на тридцать шесть миль под землей и на девять с половиной миль по аркам. Хотя эти памятники задумывались просто как инженерные сооружения, их тяжелые массивы грубой каменной кладки создают вдохновляющее ощущение мощи.

[Иллюстрация: РИМСКИЙ АКВЕДУК Пон-дю-Гар близ Нима (древний Немаус) на юге Франции. Построен императором Антонином Пием. Мост перекинут через две вершины холма на расстоянии почти тысячи футов друг от друга. Через него проходит акведук с тремя ярусами массивных каменных арок на высоте 160 футов над ручьем. Это самый прекрасный и лучше всего сохранившийся акведук из всех существующих.]

ТЕРМЫ

Обильный запас воды, обеспечиваемый акведуками, был соединен с системой больших общественных бань, или *терм*. [37] Едва ли в городе или деревне по всей империи не хватало

одного или нескольких таких зданий. Те, что были построены в Риме, отличались таким великолепием, о котором мы можем составить лишь слабое представление по сохранившимся руинам. В дополнение ко множеству тщательно продуманных удобств для купальщиков, *термы* включали в себя комнаты отдыха и читальные залы, библиотеки, спортивные залы и даже музеи и галереи искусств. Бани, действительно, были великолепными клубами, открытыми практически бесплатно для каждого жителя мегаполиса.

[Иллюстрация: КОЛИЗЕЙ]

ТРИУМФАЛЬНЫЕ АРКИ И КОЛОННЫ

Очень характерный пример римского строительства можно найти в триумфальных арках. [38] Их стороны были украшены барельефами, на которых были изображены основные сцены успешной кампании. Мемориальные сооружения, называемые колоннами победы, [39] также были установлены в Риме и других городах. Современные архитекторы часто имитируют как арку, так и колонну.

[Иллюстрация: Римская КАМЕЯ,

Портрет юноши, вырезанный из сардоникса. Вероятно, первого века нашей эры.]

ЦИРКИ, ТЕАТРЫ И АМФИТЕАТРЫ

Дворцы римских императоров и знати вместе с их роскошными загородными домами или виллами исчезли. Подобная участь постигла огромные цирки, такие как Большой цирк [40] в Риме и Ипподром [41] в Константинополе. Сохранившиеся до наших дней римские театры во многом повторяют знакомые очертания греческих сооружений. В амфитеатрах, где устраивались представления с животными и гладиаторские бои, мы имеем дело с подлинно римским изобретением. Гигантское сооружение, называемое Колизеем, по-своему так же верно олицетворяет римский архитектурный гений, как Парфенон в лучшем виде олицетворяет греческий.

РИМСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Римская скульптура во многом обязана греческим образцам. Однако портретные статуи и барельефы демонстрируют оригинальность и иллюстрируют склонность римлян к реализму в искусстве. Скульптор попытался изобразить историческую личность такой, какой она выглядела на самом деле, или историческое событие, например, битву или триумфальное шествие, таким, каким оно произошло на самом деле. Портретные статуи римских императоров и барельефы с арки Тита сразу же поражают нас ощущением их реальности.

НАСТЕННЫЕ РОСПИСИ

Наши знания о римской живописи почти полностью ограничиваются настенными росписями, найденными в Риме, Геркулануме и Помпеях. То, что сохранилось, по-видимому, является работой обычных мастеров, которые, если и не были греками, то были глубоко тронуты греческим духом. Большинство сцен, которые они изображают, взяты из классической мифологии. Окраска очень насыщенная, а используемый особый оттенок красного известен

сегодня под названием "помпейский красный". Практика настенной живописи перешла от римлян к европейским художникам, которые использовали ее во фресках средневековых и современных церквей.

100. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АФИНЫ

ЦЕНТРЫ ИСКУССТВА ДРЕВНОСТИ

Афины и Рим были художественными центрами классического мира. Архитекторы, скульпторы и живописцы приложили максимум усилий для украшения этих двух столиц. Здесь до сих пор можно увидеть некоторые из самых красивых и впечатляющих памятников древности.

ДОРОГИ И ПРИГОРОДЫ АФИН

Афины расположены в центре Аттической равнины, примерно в четырех милях от моря. [42] Из города открывается великолепный вид на горы пурпурного цвета и сверкающие воды Эгейского моря. Дороги подходили к древнему городу со всех концов Аттики. Среди них были шоссе из Пирея, проходившее между Длинными стенами, [43] и Священный Путь из Элевсина, где ежегодно совершались знаменитые мистерии. [44] Пригороды Афин включали Внешний Керамикус, часть которого использовалась как национальное кладбище, а также увеселительную площадку и гимнастический зал на берегу Кефисса, называемый Академией. Другой курорт, известный как Лицей, граничил с небольшим ручьем Илисс.

СТЕНЫ АФИН

Путешественник, проходивший через эти пригороды, подошел наконец к великой стене почти пяти миль в окружности, возведенной Фемистоклом, чтобы окружить поселение у подножия Акрополя. [45] Территория, включенная в эту стену, составляла Старые Афины. Примерно через шесть столетий после Фемистокла римский император Адриан, построив дополнительные укрепления на востоке, ввел в черту города обширный квартал, названный Новыми Афинами.

АФИНСКИЕ ХОЛМЫ

Территория внутри стен была разделена рядом скалистых возвышенностей, которые занимают видное место в топографии Афин. Недалеко от центра Акрополь возвышается более чем на двести футов над равниной, его вершина увенчана памятниками эпохи Перикла. Недалеко отсюда находится холм, называемый Ареопаг. Здесь Совет ареопага, суда справедливости по делам об убийстве, проводил свои заседания под открытым небом. За этой высотой находится холм Пникс. Это было место собраний Афинского собрания до четвертого века до нашей эры, когда заседания были перенесены в театр Диониса.

[Иллюстрация: Карта АФИН]

АГОРА

Деловым и социальным центром древнего города была агора, или рыночная площадь. Афинская Агора располагалась в котловине к северу от Ареопага и Акрополя. Площадь была затенена рядами платанов и обрамлена крытыми колоннадами. В великие времена города, когда Агора была заполнена бесчисленными алтарями и святилищами, она представляла собой самое разнообразное и привлекательное зрелище.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ

Не все великолепные сооружения в Афинах ограничивались Агорой и Акрополем. На небольшом возвышении недалеко от Агоры возвышался так называемый "Тезеум" [46] - мраморный храм в дорическом стиле. Другой знаменитый храм, колоссальное сооружение, известное как Олимпеум, находилось на некотором расстоянии от Акрополя на юго-востоке. Пятнадцать высоких колонн с коринфскими капителями все еще стоят. Театр Диониса [47] находится в довольно хорошем состоянии. За ним находятся остатки Одеума, или "Зала песни", используемого для музыкальных конкурсов и декламаций. Первоначальное здание было возведено Периклом в подражание, как говорят, шатру Ксеркса. Нынешние руины - это руины сооружения, возведенного во втором веке нашей эры общественным деятелем Афин.

АКРОПОЛЬ

Украшение Акрополя стало, пожалуй, самым запоминающимся достижением Перикла. [48] К этой скалистой горе с западной стороны вел пролет из шестидесяти мраморных ступеней. Справа от лестницы возвышался небольшой, но очень красивый ионический храм, посвященный Афине. Поднявшись по ступенькам, посетитель проходил через великолепные входные ворота, или Пропилеи, которые были построены так, чтобы напоминать фасад храма с колоннами и фронтоном. Сразу за Пропилеями стояла огромная бронзовая статуя Афины-Хранительницы, шедевр скульптора Фидия.

[Иллюстрация: АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ (РЕСТАВРАЦИЯ)]

[Иллюстрация: АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ С ЮГО-ЗАПАДА]

ЭРЕХТЕЙОН

Эрехтейон, храм, занимающий часть Акрополя, выполнен в ионическом стиле. Его можно рассматривать как лучший существующий пример этого легкого и изящного ордера. Пожалуй, самой интересной особенностью является крыльцо Кариатид с мраморной крышей, поддерживаемой шестью колоннами, вырезанными в виде дев. [49] Это любопытное, но поразительное устройство часто копировалось современными архитекторами.

АРХИТЕКТУРА ПАРФЕНОНА

Другой храм на Акрополе - всемирно известное сооружение, известное как Парфенон, святилище Девы Афины. [50] Парфенон иллюстрирует крайнюю простоту греческого храма. Он не имел больших размеров или высоты и включал всего две камеры. В задней комнате хранились священные сосуды и мебель, используемые в богослужениях, государственные сокровища и более ценные подношения, доверенные богине на хранение. Во втором, более просторном помещении находилась колоссальная статуя Афины из золота и слоновой кости работы Фидия. Она была обращена к восточному входу, так что ее можно было освещать лучами восходящего солнца. Помимо больших дверей, определенное количество света проникало внутрь через полупрозрачную мраморную плитку крыши. Дорические колонны, окружающие здание, являются чудом тонкой работы. Парфенон, благодаря своему совершенству конструкции и замечательным пропорциям, по праву считается шедевром архитектуры.

[Иллюстрация: ПЛАН ПАРФЕНОНА

Большая комната (целла) имела длину ровно сто футов.]

СКУЛЬПТУРЫ ПАРФЕНОНА

Парфенон также был примечателен своими скульптурами [51], выполненными под руководством Фидия. Сюжеты скульптур фронтона взяты из мифической истории Афины. Фриз Парфенона состоит из серии скульптурных плит длиной более пятисот футов. Темой было шествие Великой Панафинеи, [52] главного праздника в честь Афины. В это время священное одеяние богини, сотканное заново для каждого случая, приносили для украшения ее статуи. Считается, что процессия начинается с западного фронта, откуда афинские юноши несутся вперед на своих резвых скакунах. Затем следует блестящий ряд дев, матрон, солдат и лютнистов. Недалеко от центра восточного фасада они встречают группу божеств, которые представлены как зрители впечатляющей сцены. Эта часть фриза все еще в отличном состоянии.

СЛАВА АФИН

Это действительно была великолепная группа зданий, возвышавшихся на высоте Акрополя. Хотя сегодня они утратили большую часть своей славы, мы все еще можем понять, насколько они были драгоценным достоянием афинян и чудом всего древнего мира. "О сияющий, увенчанный фиолетовым венцом город песен, великие Афины, оплот Эллады, божественные стены!" Эти слова принадлежат древнегреческому поэту [53], но их повторяют все, кто попал под магические чары литературы и искусства афинского города.

101. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РИМ

РАЗРУШЕНИЕ ДРЕВНЕГО РИМА

Памятники Рима, в отличие от памятников Афин, не могут претендовать на большую древность. Разрушения, произведенные галлами в 390 году до нашей эры, и великий пожар при Нероне в 64 году нашей эры уничтожили почти все следы царственного и республиканского города. Многие здания, возведенные в эпоху империи, также исчезли, потому что в средневековье и новое время жители Рима использовали древние здания в качестве каменоломен. Существующие памятники дают лишь слабое представление о былом великолепии столицы.

ХОЛМЫ РИМА

Город Рим расположен на Тибре. Там, где река приближается к Риму, она делает два крутых поворота, сначала на запад, а затем на восток. На западном, или этрусском, берегу возвышались два холма, называемые Ватикан и Яникулум. Они были выше знаменитых семи, возвышавшихся на восточной стороне, где был построен древний город. Два из этих семи холмов представляют особый интерес. Самое раннее поселение, как мы видели [54], вероятно, занимало Палатин. Позже он стал излюбленным местом для городских домов римской знати. В имперскую эпоху здесь располагались великолепные дворцы цезарей. Капитолийский, самый крутой из семи холмов, был разделен на две вершины. На одном из них возвышался самый знаменитый из всех римских храмов, посвященный Юпитеру и его божествам-спутникам, Юноне и Минерве. Другую вершину занимал большой храм Юноны Монеты ("Советницы"), который служил монетным двором. Алтарей, святилищ и статуй, которые когда-то покрывали эту

высоту, было так много, что Капитолий, как и афинский Акрополь, превратился в художественный музей.

[Иллюстрация: Карта Рима]

СТЕНЫ И ОТКРЫТЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Рим в древние времена был окружен стеной, носившей имя его легендарного строителя Сервия Туллия. Нынешние укрепления не были построены до правления императора Аврелиана. [55] Древний город был плотно застроен, в дополнение к Форуму было всего два больших открытых пространства. Это были Большой цирк, расположенный в ложбине между Палатином и Авентином, и Марсово поле, протянувшееся вдоль Тибра к северо-западу от Капитолийского холма.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ

Следуя карте древнего Рима времен империи, мы можем отметить более важные памятники, которые все еще существуют примерно в их первоначальном состоянии. На другом берегу Тибра, за Марсовым полем, стоит мавзолей Адриана. [56] Самым примечательным сооружением на Марсовом поле является Пантеон. [57] Это единственное древнее здание во всем римском мире, которое до сих пор сохранилось, как внутри, так и снаружи, в довольно хорошем состоянии. Во впадине между Целийским и Эсквилинским холмами находится Амфитеатр Флавиев, более известный как Колизей. [58] Она была начата Веспасианом и, вероятно, завершена Титом. Не менее восьмидесяти входов пропускали сорок пять тысяч зрителей, которые могли разместиться в этом огромном сооружении. Несмотря на огромную массу нынешних руин, вероятно, две трети первоначальных материалов были унесены для использования в других зданиях. Рядом с Колизеем возвышается арка [59], воздвигнутая сенатом в честь победы Константина над его соперником Максенцием. С этого события датируется триумф христианства в Римском государстве. Руины огромных терм Каракаллы находятся примерно в полумиле от Колизея. Недалеко от центра города находятся остатки Форума, добавленного Траяном к помещениям первоначального Форума. Здесь находится колонна Траяна [60], под которой был похоронен этот император.

ФОРУМ

Форум расположен в долине к северу от Палатинского холма. Это был деловой и социальный центр римского города. В Средние века это место было погребено под руинами и мусором, в некоторых местах на глубину сорока футов и более. Недавние раскопки восстановили древний уровень и обнаружили остатки древних сооружений.

[Иллюстрация: РИМСКИЙ ФОРУМ И ОКРУЖАЮЩИЕ ЗДАНИЯ (ОТРЕСТАВРИРОВАНЫ)]

[Иллюстрация: РИМСКИЙ ФОРУМ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ]

ПОДХОД К ФОРУМУ

К Форуму можно было подойти с востока по одной из самых известных улиц в мире - Римской Священной дороге. На иллюстрации Форума в настоящее время изображен вид, обращенный на восток с Капитолийской горы, и показаны несколько зданий на Священном Пути или рядом с ним. Слева видны руины базилики Константина. Дальше на расстоянии вырисовывается

Колизей. Прямо впереди находится арка Тита, посвященная взятию Иерусалима в 70 году нашей эры. [61] Руины дворцов Цезарей занимают склоны Палатина.

СЕГОДНЯШНИЙ ФОРУМ

Единственным хорошо сохранившимся памятником на Форуме является красивая арка, возведенная императором Септимием Севером. За ней находятся три колонны, которые когда-то составляли часть храма Кастора. Они датируются временами Тиберия. Впереди находятся фундаменты базилики Юлия, построенной Августом. Далее идут восемь ионических колонн, все, что осталось от храма Сатурна. Рядом с ним и на переднем плане находятся несколько колонн в коринфском стиле, принадлежащих храму, построенному Веспасианом.

ФОРУМ В ДРЕВНОСТИ

Эти разрушенные памятники, эти пустые фундаменты и одинокие колонны дают слабое представление обо всем богатстве архитектуры, которая когда-то украшала это место. Здесь стояло круглое святилище Весты, [62] охранявшее алтарь и его вечно пылающий огонь. Здесь находился храм Согласия, знаменитый в истории Рима. [63] Здесь находилось здание Сената, а прямо перед ним - Ростра, платформа, украшенная носами (*рострами*) захваченных кораблей. С этого места римские ораторы обращались к собравшимся согражданам.

ВЕЛИЧИЕ РИМА

Какое великолепное зрелище, должно быть, открывалось наблюдателю в древние времена, который с высоты Капитолия смотрел на раскинувшийся перед ним город. Форум тогда представлял собой одну сияющую аллею храмов, триумфальных арок, колонн и святилищ. А за пределами Форума простиралось великолепное множество театров и амфитеатров, огромных бань, колоссальных гробниц и статуй из камня и бронзы. Такого огромного скопления красивых, дорогостоящих и редких предметов никогда ни до, ни после не было найдено на земле.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Каково происхождение наших слов *педагог*, *симпозиум*, *цирк* и *академия*?
2. Составьте список таких римских имен, которые вы встречали в своем чтении.
3. Напишите письмо, описывающее воображаемое посещение театра Диониса во время представления трагедии.
4. Что означал гражданский патриотизм для греков и римлян?
5. Есть ли нам чему поучиться у греков о важности музыкального обучения?
6. Какие школьные учебники были у греческих мальчиков?
7. Какие особенности афинского образования отмечены на иллюстрации, стр. 254?
8. Чем положение женщин в Афинах отличалось от их положения в гомеровской Греции?
9. Почему в классической литературе почти нет "любовных историй" или романов?
10. Какие контрасты существуют между старинным и современным домом?

11. Опишите римские носилки (иллюстрация, стр. 263).
12. Какие различия существуют между древним и современным театром?
13. Какими чертами наш "цирк" напоминает происходящее на римских играх?
14. Сколько праздников (включая воскресенье) в вашем штате? Как они соотносятся по численности с теми, что были в Риме в правление Марка Аврелия?
15. Опишите театр Диониса (иллюстрация, стр. 264).
16. Что такое "сократический метод" преподавания?
17. Как грекам удавалось строить прочно, без использования строительного раствора?
18. Обсудите уместность терминов: *строгий* дорический стиль; *изящный* ионический стиль; *витиеватый* коринфский стиль.
19. Можете ли вы найти примеры каких-либо знакомых вам греческих порядков в общественных зданиях?
20. Как вы объясните почти полную утрату оригинальных греческих скульптур?
21. Ссылаясь на иллюстрации, стр. 279, объясните следующие термины: *шахта*; *капитель*; *архитрав*; *фриз*; и *карниз*.
22. Объясните "греческий профиль", изображенный на Афродите Книдской и Аполлоне Бельведерском (табличка, обращенная к странице 76).
23. Назовите пять известных произведений греческой скульптуры, которые сегодня существуют только в римских копиях.
24. Какая ваша любимая греческая статуя? Почему она вам нравится?
25. "Купол с круглой аркой, из которой он вырастает, - самая плодотворная концепция за всю историю строительства". Обоснуйте это утверждение.
26. Какие известные образцы купольных церквей и общественных зданий вам знакомы?
27. Какие художественные возражения против использования "ангажированных колонок" вы можете упомянуть?
28. Обсудите возрождение цементного строительства в наше время. В чем его особые преимущества?
29. Какие примеры триумфальных арок в США и Франции вам известны?
30. Знаете ли вы какие-нибудь современные колонны победы?
31. Почему существует вероятность того, что бюст Нервы (иллюстрация, стр. 200) имеет более точное сходство, чем бюст Перикла (иллюстрация, стр. 103)?
32. Напишите краткое эссе, описывающее воображаемую прогулку по Афинскому Акрополю в эпоху Перикла.

33. Перечислите наиболее важный вклад в цивилизацию, внесенный в классическую античность.

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по древней истории*, глава ххі, "Римская жизнь, увиденная в письмах Плиния"; глава ххіі, "Сатирик римского общества".

[2] Еврипид, *Ифигения в Тавриде*, 57.

[3] См. стр. 237.

[4] В "Марке Туллии Цицероне" "Маркус", *преименование*, соответствует нашему "данному" имени; "Туллий", *номен*, обозначает клан или *род*; "Цицерон", *когномен*, указывает на семью.

[5] См. страницы 151, 206.

[6] См. стр. 218.

[7] См. стр. 148.

[8] См. стр. 144.

[9] Смотрите иллюстрации, страницы 117, 271.

[10] Соответствующими названиями женской одежды были *stola* и *поддон*.

[11] См. стр. 199.

[12] Смотрите иллюстрацию, стр. 145.

[13] См. стр. 288.

[14] См. стр. 285.

[15] Панафинейский означает "принадлежащий всем афинянам". См. стр. 292.

[16] См. стр. 234.

[17] См. стр. 200.

[18] *Panem et circenses* (Juvenal x, 80-81).

[19] См. стр. 215.

[20] См. страницы 436, 463.

[21] См. стр. 73.

[22] См. стр. 80.

[23] См. стр. 120.

[24] См. стр. 265.

[25] См. стр. 121.

[26] См. стр. 117.

[27] См. стр. 261.

[28] См. стр. 226.

[29] См. стр. 142.

[30] Так называемый коринфский ордер отличается от ионического только своей заглавной буквой.

[31] Иллюстрации греческих храмов см. на страницах 89, 101.

[32] Иллюстрации греческих статуй см. на страницах 80, 81, 103, 117, 119, 129, 271 и табличках, обращенных к страницам 76, 77, 80, 130, 131.

[33] См. страницы 61, 138.

[34] Смотрите иллюстрацию, стр. 215.

[35] Смотрите иллюстрацию, стр. 202.

[36] Смотрите иллюстрации, страницы 157, 285.

[37] См. стр. 263.

[38] Смотрите иллюстрацию, стр. 236.

[39] Смотрите иллюстрации, страницы 163, 201.

[40] Смотрите иллюстрацию, стр. 266.

[41] Смотрите иллюстрацию, стр. 339.

[42] См. Карту, стр. 107.

[43] См. стр. 108.

[44] См. стр. 227.

[45] См. стр. 100.

[46] Смотрите иллюстрацию, стр. 101.

[47] Смотрите иллюстрацию, стр. 264.

[48] См. стр. 108.

[49] Смотрите табличку, обращенную к странице 281.

[50] См. табличку, обращенную к странице 280.

[51] Смотрите табличку, обращенную к странице 281.

[52] См. стр. 264.

[53] Пиндар, *Фрагменты*, 76.

[54] См. стр. 140.

[55] Смотрите иллюстрацию, стр. 220.

[56] Смотрите иллюстрацию, стр. 203.

[57] Смотрите иллюстрацию, стр. 202.

[58] Смотрите иллюстрацию, стр. 286.

[59] Смотрите иллюстрацию, стр. 236.

[60] Смотрите иллюстрацию, стр. 201.

[61] Смотрите табличку, обращенную к странице 198.

[62] См. стр. 146.

[63] См. стр. 177.

ГЛАВА XIII

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В ПЕРИОД РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, 476-962 гг. н.э. [1]

102. ОСТГОТЫ В ИТАЛИИ, 488-553 гг. н. э.

ПЕРЕХОД К СРЕДНЕВЕКОВЬЮ

Мы не должны предполагать, что расселение германцев в пределах Римской империи закончилось низложением Ромула Августула в конце пятого века. Последующие столетия стали свидетелями новых вторжений и основания новых германских государств. Изучение этих смутных времен ведет нас от классического мира к миру средневековой Европы, от истории античности к истории Средних веков.

ОСТГОТЫ ПРИ ТЕОДОРИХЕ

Королевство, которое Одоакр основал на итальянской земле, просуществовало недолго. Вскоре оно было свергнуто остготами. Во время "падения" Рима в 476 году нашей эры они оккупировали район к югу от среднего Дуная, который правительство в Константинополе наняло их для защиты. Остготы оказались дорогими и опасными союзниками. Поэтому, когда их вождь Теодорих предложил повести свой народ в Италию против Одоакра, римский император с радостью одобрил это начинание.

ВТОРЖЕНИЕ ОСТГОТОВ В ИТАЛИЮ, 488-493 гг. н. э.

Теодорих повел остготов — женщин и детей, а также воинов — через Альпы и спустился вниз, чтобы встретить Одоакра и его солдат в битве. Потерпев несколько поражений, Одоакр заперся в мощной крепости Равенна. Теодорих не смог захватить это место и в конце концов согласился разделить с Одоакром управление Италией, если последний сдастся. Соглашение так и не было приведено в исполнение. Когда Теодорих вошел в Равенну, он пригласил Одоакра на большой пир и в конце хладнокровно убил его. Теперь у Теодориха не было соперника в Италии.

ТЕОДОРИХ, КОРОЛЬ ИТАЛИИ, 493-526 гг. н. э.

Хотя Теодорих взошел на трон насилем и предательством, вскоре он показал себя как правитель мудрым, широкомыслящим и гуманным. В юности он жил при императорском дворе в Константинополе и там хорошо познакомился с римскими представлениями о законе и порядке. Римская цивилизация произвела на него впечатление, и он хотел не разрушить, а сохранить ее. Теодорих правил в Италии тридцать три года, и все это время в стране царили нерушимый мир и процветание.

[Иллюстрация: ГРОБНИЦА ТЕОДОРИХА В РАВЕННЕ - двухэтажное мраморное здание, возведенное Теодорихом в подражание римской гробнице. Крыша представляет собой цельный мраморный блок диаметром 33 фута и весом более 300 тонн. Впоследствии тело Теодориха было извлечено из места его упокоения, а мавзолей был превращен в церковь.]

ПРАВЛЕНИЕ ТЕОДОРИХА В ИТАЛИИ.

Просвещенная политика Теодориха проявлялась во многих отношениях. Он управлял остготами и римлянами с равным вниманием. Он сохранил все старые должности, такие как сенаторство и консульство, и, по предпочтению, наполнил их людьми римского происхождения. Его главными советниками были римляне. Юридический кодекс, который он составил для использования как остготами, так и римлянами, содержал только отрывки из римского права. Он был удивительно терпимым и, несмотря на то, что остготы были арианами, [2] всегда был готов оказать защиту христианам-католикам. Теодорих покровительствовал литературе и давал высокие должности римским писателям. Он восстановил города Италии, отремонтировал дороги и акведуки и настолько улучшил состояние сельского хозяйства, что Италия из страны-импортера пшеницы превратилась в страну-экспортера пшеницы. В Равенне, столице остготов, Теодорих возвел множество примечательных зданий, включая дворец, мавзолей и несколько церквей. Остатки этих сооружений еще предстоит увидеть.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ТЕОДОРИХА

Влияние Теодориха распространилось далеко за пределы Италии. Он вступил в брачный союз с большинством германских правителей Запада. Его второй женой была франкская иностранная принцесса, его сестра была женой вождя вандалов, одна из его дочерей вышла замуж за короля вестготов, а другая дочь вышла замуж за бургундского короля. Благодаря этим союзам Теодорих установил дружественные отношения между различными варварскими народами. На самом деле казалось, что римские владения на Западе могут снова объединиться под властью единого правителя; как будто остготы могли стать германским народом, продолжившим дело цивилизации Рима. Но Европе не уготована была такая удача.

КОНЕЦ ОСТГОТСКОГО КОРОЛЕВСТВА, 553 ГОД н. э.

Теодорих умер в 526 году н.э. Через год после его смерти на трон в Константинополе взошел великий император Юстиниан. Юстиниан не собирался отдавать германцам-остготам богатые провинции Сицилия и Италия. Хотя остготы оказывали упорное сопротивление его армиям, в конце концов они были настолько полностью побеждены, что согласились уйти с итальянского полуострова. Слабые остатки их народа печально прошли через перевалы Альп и, смешавшись с другими варварскими племенами, исчезли из истории.

103. ЛАНГОБАРДЫ В ИТАЛИИ, 568-774 гг. н. э.

ВТОРЖЕНИЕ ЛАНГОБАРДОВ В ИТАЛИЮ

Разрушение Остготского королевства не освободило Италию от германцев. Вскоре после смерти Юстиниана страна снова была захвачена, на этот раз лангобардами. Название этих захватчиков (по-латыни, *лангобарды*), возможно, произошло от длинных бород, которые придавали им такой свирепый вид. Лангобарды были последними из германских народов, покинувших свою северную глушь и нашедших новые дома в солнечной Италии. Они захватили территорию к северу от реки По - регион, с тех пор известный как Ломбардия, — и основали свою столицу в Павии. Впоследствии лангобарды основали множество поселений в центральной и южной Италии, но так и не преуспели в покорении всего полуострова.

[Иллюстрация: Карта ЕВРОПЫ VI ВЕКА]

ПРАВЛЕНИЕ ЛОМБАРДОВ В ИТАЛИИ

Правление лангобардов поначалу почти не сказывалось на Италии, к которой они относились как к завоеванной земле. По своему характеру они, по-видимому, были гораздо менее привлекательными, чем их предшественники вестготы и остготы. Многие из них все еще были язычниками, когда прибыли в Италию, а другие были обращены в арианскую [3] форму христианства. Однако со временем лангобарды приняли римский католицизм и переняли обычаи своих подданных. Они даже забыли свой германский язык и научились говорить по-латыни. Лангобардское королевство просуществовало более двух столетий, пока не было свергнуто франками. [4]

РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРЖЕНИЯ ЛОМБАРДОВ

Неудача лангобардов в завоевании всей Италии имела важные последствия в более поздней истории. Сицилия и крайняя южная часть Итальянского полуострова, помимо крупных районов, включающих города Неаполь, Рим, Геную, Венецию и Равенну, продолжали принадлежать Римской империи на Востоке. Правители Константинополя не могли осуществлять эффективный контроль над своими итальянскими владениями теперь, когда они были отделены друг от друга ломбардскими территориями. Следствием этого стало то, что Италия распалась на ряд небольших и практически независимых государств, которые так и не объединились в одно королевство до нашего времени. Идеал объединенной Италии ждал своего воплощения тысячу триста лет. [5]

104. ФРАНКИ При ХЛОДВИГЕ И ЕГО ПРЕЕМНИКАХ

ХЛОДВИГ, КОРОЛЬ ФРАНКОВ, 481-511 гг. н. э.

Мы уже встречались с франками в их доме на нижнем Рейне, откуда они постепенно продвигались на римскую территорию. [6] В 486 году нашей эры, всего через десять лет после низложения Ромула Августа, франки отправились на завоевания под предводительством Хлодвиг, [7] одного из их вождей. Победив правителя Римской Галлии в битве близ Суассона, Хлодвиг уничтожил последние остатки имперского правления на Западе и расширил франкские владения до реки Луары. Затем Хлодвиг обратился против своих немецких соседей. К востоку от франков, в регионе, ныне известном как Эльзас, жили аламанны, народ, чье имя до сих пор сохранилось во французском названии Германии. [8] Аламанны потерпели поражение в

великой битве близ Страсбурга (496 г. н.э.), и большая часть их территории была присоединена к территории франков. Впоследствии Хлодвиг завоевал вестготские владения между Луарой и Пиренеями и вынудил бургундов платить дань. Таким образом Хлодвиг стал верховным правителем почти всей Галлии и даже распространил свою власть на другой берег Рейна. Этот великий труд дает ему право называться основателем французской нации.

ФРАНКИ И ГАЛЛО-РИМЛЯНЕ

Хлодвиг правил в Западной Европе как независимый король, но он признал своего рода верность римскому императору, приняв титул почетного консула. Отныне для галло-римлян он представлял далекого правителя в Константинополе. Римские жители Галлии не подвергались угнетению; их города были сохранены; а их язык и законы не подвергались нарушениям. Хлодвиг как государственного деятеля можно сравнить с его выдающимся современником Теодорихом Остготом.

ХРИСТИАНИЗАЦИЯ ФРАНКОВ, 496 ГОД н. э.

Франки все еще были языческим народом, когда начали свою завоевательную карьеру. Хлодвиг, однако, женился на бургундской принцессе Клотильде, которая была набожной католичкой и ярой защитницей христианства. Рассказывается история о том, как, когда Хлодвиг подвергся сильному давлению со стороны алеманнов в битве при Страсбурге, он поклялся, что, если Бог Клотильды дарует ему победу, он станет христианином. Франки победили, и Хлодвиг, верный своему обету, крестился у святого Реми, епископа Реймского. "Склони голову, - сказал епископ, когда франкский король приблизился к купели, - поклоняйся тому, что ты сжег, сожги то, чему ты поклонялся". [9] Вместе с Хлодвигом в тот же день были крещены три тысячи его воинов.

[Иллюстрация: Карта, РОСТ ФРАНКСКИХ ВЛАДЕНИЙ, 481-768 гг. н.э.]

ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЩЕНИЯ ХЛОДВИГА

Обращение Хлодвиг было событием первостепенной важности. Он и его франки, естественно, приняли ортодоксальную католическую веру, которой придерживалась его жена, вместо арианской формы христианства, которую приняли почти все остальные германские захватчики. Таким образом, по, казалось бы, простой случайности католицизм, а не арианство, стал религией значительной части западной Европы. Более того, обращение Хлодвиг обеспечило франкскому королю и его преемникам поддержку обращения Римской церкви. Впоследствии дружба между папами и франками переросла в тесный союз, который оказал большое влияние на европейскую историю.

БОЛЕЕ РАННИЕ КОРОЛИ - МЕРОВИНГИ

Потомков Хлодвиг называют меровингами. [10] Они занимали трон франков почти двести пятьдесят лет. Анналы их правления образуют неприятный каталог кровопролитных войн, ужасных убийств и бесчисленных актов предательства. Тем не менее, более ранние Меровинги были сильными людьми, под руководством которых территория франков продолжала расширяться, пока не включила в себя почти всю территорию нынешних Франции, Бельгии и Голландии, помимо значительной части Германии.

ХАРАКТЕР ФРАНКСКИХ ЗАВОЕВАНИЙ

Франкские завоевания в двух важных отношениях отличались от завоеваний других германских народов. Во-первых, франки не отрезали себя полностью от своих исконных домов. Они постоянно удерживали свою территорию в Германии, черпая оттуда постоянное пополнение свежей немецкой кровью. Во-вторых, франки постоянно присоединяли к своим владениям новые немецкие земли. Таким образом, они построили то, что было самым большим и постоянным из всех варварских государств, основанных на руинах Римской империи.

105. ФРАНКИ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ КАРЛА МАРТЕЛЛА И ПИПИНА КОРОТКОГО БОЛЕЕ ПОЗДНИЕ КОРОЛИ - МЕРОВИНГИ

После середины VII века франкские правители, измученные насилием и эксцессами, выродились в слабаков, которые царствовали, но не правили. Фактическое управление государством перешло в руки офицеров, называемых "мэрами дворца". Они оставили королям немногим больше, чем их титул, их длинные волосы — знак королевской власти у франков - и скудное пособие на их содержание. Более поздние Меровинги, соответственно, часто известны как "короли-бездельники".

ШАРЛЬ МАРТЕЛЬ

Самым прославленным из этих мэров был Карл, прозванный Мартелем, "Молотом", за ужасное поражение, которое он нанес мусульманам близ Тура, в центральной Франции. [11] Карл Мартелл был фактически королем, но он никогда не осмеливался свергнуть правителя из династии Меровингов и сам взойти на трон. Однако этот шаг был предпринят сыном Чарльза, Пепином Коротким.

ПИПИН КОРОТКИЙ СТАНОВИТСЯ КОРОЛЕМ ФРАНКОВ В 751 ГОДУ н. э.

Прежде чем свергнуть с престола последнего немощного "бездельника", Пипин заручился одобрением римского епископа. Папа без колебаний заявил, что было бы только справедливо, если бы человек, обладающий реальной властью в государстве, носил также королевский титул. Пипин, соответственно, добился того, чтобы его короновали королем франков, основав таким образом династию Каролингов [12]. (751 год н.э.). Три года спустя папа Стефан II прибыл ко двору Пипина и торжественно помазал нового правителя святым елеем в соответствии с древним еврейским обычаем. Обряд помазания, неизвестный немцам, санкционировал коронацию Пипина Римской церковью. Отныне франкские монархи называли себя "королями по рангу Божьему".

"ПОЖЕРТВОВАНИЕ ПЕПИНА", 756 ГОД н. э.

Вскоре Пипин смог исполнить свой великий долг перед Римской церковью, став ее защитником от лангобардов. Эти варвары, пытавшиеся распространить свое владычество в Италии, угрожали захватить Рим и территорию в окрестностях этого города, находившуюся тогда под контролем папы римского. Пипин дважды вторгся в Италию со своей армией, разбил лангобардов и вынудил их уступить папе Стефану обширную область, лежащую между Римом и Равенной. Пипин мог бы вернуть эту область императору в Константинополе, которому она принадлежала, но франкский король заявил, что он сражался не ради выгоды какого-либо человека, а ради благополучия своей собственной души. Поэтому он решил передать свои

завоевания представителю Святого Петра, папе римскому. До этого времени римские епископы владели большими землями в Италии и действовали как фактические правители в Риме и его окрестностях. Дар Пепина, известный как "Пожертвование Пепина", значительно увеличил их владения, которые стали называться Состояниями Церкви. Они оставались в руках римских пап до конца девятнадцатого века. [13]

106. ПРАВЛЕНИЕ КАРЛА ВЕЛИКОГО, 768-814 гг. н. э.

КАРЛ ВЕЛИКИЙ - ЧЕЛОВЕК

Пипину наследовали в 768 году н.э. два его сына, один из которых, Карл Великий, три года спустя стал единоличным королем франков. Карл Великий правил почти полвека, и за это время он наложил свой отпечаток на всю последующую европейскую историю. Его характер и индивидуальность знакомы нам по краткой биографии, написанной его секретарем Эйнхардом. Мы узнаем, что Карл Великий был высоким, широкоплечим, крепко сложенным мужчиной с яркими пронизательными глазами и выражением лица, одновременно веселым и полным достоинства. Его любимыми видами спорта были верховая езда, охота и плавание. Он был прост в своих вкусах и очень умерен как в еде, так и в питье. За исключением тех случаев, когда он бывал в Риме, он носил старый франкский костюм: сапоги с высокой шнуровкой, льняную тунику, синий плащ и меч на поясе. Он ясно и бегло говорил, пользовался латынью так же охотно, как своим родным языком, и понимал греческий, когда на нем говорили. "Он также пытался научиться писать и часто держал свои планшеты и тетрадь для записей под подушкой своего дивана, чтобы, когда у него будет досуг, он мог попрактиковаться в составлении букв; но он мало продвинулся в этой задаче, слишком долго откладываемой и начатой слишком поздно в жизни". [14] Однако для того времени Карл Великий был хорошо образованным человеком - ни в коем случае не варваром.

[Иллюстрация: КАРЛ ВЕЛИКИЙ (Латеранский музей, Рим) Мозаичное изображение, сделанное при жизни Карла Великого и, вероятно, очень похожее на него.]

ЗАВОЕВАНИЕ И ОБРАЩЕНИЕ САКСОВ, 772-804 гг. н. э.

Большая часть долгой жизни Карла Великого, почти до самого конца, была наполнена войнами. Он сражался главным образом против все еще языческих народов на границах Франкского королевства. Покорение саксов, живших в лесах и болотах северо-западной Германии, заняло много лет. Карл Великий во главе огромной армии вторгся бы на их территорию, разбил бы их в битве и получил бы их подчинение, но только для того, чтобы обнаружить, что его работа была сведена на нет внезапным восстанием свободолюбивых туземцев после ухода франков. Однажды, когда Карл Великий был взбешен новым восстанием, он приказал казнить сорок пять сотен пленников. За этой жестокой резней последовали столь же суровые законы, которые угрожали смертью всем саксам, отказавшимся от крещения или соблюдавшим старые языческие обряды. Такими суровыми средствами Карл Великий в конце концов сломил дух сопротивления в народе. Вся Саксония, от Рейна до Эльбы, стала христианской землей и постоянной частью Франкского королевства.

[Иллюстрация: ЖЕЛЕЗНАЯ КОРОНА ЛОМБАРДИИ]

Кусок железа, который, согласно благочестивой легенде, был выбит из одного из гвоздей Истинного Креста. Он попал к лангобардам в подарок от папы римского Григория I. в награду за их обращение в Римский католицизм.

В Средние века он использовался для коронации германских императоров и королей Италии. Эта драгоценная реликвия сейчас хранится в церкви в Монце на севере Италии.]

ЗАВОЕВАНИЕ ЛАНГОБАРДОВ, 774 ГОД н. э.

Вскоре после начала саксонских войн король франков получил срочный вызов от папы римского, которому снова угрожали его старые враги, лангобарды. Карл Великий перевел могучее войско через Альпы, захватил Павию, где укрылся лангобардский правитель, и присоединил свои владения к владениям франков. Так исчезло еще одно германское государство, возникшее на развалинах Римской империи. Теперь Карл Великий возложил на свою голову знаменитую "Железную корону" и принял титул "Короля франков и лангобардов и римского патриция".

ДРУГИЕ ЗАВОЕВАНИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО

Завоевания Карла Великого не ограничивались германскими народами. Он заставил диких аваров, которые продвинулись с Каспия в долину Дуная, признать его превосходство. Он принудил различные славянские племена, включая богемцев, платить дань. Он также вторгся в Испанию и отвоевал у мусульман территорию между рекой Эбро и Пиренеями. Можно сказать, что этим последним завоеванием Карл Великий положил начало освобождению испанского полуострова от мусульманского владычества. [15]

[Иллюстрация: Карта Европы эпохи Карла Великого, 800 г. н.э.]

ПРАВИТЕЛЬСТВО КАРЛА ВЕЛИКОГО

Карл Великий был не только воином, но и государственным деятелем. Он разделил свои обширные владения на графства, каждым из которых управлял граф, который должен был поддерживать порядок и вершить правосудие. Пограничные округа, подвергавшиеся вторжению, были организованы в "марки", находящиеся под военным надзором графов марки, или маркграфов (маркизов). Эти чиновники обладали такой большой властью и жили так далеко от королевского двора, что Карлу Великому пришлось назначить специальных агентов, называемых *missi dominici* ("посланники господина"), для поддержания контроля над ними. Миссии обычно отправлялись парами: мирянин и епископ или аббат, чтобы один мог служить сдерживающим фактором для другого. Они путешествовали из графства в графство, выполняя приказы своего царственного господина и следя за тем, чтобы эти приказы выполнялись незамедлительно. Таким образом, Карл Великий был хорошо информирован о состоянии дел во всем своем королевстве.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ При КАРЛЕ ВЕЛИКОМ

Карл Великий предпринял серьезные усилия по возрождению классической культуры на Западе из того низкого состояния, в которое она впала в период нашествий. У нас до сих пор сохранился ряд законов, изданных этим франкским королем для развития образования. Он основал школы при монастырях и соборах, где не только духовенство, но и простые люди могли получать определенную подготовку. Он превратил весь свой двор в дворцовую школу, в которой ученые люди из Италии, Испании и Англии обучали его собственных детей и детей его знати.

Сам король часто учился у них под руководством своего хорошего друга Алкуина, англичанина и выдающегося ученого Западной Европы. Он приказал собрать и скопировать рукописи латинских авторов, чтобы знания, сохраненные в книгах, не были забыты. Вся эта цивилизаторская работа вкупе с миром и порядком, которые он поддерживал на обширной территории, сделали его правление самым блестящим периодом раннего средневековья.

[Иллюстрация: СОБОР В ЭКС-ЛА-ШАПЕЛЬ Экс-ла-Шапель (Ахен) был столицей и любимой резиденцией Карла Великого. Церковь, которую он построил здесь, была почти полностью разрушена норманнами в десятом веке. Восьмиугольное здание, увенчанное куполом, которое образует центральную часть нынешнего собора, является восстановлением первоначальной структуры. Мраморные колонны, тротуары и мозаики церкви Карла Великого были привезены им из Равенны.]

107. КАРЛ ВЕЛИКИЙ И ВОЗРОЖДЕНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ, 800 ГОД н.э.

КОРОНАЦИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО, 800 г. н. э.

Карл Великий, защитник христианского мира и выдающийся правитель Европы, казался людям своего времени законным преемником римских императоров. У него была их власть, и теперь он должен был носить их имя. В 800 году н.э. франкский король посетил Рим, чтобы расследовать определенные обвинения, выдвинутые против папы Льва III его врагами в городе. Карл Великий простил Льву все проступки и восстановил его в должности. После этого, на Рождество, Карл Великий отправился в старую церковь Святого Петра, где папа служил мессу. Когда король, облаченный в богатые одежды римского патриция, преклонил колени в молитве перед высоким алтарем, папа внезапно возложил ему на голову золотую корону, а весь народ в один голос воскликнул: "Долгих лет жизни и победы Карлу Августу, великому и миролюбивому императору римлян, коронованному Богом!"

ПРИЧИНЫ КОРОНАЦИИ

Хотя Карл Великий, по-видимому, был удивлен поступком папы, мы знаем, что он хотел стать императором. Императорский титул придал бы ему большее достоинство и честь, хотя и не большую власть, чем та, которой он обладал как король франков и лангобардов. Папа, в свою очередь, был рад вознаградить человека, который защищал Церковь и так много сделал для распространения католической веры среди язычников. Римский народ также приветствовал коронацию, потому что чувствовал, что пришло время Риму занять свое старое место столицы мира. Отказ от восточного правителя в пользу великого франкского короля был решительным методом утверждения независимости Рима от Константинополя.

ЗНАЧЕНИЕ КОРОНАЦИИ

Коронация Карла Великого была одним из самых важных событий в средневековой истории. Можно было бы счесть незначительным то, что он принял императорский титул, когда он уже пользовался имперской властью по всей Западной Европе. Но современники Карла Великого верили, что старая Римская империя возродилась, и на троне, который когда-то занимали Август и Константин, воссел германский король. Отныне на Западе установилась династия римских императоров, которая просуществовала до начала девятнадцатого века. [16]

ИМПЕРИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО

Империя Карла Великого ни в каком истинном смысле не была продолжением Римской империи. Она не включала в себя владения, над которыми императоры Константинополя должны были править веками. Более того, Карл Великий и его преемники на троне имели мало общего со старыми правителями Рима, которые говорили на латыни, применяли римское право и считали немцев одними из своих самых опасных врагов. Империя Карла Великого была, по сути, в значительной степени новым творением.

108. РАСПАД ИМПЕРИИ КАРЛА ВЕЛИКОГО, 814-870 гг. н. э.

ПОСЛЕ КАРЛА ВЕЛИКОГО

Империя Карла Великого недолго оставалась нетронутой. Так велика была его протяженность и так непохожи были его обитатели по расе, языку и обычаям, что управлять им мог только правитель, обладающий величайшей энергией и силой воли. К сожалению, преемники Карла Великого оказались слишком слабыми для выполнения задачи поддержания мира и порядка. Западная Европа вступила в длительный период смуты и насилия, в течение которого владения Карла Великого распались на отдельные и враждующие королевства.

ВЕРДЕНСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР, 843 год н. э.

Сын Карла Великого, Людовик Благочестивый, ставший императором в 814 году н.э., был благонамеренным, но слабым правителем, больше подходящим для тихой монастырской жизни, чем для трона. Он не мог контролировать своих непокорных сыновей, которые еще при его жизни ожесточенно боролись за свое наследство. Противоестественная вражда, продолжавшаяся после его смерти, была временно урегулирована договором, заключенным в городе Верден. Согласно его условиям Лотарь, старший брат, получил Италию и императорский титул вместе с узким участком земли вдоль долин Рейна и Роны, между Северным и Средиземным морями. Людовик и Карл, другие братья, получили королевства, лежащие соответственно к востоку и западу от территории Лотаря. Можно сказать, что Верденский мирный договор ознаменовал первый этап распада империи Каролингов.

МЕРСЕНСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР, 870 г. н. э.

Второй договор, заключенный в Мерсене в Голландии, был заключен Людовиком и Карлом после смерти их брата Лотаря. Они разделили между собой королевство Лотаря к северу от Альп, оставив его младшему сыну владение Италией и пустой титул "император". Можно сказать, что Мерсенский мирный договор ознаменовал второй этап распада империи Каролингов. Эта империя, как таковая, к настоящему времени прекратила свое существование.

[Иллюстрация: Карта, ФРАНКСКИЕ ВЛАДЕНИЯ РАЗДЕЛЕНЫ По ВЕРДЕНСКОМУ (843 г. н. э.) И МЕРСЕНСКОМУ (870 г. н. э.) ДОГОВОРАМ]

ВАЖНОСТЬ ДВУХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДОГОВОРОВ

Территориальные договоренности, достигнутые Верденским и Мерсенским мирными договорами, предвосхитили будущую карту Западной Европы. Восточно-Франкское королевство Людовика, почти полностью населенное германскими народами, должно было

превратиться в современную Германию. Западно-Франкское королевство Карла, населенное в основном потомками романизированных галлов, должно было стать современной Францией. Королевство Лотаря, разделенное на две части Альпами, так и не стало национальным государством. Италия, действительно, могла быть объединена под властью одного правительства, но на длинной, узкой полосе к северу от Альп не было ни расового единства, ни общего языка, ни национальных границ. Ему было суждено быть разбитым на куски и веками подвергаться борьбе со своими более сильными соседями. Часть этой территории в настоящее время образует небольшие страны Бельгию, Голландию и Швейцарию, а другая часть, известная как Эльзас и Лотарингия, [17] все еще остается яблоком раздора между Францией и Германией.

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ НАШЕСТВИЙ ВАРВАРОВ

Даже если бы за Карлом Великим последовали сильные и способные правители, было бы трудно сохранить единство империи перед лицом новой серии набегов варваров, которые начались сразу после его смерти. Мусульмане, хотя и были остановлены франками в битве при Туре, [18] продолжали оставаться опасными врагами. Они разорили южную Францию, Сицилию и некоторые районы Италии. Пиратствующие северяне из Дании и Норвегии нападали на побережье Франции и совершали набеги далеко за пределы Парижа. Они также проникли в западную Германию, плывя вверх по Рейну на своих черных кораблях и разрушая такие важные города, как Кельн и Экс-ла-Шапель. Тем временем восточная Германия подвергалась нападениям славян, которых Карл Великий победил, но не подчинил. Магьяры, или венгры, также были страшными врагами. Их дикие всадники вторглись в Европу с равнин Азии и, подобно гуннам и аварам, с которыми они, вероятно, были в родстве, сеяли опустошение повсюду. Таким образом, значительная часть Европы пострадала от вторжений, почти столь же разрушительных, как те, что принесли разорение старому римскому миру.

109. ГЕРМАНИЯ ПОД ВЛАСТЬЮ САКСОНСКИХ КОРОЛЕЙ, 919-973 гг. н. э.

ОСНОВНЫЕ НЕМЕЦКИЕ ГЕРЦОГСТВА

В десятом веке произошло еще одно движение к восстановлению закона и порядка. Цивилизаторское дело Карла Великого было подхвачено германскими королями, не из старого ханжеского рода, а принадлежавшими к тому саксонскому народу, который так долго и ожесточенно противостоял Карлу Великому. Саксония была одним из пяти великих территориальных государств, или основных герцогств, как их обычно называют, на которые тогда была разделена Германия. [19] Германия в то время простиралась на восток только до реки Эльба, за которой лежала территория, занятая полуцивилизованными славянскими племенами.

ВЫБОРНОЕ ПРАВЛЕНИЕ ГЕРМАНИЕЙ

Правители основных герцогств пользовались практической независимостью, хотя со времен Верденского мирного договора они признавали некоторых королей Германии. В начале десятого века династия Каролингов в Германии вымерла, и тогда немецкая знать приступила к избранию своих собственных королей. Их выбор пал сначала на Конрада, герцога Франконии, но у него было мало власти за пределами его собственного герцогства. Требовался более сильный человек, чтобы поддерживать мир среди мятежной знати и отражать немецких

захватчиков. Такой человек появился в лице Генриха, герцога Саксонского, который после смерти Конрада был избран королем.

ПРАВЛЕНИЕ ГЕНРИХА ПТИЦЕЛОВА, 919-936 гг. н. э.

Генрих I, прозванный Птицеловом за то, что любил охотиться на птиц, провел большую часть своего правления в войнах со славянами, мадьярами и другими захватчиками. Он отвоевал у славян территорию, впоследствии известную как Бранденбург. В последующие столетия эта страна должна была дать Германии ее нынешнюю династию — Гогенцоллернов. [20] Он оккупировал южную часть Дании (Шлезвиг) и обратил ее в христианство. Он также вернул Германии Лотарингию, район, который оставался в руках немцев до восемнадцатого века.

ПРАВЛЕНИЕ ОТТОНА ВЕЛИКОГО, 936-973 гг. н. э.

Генриху Птицелову наследовал его сын Оттон I, которого история знает как Отто Великого. Он вполне заслужил этот титул. Как и Карл Великий, Оттон представлял собой прирожденного правителя. Его описывают как высокого человека с властной осанкой, сильного и энергичного телосложения и одаренного большим очарованием манер. На его загорелом лице сияли ясные и искрящиеся глаза, а по груди спускалась длинная густая борода. Несмотря на то, что он был подвержен бурным вспышкам гнева, он был щедр к своим друзьям и справедлив к своим врагам. Отто был человеком огромной энергии и амбиций, с высоким пониманием своих обязанностей как суверена. Его правление составляет одну из самых заметных эпох в истории Германии.

[Иллюстрация: КОЛЬЦЕВАЯ ПЕЧАТЬ ОТТОНА ВЕЛИКОГО
Надпись гласит: *Oddo Rex.*]

ОТТО И МАДЬЯРЫ

Отто продолжил работу Генриха по защите Германии от врагов, которые угрожали захватить эту страну. Он добился своего самого заметного успеха против мадьяр, которые потерпели сокрушительное поражение на берегах реки Лех в Баварии (955 г. н.э.). Теперь эти варвары прекратили свои набеги и удалились в земли на среднем Дунае, которые они отняли у славян. Здесь они поселились, приняли христианство от Римской церкви и заложили основы Венгерского королевства. [21] В качестве защиты от будущих мадьярских набегов Оттон основал Восточную Марку. Впоследствии этот регион приобрел большое значение под названием Австрия.

ОТТО И СТАРШИЕ ГЕРЦОГИ

Оттон был превосходным правителем Германии. Он поставил своей целью укрепить королевскую власть, ослабив власть основных герцогов. Ему не раз приходилось сражаться с ними, поскольку они считали себя почти независимыми королями. Отто был в состоянии держать их в узде, но следовавшие за ним правители были менее успешны в этом отношении. Борьба между королями и их могущественной знатью была постоянной чертой средневековой истории Германии.

110. ОТТОН ВЕЛИКИЙ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ, 962 ГОД н.э.

СОСТОЯНИЕ ИТАЛИИ

Оттона Великого следует помнить не только как немецкого короля. Его правление также примечательно в истории Италии. Страна в то время была безнадежно разделена между соперничающими народами. Император в Константинополе контролировал южную оконечность полуострова. Мусульмане удерживали Сицилию и некоторые города на материке. Папа правил в Риме и в Государствах Церкви. Так называемый король Италии все еще правил в Ломбардии, но он не мог управлять могущественными графами, герцогами и маркизами, которые были практически независимы в пределах своих собственных владений. Даже императорский титул вымер, и теперь на Западе больше не было римского императора.

КОРОНАЦИЯ ОТТОНА ВЕЛИКОГО, 962 ГОД н. э.

Плачевное состояние Италии вызвало вмешательство из-за рубежа. Следуя по стопам Карла Великого, Оттон Великий возглавил две экспедиции через Альпы, принял "Железную корону" [22] Ломбардии, а затем направился в Рим, где обеспечил безопасность папы (Иоанна XII) от врагов последнего в этом городе. Награда Оттона была такой же, как у Карла Великого. В День Сретения Господня (2 февраля) 962 г. н.э. благодарный папа короновал его римским императором.

ЗНАЧЕНИЕ КОРОНАЦИИ

Коронация Оттона Великого казалась его современникам необходимым и благотворным актом. Они все еще верили, что Римская империя была приостановлена, а не исчезла; и что сейчас, через сто пятьдесят лет после Карла Великого, представился подходящий случай возродить имя и могущество, связанные с золотым веком первого франкского императора. Можно вполне поверить, что пылкий дух Отто был воспламенен этим видением имперского могущества и обновлением титула, вокруг которого было сосредоточено так много воспоминаний об успехе и славе.

[Иллюстрация: Карта ЕВРОПЫ ЭПОХИ ОТТОНА ВЕЛИКОГО, 962 ГОД н.э.]

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРОНАЦИИ

Но результат восстановления Римской империи Оттоном не был хорошим ни для Италии, ни для Германии. Отныне стало правилом, что человек, которого немецкая знать выбирала своим королем, также претендовал на итальянскую корону и императорский титул. Попытки германских королей оправдать это требование привели к их постоянному вмешательству в дела Италии. Они относились к этой стране как к завоеванной провинции, которая не имела права на национальную жизнь и независимое правление под руководством своих собственных правителей. В то же время они пренебрегли Германией и не смогли удержать в подчинении своих могущественных территориальных лордов. Вследствие этого ни Италия, ни Германия не смогли стать единым централизованным государством, подобным тому, которое было сформировано во Франции и Англии в позднее Средневековье.

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

Империя Карла Великого, восстановленная Оттоном Великим, в последующие века стала называться "Священной Римской империей". Название указывает на идею мировой монархии — Римской империи - и мировой религии - римского христианства — объединенных в одном учреждении. Эта великолепная идея так и не была реализована полностью. Папы и императоры, вместо того чтобы быть связанными друг с другом самыми тесными узами, в целом были скорее врагами, чем друзьями. Большая часть средневековой истории была посвящена этому конфликту между Империей и папством. [23]

111. АНГЛОСАКСЫ В БРИТАНИИ, 449-839 гг. н. э.

АНГЛОСАКСОНСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ БРИТАНИИ

От истории Континентальной Европы перейдем теперь к истории Британии. Этот остров был захвачен германскими варварами после середины пятого века. [24] Они широко известны как англосаксы, по названиям двух их основных народов, англов и саксов. Англосаксонское завоевание Британии было медленным процессом, который длился по меньшей мере сто пятьдесят лет. Захватчики двинулись вдоль рек вглубь страны и постепенно подчинили себе более половины территории нынешней Англии, включая плодородный равнинный район в южной и восточной частях острова.

ПРИРОДА ЗАВОЕВАНИЯ

Хотя англосаксы, вероятно, разрушили многие процветающие города романизированных бриттов, представляется вероятным, что завоеватели пощадили женщин, с которыми они вступали в браки, и сельскохозяйственных рабочих, которых они сделали рабами. Другие аборигены нашли убежище в горных районах западной и северной Британии, и здесь их потомки до сих пор сохраняют кельтский язык и традиции. Англосаксы относились к британцам с презрением, называя их валлийцами, что означает "тот, кто говорит на тарабарщине". Антагонизм между двумя народами угас с течением веков, завоеватели и покоренные смешались, и возникла английская нация, частично кельтская, частично германская.

[Иллюстрация: АНГЛОСАКСОНСКИЙ РОГ для ПИТЬЯ Ульфа (Вульфа) в Йоркском соборе. Древние англичане были любителями эля и медовухи. Вечерняя трапеза обычно заканчивалась выпивкой.]

СЕМЬ КОРОЛЕВСТВ БРИТАНИИ

Англосаксы начали воевать друг с другом еще до того, как перестали воевать со своим общим врагом, бриттами. На протяжении седьмого и восьмого веков англосаксонские государства были вовлечены в почти постоянную борьбу либо за увеличение территории, либо за господство. Самые дальние к востоку королевства — Кент, Сассекс, Эссекс и Восточная Англия — обнаружили, что их экспансия сдерживается другими королевствами — Нортумбрией, Мерсией и Уэссексом, — которые выросли в глубине острова. Каждое из этих трех более сильных государств, в свою очередь, заняло лидирующее место.

ЭГБЕРТ И ВЕРХОВЕНСТВО УЭССЕКСА, 802-839 гг. н. э.

Начало господства Уэссекса относится ко времени правления Эгберта. Несколько лет он прожил изгнанником при дворе Карла Великого, у которого, должно быть, почерпнул ценные уроки войны и государственной мудрости. Вернувшись с Континента, Эгберт стал королем Уэссекса и постепенно вынудил правителей других государств признать его своим сюзереном. Хотя Эгберт никогда не был прямым королем всей Англии, он начал работу по объединению англосаксов под единым правительством. Его потомки занимают английский трон по сей день.

АНГЛОСАКСОНСКАЯ БРИТАНИЯ

Когда немцы вдоль Рейна и Дуная пересекли границы и вошли в западные провинции, они уже были частично романизированы. Они достаточно понимали римскую цивилизацию, чтобы ценить ее и желать сохранить. С англосаксами ситуация была совершенно иной. Их первоначальный дом находился в части Германии, далеко за пределами Римской империи и вдали от культурного влияния Рима. Придя в Британию как варвары, они, естественно, вводили свой собственный язык, законы и обычаи везде, где поселялись. Многие из того, что англосаксы привезли с собой, до сих пор живет в Англии, а из этой страны распространилось в Соединенные Штаты и обширные английские колонии за морями. Английский язык в меньшей степени обязан латыни, чем любой из романских языков, [25] а Общее право Англии в гораздо меньшей степени обязано римскому праву, чем правовые системы Континентальной Европы. Англия, действительно, ищет в англосаксах некоторые из наиболее характерных и важных элементов своей цивилизации.

[Иллюстрация: Карта АНГЛОСАКСОНСКОЙ Британии]

112. ХРИСТИАНСТВО На БРИТАНСКИХ ОСТРОВАХ

ПОДГОТОВКА К ПРИНЯТИЮ ХРИСТИАНСТВА

Англосаксы также принесли в Британию свою языческую веру. Христианство пришло к ним только в конце шестого века. В это время более или менее установились сношения между жителями Кента, расположенного ближе всего к Континенту, и франками в Галлии. Этельберт, король Кента, даже женился на франкской принцессе Берте. Он позволил своей жене-христианке привести епископа в ее новый дом и подарил ей заброшенную церковь святого Мартина в Кентерберии в качестве места поклонения. Горячее желание королевы Берты обратиться в христианство своего мужа и его народ подготовило почву для события первостепенной важности в истории Англии — миссии Августина.

МИССИЯ АВГУСТИНА, 597 г. н. э.

Папой в то время был Григорий I, более известный благодаря своим заслугам перед Римской церковью как Григорий Великий. [26] Королевство Кент с его королевой-христианкой, должно быть, казалось ему многообещающим полем для миссионерских начинаний. Григорий, соответственно, послал монаха Августина с сорока спутниками нести Евангелие язычникам-англичанам. Король Кента, уже хорошо настроенный по отношению к христианской вере, любезно приветствовал миссионеров и сказал им, что они вольны обращаться в свою веру кого пожелают. Вскоре он и его двор приняли христианство, и жители Кента вскоре последовали королевскому примеру. Монахам была назначена резиденция в Кентерберии, городе, который с

тех пор остается религиозной столицей Англии. Из Кента христианство в его римской форме постепенно распространилось в другие англосаксонские королевства.

[Иллюстрация: ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО Мартина, КЕНТЕРБЕРИ Нынешняя церковь, построенная в XIII веке, занимает место часовни, построенной до прихода Августина, В стенах все еще сохранились римские кирпичи, использованные в первоначальном сооружении. Церковь Святого Мартина была местом действия самого раннего произведения Августина в Кентерберии.]

КЕЛЬТСКОЕ ХРИСТИАНСТВО

Августин и его монахи не были первыми миссионерами в Британии. Римские солдаты, торговцы и чиновники внедрили христианство среди бриттов еще во втором веке. В пятом веке знаменитый Святой Патрик принес христианство язычникам-ирландцам. Англосаксонское вторжение в Британию привело многих христиан в Ирландию, и этот остров в шестом и седьмом веках стал центром, из которого преданные монахи отправлялись трудиться в западную Шотландию и северную Британию [27]. Здесь они вступили в контакт с римскими миссионерами.

РАЗЛИЧИЯ Между КЕЛЬТСКИМ И РИМСКИМ ХРИСТИАНСТВОМ

Кельтские христиане следовали некоторым обычаям, которые отличались от тех, которые соблюдали римские христиане. Они вычислили дату Пасхи по системе, отличной от римской. Они разрешали своим священникам жениться; римляне запретили эту практику. Их монахи брили переднюю часть головы от уха до уха в качестве пострига, в то время как римские монахи брили макушку, оставляя "терновый венец". Эти различия могут показаться не очень важными, но их было достаточно, чтобы помешать сотрудничеству кельтских и римских миссионеров в деле обращения язычников.

[Иллюстрация: КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ СОБОР: хор датируется двенадцатым веком, неф, трансепты и центральная башня - пятнадцатым веком. Одна из двух башен на западном фасаде была построена в 1834-1840 годах н.э. Прекрасные витражи в окнах хора относятся к тринадцатому веку.]

СИНОД В УИТБИ, 664 ГОД н. э.

Соперничество между кельтскими и римскими христианами было окончательно урегулировано на церковном собрании, или синоде, созванном королем Нортумбрии в Уитби. Главный спор на этом синоде касался правильной даты Пасхи. В ходе дебатов утверждалось, что римский обычай получил одобрение святого Петра, которому Христос доверил ключи от рая. Этого заявления было достаточно для короля Нортумбрии, который вслед за этим принял решение в пользу притязаний Рима, заявив, что не будет выступать против святого Петра, "чтобы, когда я предстану перед воротами царства Небесного, тот, у кого ключи, не открыл мне". [28] Затем представители кельтской церкви ушли из Англии, оставив поле деятельности свободным для римских миссионеров.

БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА СТАЛИ РИМСКО - КАТОЛИЧЕСКИМИ

Решение Синода Уитби в пользу Рима означало, что отныне вся Англия признает авторитет папы римского в религиозных вопросах. Она оставалась римско-католической страной до времен

Реформации, почти девятьсот лет спустя. [29] Кельтские христиане в Ирландии и Шотландии также со временем стали преданными детьми Римской церкви.

113. СЛИЯНИЕ ГЕРМАНЦЕВ И РИМЛЯН

ГЕРМАНСКИЕ КОРОЛЕВСТВА

Теперь мы проследили за судьбой германцев на протяжении пяти столетий с момента падения Римской империи на Западе. Как было замечено, большинство их королевств не были постоянными. Вестготские и бургундские владения в Галлии уступили франкам, а владения вестготов в Испании - арабам-мусульманам. [30] Владения вандалов в Северной Африке были возвращены императорами в Константинополе. [31] Правление остготов в Италии продолжалось всего шестьдесят лет, а правление лангобардов прекратилось через два столетия. Королевства, основанные только франками и англосаксами, превратились в прочные государства.

ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ СЛИЯНИЯ ГЕРМАНЦЕВ И РИМЛЯН

Но даже там, где германцы не основали постоянных королевств, они смешались с подвластными провинциями и переняли многое из старой римской цивилизации. Слияние двух народов, естественно, потребовало длительного времени и было завершено едва ли раньше середины десятого века. Этому препятствовало, в первую очередь, желание германцев закрепить за собой земли римлян. Где бы ни селились варвары, они присваивали значительную часть сельскохозяйственных земель. Сколько они брали, варьировалось в разных странах. Остготы, по-видимому, захватили треть земель в Италии; вестготы - две трети земель в Галлии и Испании; англосаксы, возможно, всю пригодную для обработки почву Британии. Римлян не могло не раздражать то, что они отдавали свои фермы варварам. Во-вторых, германцы часто вносили с римлян высокие налоги, которые те сами отказывались платить. Уплата налогов казалась немцам признаком рабства. В-третьих, барьер между двумя народами возник из-за того, что у каждого был свой особый закон. В течение нескольких столетий после вторжений для римлян существовал один закон — тот, которым они пользовались при империи, — и другой закон для германцев — их старые племенные обычаи. После того как германцы прожили некоторое время в контакте с римлянами, они написали свои законы на латинском языке. Эти "Законы варваров" сохранились до сих пор и проливают много света на их ранние верования и нравы.

УСЛОВИЯ, БЛАГОПРИЯТСТВУЮЩИЕ СЛИЯНИЮ

Несмотря на препятствия для слияния, кажется правдой, что германцы и римляне не испытывали большой неприязни друг к другу и что, как правило, они свободно общались. Определенные условия непосредственно способствовали такому результату. Во-первых, многие немцы нашли свой путь в империи в качестве наемных солдат, колонистов и рабов задолго до начала вторжений. Во-вторых, германские захватчики пришли в относительно небольшом количестве. В-третьих, германцы вошли в римский мир не как разрушители, а как искатели дома. Они испытывали настоящее благоговение перед римской цивилизацией. И, в-четвертых, некоторые из основных германских народов, включая вестготов, бургундов и вандалов, уже были христианами на момент их вторжений, в то время как другие народы, такие как франки и

англосаксы, впоследствии были обращены в христианство. Однако до тех пор, пока большинство германцев оставались христианами-арианами [32], их вера препятствовала дружеским отношениям с римскими провинциалами, принявшими католическую веру.

[Иллюстрация: Карта, НАРОДЫ ЕВРОПЫ в начале Десятого века.]

КОНТРАСТ Между ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

Если западная Европа в период раннего средневековья представляла собой сцену насилия и смятения, пока немцы обустривались в своих новых домах, то восточная Европа представляла иную картину. Здесь Римская империя все еще выжила и продолжала веками поддерживать римские традиции закона и порядка. История этой империи составляет тему следующей главы.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите границы империи Карла Великого, отличая его наследственные владения от тех, которые он приобрел завоеванием.
2. На контурной карте обозначьте границы империи Оттона Великого.
3. Какие события связаны со следующими местами: Суассон, Мерсен, Уитби, Реймс, Верден, Кентербери и Страсбург?
4. В чем историческое значение Августина, Генри Птицелова, Пепина Короткого, Чарльза Мартелла, Эгберта и Этельберта?
5. Назовите даты следующих событий: битва при Туре; коронация Карла Великого в качестве императора; коронация Оттона Великого в качестве императора; низложение Ромула Августула; миссия Августина в Англию; и Верденский мирный договор.
6. Объясните следующие выражения: "короли-бездельники"; *missi dominici*; Священная Римская империя; и "Пожертвование Пепина".
7. Почему исчезновение остготского королевства стало несчастьем для Италии?
8. Почему Италия на протяжении стольких веков после вторжения лангобардов оставалась всего лишь "географическим выражением"?
9. Какая разница, стал Хлодвиг арианином или католиком?
10. Какие события из жизни Хлодвиг и Пипина Короткого способствовали заключению союза между франками и папами?
11. Какие провинции Римской империи на Западе не входили в пределы империи Карла Великого?
12. Какие страны современной Европы входят в пределы империи Карла Великого?
13. Сравните *missi dominici* с "глазами и ушами" персидских царей.

14. Каково происхождение слова "император"? В качестве титула отличайте его от титула "король".
15. Почему королевство Лотаря к северу от Альп было названо "полосой смуты"?
16. В каких частях Британских островов до сих пор говорят на кельтских языках?
17. Как четыре английских графства - Сассекс, Эссекс, Норфолк и Саффолк - получили свои названия?
18. В чем заключалась важность Синода в Уитби?
19. Укажите условия, которые препятствовали и те, которые благоприятствовали слиянию германцев и римлян.

СНОСКИ

- [1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава i, "Истории лангобардских королей"; глава ii, "Карл Великий".
- [2] См. стр. 236.
- [3] См. стр. 236.
- [4] См. стр. 309.
- [5] Современное королевство Италия датируется 1861-1870 годами нашей эры
- [6] См. стр. 245.
- [7] Его имя правильно пишется Хлодвиг, которое позже стало Людвигом, а по-французски - Луи.
- [8] *Allemagne*. С другой стороны, жители Галлии стали называть свою страну *Францией*, а самих себя *французами* в честь своих завоевателей, германских франков.
- [9] Григорий Турский, *Французская история*, ii, 31.
- [10] От Меровеха, деда Хлодвига.
- [11] См. стр. 379.
- [12] Назван так по имени сына Пипина, Карла Великого (по-латыни, *Carolus Magnus*). Французская форма его имени - Шарлемань.
- [13] В 1870 году н.э. Государства Церкви были присоединены к новообразованному королевству Италия.
- [14] Einhard, *Vita Caroli Magni*, 25.
- [15] Арьергард армии Карла Великого, возвращаясь из Испании, был атакован и разбит пиренейскими горцами. Этот инцидент положил начало знаменитому французскому эпосу, известному как *Песнь о Роланде*.

[16] Титул "император Священной Римской империи", принятый более поздними преемниками Карла Великого, сохранялся ими до 1806 года нашей эры

[17] Французское название Лотарингия и немецкое Лотринген оба происходят от латинского названия королевства Лотаря —*Lotharii regnum*.

[18] См. стр. 306.

[19] Остальными были Франкония, Швабия, Бавария и Лотарингия.

[20] Гогенцоллерны стали курфюрстами Бранденбурга в 1415 году нашей эры, королями Пруссии в 1701 году и императорами Германии в 1871 году.

[21] Важным результатом мадьярского поселения в центральной Европе стало разделение славянских народов на три группы. Те, кто остался к югу от Дуная (сербы, хорваты и т.д.), отныне были отделены от северо-западных славян (богемцев, моравов и поляков) и от восточных славян (русских). Смотрите карту на странице 326.

[22] Смотрите иллюстрацию, стр. 308.

[23] См. страницы 455-463.

[24] См. стр. 246.

[25] См. стр. 208.

[26] См. стр. 350.

[27] Энтузиазм кельтских христиан достиг таких масштабов, что распространился по всему Континенту. В седьмом и восьмом веках ирландские миссионеры работали среди немцев-язычников и основали монастыри в Бургундии, Ломбардии и южной Германии (ныне Швейцария).

[28] Bede, *Historia ecclesiastica*, iii, 25.

[29] Отделение от Рима произошло в 1534 году н.э., во время правления Генриха VIII.

[30] См. стр. 378.

[31] См. стр. 330.

[32] См. стр. 236.

ГЛАВА XIV

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В ПЕРИОД РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, 395-1096 гг. н. э.

114. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ НА ВОСТОКЕ

ВЫЖИВАНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ НА ВОСТОКЕ

Римская империя на Западе быстро продвигалась к своему "падению" в 476 году нашей эры от рук германских захватчиков. Римская империя на Востоке, хотя ей угрожали враги извне и она была ослаблена гражданскими конфликтами изнутри, просуществовала более тысячи лет. До середины XI века это было сильнейшее государство в Европе, за исключением периода

правления Карла Великого, когда Франкское королевство затмило его. До середины пятнадцатого века он сохранял название, цивилизацию и некоторую часть владений древнего Рима. [1]

ПРИЧИНЫ ВЫЖИВАНИЯ

Долгая жизнь Римской империи на Востоке - одно из чудес истории. Его великая и постоянная жизнеспособность кажется тем более замечательной, если учесть, что у него не было легко защищаемых границ, в нем проживало множество различных рас, имеющих мало общего, и со всех сторон ему противостояли враждебные государства. Империя просуществовала так долго благодаря своему огромному богатству и ресурсам, своему деспотическому централизованному правительству, силе своей армии и почти неприступному положению, занимаемому Константинополем, столицей.

ХАРАКТЕР ИМПЕРИИ

Меняющаяся судьба империи в Средние века нашла отражение в некоторых названиях, под которыми она часто известна. Термин "Греческая империя" выражает тот факт, что государство становилось все более и более греческим по своему характеру вследствие потери сначала западных провинций в пятом веке, а затем Сирии и Египта в седьмом веке. Другой термин — "Византийская империя" — соответствующим образом описывает состояние государства в еще более поздние времена, когда его владения сократились до Константинополя (древней Византии) и территории по соседству с этим городом. Но на протяжении всего этого периода правители Константинополя считали себя истинными преемниками Августа, Диоклетиана и Константина. Они никогда не признавали права Карла Великого и Оттона Великого основать конкурирующую Римскую империю в Западной Европе. [2] Они утверждали, что являются единственными законными наследниками Древнего Рима.

115. ПРАВЛЕНИЕ ЮСТИНИАНА, 527-565 гг. н. э.

ПРЕЕМНИКИ ФЕОДОСИЯ, 395-527 гг. н. э.

История Римской империи на Востоке на протяжении более чем ста лет после смерти Феодосия не богата событиями. Его преемники, хотя и не смогли помешать немцам захватить Италию и другие западные провинции, сумели сохранить свои собственные владения в неприкосновенности. Восточные провинции избежали участи Западных, потому что они были более густонаселенными и создавали большие препятствия для захватчиков-варваров, которые шли по линии наименьшего сопротивления. Постепенное восстановление силы и воинственной энергии империи подготовило путь для действительно выдающегося правителя — Юстиниана.

ЮСТИНИАН И ФЕОДОРА

Юстиниана описывают как человека благородной осанки, простого в своих привычках, приветливого в речи и легкого в обращении со всеми своими подданными. Историки часто обращали внимание на его удивительную активность ума и силу неуклонного трудолюбия. Его рвение к работе было настолько велико, что один из придворных назвал его "императором, который никогда не спит". Одержимый широкими идеями и вдохновленный величием Рима, Юстиниан стремился стать великим завоевателем, великим законодателем и великим восстановителем цивилизации. Его успех во всем, за что бы он ни брался, следует частично приписать его жене Феодоре, которую он связывал с собой на троне. Феодора, сильная духом и

мудрая в советах, стала достойной помощницей Юстиниану, который не раз заявлял, что в государственных делах советовался со своей "уважаемой женой".

ЗАВОЕВАНИЯ ЮСТИНИАНА

Честолюбивым замыслом Юстиниана было завоевание германских королевств, образовавшихся из средиземноморских провинций. В этой задаче он полагался главным образом на военный гений Велисария, одного из выдающихся военачальников мира. Велисарий смог за одну короткую кампанию уничтожить королевство вандалов в Северной Африке. [3] Вандалы к этому времени утратили свою первоначальную силу; они оказали лишь слабое сопротивление, и их римские подданные приветствовали Велисария как избавителя. Юстиниан наградил своего победоносного полководца триумфом - честью, которой на протяжении пяти столетий удостаивались только императоры. За завоеванием Северной Африки вместе с островами Сардиния и Корсика последовало свержение Остготского королевства на Сицилии и в Италии. [4] Юстиниан также отвоевал у вестготов [5] юго-восточную часть Испании. Теперь он мог с уверенностью сказать, что Средиземное море снова стало римским морем. [6]

[Иллюстрация: МОЗАИКА ЮСТИНИАНА, мозаика, датируемая 547 годом н.э., в церкви Сан-Витале, Равенна. На ней изображен император (в центре) с епископом, его свитой и императорской гвардией. Картина, вероятно, дает нам хорошее представление о внешности Юстиниана, хотя и представляет его несколько моложе, чем он был в то время.]

КОДИФИКАЦИЯ РИМСКОГО ПРАВА

Завоевания Юстиниана оказались менее продолжительными, чем его деятельность как законодателя. До его правления источники римского права, включая законодательство народных собраний, декреты Сената, эдикты римских преторов и императоров, а также решения ученых юристов, никогда не были полностью собраны и приведены в научную форму. Юстиниан назначил комиссию ученых-правоведов для выполнения этой задачи. Результатом их трудов, в которых помогал сам император, стало издание *Corpus Juris Civilis*, "Свода гражданского права". В этой форме римские принципы юриспруденции стали основой правовых систем современных Италии, Испании, Франции, Германии и других европейских стран. Эти принципы даже повлияли на Общее право Англии, которое было принято Соединенными Штатами. [7] *Corpus Juris Civilis* из-за такого широкого влияния справедливо считается одним из самых важных даров Рима миру.

ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮСТИНИАНА

Притязания Юстиниана на титул "Великого" основаны также на его деятельности по развитию цивилизации. Он хотел восстановить процветание империи, а также провинций. Во время его правления ремонтировались дороги, мосты и акведуки, поощрялись торговля и сельское хозяйство. Именно в это время два христианских миссионера привезли из Китая яйца тутового шелкопряда и внедрили производство шелка в Европе. Особую известность Юстиниан приобрел как строитель. Здания, которые он велел возвести по всем своим владениям, включали массивные укрепления на открытых границах, великолепные дворцы и множество монастырей и церквей. Самым примечательным памятником его благочестия является церковь Святой Софии [8] в Константинополе, ныне используемая как мусульманская мечеть. Своими

завоеваниями, законами и зданиями Юстиниан на время возродил угасающую славу императорского Рима.

116. ИМПЕРИЯ И ЕЕ АЗИАТСКИЕ ВРАГИ

ПОСЛЕ ЮСТИНИАНА

Римская империя на Востоке недолго оставалась на вершине величия, на которую ее возвел Юстиниан. Его завоевания, действительно, скорее ослабили, чем укрепили империю, поскольку теперь требовалось защищать гораздо более обширные границы. В течение полувека после его смерти империя подвергалась нападениям как в Европе, так и в Азии. Лангобарды [9] вскоре захватили Италию, а на Востоке персы возобновили борьбу с римской властью.

[Иллюстрация: Карта РИМСКОЙ ИМПЕРИИ На ВОСТОКЕ В ДЕСЯТОМ И ОДИННАДЦАТОМ ВЕКАХ]

ПЕРСЫ

Борьба с персами была наследием более ранних времен. [10] При амбициозном царе Хосрове II персы захватили все азиатские провинции империи. Однако появился спаситель в лице римского императора Ираклия (610-641 гг. н.э.). Его блестящие кампании против Хосрова носили характер крестового похода, или "священной войны", поскольку персы осквернили Гроб Господень в Иерусалиме и похитили Истинный Крест, самую священную реликвию христианского мира. Ираклий вернул себе все свои провинции, но только ценой кровавой борьбы, которая лишила их людей и денег и помогла пасть легкой жертвой врагов, еще более страшных, чем персы. Это были арабы.

АРАБЫ

Не успел Ираклий завершить свое правление, как увидел, что все его победы сведены на нет наступлением арабов. Первая волна вторжения оторвала Сирию и Египет от империи, проникла в Малую Азию и достигла берегов Босфора. Отброшенные к стенам Константинополя, арабы перенесли свое оружие на Запад и захватили Северную Африку, Испанию, часть южной Италии и острова Средиземного моря. Однако Малая Азия и Балканский полуостров все еще держались, и в десятом веке чередой способных правителей Константинополя удалось отвоевать некоторые из своих утраченных провинций.

ТУРКИ -СЕЛЬДЖУКИ

В одиннадцатом веке империи пришлось столкнуться с новыми врагами. Это были турки-сельджуки, [11] свирепые кочевники из степей за Каспием. После своего обращения в мусульманство они с непреодолимой силой пронеслись по Востоку и завоевали почти всю Малую Азию. Разорение этой страны, в прежние века одного из самых густонаселенных и процветающих регионов мира, началось с ее оккупации сельджуками. Чтобы противостоять их дальнейшему наступлению, римский император обратился в 1095 году за помощью к христианам Европы. Его призывы о помощи вылились в Первый крестовый поход, с которого началась новая глава средневековой истории. (См. Главу XX.)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМПЕРИИ В АЗИИ

Таким образом, на протяжении более пяти столетий после Юстиниана Римская империя на Востоке вела длительную борьбу с врагами — персами, арабами и турками—сельджуками, - которые последовательно нападали на ее владения. Своим упорным сопротивлением наступлению захватчиков старая империя защищала молодые государства Европы от нападений, пока они не стали достаточно сильными, чтобы встретить орды Азии и дать им отпор. Это служение цивилизации было не менее важным, чем то, которое оказали Греция и Рим в их противостояниях с персами и карфагенянами.

117. ИМПЕРИЯ И ЕЕ ВРАГИ В ЕВРОПЕ

СЛАВЯНЕ

Смутные годы после смерти Юстиниана также стали свидетелями начала славянских [12] поселений в юго-восточной Европе. Славяне принадлежали к индоевропейской расе, но не продвинулись в цивилизации так далеко, как германцы. Их колыбель, по-видимому, находилась в западной России, откуда они медленно распространились на Балтику, Эльбу и Дунай. Мы уже упоминали о кампаниях, которые вели против них Карл Великий и Генрих Птицелов. [13] Императоры в Константинополе были менее успешны в сопротивлении той ветви славян, которая пыталась оккупировать Балканский полуостров. Переправившись через Дунай, славяне продвигались все дальше и дальше, пока не достигли южной оконечности Древней Греции. Они избегали городов, но образовывали крестьянские общины на открытой местности, где охотно смешивались с местными жителями. Их потомки остались на Балканском полуострове и по сей день. Жители современной Сербии [14] - славяне, и даже в греках есть значительная доля славянской крови.

БОЛГАРЫ

Болгары, народ, родственник гуннам и аварам, появились к югу от нижнего течения Дуная в седьмом веке. Более трехсот лет эти варвары, грубые, свирепые и безжалостные, представляли угрозу для империи. Одно время они угрожали Константинополю и даже убили римского императора, череп которого превратили в чашу для питья, чтобы украсить их пиры. Болгары поселились в регионе, который сейчас носит их имя, и постепенно переняли речь и обычаи славян. Современная Болгария по сути является славянским государством.

РУССКИЕ

Империя подверглась нападению в юго-восточной Европе со стороны еще одних варваров, среди которых были русские. Этот славянский народ, возглавляемый вождями из Швеции, спустился по Днепру и Днестру и, переплыв Черное море, предстал перед стенами Константинополя. Уже в десятом веке этот город был целью российских амбиций. Говорят, что захватчики предприняли четыре попытки разграбить его сокровища. Хотя и безуспешно, они время от времени заставляли императоров платить им дань.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМПЕРИИ В ЕВРОПЕ

Христианство пришло к захватчикам Балканского полуострова из Константинополя. Сербь, болгары и русские были обращены в христианство в девятом и десятом веках. С христианством они научились пользоваться буквой и получили некоторые знания о римском праве и методах

правления. Отныне Константинополь был для них таким же центром религии и культуры, каким Рим был для немцев. Став учителем обширных славянских народов Балканского полуострова и Европейской части России, империя оказала еще одну важную услугу цивилизации.

118. ВИЗАНТИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

СИЛА И БОГАТСТВО ИМПЕРИИ

Римская империя на Востоке, хотя ей часто угрожали враги-варвары, долгое время оставалась ведущей европейской державой. Наивысшей степени процветания он достиг между серединой девятого и серединой одиннадцатого веков. Провинции Малой Азии и Балканского полуострова приносили огромный ежегодный доход, большая часть которого шла на оборону. Необходимо было содержать большую, хорошо дисциплинированную армию, мощные флоты и военные машины, а также обширные укрепления Константинополя и приграничных городов. Столкнувшись со столькими опасностями, империя могла надеяться выжить, только превратив себя в сильное военное государство.

ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Торговые суда Константинополя в начале средневековья осуществляли большую часть торговли в Средиземном и Черном морях. Продукты византийской промышленности, включая шелка, вышивки, мозаику, эмали и изделия из металла, обменивались в этом городе на специи, лекарства и драгоценные камни Востока. Византийские товары также попадали в Италию и Францию и по русским рекам достигали сердца Восточной Европы. Россия, в свою очередь, поставляла Константинополю большое количество меда, воска, меха, ваты, зерна и рабов. Путешественник XII века хорошо описал город как мегаполис, "общий для всего мира, без различия страны или религии".

ХАРАКТЕР ВИЗАНТИЙСКОГО ИСКУССТВА

Многие римские императоры, начиная с Юстиниана, были великими строителями. Византийская архитектура, особенно церкви, стала ведущим видом искусства. Его самой поразительной особенностью является купол, который заменяет плоскую деревянную крышу, используемую в базиликанских [15] церквях Италии. Внешний вид византийской церкви прост и невзрачен, но интерьер украшен с великолепным размахом. Взор молящегося ослепляют стены, облицованные мраморными плитами самых разных цветов, колонны из полированного мрамора, яшмы и порфира, а также блестящие мозаичные изображения из позолоченного стекла. Все производит впечатление богатства и великолепия. Византийские художники, хотя и были посредственными живописцами и скульпторами, преуспели во всех видах декоративной работы. Их резьба по дереву, слоновой кости и металлу, а также вышивки, эмали и миниатюры пользовались высокой репутацией во всей средневековой Европе.

ВЛИЯНИЕ ВИЗАНТИЙСКОГО ИСКУССТВА

Византийское искусство с шестого века по настоящее время оказало большое влияние. На Сицилии, юге Италии, Риме, Равенне и Венеции сохранилось множество образцов византийских церквей. Итальянская живопись в средние века, по-видимому, была заимствована непосредственно из мозаичных изображений константинопольских художников. Россия получила от Константинополя не только свою религию, но и свое искусство. Великие русские церкви Москвы и Петрограда построены по византийским образцам. Даже арабы,

несмотря на свою враждебность к христианству, заимствовали византийских художников и пользовались их услугами. Мусульманские мечети Дамаска, Каира и Кордовы как в методах строительства, так и в деталях орнамента воспроизводят византийские стили.

ЛИТЕРАТУРА И ОБУЧЕНИЕ

В библиотеках и музеях Константинополя сохранились классические знания. В процветающих школах этого города мудрейшие люди того времени преподавали философию, юриспруденцию, медицину и естественные науки тысячам студентов. Профессора фигурировали среди важных персон двора: в официальных документах упоминаются "князь риторов" и "консул философов". Многие императоры проявляли склонность к учености; говорили, что один из них был настолько увлечен учебой, что почти забыл о царствовании. Когда короли западной Европы были настолько невежественны, что с трудом могли нацарапать свои имена, восточные императоры писали книги и слагали стихи. Верно, что византийские ученые были скорее эрудированными, чем оригинальными. Впечатленные великими сокровищами знаний о них, они обнаружили, что им трудно выйти на новые, непроторенные пути. Большинство студентов довольствовались составлением огромных коллекций выдержек и заметок из книг, завещанных им древностью. Однако даже эта задача была полезна, поскольку в их энциклопедиях сохранилось много информации, которая в противном случае была бы утеряна. В средние века Восток бережно относился к произведениям классического образования, пока не пришло время, когда Запад был готов принять их и извлечь из них выгоду.

119. КОНСТАНТИНОПОЛЬ

ПОЗИЦИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

Сердцем византийской цивилизации был Константинополь. Город расположен на полуострове между Мраморным морем и просторной гаванью Золотой Рог. Омываемый с трех сторон водой и, подобно Риму, возвышающийся на семи холмах, Константинополь занимает место, по праву считающееся самым благородным в мире. Он расположен в Европе, смотрит на Азию и контролирует вход как в Средиземное, так и в Черное моря. Как отмечал писатель шестнадцатого века, Константинополь "это город, который сама природа создала для того, чтобы быть владычицей мира".

[Иллюстрация: Карта ОКРЕСТНОСТЕЙ КОНСТАНТИНОПОЛЯ]

КОНСТАНТИНОПОЛЬ КАК ЕСТЕСТВЕННАЯ ЦИТАДЕЛЬ

Положение Константинополя затрудняло атаку, но облегчало защиту. Чтобы окружить город, враг должен был быть сильным как на суше, так и на море. Вражеская армия, продвигавшаяся через Малую Азию, обнаружила, что ее дальнейшее продвижение остановлено длинным извилистым каналом, который образуют Босфор, Мраморное море и Дарданеллы. Вражеский флот, шедший со стороны Средиземного или Черного морей, столкнулся с серьезными трудностями при попытке проникнуть в узкий пролив, в который этот водный путь сужается на каждом конце. Со стороны суши линия обороны была настолько короткой — около четырех миль в ширину, — что ее можно было сильно укрепить и удерживать небольшими силами против большого количества людей. В средние века задняя часть города была защищена двумя огромными стенами, остатки которых видны до сих пор. Константинополь, по сути, был практически неприступен. Хотя каждое новое столетие приносило новые орды врагов, он

выдерживал осаду за осадой и долгое время оставался столицей того, что осталось от Римской империи. [16]

ПАМЯТНИКИ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

Константин заложил свой новый город во внушительных масштабах и украсил его отборнейшими произведениями искусства Греции, Италии и Востока. Четырнадцать церквей, четырнадцать дворцов, восемь общественных бань и несколько триумфальных арок приписаны основателю города. Его самым величественным зданием был Ипподром, огромное сооружение, предназначенное для гонок на колесницах и всевозможных народных собраний. Там новых императоров после их посвящения в Святой Софии приветствовали их подданные; там проводились гражданские празднества; и там праздновались последние римские триумфы. Феодосий Великий построил главные ворота Константинополя, "Золотые ворота", как их называли, через которые императоры совершали свой торжественный въезд в город. Но именно Юстиниан после Константина сделал больше всего для украшения новой столицы на Босфоре. Говорят, что он воздвиг более двадцати пяти церквей в Константинополе и его пригородах. Из них самым красивым является всемирно известный собор, посвященный Юстинианом "Святой Мудрости". По завершении строительства император объявил, что превзошел Храм Соломона. Несмотря на то, что ему почти четырнадцать столетий и сейчас он изуродован руками вандалов, он остается, пожалуй, высшим достижением христианской архитектуры.

[Иллюстрация: СВЯТАЯ СОФИЯ, КОНСТАНТИНОПОЛЬ, построенная Юстинианом и посвященная Рождеству, 538 год н.э. Главное здание перекрыто большим центральным куполом диаметром 107 футов и высотой 179 футов. После того, как турки-османы превратили церковь в мечеть, на каждом из четырех внешних углов было возведено по минарету. Снаружи Святая София несколько разочаровывает, но интерьер, со стенами и колоннами из полированного мрамора, гранита и порфира, великолепен. Хрустальные балюстрады, кафедры и большие металлические диски - турецкие.]

[Иллюстрация: ТРИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПАМЯТНИКА ИППОДРОМА, КОНСТАНТИНОПОЛЬ.

Эти три памятника сохранили для нас точную линию низкой стены или *выступа*, которая разделяла ипподром и по которой колесничие гнали своих разъяренных коней. Обелиск был перевезен из Египта Константином. Между ним и рушащейся башней за ним находится столб из трех медных змей, первоначально установленный греками в Дельфах после битвы при Платее. На этом трофее были выгравированы названия различных государств, пославших солдат сражаться с персами.]

[Иллюстрация: Карта КОНСТАНТИНОПОЛЯ]

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

За исключением Афин и Рима, ни один другой европейский город не может претендовать на столь долгую и важную историю, как Константинополь. Ее день настал после того, как закончилась их история. На протяжении всего средневековья Константинополь оставался самым важным городом Европы. Когда Лондон, Париж и Вена были маленькими и захудалыми

городками, Константинополь был большим и процветающим мегаполисом. Слава о городе проникла даже в земли варваров. Скандинавы называли его Миклегарт, "Великий город"; русские знали о нем как о Цариграде, "Городе цезарей". Но его собственный народ лучше всего описал его как "Город, охраняемый Богом". Здесь на протяжении более одиннадцати веков находилась столица Римской империи и центр Восточного христианского мира.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Сравните площадь Римской империи на Востоке в 395 году н.э. с ее площадью в 800 году н.э. (карты между страницами 222-223 и перед страницей 308).
2. Сравните соответствующие территории в 800 году н.э. Римской империи на Востоке и империи Карла Великого.
3. На карте, стр. 338, найдите Адрианополь, Галлиполи, Никею, Босфор, Мраморное море и Дарданеллы.
4. Кем были Велисарий, Хосров II и Ираклий?
5. По вашему мнению, какая из двух соперничающих императорских династий после 800 г. н.э. имела лучший титул для представления древнего Рима?
6. Почему Юстиниана называют "законодателем цивилизации"?
7. Почему было необходимо кодифицировать римское право? Кодифицировано ли английское общее право?
8. Сравните работу александрийских и византийских ученых по сохранению знаний.
9. "Византийцы были учителями славян, как римляне были учителями германцев". Прокомментируйте это утверждение.
10. Византийскую империю когда-то называли "гигантской массой плесени тысячелетней давности". Кажется ли это справедливым описанием?
11. "История средневековой цивилизации - это, в значительной степени, история Римской империи на Востоке". Прокомментируйте это утверждение.
12. Покажите, что Константинополь образовал "естественную цитадель".
13. На карте, стр. 340, проследите чередующиеся стены Константинополя.

СНОСКИ

- [1] Падение империи произошло в 1453 году н.э., когда Константинополь был захвачен турками-османами.
- [2] См. страницы 311-312, 317-318.
- [3] См. стр. 245.
- [4] См. стр. 300.
- [5] См. стр. 244.

[6] См. карту, стр. 301.

[7] Римское право по-прежнему действует в провинции Квебек и штате Луизиана, территориях, ранее находившихся под контролем Франции, и во всех испано-американских странах.

[8] По-гречески, *Айя София*, "Святая Мудрость".

[9] См. стр. 302.

[10] См. стр. 219.

[11] Назван так по имени одного из их лидеров.

[12] Слово *slova* означает "речь"; славяне - это те, кто говорит на том же языке.

[13] См. страницы 309, 315.

[14] Более точное обозначение, чем Сербия. Первоначально все славянские народы называли себя сербами.

[15] См. стр. 284.

[16] Из восьми осад, которым подвергся Константинополь во времена средневековья, только две увенчались успехом. В 1204 году нашей эры он был захвачен венецианцами, а в 1453 году - турками-османами. См. страницы 477 и 492.

ГЛАВА XV

ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ На ВОСТОКЕ И ЗАПАДЕ До 1054 ГОДА н. э. [1]

120. РАЗВИТИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ

КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В предыдущей главе была прослежена ранняя история христианства. Мы там видели, как новая религия появилась на Востоке, как она быстро распространилась по Римской империи, как она вступила с имперским правительством в длительный конфликт, называемый Гонениями, как император Константин после своего обращения приравнял ее к язычеству и как в конце четвертого века император Феодосий сделал ее государственной религией. К этому времени Церковь превратилась в великую и могущественную организацию с установленными законами, со строгой системой должностных лиц и с советами, на которых присутствовало духовенство со всех уголков римского мира. К этой организации стало применяться слово "католическая", то есть "универсальная". Считалось, что членство в католической церкви, обеспечиваемое только крещением, необходимо для спасения. Как сказал святой Киприан, епископ Карфагенский, "Тот больше не может иметь Бога своим Отцом, у кого нет Церкви своей Матерью".

ЕПИСКОПАТ

Первые три столетия христианства были свидетелями развития епископальной системы в Церкви. В каждом провинциальном городе был свой епископ, которому помогали священники и дьяконы. Архиепископ (иногда называемый митрополитом) руководил епископами каждой провинции, а патриарх, в свою очередь, обладал юрисдикцией над митрополитами. Такое поэтапное распределение церковных должностных лиц, от низших до высших, помогло сделать

Церковь централизованной и сильной. Похоже, что оно было смоделировано, почти бессознательно, по образцу правительства Римской империи. [2]

ПАТРИАРХИ

Развитие патриархата требует особого внимания. Во времена Никейского собора [3] было три патриарха, а именно епископы Рима, Антиохии и Александрии. Эти города считались одними из самых важных в римском мире. Поэтому было вполне естественно, что церкви, основанные в них, выделялись среди прочих. Через несколько лет после переноса столицы в Константинополь епископ этого имперского города был признан патриархом на общем церковном соборе. В пятом веке такой же сан получил епископ Иерусалима. Отныне патриархов было пять — четверо на Востоке, но только один на Западе.

ДУХОВЕНСТВО И МИРЯНЕ

Христианская церковь была очень демократической организацией. Патриархи, архиепископы, епископы, священники и дьяконы были выбраны из всех слоев общества. Поначалу считалось, что никакой специальной подготовки для выполнения ими своих обязанностей не требуется, хотя более знаменитые служители часто были высокообразованными. Чтобы увеличить свое жалование, духовенство иногда занималось бизнесом в качестве фермеров и лавочников. Однако там, где церковь располагала достаточными средствами для содержания своего епископа, его участие в светских делах не поощрялось и, в конце концов, было запрещено. В четвертом веке, как и ранее, священниками и епископами, как правило, были женатые мужчины. Настроения в пользу безбрачия для духовенства стали очень выраженными в период раннего средневековья, особенно на Западе, и в конце концов привели к общему отказу от священнического брака в тех частях Европы, где преобладало папское влияние. Отличительная одежда священнослужителей вошла в обиход только в пятом веке, когда некоторые из них начали надевать одежду более сдержанного оттенка, чем было модно в то время. Облачение священнослужителя было разработано из двух частей древнеримской одежды — туники и тоги. [4] Таким образом, духовенство постепенно отделялось от народа, или мирян, различиями в одежде, безбрачием и воздержанием от мирских занятий.

ЕРЕСИ

В то время как Церковь совершенствовала свою организацию, она также разрабатывала свои доктрины. Богословы были вовлечены во множество споров по таким темам, как связь Христа с Богом и природа Троицы. Чтобы получить авторитетное выражение христианского мнения, проводились соборы высшего духовенства, на которых обсуждались противоположные точки зрения и принималось решение. Никейский собор, осудивший арианство, стал первым и одним из самых важных из этих общих собраний Церкви. После того, как Церковь однажды высказалась по какому-либо вопросу христианской веры, считалось незаконным придерживаться противоположного мнения. Тех, кто делал это, называли еретиками, а их учения - ересями. Император Феодосий, чьи суровые законы окончательно сокрушили древнее язычество, [5] уделял еще больше внимания искоренению ересей среди своих христианских подданных. Он запрещал собрания еретиков, сжигал их книги и угрожал им смертью, если они будут упорствовать в своих своеобразных доктринах. Во время его правления испанский епископ и шестеро его сторонников были казнены за неортодоксальные убеждения. Это было началом преследований за ересь.

ПОКЛОНЕНИЕ

Как только христианство восторжествовало в Римской империи, став, таким образом, религией богатых и могущественных, а также религией бедных и непритязательных, богослужению стало уделяться больше внимания. Часто возводились великолепные церковные здания. Их архитекторы, по-видимому, следовали образцу базилик, или общественных залов, которые были столь привычным зрелищем в римских городах. [6] Интерьеры церкви были украшены росписями, мозаичными рисунками, изображениями святых и мучеников, а также фигурой креста. Зажженные свечи на алтарях и возжигание ароматных благовоний придавали богослужению дополнительную впечатляющуюсть. Были составлены прекрасные молитвы и гимны. Некоторые из раннехристианских гимнов, такие как *Gloria in Excelsis* и *Te Deum Laudamus*, до сих пор поются в наших церквях. Органы вошли в обиход только в седьмом веке, да и то только на Западе, но церковные колокола, созывающие верующих на богослужение, рано стали прикрепляться к христианским зданиям.

[Иллюстрация: РЕЛИГИОЗНАЯ МУЗЫКА из окна собора Буржа, города в центральной Франции. Изображен орган и куранты.]

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Христиане с самого начала, по-видимому, соблюдали "первый день недели" [7] в память о воскресении Христа. Они посещали публичное богослужение в День Господень, но в остальном не соблюдали строгого воздержания от мирских дел и развлечений. Еврейский элемент в некоторых церквях, особенно на Востоке, был достаточно силен, чтобы обеспечить дополнительное соблюдение субботы как еженедельного праздника. Суббота долгое время продолжала отмечаться религиозными собраниями и празднествами, хотя и без какого-либо обязательного прекращения обычных занятий. В четвертом веке воскресенье, как теперь обычно называли День Господень, все чаще стали считать днем обязательного отдыха. Закон Константина о воскресении [8] стал первым из длинной серии императорских эдиктов, устанавливающих соблюдение этого дня в качестве юридической обязанности. Таким образом, воскресенье, подобно еврейской субботе в седьмой день недели, было полностью посвящено религиозным упражнениям.

ФЕСТИВАЛИ

Великие ежегодные церковные праздники постепенно формировались в течение первых христианских веков. Самой важной годовщиной, которую нужно было отмечать, была Пасха в память о воскресении Христа. Празднику предшествовал период поста, который в конечном итоге длился сорок дней. Троица, или Пятидесятница, отмечалась на пятидесятый день после Пасхи. [9] Двумя другими праздниками более позднего усыновления были Рождество, празднование которого было окончательно назначено на 25 декабря, [10] и Богоявление (6 января), посвященное крещению Христа. Со временем в календарь "христианского года" были добавлены многие другие праздники и посты, а также многочисленные дни святых.

121. ВОСТОЧНОЕ ХРИСТИАНСТВО

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА На ВОСТОКЕ

Ко времени Константина христианство широко распространилось по всей восточной половине Римской империи. Малая Азия тогда была в основном христианской. Фракия, Македония, Эпир

и Греция были церковными провинциями со своими митрополитами. Много христиан было в Сирии и Египте. Церкви существовали также в Месопотамии и Аравии и даже за пределами империи, в Армении и Персии. Между временами Константина и Юстиниана христианство продолжало распространяться на Востоке, пока Евангелие не было принесено в такие отдаленные регионы, как Абиссиния и Индия.

СОЮЗ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА

Большинство христианских общин на Востоке были присягнуты патриархам Константинопольскому, Иерусалимскому, Антиохийскому и Александрийскому. Римский император, однако, был высшим религиозным авторитетом на Востоке. Он считал своим долгом поддерживать доктрины и организацию христианства в той же степени, что и защищать имперские владения от иностранных врагов. Поскольку он руководил Церковью, у ее должностных лиц не могло быть реальной независимости. Епископы, митрополиты и патриархи во всех отношениях подчинялись его воле. Этот союз Церкви и государства сформировал одну из наиболее характерных черт христианства на Востоке.

БОГОСЛОВСКИЕ СПОРЫ; ЕРЕСИ

Восточные христиане в гораздо большей степени, чем на Западе, посвящали себя теологическим спекуляциям. В Константинополе и великих эллинистических городах Антиохии и Александрии было много образованных ученых, которые вели длительные и жаркие споры по тонким вопросам веры. После того, как в четвертом веке был урегулирован арианский спор, вспыхнули другие споры относительно истинной природы Христа. Они породили множество ересей.

НЕСТОРИАНСТВО

Ересь, известная как несторианство, от Нестория, патриарха Константинопольского, широко распространилась на Востоке. Несторианские миссионеры проникли даже в Индию, Китай и Монголию. Церкви, которые они основали, были многочисленными и влиятельными в средние века, но с тех пор большинство из них было разрушено мусульманами. Однако членов этой секты до сих пор можно встретить в восточных землях. [11]

[Иллюстрация: НЕСТОРИАНСКИЙ ПАМЯТНИК Свидетельством несторианских миссий в Китае является знаменитый памятник в Чанъане, провинция Шэньси. Камень, установленный в 781 году нашей эры, увековечен надписью китайскими иероглифами и изображением креста в честь введения христианства на северо-западе Китая. Точная копия несторианского памятника была вывезена в Соединенные Штаты в 1908 году нашей эры и передана на хранение в Метрополитен-музей в Нью-Йорке.]

ПРАВОСЛАВИЕ

После образования несторианских и других еретических сект православная вера сохранилась на Востоке только у греков Малой Азии и Европы. Греческая церковь, называющая себя "Святой Православной Церковью", некоторое время оставалась в единстве с Римской церковью на Западе. Окончательное разделение этих двух церквей произошло в одиннадцатом веке. [12]

122. ЗАПАДНОЕ ХРИСТИАНСТВО: ВОЗВЫШЕНИЕ ПАПСТВА

ПАПСТВО

Христианство на Западе представляло собой два резких контраста с восточным христианством. Во-первых, великие ереси, разделившие Восток, почти не затронули Запад. Во-вторых, среди западных христиан не существовало союза Церкви и государства. Вместо того, чтобы признать религиозное превосходство императора в Константинополе, они подчинились епископу Рима, главе Римской церкви. Он известен нам как папа римский, а его должность называется папством. Теперь мы выясним, как папы обеспечили себе неоспоримую власть над западным христианским миром.

[Иллюстрация: ПАПСКИЙ ГЕРБ Согласно хорошо известному отрывку из *Евангелия от Матфея* (xvi, 19), Христос дал святому Петру "ключи царства Небесного" с властью "связывать и развязывать". Эти ключи всегда представлены на папском гербе вместе с тиарой или головным убором, которые папы носят в определенных случаях.]

РИМ - АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Церковь в Риме, должно быть, была основана очень давно, поскольку именно к римским христианам обратился Святой Павел в одном из *Посланий*, ныне сохранившихся в Новом Завете. Святой Павел посетил Рим, как мы знаем из *Деяний Апостолов*, и там, как говорят, он принял мученическую смерть. Христианская традиция, очень древняя и общепринятая, утверждает, что святой Петр также трудился в Риме, где принял мученическую смерть, возможно, во времена правления императора Нерона. Следовательно, ранним христианам Римская церковь, должно быть, казалась в высшей степени священной, поскольку она была основана двумя величайшими апостолами и питалась их кровью.

РИМ - "МАТЬ-ЦЕРКОВЬ"

Еще одно обстоятельство помогло Римской церкви занять более высокое положение на Западе. Это была энергичная миссионерская церковь. Рим, самый большой и процветающий город империи и резиденция императорского правительства, естественно, стал центром, из которого христианство распространилось по западным провинциям. Многие раннехристианские общины, возникшие в Испании, Галлии и Африке, были обязаны своим возникновением миссионерскому рвению Римской церкви. К Риму, как к великой "Матери-церкви", ее дочери в Западной Европе отныне будут обращаться с почтением и любовью; они с готовностью признают ее ведущее место среди церквей; и они будут обращаться к ней за советом по спорным вопросам христианской веры или богослужения.

НЕЗАВИСИМАЯ РИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Независимость Римской церкви также способствовала ее развитию. Епископ Рима был единственным патриархом на Западе, в то время как на Востоке было два, а позже и четыре патриарха, каждый из которых осуществлял власть в религиозных вопросах. Более того, перенос столицы из Рима в Константинополь помог освободить римского епископа от пристального надзора императорского правительства. Отныне он мог продвигать интересы церкви, находившейся под его контролем, без особого вмешательства со стороны восточного императора.

РИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПРАВОСЛАВНАЯ

Наконец, следует отметить, насколько развитию Римской церкви способствовало ее отношение к спорным вопросам веры. В то время как восточный христианский мир раздирали богословские споры, Римская церковь твердо стояла на Никейском символе веры. [13] После того, как арианская, несторианская и другие ереси были окончательно осуждены, православные христиане почувствовали себя в долгу перед Римской церковью за ее непоколебимое отстаивание "веры, однажды переданной святым". Поэтому они были тем более готовы подчиняться этой церкви в вопросах доктрины и безоговорочно принимать ее духовный авторитет.

ПЕТРОВСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО

Притязания римских епископов на верховенство над христианским миром имели двойное основание. Некоторые отрывки из Нового Завета, где Святой Петр представлен как скала, на которой построена Церковь, пастырь овец и агнцев Господних и привратник царства Небесного, по-видимому, указывают на то, что Христос считал его главным из Апостолов. Более того, устоявшаяся традиция сделала святого Петра основателем Римской церкви и ее первым епископом. Затем утверждалось, что он передал своим преемникам, папам, все свои права и достоинство. Как святой Петр был первым среди апостолов, так и папы должны были быть первыми среди епископов. Такова была доктрина о верховенстве Петра, выраженная еще во втором веке, решительно отстаиваемая многими папами в Средние века и поддерживаемая Римской церковью по сей день.

123. РОСТ ПАПСТВА

ПОНТИФИКАТ ЛЬВА I, 440-461 гг. н. э.

До середины пятого века кафедру Святого Петра в Риме занимали около сорока пяти епископов. Самым выдающимся из них был Лев Великий. Когда он стал епископом, немцы наводняли западные провинции империи. Как мы видели, захватчики исповедовали арианскую веру и часто преследовали православных христиан, среди которых они поселились. В такое время, когда императорская власть слабела, верующие католики на Западе, естественно, обратились за поддержкой к епископу Рима. Лев стал их защитником от варваров. Традиция гласит, что ему удалось отвлечь Аттилу от нападения на Рим, и когда вандалы разграбили город, Лев также вмешался, чтобы предотвратить его разрушение. [14]

ПОНТИФИКАТ ГРИГОРИЯ I, 590-604 гг. н. э.

После Льва в списке пап не встречается ни одного важного имени, пока мы не переходим к Григорию Великому. Григорий, как сын богатого и выдающегося римского сенатора, получил хорошее образование по всем знаниям того времени. Он начал общественную жизнь и в раннем возрасте стал префектом Рима. Но теперь, почти в начале своей карьеры, Григорий отбросил земные амбиции. Он отказался от своего почетного положения и потратил состояние, унаследованное от отца, на основание монастырей и помощь бедным. Он сам стал монахом, превратил свой дворец в Риме в монастырь и чуть не подорвал свое здоровье чрезмерной приверженностью к постам и полуночным бдениям. Однако выдающиеся таланты Григория вскоре отзывали его с поста и привели к избранию папой римским.

СВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ГРИГОРИЯ

Работа Григория лежала главным образом в двух направлениях. Как государственный деятель он многое сделал для того, чтобы папы стали фактическими суверенами в Риме и в Италии. В то время итальянский полуостров, захваченный лангобардами и заброшенный восточным императором, находился в плачевном состоянии. Епископ Рима, казалось, был единственным человеком, который мог защитить людей и поддерживать порядок. Григорий добился очень большого успеха в выполнении этой задачи. Он назначал губернаторов городов, отдавал приказы генералам, обучал римлян военной обороне и отправлял послов для переговоров с королем лангобардов. Во многом благодаря усилиям Григория этим варварам не удалось завоевать центральную Италию.

ДУХОВНЫЙ АВТОРИТЕТ ГРИГОРИЯ

Григорий был не менее выдающимся церковником. Его труды и личное влияние значительно способствовали продвижению Римской церкви на Западе. Мы находим, что он сурово подавлял ереси, где бы они ни возникали, содействовал обращению ариан-вестготов в Испании и ариан-лангобардов в Италии и отправлял монахов-миссионеров в далекую Британию. [15] Этими трудами он вполне заслужил титул "Слуга слуг Божьих", [16] который он принял на себя и который сохранили папы после него. Восхищение, испытываемое к его характеру и способностям, возвело его в более поздние века в ранг святого.

ПОЗИЦИЯ ПАПСТВА

Когда Григорий Великий завершил свою замечательную карьеру, папство заняло доминирующее положение в западном христианском мире. К своему духовному авторитету папы теперь начали добавлять некоторую меру светской власти как правители Рима и Италии. В течение восьмого века, как мы уже узнали, [17] союз пап и франков способствовал дальнейшему утверждению папства как церковной монархии, правящей как душами, так и телами людей. Отныне он должен был идти вперед от силы к силе.

124. МОНАШЕСТВО

МОНАШЕСКИЙ ДУХ

Папство в Средние века нашло своих самых сильных сторонников среди монахов. Ко времени Григория Великого монашество [18] прочно утвердилось в христианской церкви. Его происхождение следует искать в потребности, которую часто испытывают духовно мыслящие люди, удалиться от мира — от его искушений и преходящих удовольствий — к жизни в уединении, молитве и религиозном созерцании. К этому чувству присоединилась убежденность в том, что душу можно очистить, подчинив желания и страсти тела. Люди, находящиеся под влиянием монашеского духа, искали более близкого приближения к Богу.

РАННЕХРИСТИАНСКОЕ МОНАШЕСТВО

Монашеский дух в христианстве во многом обязан примеру его основателя, который сам был неженат, беден и не имел места, "где приклонить голову". Некоторые из учений Христа, понятые буквально, также помогли возвысить ценность монашеской жизни. В очень ранний период были христианские мужчины и женщины, которые воздерживались от брака, употребления мяса и

вина и посвящали себя молитве, религиозным упражнениям и благотворительности. Это они делали в своих домах, не бросая свои семьи и человеческое общество.

ОТШЕЛЬНИКИ

Другое монашеское движение началось примерно в середине третьего века, когда многие христиане в Египте удалились в пустыню, чтобы жить отшельниками. Святой Антоний, которого называют первым христианским отшельником, провел двадцать лет в заброшенной крепости на восточном берегу Нила. За все это время он ни разу не видел человеческого лица. Некоторые из отшельников, веря, что боль и страдание имеют духовную ценность, доходили до крайностей самоуничтожения. Они жили в колодцах, гробницах и на вершинах колонн, лишали себя необходимой пищи и сна, не носили одежды и пренебрегали мытьем или каким-либо уходом за телом. Другие отшельники, которые не практиковали подобных аскез, проводили весь день или всю ночь в молитве. Примеры этих отшельников нашли много подражателей в Сирии и других восточных странах. [19]

[Иллюстрация: СВЯТОЙ ДАНИИЛ СТОЛПНИК НА СВОЕЙ КОЛОННЕ
С византийской миниатюры в Ватикане.]

ПРАВИЛО СВЯТОГО ВАСИЛИЯ

Жизнь, лишенная всякого контакта со своими собратьями, трудна и неподвластна обычным людям. Простая человеческая потребность в социальном общении постепенно объединила отшельников, сначала в небольшие группы, а затем в более крупные сообщества, или монастыри. Следующим шагом было придание разрозненным монастырям общей организации и управления. Жители Востока постепенно приняли правила, которые святой Василий, ведущий церковный деятель четвертого века, составил для руководства монахами под его руководством. Правило святого Василия, как его называют, до настоящего времени остается основой монашества в греческой церкви.

СВЯТОЙ БЕНЕДИКТ

Монашеская система, которая рано проникла в западный христианский мир, смотрела на святого Бенедикта как на своего организатора. Будучи еще молодым человеком, святой Бенедикт стремился избавиться от окружавшего его порока, удалившись в пещеру на Сабинских холмах недалеко от Рима. Здесь он прожил три года отшельником, отгородившись от всех человеческих контактов, нося власяницу и валяясь в зарослях чертополоха, чтобы усмирить "плоть". Опыт жизни святого Бенедикта отшельником убедил его, что есть более надежный и лучший путь к религиозному спокойствию ума. Его слава святого человека привлекла к нему множество учеников, и теперь он начал объединять их в монашеские общины под своим собственным руководством. Самый важный монастырь святого Бенедикта находился в Монте-Кассино, на полпути между Римом и Неаполем. Он стал столицей монашества на Западе.

[Иллюстрация: ПЛАН АББАТСТВА КИРКСТОЛЛ, ЙОРКШИР]

ПРАВИЛО СВЯТОГО. БЕНЕДИКТ, 529(?) год н.э.

Чтобы контролировать монахов Монте-Кассино, святой Бенедикт установил Правило, или конституцию, которая в некоторых отношениях была смоделирована по образцу более раннего Правления святого Василия. Монахи образовали своего рода корпорацию, возглавляемую настоятелем, [20] который занимал этот пост пожизненно. Настоятелю каждый кандидат на поступление давал обет послушания. Любой человек, богатый или бедный, дворянин или крестьянин, мог вступить в монастырь после годичного испытательного срока; однако, однажды вступив, он должен был оставаться монахом до конца своих дней. Монахи должны были жить в условиях строгой дисциплины. Они не могли владеть никакой собственностью; они не могли выходить за пределы монастырских стен без согласия настоятеля; они даже не могли получать писем из дома; и их рано отправляли спать. Нарушение правил влекло за собой наказание в виде частных увещаний, исключения из общей молитвы и, в крайних случаях, изгнания.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ БЕНЕДИКТИНСКОГО ПРАВЛЕНИЯ

Правление святого Бенедикта стало оказывать такое же широкое влияние на Западе, какое правление святого Василия оказывало на Востоке. Григорий Великий учредил его во многих местах Италии, Сицилии и Англии. Во время правления Карла Великого это стало единственной формой монашества во всех его владениях. К десятому веку это Правило воцарилось повсюду в Западной Европе. [21]

125. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО МОНАХОВ

МОНАШЕСКАЯ ОБЩИНА

Святой Бенедикт стремился провести четкую грань между монашеской жизнью и жизнью внешнего мира. Поэтому он требовал, чтобы, насколько это возможно, каждый монастырь формировал независимую, самоподдерживающуюся общину, членам которой ни для чего не нужно было выходить за ее пределы. Со временем, по мере того как монастырь увеличивался в богатстве и количестве обитателей, он мог превратиться в огромное учреждение, занимающее многие акры и представляющее в своих массивных стенах вид укрепленного города.

МОНАСТЫРСКИЕ ПОСТРОЙКИ

Основные здания бенедиктинского монастыря более крупного типа были сгруппированы вокруг внутреннего двора, называемого клуатром. Они включали церковь, трапезную или столовую с кухней и кладовой рядом с ней, общежитие, где спали монахи, и дом капитула, где они вели дела. Здесь также были библиотека, школа, больница и гостевой дом для приема незнакомых людей, а также амбары, пекарни, прачечные, мастерские и кладовые для провизии. За этими зданиями простирались огороды, фруктовые сады, хлебные поля и часто мельница, если монастырь был построен на ручье. Высокая стена и ров, обычно окружающие монастырь, закрывали его от посторонних и во время опасности защищали от нападения.

[Иллюстрация: АББАТСТВО СЕН-ЖЕРМЕН-ДЕ-ПРЕ, ПАРИЖ] Этот знаменитый монастырь был основан в шестом веке. Из первоначальных зданий сохранилась только церковь аббатства. На иллюстрации изображен монастырь таким, каким он был в 1361 году нашей эры, со стенами, башнями, подъемным мостом и рвом. К церкви примыкали монастырь, трапезная и общежитие.]

МОНАШЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Святой Бенедикт определял монастырь как "школу служения Господу". Монахи под его Руководством регулярно занимались богослужением, чтением и физическим трудом. Каждый день был разделен на семь священных служб, начинавшихся и заканчивавшихся богослужениями в монастырской церкви. Первая служба обычно начиналась около двух часов ночи; последняя - сразу после наступления вечера, перед тем как монахи отправлялись отдыхать. Помимо посещения церкви, монахи провели несколько часов в чтении Библии, личной молитве и медитации. Однако большую часть дня они усердно работали своими руками, стирая и готовя еду для монастыря, собирая необходимые запасы овощей и зерна и выполняя все другие работы, необходимые для содержания большого заведения. Этот акцент на труде как религиозном долге был характерной чертой западного монашества. "Трудиться - значит молиться" стало любимым девизом бенедиктинцев. [22]

[Иллюстрация: МОНАХ-ПЕРЕПИСЧИК

Из рукописи в Британском музее, Лондон.]

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ МОНАШЕСКОЙ ЖИЗНИ

Очевидно, что жизнь в бенедиктинском монастыре в средние века нравилась самым разным людям. Люди с духовным складом ума находили в монашеской жизни возможность всецело посвятить себя Богу. Прилежные и вдумчивые люди, не имевшие склонности к активной карьере в миру, естественно, обращались к монастырю как к надежному убежищу. В его стенах часто находили убежище одинокие и опозоренные. Многие встревоженные души, которым испытания этого мира казались невыносимыми, стремились спастись от них, ища мирного убежища в монастыре.

МОНАХИ КАК ЦИВИЛИЗАТОРЫ

Цивилизующее влияние монахов-бенедиктинцев в раннее средневековье трудно переоценить. Монастырь часто был одновременно образцовой фермой, гостиницей, больницей, школой и библиотекой. Бережно обрабатывая свои земли, монахи подавали пример хорошего ведения сельского хозяйства везде, где они селились. Они принимали паломников и путешественников в то время, когда в Западной Европе почти не было постоянных дворов. Они совершали множество благотворительных поступков, кормили голодных, исцеляли больных, которых приносили к их дверям, и бесплатно раздавали свои лекарства тем, кто в них нуждался. В своих школах они обучали как мальчиков, которые хотели стать священниками, так и тех, кто намеревался вести активную жизнь в миру. Монахи тоже были единственными учеными того времени. Копируя рукописи классических авторов, они сохранили ценные книги, которые в противном случае были бы утеряны. Ведя записи о самых ярких событиях своего времени, они действовали как летописцы средневековой истории. Ко всем этим заслугам следует добавить работу монахов-миссионеров среди языческих народов Европы.

126. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА По ЕВРОПЕ

РИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ И ВАРВАРЫ

К концу одиннадцатого века почти вся Европа была обращена в христианство. В руководстве этой великой миссионерской кампанией Римская церковь играла ведущую роль. [23]

Офицерами ее армий были ревностные папы, епископы и аббаты; ее рядовыми солдатами были столь же ревностные монахи, священники и миряне. Языческому Риму так и не удалось полностью и надолго покорить варваров. Христианский Рим, однако, смог подчинить их всех своему духовному влиянию.

ПОВТОРНОЕ ОБРАЩЕНИЕ ГЕРМАНЦЕВ - АРИАН

Христианство впервые дошло до германских захватчиков в своей арианской форме. Вестготы, остготы, вандалы, бургунды и лангобарды были арианами. Римская церковь считала их еретиками и с успехом трудилась над их обращением. Эта работа была наконец завершена, когда лангобарды в седьмом веке приняли католическую веру.

ФРАНКИ И АНГЛОСАКСЫ ОБРАТИЛИСЬ В РИМСКИЙ КАТОЛИЦИЗМ

Франки и англосаксы, королевствам которых предстояло развиться в главные государства средневековой Европы, с самого начала приняли католическую форму христианства. Обращение франков обеспечило Римской церкви самых сильных и верных приверженцев среди германских племен. [25] Обращение Августином и его монахами англосаксонской Британии, за которым позже последовало распространение Римского католицизма в Ирландии и Шотландии, прочно объединило Британские острова с папством. [26] Таким образом, Рим в Средние века стал единственным центром церковной жизни для народов Западной Европы.

СВЯТОЙ БОНИФАЦИЙ И ОБРАЩЕНИЕ НЕМЦЕВ

Англосаксонский монах святой Бонифаций сделал больше, чем любой другой миссионер, для распространения христианства среди отдаленных племен Германии. Как и Августин в Англии, святой Бонифаций был послан папой римским, который назначил его епископом-миссионером и приказал ему "нести слово Божье неверующим". Святой Бонифаций также пользовался поддержкой франкских правителей Карла Мартелла и Пипина Короткого. Благодаря их помощи этот бесстрашный монах смог проникнуть в самое сердце Германии. Здесь он трудился почти сорок лет, проповедуя, крестя и основывая многочисленные церкви, монастыри и школы. Его смелость в нападениях на язычество иллюстрируется историей о том, как он собственными руками срубил некий дуб, очень почитаемый уроженцами Гессена как посвященный богу Водану, и из его древесины построил часовню, посвященную святому Петру. Святой Бонифаций увенчал пожизненный миссионерский труд мученической смертью, вероятно, в 754 году н.э. Его дело было продолжено Карлом Великим, который острием меча заставил саксов принять христианство. [27] В конце концов вся Германия стала христианской страной, преданной папству.

ОБРАЩЕНИЕ СЛАВЯН

Римский католицизм распространился не только среди кельтских и германских народов, но и закрепился среди славян. И Генрих Птицелов, и Оттон Великий пытались обратить в христианство славянские племена между Эльбой славян и Вислой, разместив епископства на их территории. Работа по обращению столкнулась со многими неудачами и не была завершена до середины двенадцатого века. Самыми выдающимися миссионерами для славян были Кирилл и Мефодий. Эти братья-монахи были отправлены из Константинополя в 863 году нашей эры, чтобы обратить в свою веру моравов, которые образовали королевство на восточной границе Германии. Видя их большой успех как миссионеров, папа пригласил их в Рим и

заручился их согласием на соглашение, которое поставило моравских христиан под контроль папства. [28] Из Моравии христианство проникло в Богемию и Польшу. Эти страны до сих пор остаются оплотами Римской церкви. Сербь и русские, как мы узнали, [29] приняли христианство через Константинополь и таким образом стали приверженцами Греческой церкви.

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ РИМСКОГО КАТОЛИЦИЗМА

Римский католицизм постепенно распространился на большинство оставшихся народов Европы. Обращение норвежцев и шведов значительно продвинулось к середине одиннадцатого века. Магьяры, или венгры, приняли христианство примерно в то же время. Король Венгрии был таким набожным католиком, что в 1000 году нашей эры папа римский прислал ему золотую корону и приветствовал его как "Его апостольское величество". Последними частями языческой Европы, получившими евангельскую весть, были районы к югу и востоку от Балтийского моря, оккупированные пруссами, литовцами и финнами. Их обращение произошло между двенадцатым и четырнадцатым веками.

127. РАЗДЕЛЕНИЕ ВОСТОЧНОГО И ЗАПАДНОГО ХРИСТИАНСТВА

РАСХОЖДЕНИЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Прежде чем христианское завоевание Европы было завершено, христианство разделилось на две великие общины — греческую Церковь и Римскую церковь. Их разделение было долгим, медленным процессом, возникшим из-за глубоко укоренившихся различий между Востоком и Западом. Хотя Рим пронес свое завоевательное оружие по всему Средиземноморскому бассейну, весь регион к востоку от Адриатики был недостаточно романизирован. [30] Она оставалась греческой по языку и культуре и со временем становилась все более и более непохожей на Запад, который был истинно римским. Основание Константинополя и перенос столицы с берегов Тибра на берега Босфора еще больше расширили пропасть между двумя половинами римского мира. После того как германцы основали свои королевства в Италии, Испании, Галлии и Британии, Западная Европа была практически независима от правителей Константинополя. Коронация Карла Великого в 800 году нашей эры ознаменовала окончательное разделение Востока и Запада.

ПАПСТВО И ВОСТОЧНЫЕ ИМПЕРАТОРЫ

Разделение Римской империи естественным образом привело к объединению христианской церкви вокруг Рима и Константинополя, двух главных центров управления. Было замечено, что папы всегда пользовались духовным лидерством на Западе. В мирских вопросах они признавали власть восточных императоров, пока неспособность последних защитить Рим и Италию от варваров ясно не показала, что папы должны полагаться на свои собственные усилия по защите христианской цивилизации. Мы уже узнали, насколько хорошо такие люди, как Лев Великий и Григорий Великий, выполнили эту задачу. Затем, в восьмом веке, был заключен союз с франкским королем Пипином Коротким, который дал папству могущественного и щедрого защитника по ту сторону Альп. Наконец, короновав Карла Великого, папа окончательно порвал с императором в Константинополе и передал свою верность новоиспеченному западному императору.

ВОЗВЫШЕНИЕ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО ПАТРИАРХАТА

Константинопольский патриарх, как епископ столицы, занимал превосходное положение, позволяющее утверждать свое превосходство над епископами других церквей Востока. Юстиниан в 550 году нашей эры даровал ему привилегию принимать обращения от других патриархов, и несколько лет спустя этот сановник принял звучный титул "Вселенского архиепископа". Авторитет Константинопольского патриарха чрезвычайно укрепился, когда мусульмане, завоевав Сирию и Египет, практически уничтожили три патриархата - Антиохийский, Иерусалимский и Александрийский. [31] У Церкви на Востоке теперь был единый патриарх, точно так же, как у Церкви на Западе был один епископ Рима. Соперничество между ними было неизбежно.

СОПЕРНИЧЕСТВО МЕЖДУ ПАПОЙ И ПАТРИАРХОМ

Одним из источников разногласий между папой и патриархом был спор, возникший в восьмом веке по поводу использования изображений в церквях. Эти изображения, по-видимому, были не статуями, а изображениями (иконами) апостолов, святых и мучеников. Многие восточные христиане стремились лишить церкви икон на том основании, что невежды почитали их почти как идолов. Иконоборцы ("разрушители образов") не получили поддержки на Западе. Папство придерживалось мнения, что изображения помогают в истинной набожности и, следовательно, могут быть разрешены. Когда римский император издал указ об уничтожении всех изображений, папа отказался подчиняться порядку в церквях, находящихся под его руководством, и зашел так далеко, что исключил иконоборцев из христианского сообщества. Хотя иконоборческое движение потерпело неудачу на Востоке, после ожесточенных споров оно помогло еще больше обострить антагонизм между двумя ветвями христианского мира. Другие причины споров возникли в более поздние времена, главным образом из-за тонкостей доктрины, по которым ни одна из сторон не хотела уступать.

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РАЗРЫВ, 1054 ГОД н. э.

Окончательный раскол христианского мира был отложен до середины одиннадцатого века. В 1054 году н.э. папа послал своих легатов в Константинополь потребовать подчинения папству. Получив отказ, они возложили на главный алтарь Святой Софии папский билль об отлучении от церкви. Против патриарха и его последователей они произнесли торжественное проклятие, или анафему, посвятив их "вечному обществу дьявола и его ангелов". Затем, как нам рассказывают, они вышли из Святой Софии, отряхивая пыль со своих ног и восклицая: "Пусть Бог увидит и рассудит". Две ветви христианской церкви, разорванные таким образом, впоследствии так и не воссоединились. [32]

128. ГРЕЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ

СРАВНЕНИЕ ГРЕЧЕСКОЙ И РИМСКОЙ ЦЕРКВЕЙ

Греческая и римская церкви в некоторых отношениях ближе друг к другу, чем римский католицизм и протестантизм. Обе признают три ордена служения, а именно епископов, священников и дьяконов. Священники Греческой церкви могут вступать в брак, но эта привилегия не распространяется на епископов, которые, следовательно, избираются из монахов. Крещение младенцев проводится обеими церквями, но Греческой церковью в форме

полного погружения. Конфирмация в Греческой Церкви следует сразу после крещения; в Римской Церкви она отложена до наступления разумного возраста. На службе причастия греческая церковь дает квасной хлеб, обмакнутый в вино. Римская церковь запрещает мирянам употреблять вино и использует только сухие пресные лепешки. В то время как богослужения Римской церкви совершаются на латыни, для богослужений Греческой церкви используются национальные языки (греческий, русский и т.д.) причастников. Его праздники не совпадают по времени празднования с праздниками Римской церкви, поскольку "Юлианский календарь", которому следуют на Востоке, теперь отстает на тринадцать дней от "Григорианского календаря". [33]

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ГРЕЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

Греческая церковь не испытывала недостатка в миссионерском рвении. С ее помощью варвары, вторгшиеся в юго-восточную Европу в период раннего средневековья, были обращены в христианство. В настоящее время почти все народы Балканского полуострова, включая греков, черногорцев, сербов, болгар и румын, принадлежат к Греческой церкви. [34] Ее величайшая победа была одержана к концу десятого века, когда русские были вынуждены принять греческую форму христианства. Отдаленные ответвления греческой церкви можно найти также в Турецкой империи. Сейчас она насчитывает около ста тридцати пяти миллионов приверженцев в европейских странах.

НЫНЕШНЯЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГРЕЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

Константинопольский патриарх является духовным главой Греческой церкви. Однако он не пользуется такой широкой властью над восточными христианами, какую имеет папа над всеми римскими католиками. Существует целых шестнадцать ветвей Греческой церкви, каждая из которых самоуправляющаяся и подчиняется своим собственным должностным лицам. Несмотря на местную независимость своих ветвей, Греческая церковь остается единой в доктрине. Она претендует на звание единственной "православной" церкви и с почти восточным консерватизмом придерживается традиций более ранних эпох. Тем не менее, как официальная церковь России, крупнейшей и наиболее быстро развивающейся из европейских стран, Греческая церковь имеет перед собой будущее огромной важности.

129. РИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ПРОГРЕССИВНАЯ РИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Разделение восточного и западного христианства, естественно, повысило важность папства. Отныне у пап были развязаны руки для руководства судьбами Римской церкви. Эта церковь под их руководством должна была показать себя энергичной и прогрессивной, обладающей удивительной способностью приспосабливаться к новым и изменившимся условиям.

РИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПЕРЕЖИВАЕТ ИМПЕРИЮ

Римская империя на Западе пала под натиском германских варваров, но на ее месте возникло новое творение — Римская церковь. Главный город старой империи стал столицей папства. Папа принял и с тех пор сохраняет титул Верховного понтифика (*Pontifex Maximus*), некогда присвоенный главе римской государственной религии. [35] Латынь по-прежнему остается официальным языком римского католицизма. Римский гений права и управления нашел новое выражение в создании папской власти. Истинными преемниками древнеримских

государственных деятелей были папы Средних веков. Идея Рима, его универсальности и вечности продолжала жить в Римской церкви.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РИМСКОЙ ЦЕРКВИ

Римская церковь, как преемница Римской империи на Западе, была главным центром цивилизации в начале Средних веков. Она встала между германцами-завоевателями и латинизированными провинциалами и помогла объединить их обоих в прочный союз. К язычникам она посылала своих миссионеров, проповедующих религию любви и милосердия и внедряющих более высокую мораль, чем когда-либо знали варвары. Она умножала больницы, сиротские приюты и лечебницы. Ее епископы были единственными защитниками слабых и угнетенных. Она поощряла образование, искусство и ученость в стенах церквей и монастырей. Ее священники и монахи были единственными учителями в невежественный век. В эпоху кровопролития и насилия, когда сила делала правым дело, она провозгласила превосходство духа над простой грубой силой. Подводя итог: Римская церковь была незаменимым фактором в становлении средневековой Европы.

УГРОЗА ХРИСТИАНСКОМУ МИРУ

Христианство в его греческой и римской формах было не единственной великой религией Средневековья. В седьмом веке, еще до завершения разделения двух церквей и до того, как вся Европа стала христианской, возникла другая религия. Она росла с поразительной быстротой, отняла у Церкви большую территорию в Западной Азии, северной Африке и Испании и обещала на какое-то время стать доминирующей верой мира. Это был ислам, или магометанство, религия арабов.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. В каких различных значениях часто используется слово "церковь"?
2. "Восточный патриарх был тенью императора, отбрасываемой на духовный мир". Объясните это утверждение.
3. Почему ереси развивались на Востоке, а не на Западе?
4. Найдите в Новом Завете следующие тексты, относящиеся к главенству святого Петра: *Матфея*, хvi, 18-19; *Луки*, ххii, 31-32; и *Иоанна*, хxi, 15-17.
5. Что такое "сила ключей", которыми, как утверждают, обладают папы?
6. Какие причины роста папства были изложены в этой главе?
7. В каких нехристианских религиях монашество является устоявшимся институтом?
8. Найдите в Новом Завете следующие тексты, цитируемые как благоприятные для монашества: *Матфея*, хix, 21; *Марка*, х, 29-30; и *Луки*, хiv, 26.
9. Каково происхождение слов "монах", "отшельник", "отшельник" и "аббат"?
10. Кратко опишите основные преимущества, которые монашеская система принесла Европе.
11. Назовите причины быстрого обращения немцев в христианство.

12. В каком смысле верно, что "половина Европы обязана своим христианством женщинам"?
13. Кто был "Апостолом немцев"?
14. Кем были "Апостолы славян"?
15. Прокомментируйте значение миссионерской деятельности христианской церкви в средние века для европейской цивилизации.
16. Почему разделение греческой и римской церквей было описано как "самый важный факт в истории христианского мира в средние века"?
17. Почему такой институт, как папство, не смог развиваться на Востоке?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава iii, "Правление бенедиктинцев"; глава iv, "Восстановление христианства в Британии"; глава v, "Св. Бонифаций, апостол германцев".

[2] Соответствие может быть указано следующим образом:

Римская империя Христианская церковь

Городские—муниципальные чиновники. Епископ.

Провинция-губернатор. Архиепископ, или митрополит.

Епархия—викарий. Патриарх.

Префектура—префект. (Соответствующего подразделения нет.)

[3] См. стр. 235.

[4] См. стр. 258.

[5] См. стр. 236.

[6] См. стр. 284.

[7] *Иоанн*, хх, i, 19; сравните *Первое Коринфянам*, хvi, 2.

[8] См. стр. 235 и примечание 1.

[9] См. *Деяния*, ii, 1-4.

[10] См. стр. 239, примечание 1.

[11] В современной Индии (Малабар) насчитывается не менее 400 000 сирийских христиан, которые обязаны своей религией несторианским миссионерам.

[12] См. стр. 362.

[13] См. стр. 236.

[14] См. страницы 248-249.

[15] См. стр. 322.

[16] *Servus servorum Dei*.

[17] См. страницы 305-307.

[18] От греческого слова, которое означает "живущий один".

[19] См. стихотворение Теннисона " *Святой Симеон Столпник*".

[20] От сирийского слова "авва", означающего "отец". Поэтому монастырь часто называли аббатством.

[21] Другие монашеские ордена возникли в позднее средневековье (см. страницы 449, 452), но бенедиктинцы все еще существуют, главным образом в Австрии и Италии. Их орден был введен в Соединенных Штатах в девятнадцатом веке.

[22] *Laborare est orare*.

[23] О миссионерской работе кельтских христиан см. стр. 323 и примечание 1.

[24] См. стр. 236.

[25] См. страницы 304-305.

[26] См. страницы 322-325.

[27] См. стр. 308.

[28] Кирилл и Мефодий были канонизированы папой Львом XIII в 1881 году н.э. Тысячелетнее празднование двух апостолов было проведено в 1863 году н.э. жителями Моравии и Богемии.

[29] См. стр. 335. Болгары также получили христианство из Константинополя в девятом веке.

[30] См. страницы 217, 223.

[31] См. стр. 376.

[32] Безуспешные попытки залечить раскол между двумя церквями имели место в средние века. Последнее движение в этом направлении было предпринято папой Львом XIII в 1894 году нашей эры, но его усилия не увенчались успехом.

[33] См. стр. 186, примечание 2.

[34] Много римско-католиков проживает в Хорватии-Славонии, Боснии, Далмации и Албании.

[35] См. стр. 148, примечание 2.

ГЛАВА XVI

ВОСТОК ПРОТИВ ЗАПАДА: ПОДЪЕМ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА, 622-1058 гг. н.э. [1]

130. АРАВИЯ И АРАБЫ

АРАВИЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

Аравия, обширный полуостров между Персидским заливом, Индийским океаном и Красным морем, образует связующее звено между Азией и Африкой. Он связан с Азией засушливыми равнинами, простирающимися на север до Евфрата; с Африкой - столь же засушливым Суэцким перешейком. Хотя территория страны составляет более трети территории Соединенных Штатов (исключая Аляску), в ней никогда не было большого населения. Внутренние районы, за исключением редких оазисов, представляют собой пустыню, населенную только кочующими племенами. Вдоль южного и западного побережий, между горами и морем, почва, как правило, плодородная, климат умеренный, осадков выпадает достаточно. Здесь расположены главные города.

ЖИТЕЛИ АРАВИИ

Считается, что первоначальной родиной семитов была Аравия. Некоторые семитские народы, по-видимому, мигрировали на север, в Вавилонию и Сирию, в то время как другие пересекли Красное море и попали в Абиссинию. Физически арабы - привлекательный народ, с хорошо сложенными мускулистыми фигурами, красивыми загорелыми лицами, блестящими черными глазами и необычайно острыми органами чувств. Простые и воздержанные в своих привычках, они ведут здоровый образ жизни и часто достигают глубокой, но энергичной старости.

БЕДУИНЫ ПУСТЫНИ

Арабы-бедуины, под этим именем известны кочевые обитатели пустыни, считают своим предком Измаила, сына Авраама и сводного брата Исаака. Жизнь, которую они ведут в арабской пустыне, очень напоминает жизнь еврейских патриархов, описанную в Ветхом Завете. Бедуины - пастухи, постоянно перемещающиеся со своими овцами и верблюдами от одного пастбища и водопоя к другому. Их добродетели — гостеприимство к чужакам, щедрость, верность родственным узам — присущи кочевому, варварскому народу. Таковы и их пороки — любовь к сражениям и грабежу, мстительность и нетерпимость к ограничениям. Им неизвестно ничего похожего на стабильное правительство. Единственная племенная власть принадлежит вождю, или "шейху", который из-за своего происхождения, храбрости или богатства был избран лидером. Это описание современных бедуинов в равной степени применимо к ним в эпоху Мухаммеда, в шестом веке.

[Иллюстрация: МЕККА] Главным святилищем Мекки является здание под названием Кааба, которое находится в центре обширного внутреннего двора, окруженного колоннадой. Здесь можно увидеть Каабу, покрытую тяжелой черной тканью, которую обновляют каждый год. Паломники входят во внутренний двор, медленно обходят Каабу семь раз — семь является священным числом в исламе — и целуют священный черный камень, вделанный в стены сооружения. Теперь камень разбит на кусочки, которые удерживаются вместе с помощью серебряной оправы. Со времен Мухаммеда Каабу несколько раз перестраивали, но она до сих пор сохраняет старую форму языческого храма.]

ОСЕДЛЫЕ АРАБЫ

Арабы, поселившиеся вдоль южного и западного побережий полуострова, достигли в VI веке значительного уровня цивилизации. Они занимались сельским хозяйством и вели

процветающую торговлю через Красное море и даже в далекую Индию. Между этими оседлыми арабами и бедуинами бушевала постоянная вражда, приводившая к многочисленным мелким войнам. Тем не менее сотни племен по всему полуострову сохранили чувство национального единства, которое значительно усилилось с появлением Мухаммеда на сцене.

АРАБСКОЕ ЯЗЫЧЕСТВО

Город Мекка, расположенный примерно в пятидесяти милях от Красного моря, был торговой столицей и центром арабского язычества. Каждый год арабские племена прекращали боевые действия на четыре месяца и отправлялись в Мекку, чтобы покупать и продавать, а также посетить знаменитое святилище под названием Кааба. Здесь было триста шестьдесят идолов и небольшой черный камень (вероятно, метеорит), который, как гласила легенда, был принесен с небес. Изначально камень был белым, но грехи людей, которые прикасались к нему, сделали его черным. Хотя большинство арабов были идолопоклонниками, все же некоторые из них признавали "Неизвестного Бога" семитов, Аллаха, Творца всего сущего. В Аравии в то время было много евреев, зороастрийцев и христиан, которые помогли распространить за рубежом концепцию единого Бога и таким образом подготовить путь для пророка новой религии.

131. МУХАММЕД: ПРОРОК И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, 622-632 гг. н.э.

РАННЯЯ ЖИЗНЬ МУХАММЕДА

Мухаммед, [2] родившийся в Мекке около 570 года нашей эры, принадлежал к племени курайшитов, которые долгое время были стражами священной Каабы. Оставшись сиротой в раннем возрасте, будущий пророк был вынужден сам зарабатывать себе на жизнь. Сначала он служил пастухом на склонах холмов Мекки. Это занятие, хотя и непритязательное, привило ему любовь к уединению и помогло воспитать в его душе то понимание природы, которое позже нашло выражение во многих его высказываниях. Еще юношей он стал погонщиком верблюдов и дважды пересекал пустыни с караванами в Сирию. Несомненно, в этих путешествиях он завел много знакомств и почерпнул много полезной информации. Мухаммед, однако, не получил обычного образования; сомнительно, умел ли он читать или писать. Его женитьба, когда ему было около двадцати пяти лет, на богатой вдове по имени Хадиджа принесла ему богатство и уважение. С тех пор некоторое время он вел жизнь преуспевающего мекканского купца.

[Иллюстрация: ПИСЬМО МУХАММЕДА Письмо, вероятно, написанное рукой секретаря Мухаммеда, адресованное губернатору Александрии. На печати начертано "Мухаммед, пророк Божий".]

ВИДЕНИЯ МУХАММЕДА

Мухаммед, кажется, всегда был глубоко религиозным человеком. По мере того, как он становился старше, его мысли все больше и больше сосредотачивались на духовных темах. Он не мог примирить грубое идолопоклонство арабов с той верой в единство Бога, которой он сам достиг. В своем отчаянии он удалялся в пустыню, где проводил много времени в посте и уединенных бдениях - практиках, возможно, подсказанных ему примером христианских отшельников. [3] В течение этих одиноких часов в пустыне перед его глазами проходили странные сцены, а в ушах звучали странные голоса. Сначала Мухаммед подумал, что в него вселились злые духи, но Хадиджа убедила его в том, что его видения были откровением из другого мира. Однажды, по его словам, посланник Бога, архангел Гавриил, явился ему и повелел

проповедовать арабам новую религию. Это было очень просто, но в этой простоте заключалась его сила: "Нет бога, кроме Бога, и Мухаммед - пророк Божий".

ХИДЖРА, 622 год н. э.

Первыми обращенными к пророку стали его жена, дети и друзья, которые знали его лучше всего. Затем, осмелев, он начал публично проповедовать в Мекке. Несмотря на красноречие Мухаммеда, очевидную искренность и привлекательную личность, он встретил обескураживающий прием. Несколько рабов и бедных свободных людей стали его последователями, но большинство жителей Мекки считали его сумасшедшим. Ученики Мухаммеда, называемые мусульманами, [4] подвергались жестоким преследованиям со стороны курайшитов, которые возмущались нападками пророка на идолопоклонство и боялись потери своих привилегий в Каабе. В конце концов Мухаммед и его новообращенные нашли убежище в Медине, где некоторые жители уже приняли его учение. Это была знаменитая Хиджра (Бегство пророка). [5]

ДАЛЬНЕЙШАЯ ЖИЗНЬ МУХАММЕДА

В Медине Мухаммед занимал почетное и влиятельное положение. Народ с радостью принял его и назначил своим главным судьей. По мере того как число его приверженцев увеличивалось, Мухаммед начал сочетать боевые действия с проповедью. Его военные экспедиции против арабских племен оказались очень успешными. Многие покоренные бедуины встали под его знамена и в 630 году нашей эры захватили Мекку для пророка. Он относился к ее жителям снисходительно, но сбросил всех идолов в Каабе, после покорения Мекки большинство арабов отказались от идолопоклонства и приняли новую религию.

СМЕРТЬ МУХАММЕДА, 632 ГОД н. э.

Мухаммед недолго наслаждался своим положением некоронованного короля Аравии. Он умер в 632 году нашей эры в Медине, где был похоронен и где его могилу до сих пор посещают благочестивые мусульмане. Его последователи едва могли поверить, что их великий пророк ушел от них навсегда. Они были готовы поклоняться ему как богу, пока старый Абу Бекр, тесть Мухаммеда, не упрекнул их памятными словами: "Кто поклоняется Мухаммеду, пусть знает, что Мухаммед мертв; но кто поклоняется Богу, пусть знает, что Бог жив и не умирает".

ХАРАКТЕР МУХАММЕДА

Характер Мухаммеда оценивался по-разному. Мусульманские писатели причисляют его к лику святых; христианские писатели, вплоть до недавних времен Мухаммеда, называли его "самозванцем". Мы знаем, что он был человеком простых привычек, который даже в дни своего процветания питался финиками, ячменным хлебом и водой, чинил свою шерстяную одежду и сам заботился о своих нуждах. Он был мягким и нежным, любил детей, был предан своим друзьям и снисходителен к своим врагам. Кажется, он завоевал восхищение всех, с кем соприкасался. Мы также знаем, что сознание своей религиозной миссии произвело на Мухаммеда такое глубокое впечатление, что он был готов отказаться от богатства и почетного положения и годами терпеть насмешки и ненависть жителей Мекки. Его недостатки — лживость, суеверие, чувственность — были присущи арабам его времени. Их наличие в характере Мухаммеда не должно препятствовать нашему признанию его реального величия как пророка и государственного деятеля.

132. ИСЛАМ И КОРАН

ФОРМИРОВАНИЕ КОРАНА

Религия, которую проповедовал Мухаммед, называется исламом, арабское слово означает "сдача" или "смирение". У этой религии есть своя священная книга, Коран ("прочитанное" или "прочитанное наизусть"). Он содержит речи, молитвы и другие высказывания Мухаммеда в разное время его карьеры. Некоторые части Корана были продиктованы пророком своим ученикам и ими же записаны на коже, пальмовых листьях, костях и кусочках пергамента. Многие другие части поначалу сохранились только в памяти последователей Мухаммеда. Вскоре после его смерти все разрозненные отрывки были собраны в одну книгу. С середины седьмого века Коран, каждое слово которого мусульмане считают священным, остается неизменным.

[Иллюстрация: ОТРЫВОК ИЗ КОРАНА

Из рукописи Бодлианской библиотеки, Оксфорд.]

РЕЛИГИОЗНОЕ УЧЕНИЕ КОРАНА

Доктрины, содержащиеся в Коране, демонстрируют множество заимствований из иудейской и христианской религий. Подобно им, ислам подчеркивает единство Бога. Мусульманский клич — "Аллах Акбар!", "Бог велик!" — составляет его основной принцип. Подобно им, ислам также признает существование пророков, включая Авраама, Моисея и Иисуса, но настаивает на том, что Мухаммед был последним и величайшим из пророков. Признается существование ангелов и демонов. Глава демонов, Иблис, имеет некоторое сходство с еврейским сатаной и христианским дьяволом. Рассказ о сотворении и грехопадении человека взят, с вариациями, из Ветхого Завета. Описание воскресения мертвых, страшного суда и разделения будущего мира на рай и ад, первое для верующих в ислам, второе для тех, кто отказался его принять, по-видимому, было основано на персидских и еврейских идеях. Эти заимствования из других религий способствовали распространению ислама среди восточных народов.

ОБРЯДЫ ИСЛАМА

Коран налагает на правоверного мусульманина пять великих обязательств. Во-первых, он должен хотя бы раз в жизни произнести вслух, правильно и с полным пониманием краткий символ веры: "Нет бога, кроме Бога, и Мухаммед - пророк Божий". Во-вторых, он должен молиться пять раз в день: на рассвете, сразу после полудня, перед заходом солнца, сразу после захода солнца и в конце дня. В каждом мусульманском городе час молитвы объявляется с высокого минарета мечети глашатаем (*муэдзином*). Перед началом молитвы молящийся оmyвает лицо, руки и ноги; во время молитвы он поворачивается лицом к Мекке и склоняет голову до земли. В-третьих, он должен соблюдать строгий пост с утра до ночи в течение каждого дня *Рамадана*, девятого месяца мусульманского года. [6] В этом месяце Бог подарил Гавриилу Коран для откровения пророку. В-четвертых, он должен раздавать милостыню бедным. В-пятых, он должен, "если сможет", совершить хотя бы одно паломничество в Мекку. Ежегодный визит тысяч паломников в священный город помогает сохранить чувство братства среди мусульман всего мира. Эти пять обязательств являются "столпами" ислама.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИСЛАМА

Как религиозная система ислам чрезвычайно прост. Он не предусматривает каких-либо сложных церемоний богослужения и не допускает никаких алтарей, картин или изваяний в мечети. В исламе даже нет священнослужителей. Каждый мусульманин действует как свой собственный священник. Однако есть чиновник, который в пятницу, мусульманскую субботу, совершает публичные молитвы в мечети и произносит проповедь перед собравшимися верующими. На время этой службы все работы приостанавливаются, но по ее окончании возобновляются светские мероприятия.

НРАВСТВЕННЫЕ УЧЕНИЯ КОРАНА

Коран представляет собой моральный кодекс для приверженцев ислама. Он содержит несколько важных запретов. Мусульманин не должен создавать изображения, участвовать в азартных играх, есть свинину или пить вино. Этот последний запрет спас мусульманский мир от деградации и нищеты, которые алкоголь принес в христианские страны. Для Мухаммеда крепкие напитки были "матерью всего зла", а пьянство - грехом. Коран также проповедует множество активных добродетелей, включая почтение к родителям, защиту вдов и сирот, милосердие к бедным, доброту к рабам и нежное обращение с низшими животными. В целом следует признать, что законы Корана многое сделали для сдерживания пороков арабов и для того, чтобы обеспечить им более высокие стандарты добра и зла. Ислам значительно продвинулся по сравнению с арабским язычеством.

133. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА В АЗИИ И ЕГИПТЕ

ИСЛАМ , РАСПРОСТРАНЯЕМЫЙ МЕЧОМ

Мухаммед, как мы узнали, без колебаний использовал меч как средство распространения своей новой религии среди арабских племен-идолопоклонников. Таким образом, подкрепив проповедь силой, он подчинил себе большую часть Аравии. Методы пророка были переняты его преемниками. В течение столетия после смерти Мухаммеда они распространили доктрины ислама по большей части цивилизованного мира и основали Арабскую империю.

ИСЛАМ КАК РЕЛИГИЯ ЗАВОЕВАНИЯ

Ислам был религией завоевания. В нем провозглашалась праведность "священной войны", или *джихада*, против неверующих. Это сулило богатую добычу тем, кто сражался и победил, и рай для тех, кто пал. Арабский солдат, умирая на поле боя, ожидал, что ясноглазые девушки унесут его в сад наслаждений, где, лежа на мягких подушках и коврах, он вечно будет наслаждаться чувственной легкостью. "Всякий, кто падет в битве, - так гласит отрывок из Корана, - его грехи будут прощены, и в судный день его члены будут снабжены крыльями ангелов и херувимов".

ИСЛАМ КАК ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИЛА

Однако внезапное создание арабской державы не следует понимать исключительно как религиозное движение. Гордость и жадность, а также фанатизм гнали арабов вперед по пути завоеваний. Задолго до правления Мухаммеда Аравия находилась в состоянии беспорядков. Его воинственные племена, ощущая свое превосходство над другими народами, стремились захватить богатые районы Западной Азии, подобно тому как немцы захватили западную Европу.

Ислам укрепил расовую гордость арабов, объединил их в одну нацию и дал им эффективную организацию для управления миром.

АРАБСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ НА ВОСТОКЕ, 632-642 гг. н.э.

Самые обширные завоевания арабов были совершены в течение десяти лет после смерти Мухаммеда. В это время мусульманские воины, хотя и были плохо вооружены, плохо дисциплинированы и в каждом сражении значительно превосходили их численностью, с успехом атаковали две сильнейшие военные державы того времени в мире — Рим и Персию. У Римской империи на Востоке они захватили провинции Сирии и Палестины со знаменитыми городами Дамаск, Антиохию и Иерусалим. [7] Они отняли Месопотамию у персов, а затем, вторгшись в Иран, свергли персидскую державу. [8] Египет также был покорен этими неотразимыми солдатами Полумесяца.

ОБРАЩЕНИЕ С ПОКОРЕННЫМИ НАРОДАМИ

Согласно строгому учению Корана, те, кто отказывался принять ислам, должны были быть либо убиты, либо обращены в рабство. На самом деле, арабы относились к своим новым подданным с заметной либеральностью. Не было ни массовых убийств, ни преследований. Покоренным народам было позволено сохранить свои собственные религии при условии уплаты обильной дани. Однако со временем многие христиане в Сирии и Египте и большинство зороастрийцев [9] в Персии приняли ислам, чтобы они могли приобрести права и привилегии мусульманских граждан.

БОЛЕЕ ПОЗДНИЕ АРАБСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ

За стремительными завоеваниями десятилетия 632-642 гг. н.э. в последующие годы последовало дальнейшее расширение границ Арабской империи. На далеком Востоке арабы послали свои победоносные армии за реки Окс и Инд, в центральную Азию и Индию. Они захватили остров Кипр, аннексировали части Армении и Малой Азии и, наконец, пригрозили захватить Константинополь. Если бы этот город пал, вся Восточная Европа оказалась бы открытой для вторжения.

[Иллюстрация: Карта, РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА]

ОСАДА КОНСТАНТИНОПОЛЯ, 716-717 гг. н. э.

Первые попытки штурма Константинополя были предприняты с моря и были отбиты, но в 716-717 годах н.э. городу пришлось столкнуться с комбинированной атакой мусульманского флота и армии. Восточный император Лев Исавриец провел героическую оборону, с большой эффективностью используя знаменитую смесь, известную как "греческий огонь". Это горючее вещество, вероятно, состоящее из серы, нефти и негашеной извести, выливали или бросали на корабли противника, чтобы сжечь их. "Греческий огонь", суровость необычайно суровой зимы и своевременная помощь болгар в конце концов вынудили арабов отступить. Их неспособность взять Константинополь дала Римской империи на Востоке еще одну долгую отсрочку.

[Иллюстрация: МОРСКОЕ СРАЖЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ "ГРЕЧЕСКОГО ОГНЯ" Из византийской рукописи четырнадцатого века в Мадриде. "Греческий огонь" в морской войне чаще всего приводился в действие с помощью длинных медных труб, которые размещались на

носу корабля и управлялись артиллеристом. Горючие вещества также могли храниться в пробирках, которые бросались вручную и взрывались на борту вражеского судна.]

134. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА В СЕВЕРНОЙ АФРИКЕ И ИСПАНИИ

ПОКОРЕННАЯ СЕВЕРНАЯ АФРИКА

Несмотря на то, что арабы были отброшены к неприступным стенам Константинополя, они продолжали завоевывать новые владения в других частях христианского мира, в Северной Африке. После оккупации Египта они начали наводнять Северную Африку, которую Юстиниан немногим более века назад отвоевал у вандалов. [10] Романизированные провинциалы, стонавшие под тяжестью налогов, наложенных на них восточными императорами, оказали лишь незначительное сопротивление мусульманским армиям. Несколько крупных городов какое-то время продержались, но после захвата и разрушения Карфагена [11] в 698 году н.э. вскоре арабское правление установилось на всем протяжении средиземноморского побережья от Египта до Атлантики.

АРАБЫ И БЕРБЕРЫ

Ислам совершил в Северной Африке одно из своих самых постоянных завоеваний. После прихода арабов многие христианские жители, по-видимому, переселились в Испанию и Сицилию, освободив поле для внедрения арабской цивилизации. Арабы, поселившиеся в Северной Африке, передали свою религию и правление берберам, как называли коренных жителей страны, и в какой-то степени смешались с ними. Арабы и берберы все еще составляют население Северной Африки, хотя их некогда независимые государства теперь поглощены европейскими державами. [12]

НАЧАЛОСЬ ПОКОРЕНИЕ ИСПАНИИ В 711 ГОДУ н. э.

Имея в своих руках Северную Африку, мусульмане не стали долго откладывать вторжение в Испанию. В 711 году нашей эры армия арабов и берберов под предводительством Тарика пересекла пролив, который до сих пор носит его имя [13], и впервые столкнулась с немцами. Вестготское королевство, [14] и без того сильно ослабленное, оказалось легкой добычей. Одна битва сделала захватчиков хозяевами половины Испании. В течение нескольких лет их войска продвинулись на север до Пиренеев. Непокоренными остались только небольшие районы в северной части испанского полуострова.

МУСУЛЬМАНСКОЕ НАСТУПЛЕНИЕ В ГАЛЛИИ

Мусульман не остановили Пиренеи. Перейдя эти горы, они захватили многие старые римские города на юге Галлии, а затем двинулись на север, привлеченные, по-видимому, добычей, которую можно было найти в христианских монастырях и церквях. В окрестностях Тура они столкнулись с большой армией, которую Карл Мартелл, главный министр франкского короля, [15] собрал, чтобы противостоять их наступлению.

БИТВА При ТУРЕ, 732 ГОД н. э.

Битва при Туре, похоже, продолжалась несколько дней. О его деталях мы ничего не знаем, хотя испанский хронист сообщает нам, что тяжелая пехота франков стояла "непоколебимо, как стена, непреклонно, как ледяная глыба" против отчаянных атак мусульманских всадников. Когда

франки после боев последнего дня захотели возобновить борьбу, они обнаружили, что враг бежал, оставив лагерь, наполненный военными трофеями. Это сражение, хотя и известное в истории, вряд ли было решающим. Некоторое время после этого мусульмане удерживались в южной Галлии. Именно франкский правитель Пипин Короткий аннексировал тамошние владения и прогнал их обратно через Пиренеи в Испанию. [16]

135. ХАЛИФАТ И ЕГО РАСПАД, 632-1058 гг. н.э.

ЧЕТЫРЕ "ОРТОДОКСАЛЬНЫХ" ХАЛИФА, 632-661 гг. н. э.

Всего через восемнадцать лет после битвы при Туре Арабская империя была разделена на две соперничающие и более или менее враждебные части, которые стали называться Восточным и Западным халифатами. Титул халифа, означающий "преемник" или "представитель", впервые принял тесть Мухаммеда Абу Бекр, который был избран преемником пророка в качестве гражданского и религиозного главы мусульманского мира. За ним последовал Омар, который был одним из самых верных приверженцев Мухаммеда, а затем Осман и Али, оба зятя Мухаммеда. Этих четырех правителей иногда называют "ортодоксальными" халифами, потому что их право на престолонаследие было повсеместно признано мусульманами.

ХАЛИФЫ ОММИАДА В ДАМАСКЕ, 661-750 гг. н. э.

После смерти Али правителю Сирии по имени Моавия удалось провозгласить себя халифом мусульманского мира. Этот узурпатор превратил халифат в наследственную, а не выборную должность и основал династию Оммиадов. [17] Их столицей больше не была Медина в Аравии, а сирийский город Дамаск. Однако потомки семьи Мухаммеда отказались признать Оммиадов законными халифами. В 750 году н.э. внезапное восстание, возглавляемое партией Аббасидов, [18] основало новую династию. Аббасиды предательски убили почти всех членов семьи Оммиад, но один выживший бежал в Испанию, где основал в Кордове независимую династию Оммиад. [19] Северная Африка также вскоре отделилась от правления Аббасидов. Таким образом, некогда единый халифат, подобно старой Римской империи, раскололся надвое.

ХАЛИФЫ АББАСИДОВ, 750-1058 гг. н. э.

Аббасиды продолжали править мусульманами в Азии более трехсот лет. Самым знаменитым из Аббасидских халифов был Харун-аль-Рашид (Аарон Справедливый), современник Карла Великого, которому арабский правитель прислал несколько подарков, в том числе слона и водяные часы, отбивавшие время. Рассказы о великолепии Харун-аль-Рашида, его золоте и серебре, его шелках и драгоценных камнях, его коврах и гобеленах отражают роскошную жизнь аббасидских правителей. Постепенно, однако, их могущество пошло на убыль, и в 1058 году нашей эры турки-сельджуки, [20] недавно принявшие ислам, лишили их власти. Турецкий вождь с титулом "Короля Востока и Запада" затем занял место арабского халифа, хотя последний оставался религиозным главой ислама. Он утратил даже этот духовный авторитет всего два столетия спустя, когда монголы из Центральной Азии вторглись в турецкие владения. [21]

BAGDAD

Аббасиды перенесли свою столицу из Дамаска в Багдад на берегах среднего Евфрата. Новый город под опекой халифов рос с огромной скоростью. Говорят, что в девятом веке его население достигало двух миллионов. Какое-то время это был самый большой и богатый город в мусульманском мире. Насколько его величие поражало воображение, можно видеть из

рассказов о *Тысяче и одной ночи*. [22] После исчезновения халифата Аббасидов его значение как религиозного и политического центра ислама снизилось. Но воспоминания о былом величии Багдада все еще сохранились, и даже сегодня в турецких официальных документах он упоминается как "славный город".

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ АРАБСКОЙ ИМПЕРИИ - НЕСЧАСТЬЕ

Для восточного мира было большим несчастьем, когда Арабская империя перешла под контроль грубых азиатских народов. Турки приняли ислам, но они мало что сделали для сохранения и расширения арабской цивилизации. Застойное, непрогрессивное состояние Востока в настоящее время во многом обусловлено плохим управлением его турецкими завоевателями.

136. АРАБСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

АРАБЫ КАК ПОГЛОТИТЕЛИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Великие мусульманские города Багдад, Дамаск, Каир и Кордова были не только резиденциями правительств различных частей Арабской империи; они также были центрами арабской цивилизации. Завоевания арабов привели их в контакт с высокоразвитыми народами, культуру которых они впитали и в некоторой степени усовершенствовали. Больше всего они были обязаны Персии, а после Персии - Греции, и через Константинопольскую империю в их руках произошло в некотором роде то же слияние Востока и Запада, которого стремился достичь Александр Македонский. [23] Греческая наука и философия смешались с искусством Персии и других восточных стран. Арабская цивилизация, существовавшая около четырех столетий при халифах Оммиаде и Аббасидах, намного превзошла все, что можно было найти в Западной Европе.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Многие улучшения в сельском хозяйстве произошли благодаря арабам. У них была хорошая система орошения, практиковался севооборот, использовались удобрения, и они понимали, как прививать и выводить новые сорта растений и фруктов. От арабов мы получили хлопок, лен, коноплю, гречиху, рис, сахарный тростник и кофе, различные овощи, включая спаржу, артишоки и фасоль, а также такие фрукты, как дыни, апельсины, лимоны, абрикосы и сливы.

Производство

Арабы преуспели в различных производствах. Дамаск славился своей парчой, гобеленами и клинками из закаленной стали. Мавританские города в Испании также имели свои особые производства: Кордова - кожа; Толедо - доспехи; и Гранада - богатые шелка. Арабские мастера научили венецианцев делать хрусталь и листовое стекло. Работа арабских гончаров и ткачей вызывала одновременно восхищение и отчаяние у ее подражателей в Западной Европе. Арабы знали секреты окрашивания и изготавливали своеобразную бумагу. Их текстильные изделия и изделия из металла отличались красотой дизайна и совершенством изготовления. Европейские народы в период раннего средневековья получали большую часть производимых ими предметов роскоши через арабов. [24]

КОММЕРЦИЯ

Продукты арабских ферм и мастерских разносились повсюду по средневековым землям. Арабы были заядлыми торговцами, и Мухаммед явно поощрял торговлю, объявляя ее угодной Богу. Арабы торговали с Индией, Китаем, Ост-Индией (Ява и Суматра), внутренними районами Африки, Россией и даже с прибалтийскими землями. Багдад, господствовавший как над сухопутными, так и над водными путями, был главным центром этой торговли, но другие города Западной Азии, Северной Африки и Испании разделяли его преимущества. Базар, или квартал торговцев, был в каждом мусульманском городе.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ

Торговля арабов, их обширные завоевания и религиозные паломничества в Мекку значительно расширили их знания о мире. Они были лучшими географами Средневековья. Аббасидский халиф, сын Харун-аль-Рашида, приказал перевести на арабский греческую *географию* Птолемея [25] и обогатил работу иллюстрированными картами. Арабские ученые составили энциклопедии с описанием зарубежных стран и народов, построили небесные сферы и точно измерили дугу меридиана, чтобы рассчитать размеры земли. Есть некоторые основания полагать, что морской компас был впервые завезен в Европу арабами. Географические знания христианских народов в Средние века действительно были во многом обязаны их мусульманским предшественникам.

Образование

Школы и университеты процветали в мусульманских землях, когда христианская Европа все еще пребывала в "Темных веках". Крупнейшим учебным заведением был Каир, где лекции профессоров посещали тысячи студентов. Известные университеты также существовали в Багдаде и Кордове. Мусульманские ученые особенно увлекались изучением философии. Арабские переводы трудов Аристотеля [26] сделали идеи этого великого мыслителя знакомыми студентам Западной Европы, где знание греческого языка практически вымерло. Арабы также сформировали обширные библиотеки из многих тысяч рукописей, все они были тщательно упорядочены и каталогизированы. Их библиотеки и университеты, особенно в Испании, посещали многие христиане, которые таким образом познакомились с мусульманским учением и помогли внедрить его в Европе.

ХИМИЯ И МЕДИЦИНА

Арабы считаются основателями современной экспериментальной науки. Они были относительно искусными химиками, поскольку открыли ряд новых соединений (таких как спирт, царская водка, азотная кислота и едкий субlimат) и понимали, как получают ртуть и различные оксиды металлов. В медицине арабы основывали свои исследования на исследованиях греков [27], но внесли много дополнительного вклада в искусство врачевания. Они изучали физиологию и гигиену, препарировали человеческое тело, выполняли сложные хирургические операции, использовали анестетики и писали трактаты о таких болезнях, как корь и оспа. Арабская медицина и хирургия изучались христианскими народами Европы на протяжении более позднего периода Средневековья.

[Иллюстрация: ИНТЕРЬЕР КОРДОВСКОЙ МЕЧЕТИ Великая Кордовская мечеть, строительство которой было начато в восьмом веке, в последующие столетия постепенно увеличивалась до своих нынешних размеров - 570 на 425 футов. Здание, одно из крупнейших в мире, теперь

превращено в кафедральный собор. Наиболее яркой особенностью интерьера являются колонны из порфира, яшмы и мрамора, поддерживающие открытые мавританские арки. Первоначально таких колонн насчитывалось 1200, но многие были разрушены.]

МАТЕМАТИКА И АСТРОНОМИЯ

У арабов был сильный вкус к математике. И здесь они продолжили древнегреческие исследования. В арифметике они использовали так называемые "арабские" цифры, которые, вероятно, были заимствованы из Индии. Арабские цифры постепенно вытеснили в Западной Европе неуклюжие римские. В геометрии арабы мало что добавили к Евклиду, но алгебра практически является их творением. Арабский трактат по алгебре долгое время служил учебником по этому предмету в университетах христианской Европы. Сферическая тригонометрия и конические сечения - изобретения арабов. Эти математические знания позволили арабам добиться значительного прогресса в астрономии. Обсерватории в Багдаде и Дамаске были построены еще в девятом веке. Некоторые из сконструированных ими астрономических инструментов, включая секстант и гномон, все еще используются. [28]

РОМАНТИКА И ПОЭЗИЯ

В прозе и стихах есть два мусульманских произведения, которые приобрели широкую популярность в европейских странах. Первое произведение - "*Тысяча и одна ночь*", сборник сказок, написанных на арабском языке и описывающих жизнь и нравы при дворе Аббасидов. Книга в том виде, в каком мы ее сейчас имеем, по-видимому, была составлена еще в пятнадцатом веке, но многое в ней заимствовано из более ранних арабских источников. Многие сказки индийского или персидского происхождения, но все они имеют насквозь мусульманский колорит. Вторая работа - это *Рубаи* персидского астронома-поэта Омара Хайяма, который писал примерно в начале двенадцатого века. Его *Рубайят* представляет собой небольшой томик четверостиший, всего около пятисот, отличающихся остроумием, сатирической силой и оттенком меланхолии, иногда задумчивой, иногда страстной. Эти особенности поэзии Омара сделали ее широко известной в западном мире. [29]

АРХИТЕКТУРА

Живопись и скульптура мало чем обязаны арабам, но их архитектура, частично основанная на византийских и персидских образцах, достигла высокого уровня совершенства. Вздвигающиеся купола, сводчатые крыши, арочные портики, высокие и изящные минареты и изысканные декоративные узоры, известные как "арабески", делают многие арабские здания чудесами красоты. Для украшения широко использовались глазурованные плитки, мозаика и стекло с драгоценными камнями. С самого начала арабские строители переняли стрельчатую арку; они ввели ее в западную Европу, и она стала характерной чертой готических соборов. [30] Среди наиболее известных арабских зданий - так называемая "Мечеть Омара" в Иерусалиме, [31] Великая мечеть Кордовы и эта архитектурная жемчужина - Альгамбра в Гранаде. Многие черты мавританского искусства были переняты испанцами, которые воспроизвели их в соборах и миссиях Мексики и Калифорнии.

[Иллюстрация: ЗАГЛАВНЫЕ БУКВЫ И АРАБЕСКИ ИЗ АЛЬГАМБРЫ] Один из законов Мухаммеда, запрещающий использование идолов, впоследствии был расширен религиозными учителями до запрета любых имитаций человеческих или животных форм в искусстве. Скульпторы,

соблюдавшие этот запрет, использовали для украшения сложные геометрические узоры, известные как арабески. Они были вырезаны из камня или отлиты из гипса.]

137. ВЛИЯНИЕ ИСЛАМА

РОСТ ИСЛАМА

Разделение Арабской империи на соперничающие халифаты не остановило распространение ислама. Турки и монголы в средние века принесли его в самые отдаленные регионы Азии и по всей юго-Восточной Европе. Некоторые части территории, завоеванные таким образом, с тех пор были потеряны. Испания и Балканский полуостров снова стали христианскими землями. В других частях света, и особенно в Африке и Индии, религия Мухаммеда распространяется быстрее, чем любое другое вероучение. Сегодня ислам насчитывает около двухсот миллионов приверженцев.

[Иллюстрация: ФОНТАН ЛЬВОВ В АЛЬГАМБРЕ Самой примечательной особенностью Альгамбры является Львиный двор. Его размеры составляют 116 футов в длину и 66 футов в ширину. Двор окружает галерея, опирающаяся на мраморные колонны. В центре находится Фонтан львов, алебастровая чаша, покоящаяся на спинах 12 мраморных львов.]

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСЛАМА

Рост ислама свидетельствует о том, что он отвечает потребностям народов Азии и Африки. Его простое кредо - единство Бога, бессмертной души человека и материальных наград и наказаний в будущей жизни — адаптирует его к пониманию полувцивилизованных народов. Как религия она неизмеримо превосходит грубое поклонение природе и идолопоклонство, которые она вытеснила. То же самое верно и в отношении ислама как системы морали. Практика добродетелей, рекомендованных Кораном, и избегание пороков, которые осуждает эта книга, как правило, поднимают ее приверженцев по моральной лестнице.

ОБРАЩЕНИЕ С ЖЕНЩИНАМИ

С моральной точки зрения одной из наименее удовлетворительных черт ислама является его отношение к женщинам. Древние арабы, как и многие другие народы, похоже, не устанавливали ограничений на количество жен, которыми мог обладать мужчина. Женщины рассматривались ими просто как движимое имущество, и младенцев женского пола часто предавали смерти. Мухаммед признавал многоженство, но ограничивал число законных жен четырьмя. В то же время Мухаммед стремился улучшить положение женщин, запрещая детоубийство женского пола, ограничивая возможности для развода и настаивая на добром обращении с женами со стороны их мужей. "Лучший из вас, - сказал он, - тот, кто лучше всего ведет себя со своими женами". По восточному обычаю мусульманские женщины уединяются в отдельной части дома, называемой *гаремом*. [32] Они никогда не появляются на публике, за исключением случаев, когда их тщательно скрывают от глаз незнакомцев. Их образованию также сильно пренебрегают.

РАБСТВО

Рабство, как и полигамия, было обычаем, который Мухаммед считал полностью укоренившимся среди арабов. Ему не нравилось рабство, и он пытался несколькими способами уменьшить его зло. Он объявил, что освобождение мусульманских рабов было актом особой заслуги, и

приказал, чтобы во время войны между мусульманами пленники не обращались в рабство. Мухаммед также настаивал на добром обращении с рабами со стороны их хозяев. "Корми своих рабов, - приказал он, - той пищей, которую ты ешь, и одень их в ту одежду, которую носишь ты, и прикажи им не делать того, чего они не в состоянии сделать". Положение мусульманских рабов не кажется невыносимым, хотя работорговля, которая все еще существует в некоторых частях Африки, является позором для ислама.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите Арабскую империю в самом широком ее проявлении. Найдите наиболее важные города, включая Мекку, Медину, Иерусалим, Дамаск, Багдад, Каир, Александрию, Гранаду, Кордову и Севилью.
2. Дайте следующее определение: Кааба; Ислам; Коран; и халиф.
3. Как географическое положение Аравии спасло ее от завоевания персами, македонянами или римлянами?
4. Почему арабы до времен Мухаммеда играли столь незаметную роль в мировой истории?
5. Мухаммед "начинал как погонщик мулов, а закончил одновременно папой и королем". Объясните это утверждение.
6. Как карьера Мухаммеда в Мекке иллюстрирует высказывание о том, что "пророк не лишен чести, разве что в своей стране"?
7. Какое сходство можно проследить между исламом, с одной стороны, и иудаизмом и христианством - с другой?
8. Имела ли религия какое-либо отношение к миграции немцев? Как обстояло дело с арабами?
9. Сравните методы распространения христианства в Европе с методами распространения ислама в Азии.
10. Почему поражение мусульман под Константинополем считается более значительным, чем их поражение в битве при Туре?
11. Сравните восточные границы Арабской империи с границами империи Александра (карты на стр. 124, 376).
12. Покажите, что Арабскую империю из-за ее географического положения было труднее защитить, чем Римскую империю.
13. Найдите на карте на странице 376 следующие торговые города Арабской империи: Самарканд, Кабул, Бухара, Мосул, Кайруан, Фес, Севилья и Толедо.
14. Можете ли вы назвать какую-либо причину, по которой арабы мало преуспели в живописи и скульптуре?
15. Назовите некоторые из самых известных историй из *"Тысячи и одной ночи"*?

16. Обсудите справедливость этого утверждения: "Если наши идеи и наше искусство восходят к древности, то все изобретения, которые делают жизнь легкой и приятной, пришли к нам от арабов".

17. "С восьмого по двенадцатый век мир знал только две цивилизации: византийскую и арабскую". Прокомментируйте это заявление.

18. Покажите, что ислам был наследником греко-восточной цивилизации.

19. Можете ли вы назвать какие-либо причины, по которым ислам сегодня распространяется среди африканских негров быстрее, чем христианство?

20. Каким образом ислам, санкционируя многоженство и рабство, препятствует возвышению женщин и рабочего класса?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава vi, "Учение Мухаммеда".

[2] Более раннее написание было Магомет.

[3] См. страницу 352. [4] От арабского *muslim*, "тот, кто предает себя" (Божьей воле). В Средние века мусульмане для своих врагов-христиан были широко известны как сарацины, и этот термин используется до сих пор.

[5] 622 год нашей эры, в который произошла Хиджра, знаменует начало мусульманской эры. Христианский 1917 год н. э. почти соответствует мусульманскому 1336 году н.э. (*Anno Hegirae*).

[6] Пиршество по ночам этого месяца разрешено.

[7] См. стр. 333.

[8] См. стр. 219, 332.

[9] См. стр. 54, примечание 1.

[10] См. стр. 330.

[11] См. стр. 245.

[12] Марокко, Алжир и Тунис принадлежат Франции; Триполи - Италии.

[13] Гибралтар = *Гибаль аль Тарик*, "гора Тарика".

[14] См. страницы 244-245.

[15] См. стр. 306.

[16] Об испанских завоеваниях Карла Великого см. стр. 309.

[17] Назван так по имени знатной семьи Мекки, к которой принадлежал Моавия.

[18] Назван так по имени Аббаса, дяди Мухаммеда.

[19] Сначала это было известно как Кордовский эмират, но в 929 году нашей эры он стал Кордовским халифатом. Смотрите карту на странице 308.

[20] См. стр. 333.

[21] См. стр. 485. Потомки Аббасидов впоследствии поселились в Египте. Через них притязания на халифат перешли в 1538 году н.э. к туркам-османам. Султан в Константинополе до сих пор называет себя халифом мусульманского мира. Однако в 1916 году нашей эры Великий шериф Мекки, потомок Мухаммеда, возглавил восстание против турок, захватил Мекку и Медину и провозгласил независимость арабских государств. Если европейская война закончится в пользу союзников, халифат, несомненно, вернется к арабам.

[22] В народе называется "*Арабские ночи*".

[23] См. стр. 126.

[24] Европейские названия некоторых распространенных статей указывают на арабские источники, из которых они были впервые получены. Так, *дамасская* ткань поступает из Дамаска, *муслин* - из Мосула, *марля* - из Газы, *кордован* (разновидность кожи) - из Кордовы, а *сафьяновая* кожа - из Северной Африки.

[25] См. стр. 133.

[26] См. стр. 275.

[27] См. стр. 131.

[28] Многие слова в европейских языках, начинающиеся с приставки *al* (определенный артикль в арабском языке), показывают, насколько Европа была обязана арабам научными знаниями. В английском языке к таким словам относятся *алхимия* (откуда *химия*), *алкоголь*, *перегонный куб*, *алгебра*, *щелочь*, *альманах*, *Альдебаран* (звезда) и т.д.

[29] Перевод *Рубайята* Эдварда Фицджеральда - почти английская классика.

[30] См. стр. 564.

[31] Смотрите иллюстрацию, стр. 471.

[32] У афинян была похожая практика. См. стр. 257.

ГЛАВА XVII

СЕВЕРЯНЕ И НОРМАННЫ До 1066 г. н. э. [1]

138. СКАНДИНАВИЯ И СЕВЕРЯНЕ

НОВАЯ СЕРИЯ МИГРАЦИЙ

С Востока мы еще раз возвращаемся на Запад, из Азии в Европу, из Аравии в Скандинавию. Теперь нам предстоит разобраться с набегами и поселениями скандинавов или норманнов. Подобно арабам, норманны покинули бесплодный полуостров и отправились на поиски лучших домов в далеких землях. Их вторжения, начавшиеся в конце восьмого века, продолжались около трехсот лет.

ТЕВТОНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Норманны принадлежали к тевтонской семье народов. Они были родственниками немцев, англосаксов и голландцев. Следовательно, их миграцию можно рассматривать как последнюю волну того великого тевтонского движения, которое в прежние времена затопило Западную Европу и сокрушило Римскую империю.

СКАНДИНАВИЯ

Норманны жили, как живут до сих пор их потомки, в Дании, Швеции и Норвегии. Название "Скандинавия" иногда применяется ко всем трем странам, но чаще всего оно ограничивается полуостровом, включающим Швецию и Норвегию.

[Иллюстрация: ШВЕДСКАЯ НАСКАЛЬНАЯ РЕЗЬБА
Изображает пахаря.]

Швеция

Швеция, за исключением северного нагорья, представляет собой в основном равнинный регион, орошаемый обильными ручьями, усеянный множеством озер и постепенно опускающийся к Балтийскому морю и Ботническому заливу. Тот факт, что Швеция сталкивается с этими внутренними водами, определил ход ее развития как нации. У нее никогда не было стремления стать великой океанической державой. Вся ее историческая жизнь была сосредоточена вокруг Прибалтики.

[Иллюстрация: РУНИЧЕСКИЙ КАМЕНЬ

Камень двенадцати футов высотой и шести футов шириной на церковном дворе Рок, Остерготланд, Швеция. Руническая надпись, содержащая более 760 букв, является самой длинной из известных.]

Норвегия

Норвегия, в отличие от Швеции, обращена к Атлантике. Страна представляет собой немногим больше полосы изрезанного морского побережья, простирающегося на север далеко за полярный круг. Если бы не влияние "дрейфа Гольфстрима", большая часть Норвегии большую часть года была бы замороженной пустошью. Обширные леса из ели, сосны и березы по-прежнему покрывают большую часть страны, а земли, которые можно использовать для земледелия и выпаса скота, не превышают одиннадцати процентов всей площади. Но Норвегия, как и Греция, [2] имеет протяженность береговой линии, совершенно непропорциональную площади ее поверхности. Фьордов, или заливов в море, так много, что общая протяженность побережья приближается к двенадцати тысячам миль. Неудивительно, что викинги, [3] как они себя называли, почувствовали привлекательность океана и пустили свои хрупкие лодки по "тропе лебедей" в поисках добычи и приключений.

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА В СКАНДИНАВИИ

Шведы и норвежцы вместе со своими родственниками датчанами, вероятно, поселились в Скандинавии задолго до начала христианской эры. В начале доисторического периода жители

все еще находились в каменном веке, но постепенно появилось использование бронзы, а затем и железа. Раскопки в древних могильных курганах выявили орудия труда из тончайшего полированного камня, красивые бронзовые мечи и кольчуги с железными кольцами, а также золотые и серебряные украшения, которые, возможно, были привезены из южной Европы. Древние скандинавы оставили нам любопытные свидетельства прошлого в виде своих рисунков, высеченных на плоской поверхности скал. Представленные объекты включают лодки, в которых находится до тридцати человек, лошадей, запряженных в двухколесные повозки, упряжки волов, фермеров, занятых пахотой, и воинов верхом на лошадях. К концу доисторического периода северные народы были также знакомы с формой греческого алфавита ("рунами" [4]) и с искусством письма.

139. ЭПОХА ВИКИНГОВ

НАЧАЛО ИСТОРИИ В СКАНДИНАВИИ

Эпоха викингов, с которой начинаются исторические времена в Северной Европе, длится примерно с 800 года нашей эры до введения христианства в десятом и одиннадцатом веках. Это был период, когда норманны, или викинги, осознав, что море предлагает самый быстрый путь к богатству и завоеваниям, начали совершать длительные путешествия в чужие земли. Частично они выступали в качестве торговцев и обменивали меха, шерсть и рыбу Скандинавии на одежду, украшения и другие предметы роскоши, найденные в соседних странах. Но от купца до флибустьера было недалеко, и, по сути, экспедиции ради грабежа, похоже, были даже более популярны у северян, чем мирная торговля.

СЕВЕРЯНЕ КАК МОРЯКИ

Независимо от того, занимались ли норманны торговлей или войной, хорошие корабли и хорошее морское мастерство были им необходимы. Они стали самыми отважными моряками раннего средневековья. Больше не прижимаясь к побережью, как это всегда делали робкие мореплаватели до них, северяне вышли на неизведанный материк и ориентировались только по солнцу и звездам. Таким образом, северяне были привлечены к тем замечательным исследованиям в Атлантическом океане и полярных морях, которые так значительно пополнили географические знания.

КОРАБЛИ СЕВЕРЯН

Не было ничего необычного в том, что вождь викингов после окончания дней своих морских скитаний был похоронен на своем корабле, над которым воздвигалась могила, засыпанная землей. Обнаружение нескольких из этих погребальных кораблей позволяет нам составить хорошее представление о кораблях викингов. Самый большой из них мог достигать в длину семидесяти футов и вмещать до ста двадцати человек. Флот северян, насчитывавший несколько тысяч воинов, облаченных в кольчуги и вооруженных копьями, мечами и боевыми топорами, был действительно грозен. В этот период норманны были хозяевами моря, насколько это касалось западной Европы. Этот факт во многом объясняет их успешные кампании.

[Иллюстрация: КОРАБЛЬ ВИКИНГОВ Судно Гокстада сделано из дуба, двадцать восемь футов в длину и шестнадцать футов в ширину в центре. В нем есть места для шестнадцати пар гребцов, мачта для одного паруса и руль по правому борту. Планшир был украшен серией щитов, окрашенных попеременно в черный и золотой цвета. Этот корабль, который, вероятно,

датируется примерно 900 годом нашей эры, был найден на берегу Христиания-фиорда. Еще более крупный корабль, примерно той же даты, был взят в 1904 году нашей эры с могилы норвежской королевы в Осеберге. Вместе с королевой были похоронены четырехколесная повозка, три сани, три кровати, два сундука, стул, большой ткацкий станок и различная кухонная утварь, фактически все необходимое для ее комфорта в потустороннем мире.]

САГИ

Очень важным источником информации об эпохе викингов являются писания, называемые сагами. [5] Эти повествования написаны в прозе, но во многих случаях они были основаны на песнях, которые менестрели (*скальды*) пели благодарной аудитории, собравшейся за банкетным столом вождя викингов. Только в двенадцатом и тринадцатом веках саги были окончательно записаны. Это было сделано в основном в Исландии, и так получилось, что мы должны искать истоки скандинавской литературы на этом далеком острове.

СЮЖЕТ САГ

Саги принадлежат к разным классам. Старейшие из них повествуют о подвигах героев-викингов и их семей. Другие повествуют о жизни норвежских королей. Некоторые из наиболее важных саг описывают исследования и поселения северян и, следовательно, обладают значительной ценностью как исторические записи.

СЕВЕРЯНЕ , ОПИСАННЫЕ В САГАХ

Саги проливают много света на характер северян. Любовь к приключениям и презрение к тихим радостям домашнего очага проявляются в описании вождей викингов, которые "никогда не искали убежища под крышей и не опустошали свои рога для питья у очага". Бесконечная любовь к битвам сквозит в рассказах воинов-викингов, "которые радуются, когда у них появляется надежда на битву; они вскакивают в горячей спешке и налегают на весла, щелкая уключинами". Неустрашимый дух моряков-викингов, бросающих вызов штормам северного океана, находит выражение в их морских песнях: "Сила бури помогает рукам наших гребцов; ураган - наш слуга, он ведет нас туда, куда мы хотим". Саги раскрывают и другие характерные черты северян: жестокость и неверие, которые делали их ужасом для своих врагов; почти варварская любовь к яркой одежде и украшениям; сильное чувство общественного порядка, породившее сложную правовую систему; и даже романтическую красоту их северной родины с ее заснеженными горами, темными сосновыми лесами, сверкающими водопадами и глубокими синими фиордами.

ЭДДИЧЕСКИЕ ПОЭМЫ

Именно эпохе викингов мы также обязаны составлением поэм, получивших название *Старшая Эдда*. Эти стихи, как и саги в прозе, были собраны и аранжированы в Исландии в позднее Средневековье. *Старшая Эдда* - это кладезь древнескандинавской мифологии. Это наш главный источник знаний о скандинавском язычестве до введения христианства.

140. СКАНДИНАВСКОЕ ЯЗЫЧЕСТВО

БОГ ОДИН

Религия норманнов имела большое сходство с религией других тевтонских народов. Главным божеством был Один (по-немецки *Водан*), подвиги которого воспеты во многих песнях *Старшей Эдды*. Один был представлен как высокий седобородый вождь, несущий щит и копье, которое никогда не промахивалось мимо цели. Хотя Один был богом битвы, он также любил мудрость. Он открыл руны, которые дали ему тайное знание обо всех вещах. Легенда рассказывала, как Один убил могучего великана, чье тело было разрезано на куски, чтобы сформировать мир: земля была его плотью, вода - его кровью, камни - его костями, а небеса - его черепом. Сотворив мир и населив его людьми, Один удалился в священный город Асгард, где правил вместе со своими детьми.

БОГ ТОР

На троне рядом с Одином восседал его старший сын, Тор (по-немецки *Тунор*), бог грома и молнии. Его оружие, молния, представлялось в виде молота, и он специально использовал его для защиты богов и людей от великанов. Брошенный молот вернулся в его руку сам по себе. Тор также обладал поясом силы, который, будучи опоясан им, удваивал его мощь.

ВЕЛИКИЕ ДЕЯНИЯ ТОРА

Было рассказано много историй о приключениях Тора во время посещения Етунхейма, обители великанов. Во время попойки он попытался осушить рог с ликером, не зная, что один конец рога достигает моря, которое заметно опустилось из-за огромных глотков бога. Он попытался поднять с земли большую серую кошку, но, как ни старался, смог поднять только одну из лап животного. Однако то, что Тор принял за кошку, на самом деле было змеей Мидгарда, которая, засунув хвост в пасть, обвивала землю. В последнем испытании сил Тор боролся со старухой и после яростного поединка был повержен на одно колено. Но ведьма на самом деле была неумолимой старостью, которая рано или поздно низводит всех мужчин.

МИФ О БАЛЬДЕРЕ

Самым красивым и любимым из скандинавских божеств был сын Одина Бальдер. Его представляли как кроткое божество невинности и праведности. Пока он был жив, зло не могло получить реального контроля в мире, и власть богов оставалась непоколебимой. Чтобы уберечь Бальдра от любой опасности, его мать Фригг потребовала, чтобы все на свете поклялось никогда не причинять вреда ее сыну. Только одно растение, омела, не принесло клятвы. Затем предатель Локи собрал омелу и пришел на собрание, где боги швыряли в Бальдра всевозможные снаряды, чтобы показать, что ничто не может причинить ему вреда. Локи попросил слепого Хедера бросить растение в Бальдра. Хедер так и сделал, и Бальдр упал замертво. Боги пытались вернуть его из Хель, мрачного подземного мира, но Хель потребовал в качестве выкупа по слезинке от каждого живого существа. Боги, люди и даже неодушевленные предметы оплакивали Бальдра, за исключением одной жестокой великанши — переодетого Локи, — которая не проронила ни единой слезинки. Она сказала: "Ни живой, ни мертвый Бальдер не был мне полезен. Пусть Хель сохранит то, что у нее есть".

"СУМЕРКИ БОГОВ"

За смертью Бальдра последовали бедствия. Огромный пожар сжег мир и человеческую расу. Гиганты вторглись в Асгард и вырезали его жителей. Один пал жертвой могучего волка Фенриса. Тор, убив змея Мидгарда, задохнулся от яда, которым умирающее чудовище окатило его. Наступил конец всего сущего. Это была катастрофа, которая была предсказана в древности — "Сумерки богов".

ВАЛГАЛЛА

Помимо концепции Хель, северяне также сформулировали идею Валгаллы, [6] обители, в которую Один принимал души тех, кто погиб не бесславно в своих постелях, а на поле битвы. Отряд божественных дев, Валькирий, [7] летал по воздуху на службе у Одина, чтобы решить исход сражений и отобрать храбрых воинов для Валгаллы. Там, на широких равнинах, они сражались друг с другом днем, но вечером убийца и убитые возвращались в чертог Одина, чтобы обильно полакомиться кабаньим мясом и выпить большие глотки медовухи.

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА

Как и большинство языческих религий, религия норманнов была полна ужасов. Их живое воображение населило мир множеством странных персонажей. Демоны и чудовища населяли болота, великаны жили в темных лесах, злые духи посещали все уединенные места, а призраки бродили по земле по ночам. Использование чар и заклинаний для защиты от подобных существ перешло во времена христианства. Память о них также сохранилась в народных сказках, которые полны упоминаний о великанах, карликах, гоблинах и других сверхъестественных существах.

ХРИСТИАНИЗАЦИЯ НОРМАННОВ

Христианство впервые утвердилось в Дании благодаря работе римских католических миссионеров, посланных сыном Карла Великого, Людовиком Благочестивым. [8] Прошло два столетия, прежде чем датчане были полностью обращены. Из Дании новая вера распространилась на Швецию. Своим обращением Норвегия во многом была обязана крестовому походу короля Олафа (1016-1029 гг. н.э.), чье рвение к христианству принесло ему титул Олафа Святого. Норвежцы принесли христианство в Исландию, где оно вытеснило старое язычество в 1000 году н.э. С повсеместным принятием христианской религии в скандинавских землях эпоха викингов подошла к концу.

[Иллюстрация: ИЗДЕЛИЯ из НОРВЕЖСКОГО МЕТАЛЛА (Музей, Копенгаген) Дверь из церкви в Исландии; датируется десятым или одиннадцатым веком. Железная ручка инкрустирована серебром. Вверху изображено убийство дракона, а внизу - мидгардский змей.]

141. СЕВЕРЯНЕ На ЗАПАДЕ

ПРИЧИНЫ ДВИЖЕНИЯ ВИКИНГОВ

Норманны все еще были язычниками, когда отправлялись в свои грабительские экспедиции. Несомненно, главную причину этого движения викингов следует искать в той же жажде земли, которая побудила германские вторжения и, фактически, приводила к колониальной экспансии во все века. К девятому веку Скандинавия больше не могла поддерживать свое быстро растущее население, и естественным следствием этого стала вынужденная эмиграция. Политическое состояние Скандинавии в это время также помогает объяснить экспансию викингов. Дания и Норвегия теперь стали сильными королевствами, правители которых вынудили всех, кто не желал подчиняться их власти, покинуть страну. Таким образом, число эмигрантов пополнилось изгнанниками, преступниками и другими авантюристами, которые обратились к морю в надежде наживы.

НАБЕГИ СЕВЕРЯН

Северяне начинали как пираты и высадились на берегах Англии, Франции и Германии. На своих неглубоких лодках они также легко поднимались по рекам и достигали мест, расположенных далеко в глубине материка. Северяне направляли свои атаки в первую очередь против церквей и монастырей, которые были полны сокровищ и которые было труднее защитить, чем укрепленные города. Их набеги внушали такой сильный ужас, что в церковные службы была включена специальная молитва: "От ярости северян, Господи, избавь нас".

НОРМАННЫ В ИРЛАНДИИ, ШОТЛАНДИИ И На ОСТРОВАХ

Сначала вторжения северян происходили только летом, но вскоре они начали зимовать в землях, которые посещали. Год от года их флоты становились больше, и их нападения превратились из простых набегов пиратов в хорошо организованные завоевательные и колонизационные экспедиции. В начале девятого века мы обнаруживаем, что они основали постоянные поселения в Ирландии и на какое-то время взяли значительную часть этой страны под свой контроль. Первые города на ирландской земле, включая Дублин и Лимерик, были основаны норманнами. Почти одновременно с нападениями на Ирландию произошли нападения на западном побережье Шотландии. В ходе своих экспедиций на запад северяне уже открыли Фарерские острова, Оркнейские, Шетландские и Гебридские острова. Эти бесплодные и негостеприимные острова приняли большое количество норвежских иммигрантов и долгое время оставались под скандинавским контролем.

[Иллюстрация: Карта, ОТКРЫТИЯ СЕВЕРЯН На ЗАПАДЕ]

СЕВЕРЯНЕ В ИСЛАНДИИ

Вскоре северяне открыли Исландию, где ранее селились ирландские монахи. Колонизация началась в 874 году н.э. [9] Одна из самых ценных саг — "Книга захвата земель" — описывает эмиграцию на остров и перечисляет вождей викингов, принимавших участие в движении. Исландия вскоре стала почти второй Норвегией по языку, литературе и обычаям. По сей день она остается форпостом скандинавской цивилизации.

СЕВЕРЯНЕ В ГРЕНЛАНДИИ

Первое поселение в Гренландии было делом рук исландца Эрика Рыжего, который прибыл на остров в конце десятого века. Он назвал эту страну Гренландией не потому, что она была зеленой, а потому, что, как он сказал, "ничто так не привлекает поселенцев, как хорошее название". Сношения между Гренландией и Исландией часто были опасными, а иногда и вовсе прерывались льдами. Лейф Эрикссон, сын Эрика Рыжего, проложил новый маршрут торговли и путешествий, отправившись из Гренландии в Норвегию через Гебридские острова. Это было первое путешествие, совершенное напрямую через Атлантику. Норвегия и Гренландия продолжали процветать в торговле в течение нескольких столетий. После того как связь с Норвегией была прервана, гренландцы присоединились к эскимосам и смешались с этим первобытным народом.

СЕВЕРЯНЕ В АМЕРИКЕ

В двух сагах рассказывается о путешествии, которое Лейф Эрикссон совершил около 1000 года н.э. в регионы, лежащие к югу от Гренландии. В сагах они называются Хеллуланд (земля камней), Маркланд (земля лесов) и Винланд. Какую именно часть побережья Северной Америки занимали эти страны, остается нерешенной проблемой. Лейф Эрикссон и следовавшие за ним гренландцы, похоже, достигли по крайней мере берегов Лабрадора, Ньюфаундленда и Новой Шотландии. Возможно, они продвинулись еще дальше на юг, поскольку в сагах описываются регионы, где климат был достаточно мягким для произрастания диких лоз и пшеницы. Однако северяне не завершили свои исследования прочными поселениями. Вскоре всякая память о далеких западных землях стерлась из умов людей. Занавес опустился над Новым Светом и не поднимался до времен Колумба и Кэбота.

142. СЕВЕРЯНЕ НА ВОСТОКЕ

АРКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СЕВЕРЯН

В движении викингов на запад через Атлантику норвежцы играли ведущую роль. Они также отплыли далеко на север, обогнув Нордкап и достигнув устья реки Двина в Белом море. Таким образом, морякам-викингам принадлежит заслуга в совершении первых исследовательских путешествий в Арктику.

СЕВЕРЯНЕ В ФИНЛЯНДИИ

Шведы, в силу своего географического положения, естественно, были наиболее активны в экспедициях в восточные земли. Очень рано они пересекли Ботнический залив и часто посещали Финляндию. Ее грубые жители, финны, были родственны по языку и, несомненно, по крови гуннам, мадьярам и другим азиатским народам. Швеция правила Финляндией на протяжении всего средневековья. Россия получила контроль над страной в восемнадцатом веке, но шведское влияние сделало ее в значительной степени скандинавской цивилизацией.

СЕВЕРЯНЕ В РОССИИ

Деятельность шведов также привела их к созданию поселений на южном берегу Балтийского моря и далеко вглубь страны вдоль водных путей, ведущих в Россию. Древнерусский летописец сообщает, что в 862 году нашей эры славяне отправили посольство к шведам, которых они называли "Русью", со словами: "Страна наша велика и богата, но в ней нет порядка; приходите и

правьте нами". Шведы не замедлили принять приглашение. Их лидер Рюрик основал династию, которая правила в России более семисот лет. [10]

НОВГОРОД И КИЕВ

Первое русское государство было основано в городе Новгороде, недалеко от озера Ильмень, где Рюрик построил сильную крепость. [11] Новгород в средние века был важной станцией на торговом пути между Константинополем и Балтикой. Некоторые из последователей Рюрика, пройдя на юг вдоль Днепра, овладели небольшим городом Киевом. Впоследствии он стал столицей скандинавских владений в России.

СКАНДИНАВСКОЕ ВЛИЯНИЕ В РОССИИ

Северяне в России поддерживали тесные связи со своей метрополией около двух столетий. За этот период они многое сделали для открытия северо-восточной Европы силам цивилизации и прогресса. Были основаны колонии, построены города, развивалась торговля и было установлено стабильное правительство. Россия под властью норманнов впервые стала по-настоящему европейским государством.

НОРМАННЫ И РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ НА ВОСТОКЕ

Проникнув в дебри России, северянам было сравнительно легко плыть по русским рекам к Черному морю, а оттуда в Константинополь. Некоторые из них отправились в набеги и несколько раз опустошали окрестности Константинополя, пока не откупились выплатой дани. [12] Многие северяне также присоединились к телохранителям восточного императора и служили под его знаменами в разных частях Средиземноморья.

ХРИСТИАНСТВО НА РУСИ, 988 ГОД н. э.

Во время правления Владимира, потомка Рюрика, христианская религия впервые утвердилась на Руси. Нам рассказывают, что Владимир, решив принять новую веру, направил уполномоченных в Рим и Константинополь, а также к приверженцам ислама и иудаизма. Его посланники выступали в пользу греческой церкви, поскольку их варварское воображение было настолько поражено величием церемоний, совершавшихся в Святой Софии, что "они не знали, на земле они или на небесах". Владимир принял их сообщение, приказал бросить киевских идолов в Днепр и крестил себя и свой народ по обрядам греческой церкви. В то же время он женился на сестре правящего императора в Константинополе.

ВАЖНОСТЬ ОБРАЩЕНИЯ РОССИИ

Решение Владимира принять греческую форму христианства справедливо рассматривается как одно из определяющих влияний в русской истории. Это означало, что славяне должны были попасть под религиозное влияние Константинополя, а не Рима. Более того, это означало, что византийская цивилизация, в то время несравненно превосходившая грубую культуру западных народов, отныне получит доступ в Россию. Страна извлекла выгоду из этой богатой цивилизации и в начале средневековья заняла ведущее место в Европе.

КАРЛ ВЕЛИКИЙ И НОРМАННЫ

Ни одна часть Западной Европы не пострадала от северян сильнее, чем Франция. Впервые они появились на французском побережье в конце правления Карла Великого. Хорошо известная легенда гласит, что император однажды увидел из окна своего дворца темные паруса викингов и заплакал при мысли о страданиях, которые эти отважные пираты когда-нибудь причинят его королевству.

СЕВЕРЯНЕ ВО ФРАНЦИИ

После смерти Карла Великого войны его внуков оставили империю беззащитной, и, как следствие, норманны удвоили свои атаки. Они плыли далеко вверх по Сене, Луаре и Гаронне, чтобы грабить и убивать. Париж, тогда небольшой, но важный город, лежал на пути захватчиков и не раз страдал от их рук. Разрушение северянами многих монастырей было потерей для цивилизации, поскольку монастырские учреждения в то время были главными центрами образования и культуры. [13]

СЕВЕРЯНЕ В ГЕРМАНИИ

Тяжелая рука северян обрушилась и на Германию. Реки Шельда, Маас, Рейн и Эльба позволяли им по своему желанию продвигаться в глубь страны. Льеж, Кельн, Страсбург, Гамбург и другие великие франкские города пали перед ними. Налетчики-викинги даже разграбили Ахен и поставили своих лошадей в церкви, которую построил там Карл Великий. [14] Таким образом, древняя родина франков была полностью опустошена.

РОЛЛО И ГРАНТ НОРМАНДИИ, 911 ГОД н.э.

История северян во Франции началась в 911 году нашей эры, когда король Каролингов даровал вождю викингов Ролло власть над регионом в нижнем течении Сены. Ролло, со своей стороны, согласился принять христианство и признать французского правителя своим господином. Говорят, однако, что он не стал преклонять колени и целовать ногу короля в знак почтения, и что последователь, исполнивший нежелательную обязанность, сделал это так неловко, что опрокинул короля, к великому удовольствию собравшихся северян. Эта история иллюстрирует чувство независимости викингов.

ГЕРЦОГСТВО НОРМАНДИЯ

Округ, переданный Ролло, превратился в то, что в более поздние времена было известно как герцогство Нормандия. Его скандинавские поселенцы, отныне называемые норманнами, [15] вскоре стали французами по языку и культуре. Было удивительно видеть, как быстро потомки диких морских разбойников отказались от своих языческих привычек и превратили свой новый дом в христианскую землю, известную своими церквями, монастырями и школами. Нормандия оставалась практически независимой до начала XIII века, когда французский король присоединил ее к своим владениям. [16]

НОРМАННЫ И ГУГО КАПЕТ, 987 ГОД н. э.

Норманны помогли основать средневековую французскую монархию. В десятом веке старая династия Каролингов, которая уже вымерла в Германии и Италии, [17] прекратила свое существование и во Франции. Затем новая династия была основана дворянином по имени Гуго

Капет, который заручился помощью могущественных нормандских герцогов в своих попытках взойти на трон. Восшествие на престол Гуго Капета произошло в 987 году н.э. Его потомки правили Францией почти ровно восемьсот лет. [18]

* * * * *

144. ЗАВОЕВАНИЕ АНГЛИИ ДАТЧАНАМИ; АЛЬФРЕД ВЕЛИКИЙ АНГЛИЯ ЗАХВАЧЕНА ДАТЧАНАМИ

Еще до того, как Эгберту Уэссекскому удалось объединить все англосаксонские королевства, [19] банды викингов, в основном из Дании, время от времени совершали набеги на английское побережье. Эгберт держал датчан в страхе, но он умер в 839 году нашей эры, и с этого времени началось настоящее вторжение в Англию. Датчане пришли в большом количестве, основали постоянные поселения и вскоре контролировали всю Англию к северу от Темзы.

[Иллюстрация: АЛЬФРЕД ВЕЛИКИЙ - величественная бронзовая статуя работы Х. Торникraftа, установленная в древней столице Альфреда Винчестере. Он был посвящен в 1901 году нашей эры в тысячную годовщину его смерти. Надпись гласит:

Альфред обнаружил, что ученость мертва,
И он восстановил ее,
Образованием пренебрегли
И он возродил его,
законы бессильны
И он дал им силу,
Церковь была унижена,
И он возвысил ее,
Землю, разоренную страшным врагом
Откуда он его доставил".]

КОРОЛЬ АЛЬФРЕД И ДАТЧАНЕ

Уэссекс вскоре ощутил на себе всю силу датского нападения. Страной в то время правил Альфред, внук Эгберта. Альфред взошел на трон в 871 году нашей эры, когда ему было всего около двадцати трех лет. Несмотря на свою молодость, он показал себя подходящим лидером для оказавшихся в затруднительном положении западных саксов. В течение нескольких лет фортуна благоволила датчанам. Затем ситуация изменилась. Выйдя из болот Сомерсетшира, где он собрал свои подавленные войска, Альфред внезапно обрушился на врага и добился знаменательного успеха. Побежденные датчане согласились заключить мир и принять религию своих завоевателей.

ДЕЙНЛОУ

Победа Альфреда не положила конец войне. Действительно, почти до конца своего правления героическому королю приходилось сталкиваться с викингами, но он всегда отгонял их и даже отвоевывал часть территории к северу от Темзы. Англичане и датчане в конце концов согласились на заключение договора, разделяющего страну между ними. Восточная часть Англии, где прочно обосновались захватчики, стала называться Данилово, потому что здесь

господствовал датский, а не англосаксонский закон. В Данло датчане оставили о себе память в местных названиях [20] и в смелом, предприимчивом характере жителей.

[Иллюстрация: Карта АНГЛИИ ВРЕМЕН ПРАВЛЕНИЯ АЛЬФРЕДА ВЕЛИКОГО]

ЦИВИЛИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АЛЬФРЕДА

Это была почти разрушенная страна, которой Альфреду теперь предстояло править и отстраивать заново. Его реставрационные работы напрашиваются на сравнение с работами Карла Великого. Первой заботой Альфреда было организовать боевые силы, всегда готовые по его зову отразить вторжение. Он также создал эффективный флот, который патрулировал побережье и сражался с викингами в их собственной стихии. Он собрал и записал законы англосаксов, прилагая в то же время усилия к тому, чтобы между людьми восторжествовала справедливость. Он много сделал для восстановления разрушенных церквей и монастырей. Альфред с особым усердием трудился над возрождением образования среди английского народа. Его двор в Винчестере стал литературным центром, где писали и преподавали ученые люди. Король сам овладел латынью, чтобы переводить латинские книги на английский язык. Заслуги Альфреда в этом направлении были настолько велики, что его называют "отцом английской прозы".

[Иллюстрация: ДРАГОЦЕННОСТЬ Альфреда (Музей Эшмола, Оксфорд) Драгоценный камень из голубой эмали в золотой оправе с надписью вокруг него "Альфред заставил меня выковать". Найден в Ательни в семнадцатом веке.]

ХАРАКТЕР АЛЬФРЕДА

Из английских правителей только Альфред носит титул "Великий". Он вполне заслуживает этого не только за то, что он сделал, но и за то, кем он был. Сквозь туман десяти веков его фигура все еще вырисовывается. Это фигура храброго, терпеливого и скромного человека, который изнемогал на службе своему народу. Часто цитируемые слова, которые он добавил к одному из своих переводов, образуют подходящую эпитафию этому благородному королю: "Моим желанием было жить достойно, пока я жив, и после моей жизни оставить тем, кто придет после, память о мне в добрых делах". Его желание исполнилось.

ОТ АЛЬФРЕДА До НОРМАНДСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ, 901-1066 гг. н. э.

Примерно через семьдесят пять лет после смерти Альфреда датчане возобновили свои вторжения. Затем возникла необходимость откупаться от них ежегодной данью, называемой данегельдом. В начале XI века Кнуду, сыну датского короля, удалось утвердиться на английском троне (1016-1035 гг. н.э.). Однако его династия просуществовала недолго, и в конце концов старая западносаксонская линия была восстановлена в лице Эдуарда Исповедника (или "Святого"). Эдуард провел большую часть своей юности в Нормандии и, приехав в Англию, привел с собой большое количество сторонников-норманнов, которых он поставил на высокие посты. Во время его правления (1042-1066 гг. н.э.) нормандская знать и церковники закрепились в Англии, подготовив таким образом путь для нормандского завоевания страны.

145. НОРМАНДСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ АНГЛИИ; ВИЛЬГЕЛЬМ ЗАВОЕВАТЕЛЬ

ГАРОЛЬД И УИЛЬЯМ

Эдуард Исповедник не оставил прямых наследников, и выбор его преемника по закону пал на Витенагемот, [21] так называлось национальное собрание дворян и высшего духовенства. Этот орган избрал королем Гарольда, графа Уэссекса, ведущего человека в Англии. Право Гарольда на престолонаследие оспаривал Вильгельм, герцог Нормандии, заявивший, что корона была обещана ему его двоюродным братом Исповедником. Уильям также утверждал, что Гарольд однажды принес торжественную клятву над сундуком со священными реликвиями поддержать его притязания на трон после смерти Эдуарда. Когда пришло известие об избрании Гарольда, Вильгельм гневно осудил его как узурпатора и начал готовить флот и армию для вторжения в Англию.

ПРИГОТОВЛЕНИЯ УИЛЬЯМА

Нормандия при герцоге Вильгельме превратилась в мощное, хорошо организованное государство. Нормандские рыцари, привлеченные обещаниями обширных земель и богатой добычи в случае победы, составили ядро войск Вильгельма. Авантюристы со всех концов Франции и даже из Испании и Италии также поступали к нему на службу. Папа благословил это предприятие и послал Уильяму кольцо с волосом с головы святого Петра и освященное знамя. Поздней осенью 1066 года, когда все было готово, большой флот с пятью или шестью тысячами лучников, пехотинцев и всадников пересек Ла-Манш и высадился в Англии.

[Иллюстрация: СЦЕНА С ГОБЕЛЕНА Из БАЙЕ (Музей Байе, Нормандия)]

Гобелен из Байе, который почти наверняка относится ко времени Нормандского завоевания, представляет собой полоску грубой льняной ткани длиной около 230 футов и шириной 20 дюймов, вышитую камвольной нитью восьми различных цветов. Здесь есть семьдесят две сцены, изображающие различные события из истории Нормандского завоевания. Приведенная выше иллюстрация изображает атаку нормандской кавалерии на английскую стену щитов в битве при Гастингсе.]

БИТВА При ГАСТИНГСЕ, 1066 ГОД н. э.

Вильгельм сначала не встретил сопротивления. Гарольд был далеко на севере, сражаясь против норвежцев, которые воспользовались возможностью совершить еще одну высадку на английском побережье. Гарольд нанес им решительное поражение, а затем поспешил на юг, чтобы встретиться лицом к лицу со своим новым врагом. Две армии встретились близ Гастингса по дороге в Лондон. Они сражались весь день. Стойкая английская пехота, прикрывшись стеной щитов, отбивала одну атаку нормандских рыцарей за другой. Снова и снова герцог собирал своих людей и вел их туда, где враг был наиболее плотным. Поднялся крик, что он убит. "Я жив", - закричал Уильям, срывая шлем, чтобы все могли видеть его лицо, - "и с Божьей помощью еще одержу победу". Наконец, с приближением вечера, Гарольд был убит стрелой; его домашняя охрана погибла при нем, а остальные англичане обратились в бегство. Вильгельм разбил свой лагерь на поле победы и "сел есть и пить среди мертвых".

[Иллюстрация: Карта ВЛАДЕНИЙ ВИЛЬГЕЛЬМА ЗАВОЕВАТЕЛЯ]

УИЛЬЯМ СТАНОВИТСЯ КОРОЛЕМ

Битва при Гастингсе решила судьбу Англии. После своей победы Вильгельм с неослабевающей энергией двинулся на Лондон. Этот город, ныне практически столица страны, открыл перед ним свои ворота. Витенагемот, собравшийся в Лондоне, предложил трон Вильгельму. На Рождество 1066 года нашей эры в Вестминстерском аббатстве герцог Нормандии был коронован королем Англии.

ЛИЧНОСТЬ УИЛЬЯМА

Каким человеком был Вильгельм Завоеватель? Высокого роста, наделенный огромной силой и храбрый даже до отчаяния, он казался воплощением древнего духа викингов. "Ни один рыцарь под небесами, - справедливо говорили люди, - не был равным Вильгельму". Дикий нрав и суровое, неприступное выражение лица делали его ужасным даже для его ближайших последователей. "Он был настолько суров и гневлив, - писал английский хронист, - что никто не осмеливался сделать что-либо против его воли". Хотя Вильгельм никогда не гнушался силой или мошенничеством, кровопролитием или угнетением для достижения своих целей, тем не менее на протяжении всего своего правления он проявлял себя покровителем науки, искренним сторонником Церкви и государственным деятелем замечательной проницательности. Он оставил неизгладимый след в английской истории.

146. РЕЗУЛЬТАТЫ НОРМАНДСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ

НОРМАНДСКИЙ ЭЛЕМЕНТ В АНГЛИЙСКОМ НАРОДЕ

Приход норманнов в Англию стал третьей и последней частью тевтонского вторжения. Нормандские купцы и ремесленники последовали за нормандскими солдатами и поселились, в частности, в южной и восточной частях острова. Они, по-видимому, эмигрировали в значительном количестве и, несомненно, добавили важный элемент к английскому населению. Таким образом, норманны завершили работу англосаксов и датчан по превращению Англии в тевтонскую страну.

НОРМАНДСКИЙ ЭЛЕМЕНТ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Однако следует помнить, что норманны в Нормандии имели значительную примесь французской крови и научились говорить на одной из форм французского языка (нормано-французский). В Англии нормандско-французский, естественно, использовался высшими и правящими классами - двором, знатью и духовенством. Англичане крепко держались за свой домашний язык, но не могли не перенять многих французских выражений, общаясь со своими завоевателями в церквях, на рынках и в других общественных местах. Потребовалось около трехсот лет, чтобы французские слова и словосочетания прочно вошли в их речь. Результатом стало очень значительное пополнение словарного запаса английского языка. [22]

СОЮЗ АНГЛИИ И НОРМАНДИИ

До нормандского завоевания Англия из-за своего островного положения оставалась оторванной от Континентальной Европы. Вильгельм Завоеватель и его непосредственные преемники были, однако, не только правителями Англии, но и герцогами Нормандии и подданными французских королей. Следовательно, союз Англии с Нормандией сразу включил ее в полный оборот европейских дел. Страна на какое-то время стала почти частью Франции и

воспользовалась более развитой цивилизацией, возникшей на французской земле. Дворянство, высшее духовенство и правительственные чиновники были норманнами. Архитекторы замков и церквей, юристы и литераторы были выходцами из Нормандии. Даже представители коммерческих и промышленных кругов в основном набирались по ту сторону Ла-Манша.

АНГЛИЯ И ПАПСТВО

Нормандское завоевание значительно усилило власть папы римского над Англией. Английская церковь, как было показано, [23] была детищем Рима, но в англосаксонский период она стала более независимой от папства, чем церкви на Континенте. Вильгельм Завоеватель, чье вторжение в Англию произошло с одобрения папы римского, выполнил свои обязательства, поставив страну в более тесную зависимость от римского понтифика.

СЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО И НОРМАНДСКОГО

Хотя норманны поселились в Англии как завоеватели, все же, в конце концов, они были близкими родственниками англичан и недолго держались отдельно от них. В Нормандии полутора столетий было достаточно, чтобы превратить норманнов во французов. Так и в Англии, в конце аналогичного периода, норманны стали англичанами. Некоторые качества, которые помогли сделать современных англичан великим народом — их любовь к морю и пристрастие к приключениям, их энергичность, уверенность в себе и непобедимый дух - несомненно, в значительной степени унаследованы от норманнов.

147. НОРМАНДСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ ЮЖНОЙ ИТАЛИИ И СИЦИЛИИ

ЭКСПАНСИЯ НОРМАННОВ На ЮГ

Завоевание Англии, судя по его результатам, оказалось самым важным предприятием норманнов. Но в том же одиннадцатом веке они нашли другое поле для проявления своей энергии и отваги. Они повернули на юг, к Средиземноморью, и создали нормандское государство в Италии и на Сицилии.

ЗАВОЕВАНИЯ РОБЕРА ЖИСКАРА

Неустроенное положение Италии [24] дало норманнам возможность для вмешательства в дела страны. Основание нормандской державы там было в значительной степени делом рук дворянина по имени Роберт Гвискар ("Хитрый"), человека почти столь же знаменитого, как Вильгельм Завоеватель. Он покинул свой дом в Нормандии всего с одним последователем, но его доблесть и проницательность вскоре привели его на фронт. Роберт объединил разрозненные отряды норманнов в Италии, которые сражались за плату или грабеж, и отвоевал у Римской империи на Востоке ее последние территории на полуострове. Перед его смертью (1085 г. н. э.) большая часть южной Италии перешла под власть норманнов.

ЗАВОЕВАНИЯ РОЖЕ ЖИСКАРА

Брат Роберта, Рожер, пересек Мессинский пролив и начал покорение Сицилии, в то время мусульманского владения. Его изъятие из рук "неверных" норманны считали делом, угодным как Богу, так и выгодным для них самих. К концу одиннадцатого века они окончательно установили свое правление на острове.

КОРОЛЕВСТВО ОБЕИХ СИЦИЛИЙ

Завоевания норманнов в южной Италии и на Сицилии были объединены в единое государство, которое стало известно как королевство Обеих Сицилий. Норманны правили им всего около ста пятидесяти лет, но при других правителях оно просуществовало до середины девятнадцатого века, когда возникло нынешнее королевство Италия.

НОРМАНДСКАЯ КУЛЬТУРА На ЮГЕ

Королевство Обеих Сицилий было хорошо управляемым, богатым и сильным. Искусство и ученость процветали в городах Неаполе, Салерно и Палермо. Южная Италия и Сицилия при норманнах стали местом встречи византийской и арабской цивилизаций. Нормандское королевство образовало важный канал, по которому мудрость Востока текла на Север и на Запад.

148. НОРМАННЫ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ

НОРМАНДСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ АДАПТАЦИИ

Завоевания норманнов в Англии, Италии и Сицилии были осуществлены после того, как они стали христианами и франкоговорящим народом. В этих землях они были вооруженными миссионерами чужой цивилизации. Норманны, действительно, мало что изобрели и много позаимствовали. Но, как и арабы, они были больше, чем простыми подражателями. В языке, литературе, искусстве, религии и праве они совершенствовали то, что брали у других, а затем распространяли по своим поселениям.

АССИМИЛЯЦИЯ НОРМАННОВ

На первый взгляд кажется поразительным, что народ, занимавший такую большую часть Западной Европы, должен был исчезнуть. Норманнов как таковых больше не существует. Они затерялись в королевствах, которые они основали, и среди народов, которые они покорили. Их быстрая ассимиляция была главным образом следствием их малочисленности: за пределами Нормандии их было слишком мало, чтобы надолго сохранить свою самобытность.

НОРМАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ

Если сами норманны вскоре исчезли, то их влияние было более продолжительным. Их миссия, как хорошо сказано, состояла в том, чтобы быть лидерами и вдохновителями общества — "маленькой закваской, которая заквашивает весь ком". Народы средневековой Европы были многим обязаны мужеству и воинственному духу, гению управления и почитанию закона норманнов. В одном из самых значительных движений Средневековья — крестовых походах — они играли заметную роль. Следовательно, мы встретимся с ними снова.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Какие события связаны со следующими датами: 988 г. н.э.; 862 г. н. э.; 1066 г. н. э.; 1000 г. н. э.; и 987 г. н. э.?
2. Каково происхождение географических названий Россия, Гренландия, Финляндия и Нормандия?

3. Упомяните некоторые из поразительных физических контрастов между аравийским и скандинавским полуостровами.
4. Почему Балтийское море называют "вторичным Средиземноморьем"?
5. Как получается, что Финский залив зимой часто замерзает, в то время как даже самые северные из норвежских фьордов остаются открытыми?
6. Почему знакомство со скандинавской мифологией, литературой и историей особенно желательно для англоговорящих народов?
7. Что подразумевается под "яростью берсеркера"?
8. Какие названия наших будних дней произошли от имен скандинавских божеств?
9. Сравните арабские и скандинавские представления о будущем состоянии ушедших воинов.
10. Что подразумевается под "морской мощью"? Какие народы обладали ею в девятом и десятом веках?
11. Сравните вторжения северян с вторжениями германцев относительно (а) причин, (б) охваченной территории и (в) результатов.
12. Какое значение имел тот факт, что норманны не были христианами в то время, когда они начинали свои экспедиции?
13. Покажите, как путешествия северян значительно расширили географические знания.
14. Покажите, что русский народ получил от Константинополя свою письменность, религию и искусство.
15. Упомяните три завоевания Англии иностранными народами до 1066 г. н. э. Укажите результаты каждого завоевания и приблизительную дату.
16. На карте, стр. 405, проведите линию границы между владениями Альфреда и датчан.
17. Сравните Альфреда и Карла Великого как королей-цивилизаторов.
18. Сравните уступку Альфредом Данло с уступкой Нормандии Ролло.
19. Почему Гастингс включен в число "решающих" сражений?
20. "Мы, англичане, - это не мы сами, а кто-то другой". Прокомментируйте это утверждение.
21. Что подразумевается под "нормандской прививкой к крепкому саксонскому дереву"?
22. Какие поселения северян больше всего повлияли на европейскую историю?
23. Сравните нормандскую способность к адаптации с арабской.

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава vii, "Сага о викинге"; глава viii, "Альфред Великий"; глава ix, "Вильгельм Завоеватель и норманны в Англии".

[2] См. стр. 67.

[3] Возможно, это слово происходит от древнескандинавского *vik*, залив, и означает "тот, кто живет у залива или фиорда". Другое значение, приписываемое викингу, - "воин".

[4] Смотрите иллюстрацию, стр. 240.

[5] Слово происходит от древнескандинавского *segja*, "говорить"; сравните немецкий *sagen*.

[6] "Зал убитых".

[7] "Выбирающие из убитых".

[8] См. стр. 312.

[9] Исландцы в 1874 году нашей эры отметили тысячулетнюю годовщину заселения своего острова скандинавами.

[10] Россия в 1862 году нашей эры отметила тысячелетие своего основания Рюриком.

[11] Скандинавское слово, обозначающее "форт", сохранилось в названии Новгорода.

[12] См. стр. 335.

[13] См. стр. 358.

[14] Смотрите иллюстрацию, стр. 310.

[15] "Норман" - это смягченная форма слова "северянин".

[16] В 1911 году Нормандия отпраздновала в древней столице Руане тысячулетнюю годовщину своего существования.

[17] См. страницы 315, 317.

[18] Упразднение французской монархии датируется 1792 годом нашей эры, когда Людовик XVI был свергнут с трона.

[19] См. стр. 320.

[20] На востоке Англии насчитывается более шестисот названий городов, оканчивающихся на *by* (датское "город"), сравните *подзаконный акт*, первоначально закон для особого города.

[21] "Собрание мудрецов". Слово *гемот* или *спорный* использовалось для обозначения любого официального собрания.

[22] См. стр. 556.

[23] См. стр. 325.

[24] См. стр. 317.

ГЛАВА XVIII

ФЕОДАЛИЗМ

149. РАСЦВЕТ ФЕОДАЛИЗМА

ТЕМНЫЙ ВЕК

Девятый век в Западной Европе был, как мы узнали, [1] периодом насилия, беспорядков и даже анархии. Карл Великий на какое-то время остановил распад общества, возникший в результате нашествия германцев, и объединил их враждующие племена под властью чего-то вроде централизованного правительства. Но его работа, как хорошо сказано, была всего лишь отчаянным выступлением в разгар неразберихи. После его смерти империя Каролингов, атакованная норманнами и другими захватчиками и ослабленная гражданскими конфликтами, распалась на отдельные королевства.

УПАДОК КОРОЛЕВСКОЙ ВЛАСТИ

Преемники Карла Великого во Франции, Германии и Италии не пользовались реальной властью. Они царствовали, но не правили. В условиях той эпохи король не мог править сильной рукой. Отсутствие хороших дорог или других простых средств сообщения затрудняло ему быструю переброску войск из одного района в другой для подавления восстаний. Даже если бы существовали хорошие дороги, нехватка наличных денег помешала бы ему содержать сильную армию, преданную его интересам. Более того, подданные короля, еще не объединившиеся в нацию, не испытывали к нему никаких чувств верности и привязанности. Они гораздо меньше заботились о своем короле, о котором мало что знали, чем о своих собственных местных лордах, которые жили рядом с ними.

ВОЗРОСШАЯ ВЛАСТЬ ЗНАТИ

Упадок королевской власти, начиная с IX века, означал, что главные функции правительства все больше и больше будут выполнять дворяне, которые были крупными землевладельцами королевства. При Карле Великом эти люди были королевскими чиновниками, назначались им и занимали должности по его желанию. При его преемниках они имели тенденцию становиться почти независимыми князьями. По мере того, как это изменение совершалось в Средние века, европейское общество вступало в стадию феодализма. [2]

ПАРАЛЛЕЛИ С ЕВРОПЕЙСКИМ ФЕОДАЛИЗМОМ

Феодализм в средневековой Европе не был уникальным явлением. Параллели ему можно найти и в других частях света. Всякий раз, когда государство становится неспособным защитить жизнь и собственность, влиятельные люди в каждой местности сами берут на себя эту обязанность; они берут на себя бремя собственной защиты и тех более слабых людей, которые обращаются к ним за помощью. Такова была ситуация в Древнем Египте на протяжении нескольких сотен лет, в средневековой Персии и в современной Японии примерно до двух поколений назад.

МАСШТАБЫ ЕВРОПЕЙСКОГО ФЕОДАЛИЗМА

Европейский феодализм возник и процветал в трех странах, образовавших империю Каролингов, то есть во Франции, Германии и северной Италии. Он также распространился в

Богемии, Венгрии и христианских государствах Испании. К концу одиннадцатого века норманны перенесли его в Англию, южную Италию и Сицилию. В течение двенадцатого и тринадцатого веков крестоносцы внедрились в королевства, которые они основали на Востоке. [3] Еще позже, в четырнадцатом веке, скандинавские страны познакомились с феодализмом. На всей этой обширной территории учреждение, хотя и бесконечно различалось в деталях, имело определенные общие черты.

150. ФЕОДАЛИЗМ КАК СИСТЕМА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

ФЕОДАЛЬНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ

Основой феодального общества обычно было землевладение. Здесь жил феодальный дворянин, окруженный иждивенцами, над которыми он осуществлял права мелкого государя. Он мог обложить их налогами; он мог потребовать от них оказать ему военную помощь; он мог судить их в своих судах. Крупный дворянин, владелец многих поместий, даже пользовался привилегией объявлять войну, заключать договоры и чеканить деньги. Возникнет вопрос, как возникли эти права и привилегии?

ФЕОДАЛЬНОЕ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ

Из-за упадка торговли и промышленности земля стала практически единственной формой богатства в раннем средневековье. Король, который теоретически был абсолютным владельцем земли, платил своим чиновникам за их услуги, предоставляя им в пользование определенное количество земли. Точно так же тот, кто получил большие поместья, распределял их между своими последователями в обмен на их поддержку. Иногда беспринципный дворянин мог захватить земли своих соседей и заставить их стать его арендаторами. Иногда также те, кто владел землей самостоятельно, могли отказаться от титула на нее в пользу дворянина, который затем становился их защитником.

ПОМЕСТЬЕ

Поместье на земле, которым человек владел у вышестоящего лорда при условии выполнения какой-либо "почетной" службы, называлось феодем. Сначала арендатор получал поместье только на определенный срок лет или на всю свою жизнь; но в конце концов оно становилось наследуемым. После смерти арендатора ему наследовал его старший сын. Это право первородного сына на все имущество отца было известно как первородство. [4] Если у мужчины не было законного наследника, поместье возвращалось своему хозяину.

БАССАЛИТЕТ

Узы, которые связывали арендатора, принявшего феода, с сеньором, даровавшим его, назывались вассалитетом. Каждый владелец земли был вассалом какого-либо сеньора. На вершине феодальной пирамиды стоял король, верховный землевладелец, который, как предполагалось, получил свою землю от Бога; ниже короля стояли более крупные лорды (герцоги, маркизы, графы и бароны) с большими поместьями; а ниже них стояли более мелкие лорды, или рыцари, чьи владения были слишком малы для дальнейшего деления.

ЛИЧНЫЕ УСЛУГИ ВАССАЛА

Вассал, прежде всего, оказывал различные услуги сеньору. Во время войны он нес гарнизонную службу в замке сеньора и присоединялся к нему в военных экспедициях. В мирное время вассал присутствовал при сеньоре на церемониях, при необходимости давал ему полезные советы и помогал ему в качестве судьи при рассмотрении дел.

ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ ВАССАЛА

При определенных обстоятельствах вассал также был вынужден производить денежные выплаты. Когда новый наследник наследовал поместье, лорд получал от него сумму, обычно денежную, эквивалентную годовому доходу от поместья. Эта выплата называлась "облегчением". Опять же, если человек продавал свое поместье, лорд требовал еще большую сумму от покупателя, прежде чем дать свое согласие на сделку. Вассалы также должны были собрать деньги для выкупа лорда в случае, если он попадет в военный плен, покрыть расходы, связанные с посвящением в рыцари его старшего сына, и обеспечить приданое для его старшей дочери. Такие исключительные выплаты получили название "спид".

ДОЛГ СЕНЬОРА ПЕРЕД ВАССАЛОМ

Вассал в обмен на свои услуги и выплаты обращался к господину за защитой жизни и имущества. Лорд согласился обеспечить ему пользование своим поместьем, охранять его от врагов и следить за тем, чтобы с ним во всех вопросах обращались справедливо. Это было нелегкое дело.

ДАНЬ УВАЖЕНИЯ

Церемония поклонения [5] символизировала все феодальные отношения. Тот, кто предлагал стать вассалом и владеть поместьем, приходил к господину с непокрытой головой и без оружия, опускался на колени, вкладывал свои руки в ладони господина и обещал отныне быть его "мужчиной". Затем господин поцеловал его и поднял на ноги. После церемонии вассал возлагал руку на Библию или на священные реликвии и клялся оставаться верным своему господину. Это была клятва "верности". Затем сеньор давал вассалу какой-нибудь предмет - палку, комок земли, копье или перчатку — в знак феода, во владение которым он теперь "был облечен".

ФЕОДАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ - ЗАМЕНА АНАРХИИ

Очевидно, что феодальный метод землевладения вкупе с обычаем вассалитета обеспечивали в некоторой степени безопасность и порядок. Каждый дворянин был связан с вышестоящим господином узами личного служения и клятвой верности. Для своих подчиненных он был одновременно защитником, благодетелем и другом. К сожалению, на практике феодальные обязательства соблюдались гораздо менее строго, чем в теории. И лорды, и вассалы часто нарушали свои обязательства, когда это казалось выгодным. Поэтому у них было много ссор и они постоянно воевали. Но феодализм, несмотря на его недостатки, был лучше анархии. Феодалы прогнали пиратов, повесили разбойников и привели в исполнение законы, чего не смог бы сделать ни один слабый король. Они обеспечили грубую форму местного самоуправления для грубого общества.

151. ФЕОДАЛЬНОЕ ПРАВОСУДИЕ

ФЕОДАЛИЗМ КАК СИСТЕМА МЕСТНОГО ПРАВОСУДИЯ

Феодализм был не только системой местного самоуправления, но и системой местного правосудия. У рыцарей, баронов, графов и герцогов были свои отдельные дворы, и прежде всего у короля был свой двор. Дела, возникавшие в поместье сеньора, рассматривались им самим и вассалами, которых он призывал к себе на помощь в отправлении правосудия. Поскольку большинство обид можно было искупить выплатой штрафа, отправление правосудия в крупном феоде приносило значительный доход. Дворяне, соответственно, рассматривали свои судебные права как ценную собственность, которую они не хотели отдавать государству.

СУДЕБНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ

Закон, которому следовал феодальный суд, в значительной степени основывался на старых германских обычаях. Суд действовал не в общественных интересах, как в случае с нами, а ждал, пока истец не обратится за помощью. Более того, до вынесения решения по делу обвинитель и обвиняемая получали одинаковое обращение. Оба были заключены в тюрьму; и истец, проигравший свое дело, понес то же наказание, которому подвергся бы ответчик, если бы его признали виновным.

КЛЯТВА

В отличие от современного суда, опять же, феодальный суд не требовал от обвинителя доказывать свою правоту путем вызова свидетелей и дачи ими показаний. Бремя доказывания лежало на обвиняемом, который должен был снять с себя обвинение, если бы мог это сделать. В одной из форм судебного разбирательства ему было достаточно заявить о своей невиновности под присягой, а затем привлечь к делу нескольких "присягнувших помощников", иногда родственников, но чаще соседей, которые поклялись, что верят, что он говорит правду. Количество этих "присягнувших помощников" варьировалось в зависимости от тяжести преступления и ранга обвиняемого. Этот метод вряд ли был таким уж неудовлетворительным, каким кажется, поскольку человек с дурной репутацией мог оказаться не в состоянии заручиться необходимым количеством друзей, которые согласились бы лжесвидетельствовать от его имени. Принесение клятвы было очень торжественным процессом; это было обращение к Богу, которым человек призывал на себя божественное наказание, если он давал ложную клятву.

ИСПЫТАНИЯ

Последствия ложной клятвы проявились не сразу. Однако испытания стали методом обращения к Богу, результаты которого можно было наблюдать немедленно. Распространенной формой испытания был огонь. Обвиняемый ходил босиком по раскаленным головням, или совал руку в пламя, или проносил на определенное расстояние кусок раскаленного железа. В испытании горячей водой он окунул руку в кипяток. Мужчина доказал свою невиновность с помощью одного из этих тестов, если рана зажила должным образом через три дня. Испытание холодной водой основывалось на вере в то, что чистая вода отвергнет преступника. Следовательно, обвиняемого бросали связанным в ручей: если он всплывал, он был виновен; если он тонул, он был невиновен, и его нужно было спасать. Несмотря на грубый метод обеспечения справедливости, испытания, несомненно, были полезны во многих случаях. Настоящий

преступник часто предпочитал признаться, а не навлекать на себя гнев Божий, подвергаясь испытанию.

СУДЕБНЫЙ ПОЕДИНОК

Формой судебного разбирательства, которая особенно нравилась воинственной знати, была судебная дуэль. [6] Обвинитель и обвиняемый сражались друг с другом; и победитель выиграл дело. Считалось, что Бог дарует победу невиновной стороне, потому что на его стороне правда. Когда один из противников не мог сражаться, он находил чемпиона на его место. Хотя судебная дуэль в конце концов вышла из употребления в судах общей юрисдикции, она все еще продолжала применяться в частном порядке как средство разрешения споров, затрагивающих честь человека. Практика дуэлей только сейчас начинает отмирать в цивилизованных сообществах.

[Иллюстрация: ИСПЫТАНИЕ БОЕМ
Из рукописи пятнадцатого века.]

ФЕОДАЛЬНОЕ И РИМСКОЕ ПРАВО

Клятвы, тяжкие испытания и дуэли остались в наследство от германской древности. [7] Они резко контрастировали с римским правом, которое действовало в общественных интересах, уравнивало доказательства и стремилось только докопаться до истины. После середины XII века возрождение изучения римского права, воплощенного в кодексе Юстиниана [8], постепенно привело к отказу от большинства форм обращения к суду Божьему. В то же время короли стали достаточно могущественны, чтобы взять в свои руки отправление правосудия.

152. ФЕОДАЛЬНАЯ ВОЙНА

ФЕОДАЛИЗМ КАК СИСТЕМА МЕСТНОЙ ОБОРОНЫ

Феодализм, опять же, был системой местной обороны. Рыцарь должен охранять свое небольшое поместье, барон - свое баронство, граф - свое графство, герцог - свое герцогство. По приказу сеньора вассал должен был следовать за ним на войну, либо в одиночку, либо с определенным количеством людей, в зависимости от размера феода. Но эта помощь была ограниченной. Вассал служил только в течение определенного периода (варьируясь от одного месяца до трех в году), и то только на разумном расстоянии от земель, которым он приносил дань уважения. Эти ограничения затрудняли проведение длительной кампании или кампании, удаленной от владений вассала, если только не были наняты солдаты-наемники.

ФЕОДАЛЬНАЯ АРМИЯ

Феодалская армия, как правило, полностью состояла из кавалерии. С такими быстро движущимися противниками, как норманны и мадьяры, лучше всего справлялись всадники, которые могли загнать их в угол, вынудить к бою и сокрушить ударом атаки. Таким образом, пехотинцев времен Карла Великого сменили всадники в кольчугах, которые на протяжении четырех столетий или более доминировали на европейских полях сражений.

[Иллюстрация: ГЕРБ КОННОГО РЫЦАРЯ Роберта Фитцуолтера, изображающий конного рыцаря в полных кольчужных доспехах; дата около 1265 г. н. э.]

ОРУЖИЕ И ДОСПЕХИ

Доспехи, использовавшиеся в Средние века, постепенно совершенствовались, пока, наконец, рыцарь не превратился в живую крепость. [9] В раннефеодальный период он носил матерчатую или кожаную тунику, покрытую железными кольцами или чешуей, и железную шапочку с накладкой на нос. Примерно в начале двенадцатого века он надел кольчугу с капюшоном из того же материала для головы. В четырнадцатом веке рыцарь начал носить тяжелые пластинчатые доспехи весом пятьдесят фунтов и более и шлем с забралом, которое можно было поднимать или опускать. Таким образом, полностью закованный в металл, вооруженный щитом, копьем, прямым мечом или боевым топором и верхом на мощном коне, рыцарь мог сразиться практически любое количество плохо вооруженных крестьян. Только с появлением метательного оружия — длинного лука, а позже и мушкета — пехотинец вновь обрел свое значение на войне. Эпоха феодализма к этому времени подходила к концу.

РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ЧАСТНОЙ ВОЙНЫ

Дворяне считали право вести войну друг с другом своей самой заветной привилегией. Боевые действия стали почти формой делового предприятия, которое обогащало лордов и их вассалов за счет разграбления замков, разграбления деревень и выкупа пленников. Каждый холм становился цитаделью, а каждая равнина — полем битвы. Такие соседские войны, хотя и редко очень кровопролитные, сеяли ужасный хаос по всей стране.

МИР И ПЕРЕМИРИЕ БОЖЬЕ

Церковь, к ее великой чести, подняла голос протеста против этого зла. Он провозгласил "Божий мир" и запретил нападения на всех незащищенных людей, включая священников, монахов, паломников, торговцев, крестьян и женщин. Но оказалось невозможным помешать феодалам воевать друг с другом, даже несмотря на то, что им угрожали вечные муки Ада; и поэтому Церковь попыталась ограничить то, что она не могла полностью отменить. Было установлено "Божье перемирие". Все мужчины должны были прекращать боевые действия с вечера среды до утра понедельника каждой недели, во время Великого поста и в различные святые дни. Перемирие давало бы христианскому миру мир примерно на двести сорок дней в году; но, похоже, оно никогда строго не соблюдалось, за исключением ограниченных территорий.

ОТМЕНА ЧАСТНОЙ ВОЙНЫ

По мере того как власть королей в Западной Европе возрастала, они, естественно, стремились положить конец постоянной борьбе между своими подданными. Нормандские правители Нормандии, Англии и Сицилии сильной рукой сдерживали свою буйную знать. Позже в большинстве частей Континента наступил мир; в Германии "право кулака" (правление сильнейшего) господствовало до конца XV века. Отмена частной войны была первым шагом в Европе к всеобщему миру. Второй шаг — отмена общественной войны между нациями — еще предстоит сделать.

153. ЗАМОК И ЖИЗНЬ ДВОРЯН

РАЗВИТИЕ ЗАМКА

Внешним признаком феодализма был замок, [10] где проживал сеньор и из которого он управлял своим поместьем. В своей самой ранней форме замок представлял собой просто

деревянный блокгауз, расположенный на насыпи и окруженный частоколом. Примерно в начале двенадцатого века дворяне начали строить из камня, который лучше противостоял бы огню и нападениям осаждающих. Каменный замок сначала состоял из одной башни, квадратной или круглой, с толстыми стенами, несколькими окнами и часто только с одной комнатой на каждом этаже. [11] По мере роста инженерных навыков было построено несколько башен, которые затем были соединены внешней и внутренней стенами. Таким образом, замок превратился в группу укреплений, которые могли занимать обширную территорию.

[Иллюстрация: ПЛАН ЗАМКА ГАЙЯР

План предназначен для представления плана типичного замка, как план аббатства Киркстолл представляет план типичного монастыря.]

[Иллюстрация: ПЬЕРФОНД - замок недалеко от Парижа, построенный около 1400 года нашей эры братом короля Франции. Он был разобран в 1632 году нашей эры, но был тщательно отреставрирован в девятнадцатом веке по приказу Наполеона III. Внешний вид точно воспроизводит внешний вид средневековой крепости.]

ЗАМОК КАК КРЕПОСТЬ

Защита была основной целью замка. До появления пороха и пушек использовались только осадные машины, известные с древних времен. Они включали машины для метания тяжелых камней и железных болтов, тараны и передвижные башни, с помощью которых осаждающие перебирались на стены. Такие машины лучше всего использовать на твердой, ровной земле. Следовательно, замок часто возводился на высоком утесе или холме, или на острове, или в центре болота. Замок без такой естественной защиты был бы окружен глубоким рвом (далее - "ров"), обычно заполненным водой. Если осаждающие не могли пробить или подорвать массивные стены, они применяли более медленный метод блокады и пытались заставить гарнизон сдаться голодом. Но обычно хорошо построенный, снабженный провизией замок был неприступен. За его хмурыми зубчатыми стенами даже мелкий лорд мог бросить вызов королевской армии.

[Иллюстрация: ЗАМОК ГАЙЯР (ОТРЕСТАВРИРОВАН) Лучший из всех средневековых замков. Расположен на высоком холме с видом на Сену примерно в двадцати милях от Руана. Построенный Ричардом Львиное сердце в течение двенадцати месяцев (1197-1198 гг. н.э.) и названный им Дерзким замком. Он был захвачен несколько лет спустя французским королем Филиппом Августом и демонтирован в начале семнадцатого века. Замок состоял из трех отдельных рядов укреплений, помимо крепости, которая в данном случае представляла собой просто мощную башню.]

ОПИСАННЫЙ ЗАМОК

Посетитель средневекового замка пересек подъемный мост через ров и подошел к узкому дверному проему, который с каждой стороны был защищен башнями. Если его впускали, железная решетка ("опускная решетка") медленно поднималась на своих скрипучих шкивах, тяжелые деревянные двери распахивались, и он оказывался во внутреннем дворе, которым командовала большая центральная башня ("цитадель"), где жили лорд и его семья, особенно во время войны. На вершине башни возвышалась платформа, с которой страж обозревал страну вдоль и поперек; внизу, двумя этажами ниже, находилась тюрьма, темная, сырая и грязная.

Прогуливаясь по внутреннему двору, посетитель наткнулся на зал, служивший резиденцией лорда в мирное время, оружейную, часовню, кухни и конюшни. Фактически, просторный замок мог бы содержать все постройки, необходимые для содержания слуг и солдат господина.

[Иллюстрация: КОРОЛЬ И ШУТ

Из рукописи начала пятнадцатого века.]

ЗАМОК КАК РЕЗИДЕНЦИЯ

Средневековый замок представлял собой хорошую крепость, но бедный дом. Его маленькие комнаты, освещаемые только узкими окнами, отапливаемые только каминами, плохо проветриваемые и почти без мебели, должно быть, были действительно унылыми. К концу феодального периода, когда жизнь стала более роскошной, замок стал меньше походить на подземелье. Окна были расширены и снабжены панелями из расписного стекла, стены увешаны дорогими гобеленами, а полы устланы толстыми восточными коврами. Дворяне привязались к своим замкам и часто брали свои имена от названий своих поместий.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ ЗНАТИ

Жизнь в замке была очень скучной. Там были некоторые игры, особенно шахматы, которым знать научилась у мусульман. Однако главным развлечением в помещении были банкеты. Лорд и его слуги устроили пышный пир и, пока ели и пили, наблюдали за проделками профессионального шута, или слушали песни и музыку министров, или, возможно, с удивлением слушали рассказы о далеких странах, привезенные каким-нибудь возвращающимся путешественником. За стенами замка обычным видом спорта была охота в лесах и охотничьих заказниках, пристроенных к каждому поместью. На оленей, медведей и диких кабанов охотились с гончими; на более мелких животных использовались дрессированные ястребы, или соколы. Но дворяне, как мы только что видели, находили в сражениях свое главное занятие на свежем воздухе. "Поиграть в великую игру" - так они описывали битву.

[Иллюстрация: СОКОЛИНАЯ ОХОТА

Из рукописи XIII века, хранящейся в Национальной библиотеке, Париж.]

154. РЫЦАРСТВО И ГАЛАНТНОСТЬ

УЧЕНИЧЕСТВО РЫЦАРЯ

Широкое распространение военных действий в феодальные времена сделало владение оружием профессией, требующей специальной подготовки. Сын дворянина служил в течение нескольких лет, сначала пажом, затем оруженосцем, в замке своего отца или в замке какого-нибудь другого лорда. Он научился управлять лошадью, взбираться по штурмовой лестнице, владеть мечом, боевым топором и копьем. Он также прислуживал господину за столом, помогал ему в его туалете, сопровождал его на охоте и сопровождал в битве. Это ученичество обычно длилось от пяти до семи лет.

ПОСВЯЩЕНИЕ В РЫЦАРИ

Когда молодой дворянин достигал совершеннолетия, его могли посвятить в рыцари, если он заслуживал такой чести и мог позволить себе расходы. Церемония посвящения в рыцари часто была самой сложной. Кандидат постился, принимал омовение — символ очищения - и проводил канун своего посвящения в молитве. На следующее утро он исповедался в своих грехах, пошел к мессе и прослушал проповедь о рыцарских обязанностях. В конце концов, его отец или дворянин, воспитавший его, опоясал его мечом и наградил "почестью", то есть ударом по шее или плечу, сказав при этом: "Будь хорошим рыцарем". Затем юноша, облаченный в сияющие доспехи и с золотыми шпорами, вскочил на коня и продемонстрировал свое мастерство в воинских упражнениях. Если оруженосец за доблестное поведение получал рыцарское звание на поле боя, единственной церемонией была награда ударом меча.

РЫЦАРСТВО

Со временем, когда нравы смягчились и христианское учение начало влиять на феодальное общество, рыцарство превратилось в рыцарство. Церковь, выступавшая против воинственных излишеств феодализма, взяла рыцаря под свое крыло и повелела ему всегда быть истинным воином Христа. К таким грубым добродетелям, как верность своему господу и храбрость в бою, Церковь добавила и другие. "Добрым рыцарем" был тот, кто уважал данное им слово, кто никогда не пользовался несправедливым преимуществом другого, кто защищал женщин, вдов и сирот от их угнетателей и кто стремился к тому, чтобы справедливость восторжествовала в мире. Рыцарство, таким образом, ознаменовало союз языческих и христианских добродетелей, христианства и профессии воина.

РЫЦАРСКИЙ КОДЕКС

Излишне говорить, что "добрый рыцарь" появляется скорее в романах, чем в трезвой истории. Таким был сэр Ланселот в "Историях о короле Артуре" и "Круглом столе". [12] Когда сэр Ланселот лежит при смерти, бывший товарищ обращается к нему словами, которые резюмируют лучшее в рыцарском кодексе: "Ты был самым учтивым рыцарем, который когда-либо обнажал щит; и ты был самым верным другом своему возлюбленному, который когда-либо ездил верхом; и ты был самым верным любовником среди грешных мужчин, которые когда-либо любили женщину; и ты был самым добрым человеком, который когда-либо бил мечом; и ты был самым добрым человеком, который когда-либо появлялся в толпе рыцарей; и ты был самым кротким человеком, и ты был самым благородным человеком". самый благородный из всех, кто когда-либо ел в зале среди дам; и ты был самым суровым рыцарем по отношению к своему смертельному врагу, который когда-либо пронзал копьем остальных". "[13]

РЫЦАРСКИЕ ПОЕДИНКИ И ТУРНИРЫ

Всепоглощающая страсть к сражениям привела к изобретению имитационных боевых действий в форме рыцарских поединков и турниров. [14] Эти упражнения представляли собой средневековый эквивалент греческих атлетических игр и римских гладиаторских боев. Рыцарский турнир был состязанием между двумя рыцарями; турнир между двумя группами рыцарей. Состязания проходили на огороженном пространстве, называемом "ристалищем", вокруг которого собирались зрители. Каждый рыцарь надевал на шлем шарф или цвет своей дамы и сражался, когда она смотрела на него. Победа досталась тому, кто выбил из седла своего противника или сломал надлежащим образом наибольшее количество копий.

Побежденный рыцарь лишался коня и доспехов и должен был заплатить выкуп победителю. Иногда он терял свою жизнь, особенно когда участники сражались настоящим оружием, а не затупленными пиками и заостренными мечами. Церковь время от времени пыталась прекратить эти представления, но они оставались повсеместно популярными до конца средневековья.

ВЛИЯНИЕ РЫЦАРСТВА

Рыцарство возникло вместе с феодализмом, сформировало, по сути, религию феодализма и ушло в прошлое только тогда, когда изменившиеся условия жизни общества сделали феодализм анахронизмом. [15] Пока существовало рыцарство, оно привело к некоторому улучшению манер, в частности, настаивая на понятии личной чести и воспитывая большее уважение к женщинам (хотя только к представителям высшего класса). Наше современное представление о поведении, подобающем "джентльмену", восходит к старому рыцарскому кодексу. Однако рыцарство выражало просто чувства воинственной знати. Это был аристократический идеал. Рыцарь презирал трудящееся крестьянство и делал все возможное, чтобы удержать его в подчинении, на спинах которого лежало реальное бремя феодального общества.

155. ФЕОДАЛИЗМ КАК СИСТЕМА МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УПАДОК ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

Во времена Римской империи Западная Европа была заполнена процветающими городами. [16] Германские вторжения привели к постепенному упадку торговли и производства, а следовательно, и городов, в которых эти виды деятельности были сосредоточены. По мере того, как городская жизнь приходила в упадок, основная масса населения все больше и больше проживала в изолированных сельских общинах. Это было важнейшей экономической особенностью раннего Средневековья.

ФЕОДАЛИЗМ И СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Установление феодализма способствовало перемещению из города в деревню, поскольку феодализм, как было показано, опирался на почву как на свою основу. Лорд, его семья, его слуги и вассалы содержались за счет доходов от земельной собственности. Загородное поместье лорда было известно как поместье.

ПОМЕСТЬЕ

Поместье, естественно, различалось по размеру в зависимости от богатства его владельца. В Англии, возможно, шестьсот акров представляли собой площадь среднего поместья. У каждого дворянина было по крайней мере одно поместье; у крупных вельмож могло быть несколько поместий, обычно разбросанных по всей стране; и даже король зависел от своих многочисленных поместий в обеспечении двора продовольствием. В Англии в период, последовавший за Нормандским завоеванием, насчитывалось более девяти тысяч таких поместий. [17]

ОБЫЧНАЯ ОБРАБОТКА ПАХОТНЫХ ЗЕМЕЛЬ

Из пахотных земель поместья лорд оставлял столько, сколько было необходимо, для собственного использования. Земля лорда называлась его "вотчиной", или доменом.

Остальную землю он выделил крестьянам, которые были его арендаторами, и они совместно обрабатывали свои владения. Фермер, вместо того чтобы объединять свою землю в одну компактную массу, разделил ее на большое количество небольших полосок (обычно около половины акра каждая), разбросанных по территории поместья и разделенных не заборами или живой изгородью, а грядами непаханого дерна. Внешний вид поместья, находящегося в стадии возделывания, сравнивают с огромной шахматной доской или лоскутным одеялом. [18] Причина смещения полос, по-видимому, заключалась в том, чтобы убедиться, что у каждого фермера была доля как хорошей земли, так и плохой. Очевидно, что такое устройство вынуждало всех крестьян трудиться по общему плану. Человек должен был сеять те же культуры, что и его соседи, и обрабатывать их и собирать урожай в одно и то же время. Сельское хозяйство при таких обстоятельствах не могло не быть прогрессивным.

[Иллюстрация: СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ В ЧЕТЫРНАДЦАТОМ ВЕКЕ
Вспашка, боронование, выпалывание сорняков, жатва.]

МЕТОДЫ ВЕДЕНИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

В других отношениях сельское хозяйство также было очень отсталым. Фермеры не знали, как обогатить почву с помощью удобрений или как обеспечить надлежащий севооборот. Поэтому каждый год они обрабатывали только две трети земли, оставляя другую треть "под паром" (необработанной), чтобы она могла восстановить свое плодородие. Говорят, что восемь или девять бушелей зерна составляли среднюю урожайность с акра. Сельскохозяйственные животные были небольшими, поскольку научное разведение еще не началось. Взрослый бык достигал размера, едва ли превышающего современного теленка, а овечья шерсть часто весила менее двух унций. Сельскохозяйственных орудий было мало, и они были неуклюжи. Деревянные плуги лишь царапали землю. Боронование производилось ручным орудием, немногим более совершенным, чем большие грабли. Зерно срезали серпом, а траву косили косой. Требовалось пять человек в день, чтобы собрать урожай на двух акрах.

ОБЩЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕПАХОТНЫХ ЗЕМЕЛЬ

Помимо владения сельскохозяйственными угодьями, которые в Англии составляли в среднем около тридцати акров, каждый крестьянин имел определенные права на непахотные земли поместья. Он мог скосить ограниченное количество сена с луга. Он мог пустить на отходы множество сельскохозяйственных животных — крупный рогатый скот, гусей, свиней. Он также пользовался привилегией брать из леса столько древесины для топлива и строительных целей. Таким образом, крестьянское хозяйство, в которое также входил дом в деревне, образовало полноценное хозяйство.

156. ДЕРЕВНЯ И ЖИЗНЬ КРЕСТЬЯН

ОПИСАННАЯ ДЕРЕВНЯ

Крестьяне в поместье жили близко друг к другу в одной или нескольких деревнях. Их маленькие однокомнатные домики с соломенной крышей были сгруппированы на открытом пространстве ("зеленом") или по обе стороны одной узкой улицы. Единственными важными зданиями были приходская церковь, дом священника, мельница, если через поместье протекал ручей, и, возможно, кузница. Население одной из таких деревень часто не превышало ста душ.

САМОДОСТАТОЧНАЯ ДЕРЕВНЯ

Пожалуй, самой поразительной чертой средневековой деревни была ее самодостаточность. Жители старались производить дома все, что им требовалось, чтобы избежать неопределенности и издержек, связанных с торговлей. Земля давала им пищу; лес снабжал их древесиной для домов и мебелью. Они сами шили себе одежду из льна, шерсти и кожи. Их муку мололи на деревенской мельнице, а в деревенской кузнице изготавливали сельскохозяйственные орудия труда. Главными товарами, которые нужно было привезти с какого-нибудь отдаленного рынка, были соль, используемая для соления сельскохозяйственных животных, убитых осенью, железо для различных инструментов и жернова. Крупный рогатый скот, лошади и излишки зерна также были общими объектами обмена между поместьями.

ТЯЖЕЛАЯ УЧАСТЬ КРЕСТЬЯНСТВА

Жизнь в средневековой деревне была грубой. Крестьяне трудились от восхода до заката, ели грубую пищу, жили в хижинах и страдали от частых эпидемий. Часто они были беспомощной добычей феодальной знати. Если их господин окажется сварливым человеком, склонным к дракам со своими соседями, они могут увидеть, как их земли разоряются, их скот угоняется, их деревня сжигается, а сами они могут быть убиты. Даже в мирных условиях узкая, замкнутая жизнь поместья не могла быть иначе, как унижительной.

ОБЛЕГЧЕНИЕ УЧАСТИ КРЕСТЬЯНИНА

Однако у этой картины есть и другая сторона. Если бы у крестьян был справедливый и щедрый господин, они, вероятно, вели бы довольно комфортное существование. За исключением неурожаев, у них было в изобилии еды и, возможно, вина или сидра. Они вели общую жизнь, работая в поле, занимаясь спортом на деревенской лужайке и посещая службы в приходской церкви. У них было много праздников; было подсчитано, что, помимо воскресений, около восьми недель в году были свободны от работы. Празднества на Рождество, Пасху и Первое мая, по окончании пахоты и завершения сбора урожая нарушали монотонность ежедневного трудового цикла. [19] Возможно, эти средневековые крестьяне были не намного беднее сельскохозяйственных рабочих в большинстве стран современной Европы.

[Иллюстрация: ПЛАН ПОМЕСТЬЯ ХИТЧИН, ХАРТФОРДШИР

Владения лорда, диагональные линии. Луга и пастбища, пунктирные области.

Обычное удержание крестьянина, черные полосы.]

157. КРЕПОСТНОЕ ПРАВО

СВОБОДНЫЕ ЛЮДИ, РАБЫ И КРЕПОСТНЫЕ

В средневековой деревне обычно было несколько классов рабочих. Могло быть несколько свободных людей, которые платили фиксированную арендную плату деньгами или продукцией за использование своей земли. Тогда в доме господина или на работе в его владениях также могло быть несколько рабов. Однако к этому времени рабство в Западной Европе практически вымерло. Большинство крестьян были крепостными.

ПРИРОДА КРЕПОСТНОГО ПРАВА

Крепостное право представляло собой стадию между рабством и свободой. Раб принадлежал своему хозяину; его покупали и продавали, как и другое движимое имущество. Крепостной занимал более высокое положение, поскольку его нельзя было продать отдельно от земли и у него нельзя было отнять его владение. Он был привязан к земле. С другой стороны, крепостной занимал более низкое положение, чем свободный человек, потому что он не мог ни сменить место жительства, ни жениться за пределами поместья, ни завещать свое имущество без разрешения своего господина.

ОБЯЗАННОСТИ КРЕПОСТНОГО

Крепостной не получал свою землю в дар; за пользование ею он нес определенные обязанности перед своим хозяином. Они принимали главным образом форму личных услуг. Он должен трудиться во владениях господина два или три дня в неделю, а в особо напряженные периоды, такие как вспашка и сбор урожая, он должен выполнять дополнительную работу. По крайней мере половину его рабочего времени обычно требовал лорд. Крепостной также должен был вносить определенные платежи либо деньгами, либо чаще зерном, медом, яйцами или другими продуктами. Когда он молотил пшеницу или давил виноград, который рос на его земле, он должен был пользоваться господской мельницей, господским винным прессом и платить обычную плату. Теоретически лорд мог облагать своих крепостных такими высокими налогами и заставлять их работать так усердно, как ему заблагорассудится, но страх потерять своих арендаторов, несомненно, в большинстве случаев мешал ему возлагать на них слишком большое бремя.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КРЕПОСТНОГО ПРАВА

Крепостное право возникло в последние века существования Римской империи и в раннее средневековье. Оно прочно утвердилось ко времени Карла Великого. Большинство крепостных, по-видимому, были потомками или, по крайней мере, преемниками римских рабов, чье положение постепенно улучшалось. Класс крепостных также рекрутировался из рядов свободных людей, которые в результате завоевания или из-за желания заручиться защитой сеньора становились его подданными. Крепостному праву, однако, было суждено стать лишь временным состоянием. К концу средневековья крепостные в большинстве частей Западной Европы обеспечили себе свободу. [20]

158. УПАДОК ФЕОДАЛИЗМА

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ФЕОДАЛИЗМА

Феодализм процветал около пятисот лет. Приняв определенную форму в начале девятого века, он процветал на протяжении всего позднего Средневековья, но пришел в упадок к началу четырнадцатого века.

СИЛЫ, ВЫСТУПАЮЩИЕ ПРОТИВ ФЕОДАЛИЗМА: КОРОЛИ

Как система местного самоуправления, феодализм имел тенденцию к исчезновению, когда правители Англии, Франции и Испании, а позже Германии и Италии стали достаточно могущественными, чтобы подавлять частные войны, вершить правосудие и поддерживать порядок повсюду в своих владениях. Короли всегда были антифеодалами. В следующей главе

(глава XXII) мы изучим возникновение сильных правительств и централизованных государств в Западной Европе.

СИЛЫ, ВЫСТУПАЮЩИЕ ПРОТИВ ФЕОДАЛИЗМА: ГОРОДА

Как система местной промышленности, феодализм не смог пережить великих перемен позднего Средневековья, когда возрождение торговли и мануфактурных производств начало приводить к увеличению богатства, росту рынков и замене денежных платежей продуктами или услугами. Возникли процветающие города, как во времена Римской империи, освободившиеся от контроля знати и ставшие очагами свободы и демократии. Города, как и короли, всегда были антифеодальными. Мы рассмотрим их развитие в следующей главе (глава XXIII).

ЦЕРКОВЬ И ФЕОДАЛИЗМ

Существовала еще одна антифеодальная сила, а именно Римская церковь. Это правда, что многие представители высшего духовенства были феодалами, и что даже монастыри владели обширными поместьями, которые были распределены между арендаторами. Тем не менее Римская церковь как универсальная организация, включающая людей всех рангов и классов, неизбежно выступала против феодализма, местной и аристократической системы. Работа и влияние этой Церкви теперь привлекут наше внимание.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Напишите краткое эссе о феодальном обществе, используя следующие слова: лорд; вассал; замок; крепость; темница; рыцарство; турнир; поместье; и крепостной.
2. Объясните следующие термины: вассал; феоде; крепостной; "помощь"; дань уважения; оруженосец; инвеститура; и "облегчение".
3. Выясните происхождение слов "почтение", "замок", "темница" и "рыцарство".
4. "Настоящими наследниками Карла Великого с самого начала были не короли Франции, Италии или Германии, а феодалы". Прокомментируйте это заявление.
5. Почему феодальная система не существовала в Римской империи на Востоке в средние века?
6. Почему феодализм был назван "грубо организованной неразберихой"?
7. Сравните феодализм как политическую систему с (а) классическими городами-государствами, (б) Римской империей и (в) современными национальными государствами.
8. Как феодализм повлиял на чувство патриотизма?
9. Каковы некоторые преимущества и недостатки первородства как правила наследования?
10. Объясните эти фразы: "оказаться в горячей воде"; "пройти сквозь огонь и воду"; и "таскать по углям".
11. Сравните клятвы, даваемые свидетелям в современных судах, со средневековыми клятвами.
12. Почему война была обычным состоянием феодального общества?
13. Сравните "Мир Божий" с более ранним "Римским миром" (*Pax Romana*).

14. Упомяните некоторые современные удобства и роскошь, которые были неизвестны в феодальных замках.

15. Каково современное значение слова "рыцарский"? Как оно приобрело это значение?

16. Почему рыцарство называют "расцветом феодализма"?

17. Противопоставьте идеал рыцарства идеалу монашества.

18. Покажите, что крепостной не был рабом, или "наемным человеком", или фермером-арендатором, выплачивающим ренту.

СНОСКИ

[1] См. стр. 312.

[2] Это слово не имеет ничего общего с "междоусобицами", хотя они были достаточно распространены в феодальные времена. Оно происходит от средневековой латыни *feudum*, от которой произошли французское *поместье* и английская *плата*.

[3] См. страницы 472, 478.

[4] Практика первородства в настоящее время отменена законами различных европейских стран и не признается в Соединенных Штатах. Однако это все еще преобладает в Англии.

[5] Латинское *homo*, "человек".

[6] Роман сэра Вальтера Скотта "Айвенго" (глава xliii) содержит рассказ о судебной дуэли.

[7] См. стр. 326.

[8] См. стр. 331.

[9] Смотрите иллюстрации, страницы 408, 421, 422, 473.

[10] Французская форма этого слова - *шато*.

[11] Хорошим примером является "Белая башня", которая является частью Лондонского Тауэра. Она была построена Вильгельмом Завоевателем. Смотрите иллюстрацию, стр. 498.

[12] См. стр. 560.

[13] Мэлори, *Смерть Артура*, xxi, 13. Смотрите также стихотворение Теннисона "Сэр Галахад", чтобы получить прекрасное представление об идеальном рыцаре.

[14] Роман сэра Вальтера Скотта "Айвенго" (глава xii) содержит описание турнира.

[15] "Дон Кихот" испанского писателя Сервантеса (1547-1616 гг. н.э.) - известная сатира на рыцарство. Наш американский "Марк Твен" также снял позолоту и мишуру рыцарства в своем забавном рассказе под названием *Янки из Коннектикута при дворе короля Артура*.

[16] См. стр. 208.

[17] Согласно Книге Страшного суда (см. стр. 499), насчитывалось 9250 поместий, которыми Вильгельм Завоеватель владел в 1422 году. Его поместья располагались примерно в тридцати графствах.

[18] Эта система земледелия "открытого поля", как ее обычно называют, все еще сохранилась в некоторых частях Европы. Смотрите план Хитчин-Мэнор, стр. 435.

[19] См. стр. 581-582.

[20] См. стр. 612.

ГЛАВА XIX

ПАПСТВО И СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ, 962-1273 гг. н.э. [1]

159. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЦЕРКВИ

РИМСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В предыдущей главе речь шла о христианской церкви на Востоке и Западе в период раннего средневековья. Мы узнали кое-что о его организации, вере и богослужении, о возвышении и росте папства, о монашестве и о той миссионерской кампании, которая привлекла к христианству всю Европу. Наше повествование простиралось до середины XI века, когда ссора между папой и патриархом в конце концов привела к распаду христианского мира. Теперь мы должны рассмотреть деятельность и влияние Римской церкви в последующие века Средневековья.

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ПРОТЯЖЕННОСТЬ ЦЕРКВИ

Церковь на пике своего могущества имела духовное влияние над всей западной Европой. Италия и Сицилия, большая часть Испании, Франция, Германия, Венгрия, Польша, Британские острова, Дания, Швеция, Норвегия и Исландия подчинились папе Римскому.

ЦЕРКОВЬ КАК ВСЕЛЕНСКАЯ

Членство в Церкви не было вопросом свободного выбора. От всех людей, кроме евреев, требовалось принадлежать к ней. Человек присоединялся к Церкви путем крещения, обряда, обычно совершаемого в младенчестве, и оставался в ней до конца своей жизни. От каждого ожидалось, что он будет соответствовать, по крайней мере, внешне, доктринам и практикам Церкви, и любой, кто посягал на ее авторитет, подлежал наказанию со стороны государства.

ЦЕРКОВЬ КАК ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ

Присутствие единой Церкви во всем западном мире обеспечило союз между европейскими народами в эпоху феодализма. Церковь не обращала внимания на политические границы, поскольку мужчины всех национальностей вступали в ряды священства и вступали в монашеские ордена. Священники и монахи не были подданными ни одной страны, но были "гражданами неба", как они иногда называли себя. Даже языковые различия мало что значили в Церкви, поскольку латынь была универсальным языком образованных классов. Таким образом,

следует думать о Церкви как о великом международном государстве, представляющем собой монархию, возглавляемую папой римским и имеющую столицу в Риме.

ДВОЙНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ЦЕРКВИ

Церковь в Средние века выполняла двойную задачу. С одной стороны, она давала людям религиозное воспитание и следила за их моралью; с другой стороны, она играла важную роль в европейской политике и обеспечивала средства управления. Поскольку Церковь, таким образом, совмещала церковные и гражданские функции, она была совершенно непохожа на все современные церкви, будь то греческая, римская или протестантская. Таким образом, обе стороны его деятельности заслуживают рассмотрения.

160. ЦЕРКОВНОЕ УЧЕНИЕ И БОГОСЛУЖЕНИЕ

"ВРАТА РАЯ".

Во времена средневековья каждый верный член Церкви безоговорочно признавал ее авторитет в религиозных вопросах. Церковь учила вере в личного Бога, премудрого, всеблагого, всемогущего, познать которого было высшей целью жизни. Путь к этому знанию лежал через веру в откровение Божье, изложенное в Священных Писаниях. Поскольку человеческий разум без посторонней помощи не мог должным образом истолковать Священные Писания, Церкви было необходимо через своих служителей провозгласить их значение и изложить, какие доктрины необходимы для спасения. Таким образом, Церковь предстала как единственное хранилище религиозных знаний, как "врата рая".

САКРАМЕНТАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Спасение зависело не только от принятия определенных убеждений. Существовали также определенные действия, называемые "таинствами", в которых должен был участвовать верующий христианин, если он не хотел быть навеки отрезанным от Бога. Эти действия сформировали каналы небесной благодати; они спасли человека от последствий его греховной природы и наполнили его "полнотой божественной жизни". Поскольку таинства могли совершать только священники, [2] Церковь представляла себя необходимым посредником между Богом и человеком.

КРЕЩЕНИЕ, КОНФИРМАЦИЯ, ВСТУПЛЕНИЕ В БРАК И ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ

К XIII веку общепризнанными были семь таинств. Четыре из них отмечали критические этапы в жизни человека, от колыбели до могилы. Крещение очищало ребенка от скверны первородного греха и принимало его в христианскую общину. Конфирмация давала ему полное церковное общение. Супружество соединило мужа и жену священными узами, которые, возможно, никогда не будут разорваны. Елеосвящение, помазание елеем смертельно больного человека, очищало душу и придавало ей силы встретить смерть.

ПОКАЯНИЕ

Покаяние занимало особенно важное место в системе таинств. По крайней мере, раз в год христианин должен исповедоваться в своих грехах священнику. Если казалось, что он действительно раскаивается, священник произносил торжественные слова отпущения грехов, а затем требовал от него принять какое-либо наказание, которое варьировалось в зависимости

от характера проступка. Существовал обычный кодекс наказаний за такие грехи, как пьянство, алчность, лжесвидетельство, убийство и ересь. Епитимьи часто заключались в посте, чтении молитв, воздержании от обычных развлечений или избииении себя связками розг. Человеку, тяжко согрешившему, могло быть приказано заняться благотворительной деятельностью, внести денежный вклад в поддержку Церкви или отправиться в паломничество к священному месту. Чем более отдаленным и трудным было паломничество, тем более достойным оно было, особенно если оно вело в какое-то очень святое место, такое как Рим или Иерусалим. Люди также могли становиться монахами, чтобы искупить свои злодеяния. Эта система покаянных наказаний относилась только к земной жизни; она не должна была очищать душу на вечные времена.

СВЯТАЯ ЕВХАРИСТИЯ

Таинство Святой Евхаристии, широко известное как Месса, составляло центральную часть богослужения. Это было нечто большее, чем обычная трапеза в ознаменование Тайной вечери Христа с апостолами. Это была торжественная церемония, посредством которой христианин верил, что получает тело и кровь Христа в виде хлеба и вина. [3] Право священника отказывать в Евхаристии любому человеку по уважительной причине давало Церкви огромную власть, потому что отказ принять это таинство ставил под угрозу шансы человека на будущее спасение. Предполагалось также, что преимуществами церемонии очищения от грехов могли воспользоваться умершие в Чистилище; поэтому часто служились мессы за упокой их душ.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ

Седьмое и последнее таинство, Рукоположение, или "Священный сан", допускало людей к священству. Согласно взглядам Церкви, этот обряд был установлен Христом, когда Он избрал Апостолов и послал их проповедовать Евангелие. От Апостолов, рукоположивших своих преемников, духовенство во все последующие времена получало свой высокий авторитет. [4] Рукоположение придавало духовную силу и накладывало такой неизгладимый отпечаток на характер, что тот, кто был рукоположен, никогда больше не смог бы стать простым мирянином.

[Иллюстрация: ПАЛОМНИКИ В КЕНТЕРБЕРИ Из средневековой рукописи. Кентербери с его собором появляется на заднем плане. Усыпальница Томаса Бекета, архиепископа Кентерберийского, стала знаменитым курортом для средневековых паломников. Архиепископ был убит в церкви (1180 г. н.э.), если не по подстрекательству, то, во всяком случае, без противодействия короля Генриха II, политике которого он противостоял. Бекет, которого считали мучеником, вскоре был канонизирован. Говорили, что на его могиле и у колодца, в котором стирали его окровавленную одежду, творились чудеса. Он оставался самым популярным святым в Англии до протестантской реформации в шестнадцатом веке, когда его святыня была разрушена.]

ПОЧИТАНИЕ СВЯТЫХ

Церковь не полагалась исключительно на систему таинств как средство спасения. Считалось, что святые люди, называемые святыми, [5] которые умерли и отправились на Небеса, возносили Богу свои молитвы за людей. Отсюда возникла практика обращения за помощью к святым во всех жизненных заботах. Самыми ранними святыми были христианские мученики, [6] которые скрепили свою веру своей кровью. Со временем многие другие люди, известные благочестивыми поступками, были возведены в сан святых. Причисление к лику новых святых

после тщательного изучения заслуг человека, которого предлагается почитать, теперь является привилегией папы римского.

ПОСВЯЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЕ

Высоко над всеми святыми стояла Дева Мария, Мать Божья. Почитание ее как "Царицы Небесной" быстро возросло в Церкви после времен Григория Великого. Популярность ее культа в немалой степени была обусловлена влиянием рыцарства, [7] поскольку рыцарь, поклявшийся беречь женственность, видел в Деве Марии идеальную женщину. Повсюду возникали церкви в ее честь, и ни в одном соборе или аббатстве не было недостатка в часовне, посвященной Богоматери.

РЕЛИКВИИ

Растущее почитание святых привело к возросшему интересу к реликвиям. К ним относились кости святого и обрывки его одежд, а также такие предметы, как дерево или гвозди от креста, на котором страдал Христос. Реликвии были не просто памятными вещами; предполагалось, что они обладают чудодейственной силой, которая передается в них при контакте со святыми людьми. Эта вера объясняет использование реликвий для исцеления болезней, отвода опасностей и, в целом, для привлечения удачи. Клятва, приносимая на реликвиях, была особенно священна. [8] В каждом церковном здании хранилась коллекция реликвий, иногда исчислявшаяся тысячами, и ими часто владели даже частные лица.

ЧИСТИЛИЩЕ

Церковь также проповедовала веру в Чистилище как состояние или место испытательного срока. [9] Здесь обитали души тех, кто не был виновен в смертных грехах, которые могли бы обречь их на Ад, но все же был отягощен несовершенствами, которые мешали им попасть на Небеса. Считалось, что такие несовершенства могут быть устранены молитвами живых, и поэтому возникла практика молиться за умерших.

161. ЦЕРКОВНАЯ ЮРИСДИКЦИЯ

ЦЕРКОВНЫЕ СУДЫ

У Церкви были обычные суды и особая система права [10] для судебного разбирательства правонарушителей, нарушивших ее предписания. Многие дела, которые сегодня решались бы в соответствии с гражданским или уголовным правом государства, в средние века рассматривались церковными судами. Поскольку брак считался таинством, Церковь взяла на себя решение о том, какие браки являются законными. Она запретила союз двоюродных братьев и сестер, а также крестных родителей и крестных детей. Он отказался санкционировать развод по какой бы то ни было причине, если обе стороны на момент заключения брака были крещеными христианами. Церковь занималась наследованием по завещанию, поскольку человек не мог составить законное завещание, пока не исповедался, а исповедь была частью таинства Покаяния. Все контракты, скрепленные клятвами, подпадали под юрисдикцию Церкви, потому что клятва была обращением к Богу. [11] Церковь судила тех, кто был обвинен в каком-либо грехе против религии, включая ересь, богохульство, получение процентов (ростовщичество) и практику колдовства. Вдовы, сироты и семьи паломников или крестоносцев также пользовались особой защитой церковных судов.

"ПОСОБИЕ ДУХОВЕНСТВА"

Церковь претендовала на привилегию судить все дела, в которых были замешаны священнослужители. Было объявлено, что ни один мирянин не должен вмешиваться в дела того, кто через таинство Рукоположения был посвящен Богу. Это требование Церкви судить своих собственных должностных лиц в соответствии с ее собственными мягкими и разумными законами не кажется необоснованным, если вспомнить, насколько грубыми были методы феодального правосудия. Но "выгодой духовенства", как называлась эта привилегия, можно было злоупотребить. Многие люди, которые не собирались становиться священниками или монахами, стали священнослужителями, чтобы прикрыться Церковью на случай, если их проступки будут разоблачены.

ПРАВО НА "УБЕЖИЩЕ".

Интересной иллюстрацией могущества Церкви является право на "убежище". Любой нарушитель закона, скрывавшийся в здании церкви, пользовался в течение ограниченного времени привилегией безопасного убежища. Считалось грехом против Бога оттащить даже самого злостного преступника от алтаря. Самое большее, что можно было сделать, - это отказать беженцу в еде, чтобы он мог выйти добровольно. Эта привилегия искать убежища была не лишена общественной пользы, поскольку давала время остыть гневным страстям, что позволяло провести расследование обвинений, выдвинутых против преступника.

ОТЛУЧЕНИЕ ОТ ЦЕРКВИ

За неповиновением церковным правилам могло последовать отлучение от Церкви. Это было наказание, которое отрезало нарушителя от всего христианского общения. Он не мог посещать религиозные службы и наслаждаться таинствами, столь необходимыми для спасения. Если бы он умер отлученным от церкви, его тело нельзя было бы похоронить в освященной земле. По закону штата он потерял все гражданские права и лишился всего своего имущества. Никто не имел права разговаривать с ним, кормить его или давать ему приют. Следует отметить, что это ужасное наказание обычно налагалось только после того, как грешник подвергался справедливому судебному разбирательству и отвергал все уговоры покаяться. [12]

ЗАПРЕТИТЬ

Интердикт, еще одна форма наказания, был направлен против определенного населенного пункта по вине некоторых жителей, с которыми нельзя было связаться напрямую. Во время интердикта священники закрывали церкви и не венчали живых и не хоронили мертвых. Из таинств разрешались только крещение, конфирмация и покаяние. Всем жителям пострадавшего района было приказано поститься, как во время Великого поста, и отращивать длинные волосы в знак траура. Интердикт также остановил работу правительства, поскольку суды были закрыты, завещания не могли быть составлены, а государственным чиновникам было запрещено выполнять свои обязанности. В некоторых случаях Церковь заходила так далеко, что накладывала запрет на целое королевство, правитель которого отказался подчиниться ее указу. [13] В настоящее время интердикт вышел из употребления, но отлучение от Церкви по-прежнему сохраняет свое место среди духовного оружия Церкви.

162. СВЕТСКОЕ ДУХОВЕНСТВО

СВЕТСКОЕ И ОБЫЧНОЕ ДУХОВЕНСТВО

Кто-то сказал, что в средние века в обществе было всего три класса: дворяне, которые воевали; крестьяне, которые работали; и духовенство, которое молилось. Последний класс был разделен на светское [14] духовенство, включая дьяконов, священников и епископов, которые вели активную жизнь в миру, и обычное [15] духовенство, или монахов, которые проводили свои дни в уединении за монастырскими стенами.

ПОЗИЦИЯ ДУХОВЕНСТВА

Уже указывалось, как рано как светское, так и обычное духовенство стало отличаться от мирян воздержанием от деятельности по зарабатыванию денег, различиями в одежде и обязательством безбрачия. [16] Будучи неженатыми, священнослужители не имели семейных забот; будучи свободными от необходимости самостоятельно зарабатывать на жизнь, они могли посвящать все свое время и энергию служению Церкви. Таинство рукоположения, которое, как считалось, наделяло духовенство божественной силой, также способствовало усилению их влияния. Они появились как особый орден, в ведении которого была забота о душах и в чьих руках были ключи от рая.

ПРИХОДСКИЕ СВЯЩЕННИКИ

Рассказ о светском духовенстве, естественно, начинается с приходского священника, который руководил приходом, самым маленьким подразделением христианского мира. Никто не мог исполнять обязанности священника без одобрения епископа, но дворянин, поддерживавший приход, имел привилегию выдвигать кандидатов на эту должность. Священник получал свой доход от земель, принадлежащих приходу, от десятины [17] и от добровольных взносов, но, как правило, он получал немногим больше, чем на жизнь. Приходской священник был единственным служителем Церкви, который постоянно общался с простыми людьми. Он крестил, венчал и хоронил своих прихожан. Для них он служил мессу по крайней мере раз в неделю, выслушивал исповеди и даровал отпущение грехов. Он наблюдал за всеми их делами на земле и готовил их к жизни грядущей. И если он мало проповедовал, ему редко удавалось лично подать пример правильной жизни.

ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Церковь с ее видневшимся издали шпилом и колоколами, созывавшими верующих на богослужение, была социальным центром прихода. Здесь по воскресеньям и святым дням люди собирались на утреннюю и вечернюю службы. В перерывах между религиозными упражнениями они часто наслаждались играми и другими развлечениями на соседнем церковном дворе. Как место общественного собрания приходская церковь занимала важное место в жизни Средневековья.

ЕПИСКОПЫ

Группа приходов образовала епархию, во главе которой стоял епископ. Его обязанностью было присматривать за имуществом, принадлежащим епархии, проводить церковные суды, посещать духовенство и следить за тем, чтобы они выполняли свой долг. Только епископ мог совершать таинства конфирмации и рукоположения. Он также совершал церемонии при

освящении нового церковного здания или святыни. Поскольку Церковь владела обширными поместьями на феодальной основе, епископобычно был территориальным лордом, имеющим вассальные обязательства перед королем или каким-либо могущественным дворянином за свою землю и сам правивший вассалами в разных частях страны. В качестве символов своей власти и достоинства епископ носил на голове митру и держал пастырский посох, или посох-жезл. [18]

[Иллюстрация: ЕПИСКОП, РУКОПОЛАГАЮЩИЙ СВЯЩЕННИКА, из английского манускрипта двенадцатого века. Епископ носит митру и держит в левой руке пастырский посох, или посошок. Его правая рука простерта в благословении над головой священника.]

АРХИЕПИСКОПЫ

Выше епископа по рангу стоял архиепископ. В Англии, например, было два архиепископа, один проживал в Йорке, а другой в Кентербери. Последний, как "примас всей Англии", был высшим церковным сановником в стране. Отличительное облачение архиепископа состояло из *паллия*, узкой полоски белой шерсти, которую носили на шее. Только папа римский мог даровать право носить *паллий*.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Церковь, в которой находилось официальное сиденье или трон [19] епископа или архиепископа, называлась кафедральным собором. Обычно это была самая большая и великолепная церковь в епархии. [20]

163. ОБЫЧНОЕ ДУХОВЕНСТВО

УПАДОК МОНАШЕСТВА

Обычное духовенство, или монахи, в раннее средневековье принадлежало к ордену бенедиктинцев. Однако к десятому веку правление святого Бенедикта в значительной степени утратило свою силу. По мере того, как монастыри увеличивались в богатстве за счет даров земли и товаров, они иногда становились центрами праздности, роскоши и коррупции. Монахи забыли свои обеты бедности и, вместо того чтобы самим трудиться фермерами, ремесленниками и студентами, они нанимали мирян работать на них. В то же время могущественные феодалы часто получали контроль над монастырскими поместьями, назначая настоятелями своих детей или вассалов. Существовала серьезная опасность того, что монастыри выйдут из-под контроля Церкви и превратятся в простые феодалы, управляемые мирскими людьми.

КЛЮНИЙСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Великое возрождение монашества началось в 910 году нашей эры, с основания монастыря Ключни на востоке Франции. Монахи Ключни вели жизнь, полную крайнего самоотречения, и следовали бенедиктинским правилам во всей их строгости. Их энтузиазм и преданность были заразительны; вскоре Ключни стал центром, из которого реформаторское движение распространилось по Франции, а затем и по всей Западной Европе. К середине XII века более трехсот монастырей обратились к Ключни за вдохновением и руководством.

"КОНГРЕГАЦИЯ КЛЮНИ"

Каждый из ранних бенедиктинских монастырей представлял собой изолированную общину, независимую и самоуправляющуюся. Следовательно, когда дисциплина ослабевала или когда настоятель оказывался неспособным правителем, было трудно исправить возникшее зло. Однако в клюнийской системе,, все монастыри входили в состав одной организации - "Конгрегации Ключни". Аббат Ключни назначил их "настоятелями", или главами, и потребовал, чтобы каждый монах провел несколько лет своей монашеской жизни в самом Ключни. Это монархическое устройство помогает объяснить, почему в течение двухсот лет аббат Ключни был после папы самым важным церковным деятелем в Западной Европе.

ЦИСТЕРЦИАНСКИЙ ОРДЕН

Другие монашеские ордена возникли в одиннадцатом и двенадцатом веках. Из них наиболее важной была цистерцианская, основанная в 1098 году нашей эры в Сито, недалеко от Ключни. Лейтмотивом цистерцианской жизни было возвращение к буквальному соблюдению Правил святого Бенедикта. Поэтому члены ордена жили в предельной простоте, сами готовили себе скудные трапезы и носили грубую шерстяную одежду, сотканную из шерсти их собственных овец. Цистерцианцы особенно подчеркивали необходимость ручного труда. Они были лучшими фермерами и скотоводами средневековья. Западная Европа обязана им даже больше, чем бенедиктинцам, за их работу первопроходцев в дикой природе. "Цистерцианцы, - заявлял средневековый писатель, - являются образцом для всех монахов, зеркалом для прилежных, стимулом для ленивых".

СВЯТОЙ БЕРНАР, 1090-1153 гг. н. э.

Весь дух средневекового монашества нашел выражение в святом Бернарде, бургундце благородного происхождения. Еще молодым человеком он решил оставить мир и искать покоя в монашеской жизни. Он прибыл в Сито, приведя с собой тридцать спутников. Говорят, что матери прятали от него своих сыновей, а жены - своих мужей, чтобы его убедительные слова не обратили их в монашество. Через несколько лет в Сито святой Бернар основал монастырь Клерво, которым он правил в качестве аббата до своей смерти. Его аскетическая жизнь, благочестие, красноречие и способности руководителя вскоре принесли ему известность. Люди приезжали в Клерво отовсюду, чтобы послушать его проповеди и получить его советы. Монастырь процветал под его руководством и стал родоначальником не менее шестидесяти пяти цистерцианских домов, которые были посажены в пустыне. Деятельность святого Бернарда ширилась, пока он не стал самым влиятельным человеком в западном христианском мире. Именно святой Бернард выступал в качестве советника пап, в свое время выбирая между двумя соперничающими кандидатами на папский престол, наиболее энергично боролся с ересями того времени и своими пламенными призывами привел в движение один из крестовых походов. [21] Очарование его характера раскрывается нам в его проповедях и письмах, в то время как некоторые из латинских гимнов, обычно приписываемых ему, до сих пор поются во многих церквях, как римско-католических, так и протестантских.

164. МОНАХИ

ПРИШЕСТВИЕ МОНАХОВ

История христианского монашества демонстрирует постоянно расширяющийся социальный кругозор. Первые отшельники [22] посвятили себя, как они верили, служению Богу, удалившись в пустыню для молитвы, медитации и умерщвления плоти. Мудрое правление святого Бенедикта, которому следовали средневековые монашеские ордена, ознаменовало перемены к лучшему. Она покончила с крайними формами самоотречения, объединила монахов в общем доме и потребовала от них ежедневного физического труда. Однако даже бенедиктинская система имела свои ограничения. Монахи жили отдельно от мира и стремились главным образом к спасению своих собственных душ. Новая концепция монашеской жизни возникла в начале тринадцатого века, с приходом монахов. [23] Целью монахов было социальное служение. Они вели активную жизнь в миру и полностью посвятили себя спасению других. Основание монашеских орденов было делом рук двух мужчин, святого Франциска в Италии и святого Доминика в Испании.

СВЯТОЙ ФРАНЦИСК, 1181(?) - 1226 гг. н. э.

Через двадцать восемь лет после смерти святого Бернарда в Ассизи родился святой Франциск. Как сын богатого и видного купца, святой Франциск имел перед собой перспективу блестящей карьеры в миру. Но он отбросил все мысли о славе и богатстве, бросил своих веселых товарищей и, выбрав "Леди Бедность" в качестве своей невесты, начал помогать прокаженным и изгоям общества. Однажды, во время посещения мессы, к нему пришел призыв проповедовать Евангелие, как проповедовал его Христос, среди бедных и смиренных. Серьезность и обаяние манер этого человека вскоре привлекли к нему преданных последователей. Через несколько лет святой Франциск отправился в Рим и получил разрешение папы Иннокентия III на свою работу. Орден францисканцев распространялся так быстро, что еще при жизни основателя в Италии и других европейских странах насчитывалось несколько тысяч членов.

[Иллюстрация: СВЯТОЙ ФРАНЦИСК, БЛАГОСЛОВЛЯЮЩИЙ ПТИЦ
С картины итальянского художника Джотто.]

СВЯТОЙ ФРАНЦИСК, ЧЕЛОВЕК

Святой Франциск - одна из самых привлекательных фигур за всю историю. Возможно, ни один другой человек никогда не пытался так серьезно подражать в своей собственной жизни жизни Христа. Святой Франциск продолжал творить добро. В некоторых отношениях он напоминал современных социальных работников и проповедников возрождения. В других отношениях он был настоящим дитя средневековья. Аскет, он постился, носил рубашку из власяницы, подмешивал пепел в пищу, чтобы сделать ее неприятной, ежедневно плакал, так что у него почти исчезло зрение, и каждую ночь порол себя железными цепями. Мистик, он жил так близко к Богу и природе, что мог охватить узами своей любви не только мужчин и женщин, но и животных, деревья и цветы. Он прочитал проповедь птицам и однажды написал гимн, восхваляющий Бога за своих "братьев" солнце, ветер и огонь, а также за своих "сестер" луну, воду и землю. Когда ему сказали, что жить ему осталось недолго, он воскликнул: "Добро

пожаловать, сестра Смерть!" Он умер в возрасте сорока пяти лет, измученный своими усилиями и самоотречением. Два года спустя папа причислил его к лику святых.

СВЯТОЙ ДОМИНИК, 1170-1221 гг. н. э.

Святой Доминик, в отличие от святого Франциска, был священнослужителем и изучал теологию. После рукоположения он отправился на юг Франции и в течение десяти лет трудился там в еретической секте, известной как альбигойцы. Орден доминиканцев вырос из небольшой группы добровольцев, которые помогали ему в миссии. Святой Доминик отправил своих последователей — сначала их было всего шестнадцать — в мир для борьбы с ересью. Они имели большой успех, и к моменту смерти основателя у доминиканцев было целых шестьдесят монастырей в различных европейских городах.

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОНАХОВ

Францисканцы и доминиканцы во многом походили друг на друга. Они были "странствующими", переходили пешком с места на место и носили грубые одежды, перетянутые вокруг талии веревкой. Они были "нищенствующими" [24], которые не имели собственности, но жили на подаяния благотворителей. Они также были проповедниками, которые обращались к людям не на латыни, а на общем языке каждой страны, которую они посещали. Францисканцы работали в основном в городских "трущобах"; доминиканцы обращались скорее к образованным людям и высшим классам. Со временем оба ордена ослабили господство бедности и стали очень богатыми. Они все еще живы, разбросаны по всему миру и заняты преподавательской и миссионерской деятельностью. [25]

МОНАХИ И ПАПСТВО

Монахи своими проповедями и служением многое сделали для того, чтобы вызвать религиозное возрождение в Европе в XIII веке. В частности, они помогли укрепить папскую власть. Оба ордена получили санкцию папы; оба пользовались многими привилегиями от него; и оба обращались к нему за руководством. Папа нанимал их для сбора денег, проповеди крестовых походов и наложения отлучений и интердиктов. Францисканцы и доминиканцы были, по сути, агентами папства.

165. ВЛАСТЬ ПАПСТВА

ВЫСОКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПАПЫ РИМСКОГО

Поначалу кажется, что имя "папа" [26] применялось ко всем священникам как титул уважения и привязанности. Греческая церковь до сих пор продолжает использовать это слово. На Западе это слово постепенно стало официальным титулом римского епископа. К папе Римскому обращались "Ваше Святейшество". На его высокое положение дополнительно указывала тиара, или головной убор с тройными коронами, который он носил во время процессий. [27] Он отправлялся на торжественные церемонии, сидя в кресле, поддерживаемом на плечах его стражей. Он давал аудиенцию с возвышенного трона, и все, кто приближался к нему, благоговейно целовали его ноги. Как "Наместник Христа" он утверждал, что является представителем Всемогущего на земле.

ПАПА РИМСКИЙ КАК ГЛАВА ЗАПАДНОГО ХРИСТИАНСКОГО МИРА

Папа был верховным законодателем Церкви. Его указы не могли быть отменены никаким другим лицом. Он издал новые законы в форме "булл" [28] и своими "распоряжениями" мог в особых случаях отменить старые законы, такие как те, которые запрещали двоюродным братьям вступать в брак или монахам получать освобождение от своих обетов. Папа также был верховным судьей Церкви, поскольку все апелляции из низших церковных судов поступали к нему для принятия решения. Наконец, папа был верховным администратором Церкви. Он утверждал избрание епископов, низлагал их, когда это было необходимо, или переводил из одной епархии в другую. Ни один архиепископ не мог выполнять возложенные на него обязанности до тех пор, пока он не получил *паллий* из рук папы римского. Папа также осуществлял контроль над монашескими орденами и созывал генеральные соборы Церкви.

ПАПСКИЕ ЛЕГАТЫ

Власть папы обычно осуществлялась "легатами" [29], которых он посылал в качестве своих представителей при различных европейских дворах. Эти офицеры держали папу в тесном контакте с состоянием Церкви во всех частях Западной Европы. Аналогичную функцию в наше время выполняют папские послы, известные как "нунции".

КАРДИНАЛЫ

Для помощи в управлении государством папа использовал кардиналов, [30] которые сформировали правление, или "коллегию". Сначала они избирались только из духовенства Рима и окрестностей, но со временем папа открыл кардиналат для видных церковников всех стран. Число кардиналов сейчас зафиксировано на уровне семидесяти, но коллегия никогда не бывает переполнена, и, как говорится, всегда есть десять или более "свободных шляп". Кардиналы в одиннадцатом веке получили право выбирать нового папу. Кардинал стоит выше всех других должностных лиц церкви. О его достоинстве свидетельствуют красная шляпа и алая мантия, которые он носит, а также титул "Высокопреосвященство", применяемый к нему.

ДОХОДЫ ПАПСТВА

Для поддержания бизнеса папства и великолепия папского двора требовался большой годовой доход. Это произошло частично за счет состояния Церкви в Италии, частично за счет даров верующих и частично за счет выплат, произведенных аббатами, епископами и архиепископами, когда папа подтвердил их избрание на этот пост. Еще одним источником дохода был "петровский пенс", налог в размере пенни с каждого очага. Он взимался ежегодно в Англии и некоторых континентальных странах вплоть до Реформации. Современный "Петровский пенс" - это добровольный взнос, вносимый католиками во всех странах.

СТОЛИЦА ПАПСТВА

Вечный город, из которого в древние времена управлялся известный мир, стал в средние века столицей папства. Сюда каждый год приезжали десятки тысяч паломников, чтобы поклониться святилищу Князя Апостолов. Сейчас от средневекового города осталось мало следов. Старая церковь Святого Петра, где Карл Великий был коронован императором, [31] уступила место в шестнадцатом веке всемирно известному сооружению, которое сейчас занимает это место. [32] Латеранский дворец, который более тысячи лет служил резиденцией пап, также исчез, его

место заняло новое здание меньших размеров. Папы сейчас живут в великолепном дворце Ватикана, примыкающем к собору Святого Петра.

ПАПСТВО И ИМПЕРИЯ

Власть, которой пользовались папы в позднее средневековье, не была обеспечена без борьбы. На самом деле концентрация власти в папских руках была постепенным процессом, охватившим несколько сотен лет. Папа достиг своего высокого положения только после долгого соперничества с императором Священной Римской Империи. Это соперничество является одним из самых примечательных эпизодов в средневековой истории.

166. ПАПЫ И ИМПЕРАТОРЫ, 962-1122 гг. н. э.

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПАПОЙ И ИМПЕРАТОРОМ В ТЕОРИИ

Можно было бы предположить, что между папой и императором не могло быть никакого вмешательства, поскольку у них, по-видимому, были отдельные сферы деятельности. Говорили, что Бог сделал папу, как преемника святого Петра, верховным в духовных вопросах, а императора, как наследника римских кесарей, верховным в мирских вопросах. Первый управлял человеческими душами, второй - человеческими телами. Таким образом, два властелина разделили на равных условиях управление миром.

ИХ ОТНОШЕНИЯ НА ПРАКТИКЕ

Трудность этой теории заключалась в том, что она не работала. Никто не мог заранее решить, где заканчивается власть папы и где начинается власть императора. Когда папа заявил о своих правах, на которые также претендовал император, конфликт между двумя правителями стал неизбежным.

[Иллюстрация: ДУХОВНАЯ И СВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ

Мозаика десятого века в церкви Святого Иоанна в Риме. Он изображает Христа, вручающего святому Петру ключи от рая, а Константину - знамя, символизирующее земное владычество.]

ОТТОН ВЕЛИКИЙ И ПАПСТВО

В 962 году нашей эры Оттон Великий, как мы узнали, [33] восстановил имперское правление на Западе, основав таким образом то, что в последующие века стало известно как Священная Римская империя. Оттон как император обладал правами сделать город Рим столицей империи, утвердить избрание папы и, в целом, оказывать большое влияние на папские дела. Всеми этими правами пользовался Карл Великий. Но Оттон сделал то, чего Карл Великий никогда не делал, когда он сверг папу, который оказался неподчиняющимся его желаниям, и своим собственным авторитетом назначил преемника. В то же время Оттон потребовал от народа Рима клятвы в том, что он никогда не признает никакого папу, на избрание которого император не дал согласия.

ПАПСТВО И ПРЕЕМНИКИ ОТТОНА

Императоры, следовавшие за Оттоном, неоднократно вмешивались в выборы папства. Одного сильного правителя, Генриха III (1039-1056 гг. н.э.), называли "создателем пап". В начале своего правления он отстранил трех соперничающих претендентов на папский престол,

назначив папой немецкого епископа, и в трех последующих случаях замещал папский престол новыми назначениями. Было ясно, что если бы такая ситуация сохранялась еще дольше, папство превратилось бы просто в имперскую канцелярию; оно было бы объединено с Империей.

ИЗБРАНИЕ ПАПЫ КАРДИНАЛАМИ

Смерть Генриха III, оставившая империю в слабых руках, дала папству шанс вырваться из-под контроля светской власти. В 1059 году нашей эры церковный собор, проходивший в Латеранском дворце, постановил, что отныне право выбора верховного понтифика должно принадлежать исключительно кардиналам, которые представляли духовенство Рима. Такой порядок, как правило, предотвращал любое вмешательство в избрание пап либо со стороны римского народа, либо со стороны иностранных государей.

ФЕОДАЛИЗАЦИЯ ЦЕРКВИ

Теперь, когда папство стало независимым, оно начало сталкиваться с серьезной проблемой, которая затронула Церковь в целом. Согласно церковному уставу, епископы должны избираться духовенством своей епархии, а настоятели - своими монахами. Однако с ростом феодализма многие из этих высокопоставленных лиц стали вассалами, владея своими землями как вотчинами принцев, королей и императоров и будучи обязаны обычными феодальными оброками. Их лорды ожидали, что они совершат церемонию поклонения [34], прежде чем "наделить" их землями, присоединенными к епископству или монастырю. Легко видеть, что на практике лорды действительно выбирали епископов и аббатов, поскольку они всегда могли отказаться "инвестировать" тех, кто был им неугоден.

ИНВЕСТИТУРА МИРЯН С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЦЕРКВИ

Реформаторам инвеститура мирян в Церкви казалась невыносимой. Как могла Церковь сохранить себя незапятнанной от мира, когда ее высшие должностные лица избирались мирянами и были вынуждены выполнять несвященнические обязанности? В акте посвящения реформаторы также видели грех симонии [35] — продажу священных полномочий — потому что перед кандидатом на епископство или аббатство возникало такое искушение купить должность обещаниями или деньгами.

ИНВЕСТИТУРА МИРЯН С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Лорды, с другой стороны, считали, что до тех пор, пока епископы и аббаты владеют обширными поместьями на феодальной основе, они должны продолжать выполнять вассальные обязательства. Запретить инвеституру мирян означало лишить лордов всякого контроля над церковными сановниками. Реальная трудность ситуации заключалась, конечно, в том факте, что епископы и аббаты были как духовными служителями, так и светскими правителями, были слугами как Церкви, так и государства. Им было очень трудно служить двум господам.

ПОНТИФИКАТ ГРИГОРИЯ VII, 1073-1085 гг. н. э.

В 1073 году нашей эры на престол святого Петра взошел один из самых замечательных пап. Это был Гильдебранд, который, став папой, принял имя Григорий VII. Малоизвестный итальянец по происхождению, он получил образование в бенедиктинском монастыре в Риме и быстро достиг

большого влияния в папских делах. Его описывают как маленького человечка, нескладного на вид и со слабым голосом, но энергичного, напористого и обладающего властной волей.

ЦЕЛИ ГРЕГОРИ

Григорий посвятил все свои таланты продвижению папства. Современный документ, [36] который, возможно, был собственного сочинения Григория и, во всяком случае, выражал его идеи, содержит следующие утверждения: "Только римский понтифик должным образом называется вселенским. Он один может низлагать епископов и восстанавливать их в должности. Он единственный человек, ноги которого целуют все принцы. Он может низлагать императоров. Его никто не может судить. Он может освободить от их верности подданных нечестивых. Римская церковь никогда не ошибалась и никогда не сможет ошибиться, как свидетельствует Священное Писание ". Григорий не был создателем этих доктрин, но он был первым папой, который отважился применить их на практике.

УКАЗ ПРОТИВ ИНВЕСТИТУРЫ МИРЯН, 1075 г. н. э.

Через два года после того, как Григорий стал папой, он издал указ против мирянской инвеституры. В нем говорилось, что ни один император, король, герцог, маркиз, граф или любой другой мирянин не должен осмеливаться даровать инвеституру под страхом отлучения от церкви. Этот указ был общим и распространялся на все государства Западной Европы, но обстоятельства сложились так, что в основном он затронул Германию.

ГЕНРИХ IV И ГРИГОРИЙ VII

Генрих IV, правивший в то время Германией, не отказался от папского вызова. Он написал знаменитое письмо Григорию, назвав его "не папой, а лжемонахом", сообщив ему, что Христос никогда не призывал его к священству, и приказав ему "сойти"; "сойти" с трона Святого Петра. Григорий в ответ сместил Генриха с поста императора, отлучил его от церкви и освободил его подданных от присяги.

CANOSSA, 1077 A.D.

Этот суровый приговор произвел глубокое впечатление на Германию. Сторонники Генриха отпали, и казалось вероятным, что немецкая знать изберет вместо него другого правителя. Тогда Генрих решил смириться. Он поспешил через Альпы и нашел папу в замке Каносса, на северных склонах Апеннин. Был январь, и на земле лежал глубокий снег. Три дня император стоял, дрожа, за воротами замка, босиком и в грубой шерстяной рубашке - одеянии кающегося грешника. Наконец, по мольбам графини Матильды Тосканской, Григорий признал Генриха и даровал отпущение грехов. Это было странное и трогательное зрелище, которое хорошо выражало огромную власть, которую Церковь в Средние века имела над умами людей.

[Иллюстрация: ГЕНРИХ IV, ГРАФИНЯ МАТИЛЬДА И ГРИГОРИЙ VII

Из рукописи двенадцатого века, которая сейчас находится в библиотеке Ватикана в Риме.]

ВОРМСКИЙ КОНКОРДАТ, 1122 ГОД н. э.

Драматическая сцена в Каноссе не положила конец конфликту об инвеституре. Он затянулся на полвека и был продолжен после смерти Григория сменившими его папами. Наконец, в 1122 году нашей эры противоборствующие стороны договорились о том, что известно как Вормсский конкордат по названию старого немецкого города, где он был подписан.

УСЛОВИЯ КОНКОРДАТА

Конкордат проводил различие между духовным и мирским посвящением. Император отказался от ношения кольца и посоха — эмблем духовной власти - и разрешил епископам и аббатам избираться духовенством и утверждаться в должности папой римским. С другой стороны, папа признал право императора присутствовать на всех выборах и наделять епископов и аббатов скипетром за любые земли, которыми они владели в пределах его владений. Этот разумный компромисс какое-то время работал хорошо. Но это было перемирие, а не мир. Оно не решило более фундаментальный вопрос, кто должен быть главенствующим - папство или Священная Римская империя.

167. ПАПЫ И ИМПЕРАТОРЫ, 1122-1273 гг. н. э.

ФРИДРИХ I, ИМПЕРАТОР, 1152-1190

Через тридцать лет после подписания Вормсского конкордата император Фридрих I, прозванный Барбароссой из-за своей рыжей бороды, взшел на трон. Фридрих, второй император династии Гогенштауфенов [37], был способным, с богатым воображением и честолюбием. Он взял Карла Великого и Оттона Великого в качестве своих образцов и стремился, подобно им, править христианской Европой и Церковью. Его правление - это история многочисленных попыток объединить всю Италию в единое государство под властью Германии, которые в конце концов закончились неудачей.

ФРИДРИХ И ПАПСТВО

Итальянская политика Фридриха привела его сразу к конфликту с двумя могущественными врагами. Папы, опасавшиеся, что его успех поставит под угрозу независимость папства, выступали против него на каждом шагу. Великие города северной Италии, которым также угрожали грандиозные планы Фридриха, объединились в Ломбардскую лигу, чтобы защитить свою свободу. Папы оказали лиге свою поддержку, и в 1176 году нашей эры Фридрих потерпел жестокое поражение в битве при Леньяно. Надменный император признал себя побежденным и искал примирения с папой Александром III. В присутствии огромной толпы, собравшейся перед собором Святого Марка в Венеции, Фредерик преклонил колени перед папой и смиренно поцеловал его ноги. Всего столетие прошло с момента унижения Генриха IV в Каноссе.

ПОНТИФИКАТ ИННОКЕНТИЯ III, 1198-1216 гг. н. э.

Папство достигло пика своего могущества при Иннокентии III. Восемнадцать лет его понтификата были одной долгой попыткой, по большей части успешной, сделать папу арбитром Европы. Иннокентий объявил о притязаниях папства самым бескомпромиссным образом. "Как луна, - заявил он, - получает свой свет от солнца и стоит ниже солнца, так и короли получают всю свою славу и достоинство от Святого Престола". Это означало, по словам Иннокентия, что папа имеет право вмешиваться во все светские дела и в ссоры правителей. "Бог, - продолжал

он, - поставил Князя Апостолов над царями и царствами с миссией разрушать, насаждать, разрушать, рассеивать и восстанавливать".

ИННОКЕНТИЙ И КОРОЛЬ ФРАНЦИИ ФИЛИПП

То, что заявления Иннокентия не были пустым бахвальством, видно из того, чего он добился. Когда Филипп Август, король Франции, развелся со своей женой и женился еще раз, Иннокентий объявил развод недействительным и приказал ему вернуть свою отвергнутую королеву. Филипп отказался, и Иннокентий через своего легата наложил на Францию интердикт. С этого часа все религиозные обряды прекратились. Церковные двери были заперты, церковные колокола молчали, больные умирали нераскаянными, мертвые лежали непогребенными. Филипп, покинутый своими слугами, был вынужден подчиниться.

ИННОКЕНТИЙ И КОРОЛЬ АНглиИ ИОАНН

В другой раз Иннокентий приказал английскому королю Иоанну принять в качестве архиепископа Кентерберийского человека по его собственному выбору. Когда Иоанн заявил, что никогда не позволит назначенцу папы ступить на английскую землю, Иннокентий в ответ отлучил его от церкви и наложил на его королевство интердикт. Иоанну также пришлось уступить, и он зашел так далеко, что передал Англию и Ирландию папе римскому, снова получив их в качестве феодальных владений, за которые он обещал выплачивать ежегодную ренту. Эта дань действительно выплачивалась, хотя и нерегулярно, в течение примерно полутора столетий.

ФРИДРИХ II, ИМПЕРАТОР, 1212-1250 гг. н. э.

Иннокентий еще больше продемонстрировал свою власть, возведя на императорский трон Фридриха II, внука Фридриха Барбароссы. Молодой человек после смерти Иннокентия показал себя самым решительным противником папства. Большую часть своего долгого правления он провел в Италии, тщетно воюя против пап и ломбардских городов. Фридрих умер в 1250 году нашей эры, и вместе с ним Священная Римская империя действительно прекратила свое существование. [38] Ни один из последующих обладателей императорского титула не осуществлял никакой власти за пределами Германии.

МЕЖДУЦАРСТВИЕ, 1254-1273 гг. н. э.

Смерть сына Фридриха II в 1254 году н.э. положила конец династии Гогенштауфенов. Теперь последовало то, что называется междуцарствием, период продолжительностью в девятнадцать лет, в течение которого Германия была без правителя. Наконец папа известил немецких курфюрстов, что, если они не выберут императора, он сделает это сам. Затем выборщики выбрали Рудольфа Габсбургского [39] (1273 г. н.э.). Рудольф заручился поддержкой папы, отказавшись от всех притязаний на Италию, но вознаградил себя завоеванием Австрии. [40] С тех пор австрийский трон занимает династия Габсбургов.

ИСХОД КОНФЛИКТА

Конфликт между папами и императорами теперь закончился. Его результаты были судьбоносными. Германия, столь долго игнорируемая своими законными правителями, которые преследовали блуждающий огонек в Италии, распалась на массу герцогств, графств, архиепископств и вольных городов. Карта страны того времени показывает, насколько

многочисленными были эти маленькие феодальные государства. Они не объединялись в сильное правительство до девятнадцатого века. [41] Италия также оставалась разобщенной, и у нее не было даже общего монарха. Настоящим победителем было папство, которое сокрушило империю и предотвратило объединение Италии и Германии.

[Иллюстрация: Карта ГЕРМАНИИ И Италии периода междоусобицы 1254-1273 гг. н.э.]

168. ЗНАЧЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЦЕРКВИ

ЦЕРКОВЬ И ВОЙНА

Теперь мы узнали, что средневековое общество было многим обязано Церкви как учителю религии и морали, так и государственному органу. Остается спросить, каково было отношение Церкви к великим социальным проблемам Средневековья. Что касается войн, распространение которых составляло одно из худших зол того времени, Церковь, в целом, оказывала свое влияние на сторону мира. Она заслуживает похвалы за установление Мира и Перемирия Божьего и за многочисленные усилия по прекращению раздоров между князьями и знатью. Тем не менее, как будет показано, Церковь не заходила в пропаганде мира настолько далеко, чтобы осуждать войну против еретиков и неверных. Христиане верили, что уничтожить этих врагов Бога - религиозный долг.

ЦЕРКОВЬ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Церковь отличалась благотворительной деятельностью. Духовенство получало крупные суммы для раздачи нуждающимся. Бедным, больным и немощным всех мастей никогда не отказывали от дверей монастырей. Однако средневековая благотворительность очень часто была неразумной. Проблема устранения причин бедности, по-видимому, никогда не поднималась; а беспорядочные пожертвования скорее умножали, чем сокращали число нищих.

ЦЕРКОВЬ, РАБСТВО И КРЕПОСТНОЕ ПРАВО

Ни рабство, ни крепостное право, в которое постепенно перешло рабство, [42] никогда не объявлялись незаконными папой или церковным собором. Церковь осуждала рабство только тогда, когда это было рабство христианина в рабстве у еврея или неверного. Аббаты, епископы и папы владели рабами и крепостными. Крепостные некоторых богатых монастырей исчислялись тысячами. Церковь, однако, поощряла освобождение рабов как достойный поступок и всегда проповедовала долг доброты и терпения по отношению к ним.

ДЕМОКРАТИЯ ЦЕРКВИ

Церковь также помогала продвигать дело свободы человека, настаивая на естественном равенстве всех людей перед Богом. "Творец, - писал один из пап, - распределяет свои дары без оглядки на социальные классы. В его глазах нет ни дворян, ни крепостных". Не обязательно было иметь благородное происхождение, чтобы стать епископом, кардиналом или папой римским. Даже крепостные наследовали кафедру Святого Петра. Вполне естественно, что Церковь привлекала самые проникательные умы того времени, и этот факт во многом объясняет влияние, оказываемое духовенством.

ДУХОВЕНСТВО Как ЕДИНСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАННЫЙ КЛАСС

Влияние духовенства в средневековой Европе было также обусловлено тем фактом, что они были почти единственными образованными людьми. Немногие, кроме церковников, умели читать или писать. Настолько обычно обстояло дело, что преступник мог доказать, что он священнослужитель, тем самым обеспечив себе "пользу духовенства" [43], если он демонстрировал свою способность прочесть хотя одну строчку. Интересно также отметить, что слово "клерк", происходящее от латинского *clericus*, первоначально относилось только к церковникам, поскольку только они могли вести бухгалтерию, писать письма и выполнять другие секретарские обязанности.

ВАЖНОСТЬ ДУХОВЕНСТВА

Ясно, что священники и монахи имели большое значение совершенно помимо своих религиозных обязанностей. Они контролировали школы, писали книги, разрабатывали законы и, в целом, действовали как лидеры и формователи общественного мнения. Наиболее яркий пример власти, которой они обладали, можно увидеть в крестовых походах. Теперь необходимо рассмотреть эти священные войны христианского мира против ислама.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Объясните следующие термины: аббат; настоятель; архиепископ; приход; епархия; обычное духовенство; светское духовенство; монах; отлучение от церкви; симония; интердикт; причастие; "выгода духовенства"; право на "убежище"; посох; митра; тиара; папская индульгенция; булла; разрешение; десятина; и "петровский пенс".
2. Упомяните некоторые аспекты, в которых римская церковь в Средние века отличалась от любого религиозного общества наших дней.
3. "Средневековая Европа представляла собой лагерь с церковью на заднем плане". Прокомментируйте это утверждение.
4. Объясните утверждение о том, что "Церковь на протяжении средневековья была как государственной, так и церковной организацией".
5. Проводите различие между *верой* Церкви, *организацией* Церкви и Церковью как *силой* в истории.
6. Как вера в Чистилище укрепила влияние Церкви на умы людей?
7. Назовите нескольких исторических персонажей, причисленных к лику святых.
8. Почему Римская церковь всегда отказывалась санкционировать развод?
9. Сравните социальные последствия отлучения от церкви с последствиями современного "бойкота".
10. Какие причины побудили Церковь настаивать на безбрачии духовенства?
11. Назовите четырех знаменитых монахов и четыре знаменитых монастыря.

12. Могут ли монахи перейти в светское духовенство и таким образом стать приходскими священниками и епископами?
13. Упомяните двух знаменитых пап, которые были монахами.
14. Какое оправдание было найдено в Новом Завете (*от Матфея*, гл 8-10) для организации монашеских орденов?
15. Как францисканцы и доминиканцы дополняли работу друг друга?
16. "Монахи были ополчением Церкви". Прокомментируйте это утверждение.
17. Кто нынешний папа Римский? Когда и кем он был избран? В каком городе он проживает? Как называется его резиденция?
18. Почему средневековое папство называли "призраком" Римской империи?
19. В каком смысле верно, что Священная Римская империя не была "ни святой, ни Римской, ни империей"?

СНОСКИ

- [1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава х, "Монашеская жизнь в двенадцатом веке"; глава хі, "Святой Франциск и францисканцы".
- [2] В случае необходимости крещение может быть совершено любым мирянином совершеннолетнего возраста и в здравом уме.
- [3] Эта доктрина известна как пресуществление. В Римской церкви, как уже отмечалось (стр. 363), вино мирянам не подают.
- [4] Отсюда и термин "Апостольская преемственность".
- [5] Латинское *sanctus*, "святой".
- [6] См. стр. 234.
- [7] См. стр. 431.
- [8] См. страницы 407, 418.
- [9] Веры в Чистилище не придерживаются протестанты или члены греческой церкви.
- [10] Так называемое "каноническое право". См. стр. 568.
- [11] См. стр. 420.
- [12] О двух примерах использования отлучения от церкви см. страницы 459 и 461.
- [13] Два примера такого рода приведены на стр. 461.
- [14] Латинское *saeculum*, используемое в значении "мир".
- [15] Латинское *regula*, "правило", относящееся к правилу или уставу монашеского ордена.

[16] См. стр. 343.

[17] Десятина составляла десятую часть годового дохода от земли, скота и личного промысла.

[18] См. иллюстрацию, стр. 447.

[19] Латинская *кафедра*.

[20] Об архитектуре средневекового собора см. страницы 562-565.

[21] См. стр. 474.

[22] См. стр. 352.

[23] Латинское *frater*, "брат".

[24] Латинское *mendicare*, "просить милостыню".

[25] В Англии францисканцев из-за цвета их одеяний называли Серыми монахами, доминиканцев - Черными монахами.

[26] Латинское *papa*, "отец".

[27] Смотрите иллюстрацию, стр. 348.

[28] Назван так по свинцовой печати (латинская *булла*), прилагаемой к папским документам.

[29] Латинское *legatus*, "заместитель".

[30] Латинское *cardinalus*, "главный".

[31] См. стр. 311.

[32] Смотрите табличку, обращенную к странице 591.

[33] См. стр. 317.

[34] См. стр. 418.

[35] Имя, полученное от Симона Волхва, который предложил деньги апостолу Петру за силу даровать Святого Духа. См. *Деяния*, viii, 18-20.

[36] Так называемый *папский диктатус*.

[37] Название этой немецкой семьи происходит от названия их замка в юго-западной Швабии.

[38] Название сохранилось до 1806 года н.э., когда австрийский правитель Франциск II возложил императорскую корону и почетный титул "Император Священной Римской империи".

[39] Габсбург - название замка в северной Швейцарии.

[40] См. стр. 522.

[41] Современная Германская империя существует с 1871 года нашей эры

[42] См. страницы 436-437.

[43] См. стр. 444.

ГЛАВА XX

ЗАПАД ПРОТИВ ВОСТОКА; КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ, 1095-1291 гг. н.э. [1]

169. ПРИЧИНЫ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

МЕСТО КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ В ИСТОРИИ

Серия военных экспедиций, предпринятых христианами Европы с целью отвоевать Святую Землю у мусульман, получила название крестовых походов. В самом широком смысле крестовые походы можно рассматривать как возобновление векового соперничества между Востоком и Западом, в котором борьба греков и персов, римлян и карфагенян сформировала более ранние эпизоды. Соревнование приобрело новый характер, когда Европа стала христианской, а Азия - мусульманской. Это были не только два противоположных типа цивилизации, но и две соперничающие мировые религии, которые в восьмом веке столкнулись друг с другом под стенами Константинополя и на поле битвы при Туре. Теперь, в двенадцатом и тринадцатом веках, им предстояло встретиться снова.

ЧИСЛО КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

Обычно перечисляют семь или восемь главных крестовых походов. Однако их нумерация затушевывает тот факт, что на протяжении почти двухсот лет Европа и Азия были вовлечены в почти постоянные войны. На протяжении всего этого периода происходило непрерывное передвижение крестоносцев в мусульманские владения в Малой Азии, Сирии и Египте и обратно.

ПАЛОМНИЧЕСТВА В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Крестовые походы были прежде всего духовным предприятием. Они возникли из паломничеств, которые христиане издавна привыкли совершать к местам земной жизни Христа. Люди считали замечательной привилегией увидеть пещеру, в которой Он родился, поцеловать место, где Он умер, и преклонить колени в молитве у Его могилы. В одиннадцатом веке возросло рвение к паломничествам, и с этого времени путешественников в Святую Землю стало очень много. Для большей безопасности они часто объединялись в группы и маршировали с оружием в руках. Не требовалось многого, чтобы превратить таких паломников в крестоносцев.

[Иллюстрация: БИТВА МЕЖДУ КРЕСТОНОСЦАМИ И МУСУЛЬМАНАМИ

Картина в витрине XI века, ранее находившейся в церкви Сен-Дени, недалеко от Парижа.]

ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ ТУРОК С ПАЛОМНИКАМИ

Арабское завоевание Святой Земли не прервало поток паломников, поскольку первые халифы были более терпимы к неверующим, чем христианские императоры к еретикам. Но после прихода турок-сельджуков на Восток паломничества стали более трудными и опасными. Турки были более грубым народом, чем арабы, которых они вытеснили, и в своем фанатичном рвении к исламу не были склонны относиться к христианам с уважением. До Европы дошло множество

рассказов о бесчинствах, совершенных над паломниками и священными святынями, почитаемыми всем христианским миром. Подобные истории, от которых ничего не терялось при пересказе, вызвали бурю негодования по всей Европе и пробудили желание спасти Святую Землю из рук "неверных".

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ И ВЫСШИЕ КЛАССЫ

Но крестовые походы были не просто выражением простой веры средневековья. Нечто большее, чем религиозный энтузиазм, направило бесконечную процессию крестоносцев по дорогам Европы и по бездорожью Малой Азии в Иерусалим. Крестовые походы, по сути, сильно вызвали к воинственным инстинктам феодальной знати. Они видели в походе против Востока непревзойденную возможность для приобретения славы, богатства, земель и власти. Норманны были особенно взволнованы перспективой приключений и грабежей, которую открывало крестоносное движение. К концу XI века они обосновались в южной Италии и на Сицилии, откуда теперь смотрели через Средиземное море в поисках новых земель для завоевания. [2] Нормандские рыцари составляли очень многочисленный элемент в нескольких армиях крестоносцев.

НИЗШИЕ КЛАССЫ И КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

Крестовые походы привлекали также низшие классы. Настолько велики были страдания простых людей в средневековой Европе, что для них казалось не тягостью, а скорее облегчением покинуть свои дома, чтобы улучшить свое положение за границей. Голод и мор, нищета и угнетение вынудили их с надеждой эмигрировать на золотой Восток.

ПРИВИЛЕГИИ КРЕСТОНОСЦЕВ

Церковь, чтобы способствовать крестовым походам, обещала как религиозные, так и светские блага тем, кто принимал в них участие. Воин Креста должен был наслаждаться прощением всех своих прошлых грехов. Если он умирал, сражаясь за веру, ему гарантировался немедленный доступ к радостям Рая. Церковь также освободила его от уплаты процентов по долгам и пригрозила отлучением от церкви любому, кто надругается над его женой, детьми или имуществом.

170. ПЕРВЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД, 1095-1099 гг. н. э.

ПО СЛУЧАЮ ПЕРВОГО КРЕСТОВОГО ПОХОДА

Сигнал к Первому крестовому походу был дан завоеваниями турок-сельджуков. [3] Эти варвары, сначала наемники, а затем хозяева Аббасидских халифов, вдохнули новую энергию в ислам. Они начали новую эру мусульманской экспансии, отвоевав почти всю Малую Азию у Римской империи на Востоке. Один из их лидеров обосновался в Никее, месте проведения первого Церковного собора, [4] и основал султанат Рум (Рим).

ОБРАЩЕНИЕ ИМПЕРАТОРА К ПАПЕ РИМСКОМУ

Присутствие турок так близко к Константинополю представляло постоянную угрозу для всей Европы. Способный император Алексей I, вступив на престол в конце XI века, предпринял шаги по изгнанию захватчиков. Он не мог привлечь в качестве солдат отважные племена Малой Азии, в которых нуждался, но с подкреплением с Запада надеялся вернуть утраченные провинции

империи. Соответственно, в 1095 году нашей эры Алексей направил посольство к папе Урбану II, преемнику Григория VII, с просьбой о помощи. Тот факт, что император обратился к папе римскому, а не к какому-либо королю, показывает, какое высокое место папство тогда занимало в делах Европы.

КЛЕРМОНСКИЙ СОБОР, 1095 ГОД н. э.

Урбан охотно откликнулся на призыв Алексея. Он созвал большой совет духовенства и знати на встречу в Клермоне во Франции. Здесь в обращении, которое, судя по его результатам, стало самым знаменательным в истории, папа Урбан проповедовал о Первом крестовом походе. Он мало говорил об опасностях, которые угрожали Римской империи на Востоке со стороны турок, но останавливался главным образом на плачевном состоянии Святой Земли, с ее церквями, оскверненными неверующими, и ее христианскими жителями, подвергнутыми пыткам и порабощенными. Затем, повернувшись к гордым рыцарям, стоявшим рядом, Урбан призвал их отказаться от своей порочной практики ведения частной войны и вместо этого взяться за оружие против неверных. "Сам Христос, - воскликнул он, - будет вашим вождем, когда, подобно израильтянам древности, вы будете сражаться за Иерусалим... Отправляйтесь на путь к Гробу Господню; вырвите землю из рук проклятого народа и покорите ее сами. Так ты лишишь своих врагов их богатств и вернешься домой победителем или, обогранный собственной кровью, получишь вечную награду".

"ТАК УГОДНО БОГУ!"

Трубный призыв Урбана к действию встретил мгновенный отклик. Из толпы собравшихся раздавался, так сказать, единый крик: "Такова воля Божья! Такова воля Бога! "Воистину, такова Его воля, - ответил Урбан, - и пусть эти слова будут вашим боевым кличем, когда вы обнажите свои мечи против врага". Затем мужчина за мужчиной устремились вперед, чтобы получить значок крестоносца - крест из красной ткани. [5] Его полагалось носить на груди, когда крестоносец отправлялся в путь, и на спине, когда он возвращался.

ПРЕЛЮДИЯ К ПЕРВОМУ КРЕСТОВОМУ ПОХОДУ

Месяцы, последовавшие за Клермонским собором, были отмечены эпидемией религиозного возбуждения в Западной Европе. Популярные проповедники повсюду подхватывали клич "такова воля Бога!" и призывали своих слушателей отправиться в Иерусалим. Монах по имени Петр Отшельник взбудоражил большую часть Франции своим страстным красноречием, когда он разъезжал из города в город, неся перед собой огромный крест и проповедуя перед огромными толпами. Не дожидаясь основной массы знати, которая должна была собраться в Константинополе летом 1096 года нашей эры, орда бедных мужчин, женщин и детей отправилась, неорганизованная и почти безоружная, по дороге в Святую Землю. Одному из этих отрядов крестоносцев, возглавляемому Петром Отшельником, удалось добраться до Константинополя, претерпев ужасные трудности. Император Алексей как можно быстрее отправил своих оборванных союзников в Малую Азию, где большинство из них было перебито турками.

ГЛАВНЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

Тем временем на Западе собирались настоящие армии. Рекруты прибывали в большем количестве из Франции, чем из какой-либо другой страны, и это обстоятельство привело к тому,

что их враги-мусульмане обычно называли крестоносцев "франками". У них не было единого командира, но каждый контингент отправился в Константинополь своим маршрутом и в свое время. [6]

ЛИДЕРЫ КРЕСТОВОГО ПОХОДА

Среди предводителей крестоносцев были некоторые из самых выдающихся представителей европейского рыцарства. Граф Раймонд Тулузский возглавлял отряд добровольцев из Прованса на юге Франции. Годфри Бульонский и его брат Балдуин командовали войсками французов и немцев из Рейнландии. Нормандия послала Роберта, старшего сына Вильгельма Завоевателя. Норманнами из Италии и Сицилии руководили Боэмунд, сын Роберта Гвискара [7] и его племянник Танкред.

КРЕСТОНОСЦЫ В МАЛОЙ АЗИИ И СИРИИ

Хотя крестоносцы, вероятно, насчитывали не более пятидесяти тысяч бойцов, разобщенность, царившая среди турок, способствовала успеху их предприятия. При некоторой помощи восточного императора они захватили Никею, вторглись в Малую Азию и, наконец, достигли Антиохии, ключа к северной Сирии. Город пал после семимесячной осады, но едва крестоносцы оказались внутри стен, как оказались осаждены большой турецкой армией. Крестоносцы теперь находились в отчаянном положении: голод истощил их ряды; многие солдаты дезертировали; и Алексей лишил их всякой надежды на спасение. Но известие об обнаружении в Антиохийской церкви Святого Копья, пронзившего бок Спасителя, восстановило их упавший дух. Вся армия выступила из города, неся реликвию в качестве штандарта, и обратила турок в стремительное бегство. Эта победа открыла дорогу на Иерусалим.

[Иллюстрация: "МЕЧЕТЬ ОМАРА", ИЕРУСАЛИМ, более правильно называемый Куполом Скалы. Он был возведен в 691 году нашей эры, но с тех пор было проведено множество реставраций. Стены, окружающие все сооружение, были построены в девятом веке, а купол приписывается Саладину (1189 г. н.э.). Это здание с его блестящей плиткой, покрывающей стены, и прекрасными витражами является прекрасным примером мусульманской архитектуры.]

ВЗЯТИЕ ИЕРУСАЛИМА, 1099 ГОД н. э.

Сократившись теперь примерно до четверти своей первоначальной численности, крестоносцы медленно продвигались к городу, который был целью всех их усилий. Прежде чем атаковать его, они прошли босиком в религиозной процессии вокруг стен во главе с Петром Отшельником. Затем последовал грандиозный штурм. Готфрид Бульонский и Танкред были одними из первых, кто взобрался на крепостные стены. Оказавшись внутри города, крестоносцы безжалостно расправились со своими врагами. После этого, как нам рассказывают, они отправились "радуясь, нет, от избытка радости плача, к гробнице нашего Спасителя, чтобы поклониться и возблагодарить".

171. ГОСУДАРСТВА КРЕСТОНОСЦЕВ В СИРИИ

ЛАТИНСКОЕ КОРОЛЕВСТВО ИЕРУСАЛИМСКОЕ

После взятия Иерусалима крестоносцы собрались, чтобы избрать короля. Их выбор пал на Готфрида Бульонского. Он отказался носить золотую корону в городе, где Христос носил терновый венец, и принял вместо этого скромный титул "Защитника Гроба Господня". [8] Годфри

умер в следующем году, и его брат Болдуин, который сменил его, будучи менее щепетильным, был коронован королем в Вифлееме. В новом королевстве было около десятка феодальных владений, чьи лорды вели войны, вершили правосудие и чеканили деньги, как независимые правители. Таким образом, основные черты европейского феодализма были перенесены на азиатскую почву.

ДРУГИЕ ГОСУДАРСТВА КРЕСТОНОСЦЕВ

Завоевание Иерусалима и прилегающих к нему территорий было не более чем предварительным этапом завоевания Сирии. Еще предстояло много сражений, прежде чем крестоносцы смогли прочно обосноваться в стране. Вместо того чтобы основать в Сирии единую сильную державу, они разделили свои владения на три княжества: Триполи, Антиохию и Эдессу. Эти маленькие государства были присягнуты на верность Латинскому королевству Иерусалимскому.

ВОЕННО-РЕЛИГИОЗНЫЕ ОРДЕНА

Способность государств крестоносцев долгие годы удерживаться в Сирии была во многом обусловлена основанием двух военно-религиозных орденов. Члены церкви были как монахами, так и рыцарями; то есть к монашеским обетам целомудрия, бедности и послушания они добавили четвертый обет, который обязывал их защищать паломников и сражаться с неверными. Такое сочетание религии и войны сильно привлекало средневековый ум.

ГОСПИТАЛЬЕРЫ И ТАМПЛИЕРЫ

Госпитальеры, первый из этих орденов, выросли из братства по уходу за больными паломниками в иерусалимской больнице. Многие рыцари присоединились к организации, которая вскоре оказалась очень полезной для защиты Святой Земли. Еще более важными были тамплиеры, названные так потому, что их штаб-квартира в Иерусалиме находилась недалеко от Храма Соломона. Оба ордена построили множество замков в Сирии, остатки которых до сих пор впечатляют зрителя. Они основали многочисленные филиалы в Европе и, благодаря подаркам и наследству, приобрели огромное состояние. Орден тамплиеров был распущен в четырнадцатом веке, но госпитальеры продолжали доблестно сражаться против турок еще долго после прекращения крестоносного движения. [9]

[Иллюстрация: ИЗОБРАЖЕНИЕ РЫЦАРЯ-ТАМПЛИЕРА

Церковь Темпл, Лондон. Показаны доспехи, которые носили между 1190 и 1225 годами нашей эры]

ХРИСТИАНИН И НЕВЕРУЮЩИЙ НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

Поредевшие ряды крестоносцев постоянно пополнялись свежими отрядами рыцарей-пилигримов, которые посещали Палестину, чтобы помолиться у Гроба Господня и скрестить мечи с неверными. Несмотря на постоянные пограничные войны, между христианами и мусульманами преобладали торговля и дружеские отношения. Они научились уважать друг друга как врагов, так и соседей. Государства крестоносцев в Сирии стали, подобно Испании [10] и Сицилии [11], местом встречи Востока и Запада.

172. ВТОРОЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД, 1147-1149 гг. н.э., И ТРЕТИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД, 1189-1192 гг. н. э.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВТОРОГО КРЕСТОВОГО ПОХОДА

Успех христиан в Первом крестовом походе был во многом обусловлен разобщенностью среди их врагов. Но мусульмане со временем осознали ценность совместных действий, и в 1144 году нашей эры им удалось захватить Эдессу, один из главных христианских форпостов на Востоке. Падение города, за которым последовала потеря всего графства Эдесса, привлекло внимание Западной Европы к опасности, угрожавшей Латинскому королевству Иерусалим, и привело к очередному походу крестоносцев.

ПРОПОВЕДЬ СВЯТОГО БЕРНАРДА

Апостолом Второго крестового похода был великий аббат Клерво, святой Бернар. [12] Его проповеди были отмечены сценами самого дикого энтузиазма. Когда церкви были недостаточно велики, чтобы вместить толпы, которые стекались послушать его, он говорил с помостов, воздвигнутых на полях. Красноречие святого Бернара побудило двух монархов, Людовика VII Французского и Конрада III Немецкого, принять кроваво-красный крест крестоносца.

ПРОВАЛ ВТОРОГО КРЕСТОВОГО ПОХОДА

Второй крестовый поход, хотя и начался при самых благоприятных обстоятельствах, закончился несчастливо. Из огромного войска, выступившего из Европы, лишь несколько тысяч избежали уничтожения в Малой Азии от рук турок. Людовик и Конрад с остатками своих армий предприняли совместную атаку на Дамаск, но через несколько дней были вынуждены снять осаду. На этом крестовый поход завершился. Как заметил хроникер экспедиции, "практически ничего не добившись, бесславные вернулись домой".

САЛАДИН

Вскоре после Второго крестового похода мусульманский мир обрел в лице знаменитого Саладина лидера священной войны против христиан. Саладин по характеру был типичным мусульманином, очень набожным в молитвах и посте, яростно враждебным по отношению к неверующим и полным расовой гордости. К этим качествам он добавил доброту и человечность, которых не превзошел ни один из его врагов-христиан, если не сравнял с ними. Он живет в восточной истории и легендах как герой, который раз и навсегда остановил волну европейских завоеваний в Азии.

ЗАХВАТ ИЕРУСАЛИМА САЛАДИНОМ, 1187 ГОД н. э.

Провозгласив себя султаном Египта, Саладин объединил мусульман Сирии под своей властью, а затем выступил против Латинского Иерусалимского королевства. Христиане встретились с ним в великой битве у Галилейского озера. Она закончилась разгромом их армии и пленением их царя. Даже Святой Крест, который они несли в разгар битвы, стал добычей победителя. Саладин быстро пожал плоды победы. Христианские города Сирии открыли ему свои ворота, и, наконец, сам Иерусалим сдался после короткой осады. Теперь мало что осталось от владений, завоеванных крестоносцами на Востоке.

ОРГАНИЗОВАННЫЙ ТРЕТИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД, 1189 ГОД н. э.

Известие о взятии Иерусалима вызвало ужас во всем западном христианском мире. Со всех сторон раздались призывы к новому крестовому походу. И снова тысячи людей нашили крест золотом, шелком или тканью на свои одежды и отправились в Святую Землю. Когда три величайших правителя Европы — Филипп Август, [13] король Франции, Ричард I, король Англии, и германский император Фридрих Барбаросса [14] — приняли крест, казалось, что ничто не может помешать восстановлению христианского господства в Сирии.

СМЕРТЬ ФРИДРИХА БАРБАРОССЫ, 1190 ГОД н. э.

Немцы под командованием Фридриха Барбароссы выступили первыми. Этому великому императору было сейчас почти семьдесят лет, но возраст не уменьшил его крестоносного рвения. Он выбрал сухопутный маршрут и после долгих ожесточенных боев достиг юга Малой Азии. Однако здесь он утонул, пытаясь пересечь разлившийся ручей. Многие из его обескураженных последователей сразу же вернулись в Германию; однако некоторые из них продолжили путь и присоединились к другим крестоносцам у стен Акко.

[Иллюстрация: РИЧАРД I В ТЮРЬМЕ Из иллюстрированной рукописи тринадцатого века. Король Ричард по возвращении из Святой Земли потерпел кораблекрушение у берегов Адриатики. Пытаясь переодетым проехать через Австрию, он был схвачен герцогом Австрийским, которого он оскорбил во время осады Акко. Король вернул себе свободу, только заплатив выкуп, более чем вдвое превышающий годовой доход Англии.]

АКРА, ЗАХВАЧЕННАЯ ФИЛИППОМ И РИЧАРДОМ, 1191 ГОД н. э.

Экспедиция французов и англичан мало чего достигла. Филипп и Ричард, прибывшие морем, захватили Акру после упорной осады, но их ссоры помешали им развить этот первоначальный успех. Вскоре Филипп отправился домой, оставив дальнейшее ведение крестового похода в руках Ричарда.

РИЧАРД В СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ, 1191-1192 гг. н. э.

Английский король оставался в Святой Земле еще четырнадцать месяцев. Его кампании за это время принесли ему титул "Львиное сердце" [15], под которым он всегда был известен. У него было много приключений и он совершил бесчисленные рыцарские подвиги, но не смог захватить Иерусалим. Традиция гласит, что когда во время перемирия несколько крестоносцев отправились в Иерусалим, Ричард отказался сопровождать их, заявив, что он не войдет как паломник в город, который не сможет спасти как завоеватель. В конце концов он и Саладин заключили договор, по условиям которого христианам разрешалось посещать Иерусалим без уплаты дани. Затем Ричард отплыл в Англию, и с его отъездом из Святой Земли Третий крестовый поход подошел к концу.

173. ЧЕТВЕРТЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД И КОНСТАНТИНОПОЛЬСКАЯ ЛАТИНСКАЯ ИМПЕРИЯ, 1202-1261 гг. н. э.

ИННОКЕНТИЙ III И ЧЕТВЕРТЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

Настоящим инициатором Четвертого крестового похода был знаменитый папа Иннокентий III. [16] Молодой, полный энтузиазма и стремления к славе папства, он возродил планы Урбана II и

вновь попытался объединить силы христианского мира против ислама. Ни император, ни король не откликнулись на его призыв, но несколько рыцарей (в основном французских) приняли обет крестоносца.

КРЕСТОНОСЦЫ И ВЕНЕЦИАНЦЫ

Лидеры крестового похода решили сделать Египет своей целью, поскольку эта страна в то время была центром мусульманской державы. Соответственно, крестоносцы направились в Венецию с целью обеспечения транспортировки через Средиземное море. Венецианцы согласились предоставить необходимые корабли только при условии, что крестоносцы сначала захватят Зару на восточном побережье Адриатики. Зара была христианским городом, но она также была морским и торговым соперником Венеции. Несмотря на протесты папы римского, крестоносцы осадили и захватили город. Но даже тогда они не выступили против мусульман. Венецианцы убедили их повернуть оружие против Константинополя. Обладание этой огромной столицей значительно увеличило бы венецианскую торговлю и влияние на Востоке; для дворян-крестоносцев это открывало бесконечные возможности для приобретения богатства и власти. Так случилось, что эти воины Креста, поклявшиеся воевать с мусульманами, напали на христианский город, который на протяжении веков был главным оплотом Европы против арабов и турок.

РАЗГРАБЛЕНИЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ, 1204 ГОД н. э.

Крестоносцы — теперь их лучше называть захватчиками — взяли Константинополь штурмом. Никакие "неверные" не могли бы поступить хуже с этим очагом древней цивилизации. Они сожгли большую его часть; они вырезали жителей; они бессмысленно разрушали памятники, статуи, картины и рукописи — то, что копилось тысячелетиями. Большую часть движимого имущества они унесли с собой. По словам очевидца этой сцены, никогда с момента сотворения мира не было такого грабежа.

КОНСТАНТИНОПОЛЬСКАЯ ЛАТИНСКАЯ ИМПЕРИЯ, 1204-1261 гг. н. э.

Победители поспешили разделить между собой земли Римской империи на Востоке. Венеция получила несколько районов в Греции вместе с почти всеми островами Эгейского моря. Главные крестоносцы включили часть оставшейся территории в состав Латинской империи Константинополя. Она была организована в феодальные владения на феодальный манер. Там были принц Ахайи, герцог Афин, маркиз Коринфа и граф Фив. Однако крупные округа, как в Европе, так и в Азии, не признавали этих "латинских" правителей. Новая империя просуществовала менее шестидесяти лет. По истечении этого времени греки вернулись к власти.

КАТАСТРОФИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ЧЕТВЕРТОГО КРЕСТОВОГО ПОХОДА

Константинополь после Четвертого крестового похода ослабел и больше не мог противостоять угрожавшим ему варварам. Два столетия спустя город стал легкой жертвой турок. [17] Ответственность за катастрофу, которая дала туркам плацдарм в Европе, лежит на головах венецианцев и французской знати. Их жадность и жажда власти превратили Четвертый крестовый поход в политическую авантюру.

КРЕСТОВЫЙ ПОХОД ДЕТЕЙ, 1213 ГОД н. э.

Так называемый крестовый поход детей одновременно иллюстрирует религиозный энтузиазм и неверно направленное рвение, которыми было отмечено все крестоносное движение. В течение 1212 года нашей эры тысячи французских детей собирались в группы и маршировали по городам и деревням, неся знамена, свечи и кресты и распевая: "Господь Бог, возвеличь христианство. Господи Боже, верни нам истинный крест". Сначала детей нельзя было удержать, но в конце концов голод вынудил их вернуться домой. В том же году в Германии юноше по имени Николас действительно удалось организовать крестовый поход. Он повел разношерстную толпу мужчин и женщин, мальчиков и девочек через Альпы в Италию, где они рассчитывали сесть на корабль, отплывающий в Палестину. Но многие погибли от лишений, многие были проданы в рабство, и лишь немногие когда-либо снова увидели свои дома. "Эти дети, - заявил папа Иннокентий III, - позорят нас; пока мы спим, они спешат вернуть Святую Землю".

КОНЕЦ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

Крестоносное движение прекратилось к концу XIII века. Император Фридрих II [18] на короткое время вернул Иерусалим по мирному договору, но в 1244 году нашей эры Святой город снова стал владением мусульман. С тех пор они никогда не отказывались от него. Акко, последний христианский пост в Сирии, пал в 1291 году нашей эры, и с этим событием Латинское королевство Иерусалим прекратило свое существование. Госпитальеры, или рыцари Святого Иоанна, все еще сохраняли за собой важные острова Кипр и Родос, которые долгое время служили препятствием для мусульманской экспансии в Средиземноморье.

174. РЕЗУЛЬТАТЫ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

ПРОВАЛ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

Крестовые походы, судя по тому, чего они намеревались достичь, следует считать бесславным провалом. После двухсот лет конфликта, после огромных затрат богатств и человеческих жизней Святая Земля осталась в руках мусульман. Это правда, что Первый крестовый поход действительно помог, завоевав Сирию, остановить продвижение турок к Константинополю. Но даже это преимущество было более чем сведено на нет ослаблением Римской империи на Востоке в результате Четвертого крестового похода.

ПОЧЕМУ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ ПОТЕРПЕЛИ НЕУДАЧУ

Из многих причин провала крестовых походов три требуют особого рассмотрения. Во-первых, это была неспособность восточной и западной Европы сотрудничать в поддержке священных войн. Объединенный христианский мир вполне мог бы быть непобедимым. Но ожесточенный антагонизм между греческой и римской церквями [19] фактически препятствовал какому-либо единству действий. Императоры в Константинополе после Первого крестового похода редко помогали крестоносцам и часто тайно препятствовали им. Во-вторых, недостаток морской мощи, как это было видно в более ранних крестовых походах, препятствовал их успеху. Вместо того чтобы попасть по воде прямо в Сирию, необходимо было следовать длинным сухопутным маршрутом из Франции или Германии через Венгрию, Болгарию, территорию Римской империи на Востоке, а также пустыни и горы Малой Азии. Армии, которые достигли места назначения после этого трудного марша, были не в состоянии вести эффективную кампанию. В-третьих, крестоносцы никогда не были достаточно многочисленны, чтобы колонизировать такую

большую страну, как Сирия, и поглотить ее мусульманское население. Они завоевали часть Сирии в ходе Первого крестового похода, но не смогли удерживать ее постоянно перед лицом решительного сопротивления.

ПОЧЕМУ ПРЕКРАТИЛИСЬ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

Несмотря на эти и другие причины, христиане Европы могли бы гораздо дольше продолжать свои усилия по возвращению Святой Земли, если бы они не потеряли веру в это движение. Но по прошествии двух столетий прежний энтузиазм крестоносцев угас, старый идеал крестового похода как "пути Божьего" утратил свое очарование. Люди стали меньше думать о том, чтобы обрести будущее спасение, посещая отдаленные святыни, и больше думать о своих нынешних обязанностях перед миром. Они пришли к убеждению, что Иерусалим лучше всего завоевать так, как его завоевали Христос и Апостолы — "любовью, молитвами и пролитием слез".

ВЛИЯНИЕ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ НА ФЕОДАЛИЗМ

Крестовые походы не могли не повлиять во многих отношениях на жизнь Западной Европы. Например, они помогли подорвать феодализм. Тысячи баронов и рыцарей заложили или продали свои земли, чтобы собрать деньги для крестоносной экспедиции. Еще тысячи погибли в Сирии, а их поместья из-за отсутствия наследников вернулись к короне. Более того, частные войны, это проклятие Средневековья, [20] также имели тенденцию к отмиранию с отъездом в Святую Землю стольких мятежных феодалов. Сокращение их численности и влияния и соответствующий рост королевской власти лучше всего можно проследить по изменениям, произошедшим во Франции, первоначальной родине крестоносного движения.

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ И ТОРГОВЛЯ

Одно из самых важных последствий крестовых походов сказалось на торговле. Они создали постоянный спрос на перевозку людей и припасов, поощряли кораблестроение и расширили рынок сбыта восточных товаров в Европе. Товары из Дамаска, Мосула, Александрии, Каира и других крупных городов перевозились через Средиземное море в итальянские морские порты, откуда они попадали во все европейские страны. Элегантность Востока с его шелками, гобеленами, драгоценными камнями, духами, специями, жемчугом и слоновой костью была настолько чарующей, что один восторженный крестоносец назвал ее "преддверием рая".

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Наконец, следует отметить, насколько крестовые походы способствовали интеллектуальному и социальному прогрессу. Они привели жителей Западной Европы к тесным отношениям друг с другом, со своими братьями-христианами из Римской империи на Востоке и с уроженцами Малой Азии, Сирии и Египта. Общение между христианами и мусульманами было особенно стимулирующим, потому что Восток в то время превосходил Запад в цивилизации. Крестоносцы наслаждались преимуществами, которые дают путешествия по незнакомым землям и среди незнакомых народов. Они уезжали из своих замков или деревень, чтобы увидеть великие города, мраморные дворцы, великолепные платья и элегантные манеры; они возвращались с более тонкими вкусами, более широкими идеями и более широкими симпатиями. Подобно завоеваниям Александра Македонского, крестовые походы открыли новый мир.

ЗНАЧЕНИЕ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

В конечном счете, крестовые походы остаются одним из самых замечательных движений в истории. Они показали, что народы Западной Европы впервые объединили усилия для достижения общей цели. Крестоносцы были не наемными солдатами, а добровольцами, которые, пока длился религиозный пыл, с радостью покидали свои дома и сталкивались с трудностями и смертью в погоне за духовным идеалом. Им не удалось достичь своей цели, и все же человечество стало богаче благодаря памяти об их героизме и рыцарстве.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите Европу и средиземноморские земли в разбивке по религиям, около 1095 г. н.э.
2. На контурной карте укажите маршруты Первого и Третьего крестовых походов.
3. Найдите на карте следующие города: Клермон, Акко, Антиохия, Зара, Эдесса и Дамаск.
4. Определите следующие даты: 1204 г. н.э.; 1095 г. н.э.; 1096 г. н. э.; 1291 г. н. э.
5. Напишите короткое эссе, описывающее воображаемый опыт крестоносца в Святой Земле.
6. Приведите несколько примеров, иллюстрирующих религиозный энтузиазм крестоносцев.
7. Сравните паломничество мусульман в Мекку с паломничеством христиан в Иерусалим в средние века.
8. Сравните христианский крестовый поход с мусульманским *джихадом*, или священной войной.
9. Как возникло выражение "рыцарь красного креста"?
10. Почему Второй крестовый поход часто называют "Крестовым походом Святого Бернарда"?
11. Почему Третий крестовый поход был назван "самой интересной международной экспедицией средневековья"?
12. Напали бы крестоносцы в 1204 году н.э. на Константинополь, если бы не раскол 1054 года н.э.?
13. "Смещение или, по крайней мере, контакт рас необходим для прогресса". Как крестовые походы иллюстрируют истинность этого утверждения?
14. Были ли крестовые походы единственным средством, с помощью которого Западная Европа соприкоснулась с мусульманской цивилизацией?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава хii, "Ричард Львиное сердце и третий крестовый поход"; глава хiii, "Четвертый крестовый поход и взятие Константинополя".

[2] См. стр. 412.

[3] См. страницы 333, 380.

[4] См. стр. 235.

[5] Отсюда и название "крестовые походы", от латинского *crux*, старофранцузского *crois*, "крест".

[6] Маршруты, по которым шли крестоносцы, приведены на карте между страницами 478-479.

[7] См. стр. 412.

[8] Император Константин повелел воздвигнуть величественную церковь на предполагаемом месте могилы Христа. Эта церковь Гроба Господня была практически разрушена мусульманами в начале одиннадцатого века. Крестоносцы восстановили и расширили сооружение, которое стоит до сих пор.

[9] Орден госпитальеров, ныне известный как "Мальтийские рыцари", все еще существует в нескольких европейских странах.

[10] См. стр. 383.

[11] См. стр. 413.

[12] См. страницы 449-450.

[13] См. стр. 513.

[14] См. стр. 460.

[15] По-французски *Львиное сердце*.

[16] См. стр. 461.

[17] См. стр. 492.

[18] См. стр. 462.

[19] См. страницы 362-363.

[20] См. стр. 423.

ГЛАВА XXI

МОНГОЛЫ И ТУРКИ - ОСМАНЫ До 1463 г. н. э.

175. МОНГОЛЫ

АЗИАТСКАЯ КОНТРАТАКА

Обширные степи в средней и северной Азии на протяжении тысячелетий служили обителью кочевых народов, принадлежащих к Желтой расе. В доисторические времена они распространились по северной Европе, но постепенно были вытеснены белокожими индоевропейцами, до сих пор существуют лишь их остатки, такие как финны и лопари. В более поздние века история повествует о том, как гунны, болгары и мадьяры хлынули в Европу, сея ужас и разрушения на своем пути. [1] За этими захватчиками в тринадцатом и четырнадцатом

веках последовали еще более ужасные монголы и турки-османы. Их набеги вполне можно было бы охарактеризовать как ответ Азии на крестовые походы, как азиатское контрнаступление на Европу.

МОНГОЛИЯ

Монголы, давшие свое имя всей расе желтокожих народов, в настоящее время в основном занимают высокое плато, ограниченное на севере Сибирью, на юге Китаем, на востоке Маньчжурией, а на западе Туркестаном. [2] Хотя большая часть этой территории состоит из пустыни Гоби, здесь есть много оазисов и пастбищ, доступных жителям в разное время года. Следовательно, основным занятием монголов всегда было скотоводство, и их лошади, быки, овцы и верблюды всегда обеспечивали их пищей и одеждой.

ЖИЗНЬ И ХАРАКТЕР МОНГОЛОВ

Как и большинство кочевников, монголы живут в палатках, часто каждая семья отдельно. Суровая простота - это правило жизни, ибо собственность состоит всего лишь из собственных стад, одежды и оружия. Современные монголы - мирный, добрый народ, перенявший из Тибета униженную форму буддизма, но монголы XIII века по религии и морали едва ли были выше уровня американских индейцев. К безжалостной жестокости и страсти к грабежу они добавили эффективность ведения войны, которая позволила им в течение пятидесяти лет захватить большую часть Азии и восточную часть Европы.

[Иллюстрация: ПОВОЗКА-ХИЖИНА МОНГОЛОВ (РЕКОНСТРУКЦИЯ) На повозке было размещено нечто вроде хижины или павильона, сделанного из палочек, связанных узкими ремешками. Затем строение покрывали войлоком или тканью и снабжали решетчатыми окнами. Фургоны-хижины, будучи очень легкими, иногда достигали огромных размеров.]

ВОЕННАЯ ДОБЛЕСТЬ МОНГОЛОВ

Повседневная жизнь монголов была школой подготовки к войне. Постоянные тренировки в верховой езде, разведке и обращении с оружием делали каждого мужчину солдатом. Слова, которыми древнегреческий историк описал диких скифов, в совершенстве применимы к монголам: "Не имея ни городов, ни крепостей, и нося свои жилища с собой, куда бы они ни пошли; более того, все до единого привыкли стрелять с лошади; и живут не земледелием, а своим скотом, их повозки - единственные дома, которые у них есть, как они могут не быть неотразимыми?" [3]

176. ЗАВОЕВАНИЯ МОНГОЛОВ, 1206-1405 гг. н. э.

ЧИНГИЗ - ХАН

Веками монголы жили разрозненными племенами по всей своей азиатской пустыне, ведя мелкую борьбу друг с другом за скот и пастбища. Это был знаменитый Чингиз-хан, [4] вождь одного из племен, который подчинил их всех своей власти, а затем повел их к завоеванию мира. О нем можно с уверенностью сказать, что у него была самая победоносная военная карьера и что он построил самую обширную империю, известную истории. Если бы Чингиз обладал способностями государственного деятеля, он занял бы место рядом с Александром Македонским и Юлием Цезарем.

МОНГОЛЬСКАЯ ИМПЕРИЯ При ЧИНГИЗЕ, 1206-1227 гг. н. э.

Сначала Чингиз отправил монгольские армии, в которых было много турецких союзников, за Великую китайскую стену [5] и на плодородные равнины Китая. Вся северная половина страны была быстро захвачена. Затем Чингиз повернул на запад и вторгся в Туркестан и Персию. Семи столетий было недостаточно, чтобы возместить ущерб, нанесенный монголами этой некогда процветающей земле. Великие города Бухара, Самарканд, Мерв и Герат, [6] давние центры мусульманской культуры, были разграблены и сожжены, а их жители преданы мечу. Подобно гуннам, монголы казались бичом, посланным Богом. Дальнейшие завоевания расширили империю, которая после смерти Чингиза в 1227 году нашей эры простиралась от Днепра до Китайского моря.

МОНГОЛЬСКАЯ ИМПЕРИЯ При ПРЕЕМНИКАХ ЧИНГИЗА

Монгольские владения в XIII веке расширились за счет присоединения Кореи, южного Китая и Месопотамии, а также большей части Малой Азии и России. Япония действительно дала отпор монгольским ордам, но на другой оконечности Азии они захватили Багдад, разграбили город и положили конец халифату. [7] Однако монгольское царство было очень слабо организовано, и в четырнадцатом веке оно распалось на ряд независимых государств, или ханств.

[Иллюстрация: Карта МОНГОЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ]

ТИМУР ХРОМОЙ, УМЕР В 1405 ГОДУ н. э.

Он был зарезервирован для другого известного восточного монарха, Тимура Хромого [8], чтобы восстановить империю Чингиз-хана. Его биографы прослеживали его происхождение от этого знаменитого монгола, но Тимур был турком и приверженцем ислама. Он дошел до нас как, возможно, самое ужасное олицетворение в истории злого духа завоевания. Такие отдаленные регионы, как Индия, Сирия, Армения, Малая Азия и Россия, прошли солдаты Тимура, оставившие после себя только дымящиеся руины тысячи городов и отвратительные трофеи в виде колонн или пирамид из человеческих голов. Тимур умер на семидесятом году жизни, ведя свои войска против Китая, и обширная империя, которую он создал в Азии, вскоре развалилась на куски.

[Иллюстрация: ГРОБНИЦА ТИМУРА В САМАРКАНДЕ Самарканд в Российской Центральной Азии стал столицей Тимура в 1369 году нашей эры. Когда-то город был центром мусульманского богатства и культуры, известным своими прекрасными мечетями, дворцами и колледжами. Гур-Амир, или гробница Тимура, состоит из часовни, увенчанной куполом и окруженной стеной. Время и землетрясения сильно повредили это прекрасное здание. Останки Тимура покоятся здесь под огромной глыбой нефрита.]

177. МОНГОЛЫ В КИТАЕ И ИНДИИ

МОНГОЛЬСКОЕ ВЛАДЫЧЕСТВО В КИТАЕ

Монголы правили Китаем около ста пятидесяти лет. За этот период они основательно прониклись китайской культурой. "Китай, - сказал старый писатель, - это море, которое солит все впадающие в него реки". Самым выдающимся из монгольских императоров был внук Чингиз-хана, Хубилай (1259-1294 гг. н.э.). Он построил новую столицу, которая в средние века называлась Камбалук, а сейчас называется Пекин. Пока Хубилай был на троне, венецианский

путешественник Марко Поло [9] посетил Китай, и он в ярких красках описывает добродетели и славу "Великого хана". По-видимому, в то время между Европой и Китаем существовала значительная торговля, и францисканские миссионеры и папские легаты проникали на отдаленный Восток. После падения монгольской династии в 1368 году нашей эры Китай снова закрыл свои двери для иностранных народов. Все сношения с Европой прекратились до прибытия португальцев в шестнадцатом веке. [10]

ТИМУР И БАБЕР В ИНДИИ

Северная Индия, которая в более ранние века была свидетельницей прихода персидских, македонских и арабских завоевателей, не избежала вторжения свежих азиатских орд. Тимур Хромой во главе неисчислимого войска ворвался на берега Инда и Ганга и разграбил Дели, в полной мере продемонстрировав там свою непревзойденную свирепость. Вторжение Тимура не оставило постоянного следа в истории Индии, но память о нем воспламенила воображение другого турецкого вождя, Бабера, отдаленного потомка Тимура. В 1525 году нашей эры он вторгся в Индию и быстро стал хозяином северной части страны.

ИМПЕРИЯ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ

Империя, которую Бабер основал в Индии, известна как империя Моголов, что является арабской формой слова "монгол". Однако моголы были турками по крови и мусульманами по религии. Императоры Великих Моголов царствовали в великом великолепии в своих столицах Дели и Агре, пока упадок их могущества в восемнадцатом веке не открыл путь для британского завоевания Индии.

178. МОНГОЛЫ В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

МОНГОЛЬСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ РОССИИ, 1237-1240 гг. н. э.

Расположение России [11] на границе Азии подвергло эту страну всей силе монгольского нападения. Преемники Чингисхана, войдя в Европу к северу от Каспия, без сопротивления пронесли по Русской равнине. Москва и Киев пали в быстрой последовательности, и вскоре большая часть России оказалась в руках монголов. Массовые убийства ознаменовали их продвижение. "Ни один глаз не остался открытым, чтобы оплакивать мертвых".

[Иллюстрация: ТАДЖ-МАХАЛ в АГРЕ, возведенный императором Великих Моголов Шахом Джеханом как усыпальница для его любимой жены Мунтаз Махал. Строительство было начато в 1632 году нашей эры и завершено за двадцать два года. Материал - чистый белый мрамор, инкрустированный яшмой, агатом и другими драгоценными камнями. Здание покоится на мраморной террасе, в каждом углу которой возвышается высокий изящный минарет. Исключительная изысканность Тадж-Махала и богатство его орнамента делают его шедевром архитектуры.]

ВТОРЖЕНИЕ МОНГОЛОВ В ПОЛЬШУ И ВЕНГРИЮ, 1241 ГОД н.э.

Захватчики все еще наступали. Они опустошили Венгрию, вынудив короля мадьяр в паническом бегстве покинуть свои владения. Они захватили Польшу. В великой битве в Силезии они уничтожили рыцарство Германии и наполнили девять мешков правыми ушами убитых врагов. Европейские народы, застигнутые врасплох, не могли оказать эффективного сопротивления этим азиатам, которые сочетали численное превосходство с непревзойденным

полководческим мастерством. Со времени нападения арабов в восьмом веке христианский мир никогда не подвергался более серьезной опасности. Но волна монгольско-нашествия, грозившая поглотить Европу в варварстве, отступила так же быстро, как и пришла. Вскоре монголы покинули Польшу и Венгрию и удалились в свои владения в России.

[Иллюстрация: Карта РОССИИ В КОНЦЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ]

"ЗОЛОТАЯ ОРДА"

Правитель "Золотой Орды", как называлась западная часть Монгольской империи, продолжал править Россией около двухсот пятидесяти лет. Россия на протяжении всего этого периода была не более чем зависимостью от Азии. Покоренный народ был вынужден платить большую дань и поставлять солдат для монгольских армий. Их князья также стали вассалами Великого хана.

МОНГОЛЬСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА РОССИЮ

Обычно говорят, что монголы, или "татары" [12], ориентализировали Россию. Однако кажется очевидным, что они не вмешивались в язык, религию и законы своих подданных. Главным результатом монгольского господства стало отрезание России от западной Европы как раз в то время, когда Англия, Франция, Германия и Италия выходили из тьмы раннего средневековья.

ВОЗВЫШЕНИЕ МОСКОВИИ

Вторжение монголов косвенно привело к созданию российского государства. До их прихода страна представляла собой лоскутное одеяло из соперничающих и часто враждующих княжеств. Необходимость объединения против общего врага сплотила их. Московское княжество, названное так по названию столицы Москвы, покорило своих соседей, аннексировало важный город Новгород, чьи обширные владения простирались от Лапландии до Урала, и, наконец, стало достаточно могущественным, чтобы сбросить монгольское иго.

ПРАВЛЕНИЕ ИВАНА III ВЕЛИКОГО, 1462-1505 гг. н. э.

Окончательное освобождение России от монголов было совершено Иваном III, прозванным Великим. Этот правитель также считается основателем российского самодержавия, то есть личного, абсолютного и деспотического правления. Чтобы укрепить свои притязания на роль политического наследника восточных императоров, Иван женился на племяннице последнего правителя Константинополя, который в 1453 году нашей эры пал при защите своей столицы от турок-османов. Отныне российский правитель называл себя "новым царем" [13] Константином в новом городе Константине, Москве".

179. ТУРКИ-ОСМАНЫ И ИХ ЗАВОЕВАНИЯ, 1227-1453 гг. н.э.

ВОЗВЫШЕНИЕ ОСМАНОВ

Первое появление турок-османов в истории датируется 1227 годом нашей эры, годом смерти Чингиз-хана. В тот год небольшая турецкая орда, изгнанная монгольским наступлением на запад из своих центральноазиатских домов, обосновалась в Малой Азии. Там они пользовались защитой своих сородичей, турок-сельджуков, и от них приняли ислам. По мере того, как власть сельджуков приходила в упадок, на ее место приходила власть османов. Около 1300 года нашей эры их вождь Осман [14] провозгласил свою независимость и стал основателем Османской империи.

ОСМАНСКАЯ ЭКСПАНСИЯ

Рост османской империи был почти таким же быстрым, как у арабов или монголов. В первой половине XIV века они прочно обосновались на северо-западе Малой Азии, вдоль прекрасных берегов, омываемых Босфором, Мраморным морем и Дарданеллами. Вторая половина того же столетия застала их в Европе, вырывающими провинцию за провинцией из слабых рук восточных императоров. Сначала был захвачен Галлиполи на Дарданеллах, который долгое время оставался главной турецкой военно-морской базой. Затем последовал захват Адрианополя, где в более ранние века вестготы разгромили римскую армию. [15] К 1400 году нашей эры все, что осталось от Римской империи на Востоке, - это Константинополь и небольшой район в окрестностях этого города.

ЯНЫЧАРЫ

Турки во многом были обязаны своим успехом знаменитому отряду войск, известному как янычары. [16] Они были набраны по большей части из детей-христиан, отданных родителями в качестве дани. Янычары получили образование в мусульманской вере и тщательное обучение обращению с оружием. Их дисциплина и фанатичное рвение делали их неотразимыми на поле боя.

[Иллюстрация: МУХАММЕД II

Медаль, изображающая решительное лицо завоевателя Константинополя]

КОНСТАНТИНОПОЛЬ ОСАЖДЕН

Константинополь так и не оправился от удара, нанесенного ему флибустьерами Четвертого крестового похода. [17] Он был изолирован от западной Европы наступлением турок. Отчаянные призывы о помощи привели лишь несколько кораблей и людей из Генуи и Венеции. Когда в 1453 году нашей эры султан Мухаммед II, командующий большой армией, в изобилии оснащенной артиллерией, появился перед стенами, все люди знали, что Константинополь обречен.

ЗАХВАТ ГОРОДА

Оборона города является одним из самых волнующих эпизодов в истории. Христиан, которых было не более восьми тысяч, было всего лишь горсткой по сравнению с ордами османов. И все же они продержались почти два месяца, отражая каждое нападение. Когда, наконец, приблизился конец, римский император Константин Палеолог, герой, достойный того имени, которое он носил, отправился со своими последователями в полночь в Святую Софию и там в этом торжественном храме принял последнее причастие. На следующий день перед восходом солнца турки были внутри стен. Император, отказавшись оставить город, который он не мог спасти, пал под натиском янычар. Константинополь подвергся трехдневному разграблению, в течение которого были уничтожены многие произведения искусства, ранее пощаженные крестоносцами. Затем Мухаммед II триумфально въехал в город и в Святой Софии, теперь лишенной крестов, изображений и других христианских эмблем, провозгласил веру пророка. И вот "турецкая ночь", как называли ее славянские поэты, опустилась на этот древний очаг цивилизации.

ЭПОХАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Взятие Константинополя по праву считается эпохальным событием. Это означало конец, раз и навсегда, империи, которая так долго служила арьергардом христианской цивилизации, оплотом Запада против Востока. Европа была ошеломлена бедствием, для предотвращения которого она так мало сделала. Христианские державы Запада дорого расплачивались, даже в наше время, за свою неспособность спасти Новый Рим от рук неверных.

180. ТУРКИ-ОСМАНЫ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ОСМАНСКОЙ ЭКСПАНСИИ

Теперь Турция была европейским государством. После оккупации Константинополя османские территории продолжали расширяться, и после смерти Мухаммеда II они включали территорию, которая сейчас является Болгарией, Румынией, Сербией, Албанией и Грецией. Из всех балканских государств только крошечная Черногория, защищенная горными валами, сохранила свою независимость.

ПРИРОДА ТУРЕЦКОГО ПРАВЛЕНИЯ

Турки составляют небольшое меньшинство среди жителей Балкан. В настоящее время, как говорят, в Юго-Восточной Европе проживает менее миллиона турок. Даже в окрестностях Константинополя греки намного превосходят их численностью. Турки с самого начала были не нацией в собственном смысле этого слова, а скорее оккупационной армией, силой удерживающей своих гораздо более многочисленных христианских подданных.

ТУРКИ СМЕШАННЫЙ НАРОД

Народ, который таким образом приобрел власть над всей юго-восточной Европой, уже в середине пятнадцатого века был сильно перемешан по крови. Их предки были уроженцами Центральной Азии, но в Европе они свободно вступали в браки со своими пленными христианами и с обращенными из христианства в ислам. Эта примесь зашла так далеко, что современные турки почти полностью являются европейцами по телосложению.

[Иллюстрация: Карта, ИМПЕРИЯ ТУРОК-ОСМАНОВ ПРИ ПАДЕНИИ
КОНСТАНТИНОПОЛЯ, 1453 ГОД н.э.]

ИЗОЛЯЦИЯ ТУРОК

Болгары, пришедшие из Азии, чтобы опустошить Европу, в конце концов обратились в христианство, усвоили славянскую речь и вошли в семью европейских народов. Магьяры, которые последовали за ними, также проникли в сообщество христианского мира. С турками произошло прямо противоположное. Сохранив свой азиатский язык и мусульманскую веру, они остались в юго-Восточной Европе не временным бедствием, а постоянным угнетателем христианских земель. Каждое столетие, начиная с 1453 года нашей эры, увеличивало пропасть между ними и их подданными.

ТУРЕЦКОЕ ВЛИЯНИЕ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

Изоляция турок помешала им усвоить высшую культуру покоренных ими народов. Они никогда ничего не создавали в науке, искусстве, литературе, торговле или промышленности.

Завоевания были единственным занятием турок в мире, и когда они перестали завоевывать, начался их упадок. Но только в конце семнадцатого века Турецкая империя вступила на тот нисходящий путь, который сейчас быстро ведет к ее исчезновению как европейской державы.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Найдите эти города: Бухара, Самарканд, Мерв, Герат, Багдад, Пекин, Дели, Киев, Москва и Адрианополь.
2. Кем были Бабер, Хубилай-хан, Осман, Мухаммед II, Константин Палеолог и Иван Великий?
3. Почему степи центральной и северной Азии должны были стать рассадником воинственных народов?
4. Какие части Азии не были включены в состав Монгольской империи на ее наибольшем протяжении?
5. Проследите на карте на странице 486 дальнейшее расширение Монгольской империи после смерти Чингисхана.
6. "Поскребите русского, и вы найдете татарина". Что это значит?
7. Почему монгольское завоевание России привело к усилению национального чувства в русском народе?
8. Как цари стали считать себя преемниками восточных императоров?
9. Сравните янычар с христианскими военно-религиозными орденами.
10. Как "победа Полумесяца была обеспечена детьми Креста"?
11. Почему вторжения монголов и турок-османов были более разрушительными для цивилизации, чем вторжения немцев, арабов и норманнов?
12. Перечислите наиболее важные заслуги Римской империи на Востоке перед цивилизацией.
13. На контурной карте укажите размеры Османской империи в 1453 году н. э.

СНОСКИ

- [1] Посмотреть страницы 241, 247, 314, 316, 334.
- [2] Монголия долгое время была частью Китайской империи, но в 1912 году нашей эры, когда Китай стал республикой, Монголия провозгласила свою независимость.
- [3] Геродот, iv, 46.
- [4] "Очень Могущественный король".
- [5] См. стр. 20.

[6] Расположение этих городов смотрите на карте на странице 486.

[7] См. стр. 381.

[8] Широко известен как Тамерлан.

[9] См. стр. 616.

[10] См. стр. 622.

[11] О ранней истории России см. стр. 400.

[12] Название тартар (правильнее, татарин) первоначально применялось как к монгольским, так и к турецким племенам, вторгшимся на Русь. В Российской империи до сих пор насчитывается более трех миллионов этих "татар".

[13] Предполагается, что титул Царь, или Царица, является сокращением слова "Цезарь".

[14] Отсюда название османская, применяемое к этой ветви турок.

[15] См. стр. 242.

[16] Название происходит от турецкого *yeni cheri*, "новые войска".

[17] См. стр. 478.

ГЛАВА XXII

ЕВРОПЕЙСКИЕ НАРОДЫ В ЭПОХУ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ [1]

181. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ НАЦИЙ

НОВЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ

Карта Западной Европы, то есть Европы к западу от великой Русской равнины и Балканского полуострова, показывает, что эта часть континента в настоящее время разделена не менее чем на тринадцать отдельных и независимых государств. Большинство из них возникло во второй половине средневековья. Они существовали так долго, что теперь мы думаем о национальном государстве как о высшем типе человеческого объединения, забывая, что ему предшествовали другие формы политической организации, такие как греческая республика, Римская империя и феодальное государство, и что однажды за ним может последовать международное или универсальное государство, состоящее из всех цивилизованных народов.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО И ФЕОДАЛИЗМ

Эти национальные государства были преемниками феодализма. Установление феодальной системы в любой стране означало, как мы видели, ее разделение на множество мелких общин, каждая из которых имела суд, казну и армию. Эта система местного самоуправления помогала поддерживать порядок в эпоху смуты, но она не отвечала потребностям прогрессивного общества. В большинстве частей Европы феодальные государства постепенно уступили место централизованным правительствам, управляемым деспотическими королями.

НОВЫЕ МОНАРХИИ

Феодальный король часто был не более чем номинальным главой, равным или, возможно, превосходящим по могуществу некоторых из его собственных вассалов. Но в Англии, Франции, Испании и других странах ряд проницательных и энергичных монархов смогли укрепить свою власть за счет знати. Они сформировали постоянные армии, настаивая на том, что вся военная служба должна быть возложена на них самих, а не на феодалов. Они взяли в свои руки отправление правосудия. Они разработали систему доходов, при которой налоги собирались королевскими чиновниками и депонировались в королевской казне. Таким образом, королям удалось создать в каждой стране единую власть, которую все жители боялись, уважали и которой повиновались.

ЧУВСТВО НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Национальное государство в наше время остро осознает свое отдельное существование. Все его жители обычно говорят на одном языке и питают к своему "отечеству" самые теплые чувства патриотической преданности. Однако в средние века патриотизм обычно смешивали с верностью суверену, в то время как различия между нациями были затемнены существованием международной Церкви и использованием латыни в качестве общего языка всех культурных людей. Национальное чувство возникло в Англии раньше, чем на Континенте, отчасти из-за островного положения этой страны, но нигде оно не оказывало такого сильного влияния до конца XV века.

182. АНГЛИЯ ПРИ ВИЛЬГЕЛЬМЕ ЗАВОЕВАТЕЛЕ, 1066-1087 гг. н. э.; НОРМАНДСКОЕ ЦАРСТВОВАНИЕ

ПОСЛЕДНЕЕ ВТОРЖЕНИЕ В АНГЛИЮ

Норманны были последними захватчиками Англии. С 1066 года нашей эры Ла-Манш шириной не более двадцати одной мили между Дувром и Кале образовал водный барьер против континентального господства. Английский народ на протяжении восьми с половиной столетий был свободен развивать свои идеалы, обычаи и методы правления по-своему. Теперь мы узнаем, как они установили сильную монархию и в то же время заложили глубокие и незыблемые основы конституционной свободы.

ДЕСПОТИЧЕСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ ВИЛЬГЕЛЬМА

Вильгельм Завоеватель завоевал Англию силой оружия. Он правил ею как деспот. С теми, кто сопротивлялся ему, он обращался как с мятежниками, конфисковывая их земли и раздавая их сторонникам норманнов. Чтобы предотвратить восстания, он построил по замку в каждом важном городе и расставил в них гарнизоны из своих собственных солдат. Лондонский Тауэр до сих пор является впечатляющим памятником времен Завоевания. Но Вильгельм полагался не только на силу. Он успешно стремился привязать к себе англичан, сохранив большую часть их старых обычаев и предоставив им просвещенное отправление закона. "Он установил на этой земле добрый мир, - сказал старый англосаксонский хронист, - так что человек мог путешествовать по королевству с полной грудью золота, не причиняя никому вреда, и ни один человек не осмеливался убить другого, какой бы большой вред он от него ни получил".

ВИЛЬГЕЛЬМ И ФЕОДАЛИЗМ

Феодальная система на континенте позволяла могущественному дворянину собирать своих вассалов и воевать с королем, когда он того пожелает. Вильгельм был знаком с этой порочной стороной феодализма как во Франции, так и в его собственном герцогстве Нормандия, и он решил предотвратить его распространение в Англии. Вильгельм установил принцип, согласно которому вассал в первую очередь обязан королю, а не своему непосредственному господину. Если дворянин взбунтовался и его люди последовали за ним, с ними следовало обращаться как с предателями. Восстание оказалось особенно трудным делом в Англии, поскольку поместья, которыми владел крупный лорд, находились не в одном месте, а были разбросаны по всему королевству. Дворянин, замысливший восстание, мог быть подавлен до того, как он успеет собрать своих слуг из самых отдаленных уголков страны.

[Иллюстрация: "БЕЛАЯ БАШНЯ"

Является частью Лондонского тауэра. Построен Вильгельмом Завоевателем]

КНИГА СТРАШНОГО СУДА, 1085 ГОД н. э.

Степень власти Вильгельма проиллюстрирована обзором, который по его приказу был проведен в отношении налогооблагаемой собственности королевства. Королевские уполномоченные объехали всю Англию вдоль и поперек, чтобы выяснить, сколько сельскохозяйственных угодий имеется в каждом графстве, сколько там землевладельцев и чем владеет каждый человек, до последнего вола, коровы или свиньи. Отчеты были занесены в знаменитую Книгу Страшного суда, возможно, названную так потому, что обжаловать ее можно было не больше, чем Страшный суд. Подобная перепись населения и имущества никогда ранее не проводилась в Средние века.

[Иллюстрация: ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ СТРАШНОГО СУДА

Начало поступления в Оксфорд. Почерк - прекрасный каролингский мелкий почерк, который нормандское завоевание привнесло в Англию. Два тома этого сборника и сундук, в котором они ранее хранились, можно увидеть в Государственном архиве Лондона.]

КЛЯТВА СОЛСБЕРИ, 1086 ГОД н. э.

Говорят, что почти в конце своего правления Вильгельм созвал всех землевладельцев Англии на великое собрание на равнине Солсбери. Они собрались там числом, как сообщается, в шестьдесят тысяч человек и пообещали, "что будут верны ему вопреки всем другим людям". Клятва в Солсбери была национальным актом почтения и верности королю.

183. АНГЛИЯ ПРИ ГЕНРИХЕ II, 1154-1189 гг. н.э.; КОРОЛЕВСКОЕ ПРАВОСУДИЕ И ОБЩЕЕ ПРАВО

ГЕНРИХ II, ПЛАНТАГЕНЕТ Генрих II, взошедший на английский престол в 1154 году н.э., был внуком Вильгельма Завоевателя и первым из знаменитой семьи Плантагенетов [2]. Генрих провел более половины своего правления за границей, присматривая за своими обширными владениями во Франции, но этот факт не помешал ему обеспечить Англии хорошее управление.

Три вещи, которыми все англичане особенно гордятся, — суды, система присяжных и Общее право — начали формироваться во время правления Генриха.

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОР

Генрих, прежде всего, создал королевский суд. Сначала это был просто двор главных вассалов короля, соответствующий местным феодальным дворам. [3] Генрих превратил его из случайного собрания воинственной знати в обычную организацию квалифицированных юристов и в то же время открыл его двери для всех, кроме крепостных. В королевском суде любой свободный человек мог найти правосудие более дешевое и быстрое, чем то, которое вершили феодалы. Высшие суды Англии возникли из этого института.

ОКРУЖНЫЕ СУДЫ

Генрих также принял меры, чтобы донести королевское правосудие непосредственно до народа. Он разослал членов королевского двора по всему королевству. По крайней мере, раз в год судья должен был проводить собрание в каждом округе и рассматривать те дела, которые поступали на его рассмотрение. Эта система окружных судей помогла сделать закон единообразным во всех частях Англии.

СУД "МАЛОГО ЖЮРИ ПРИСЯЖНЫХ"

Своей популярностью королевский суд во многом был обязан тому факту, что в нем применялась лучшая форма рассмотрения дел, чем старое судебное разбирательство, приведение к присяге или судебная дуэль. Генрих ввел метод суда присяжных, который долгое время использовался в Нормандии. Когда дело поступало на рассмотрение королевских судей по округу, они должны были выбрать двенадцать рыцарей, обычно соседей сторон, участвующих в споре, для проведения расследования и вынесения "вердикта" [4] относительно того, какая сторона была права. Эти избранные люди носили название "присяжные заседатели" [5], потому что они поклялись говорить правду. Во времена Генри этот метод обеспечения правосудия применялся только к гражданским делам, то есть к делам, затрагивающим землю и другие формы собственности, но позже он был распространен на лиц, обвиняемых в уголовных преступлениях. Так возникло "мелкое жюри присяжных" - институт, который почти все европейские народы позаимствовали у Англии.

[Иллюстрация: ВИНДЗОРСКИЙ ЗАМОК] Город Виндзор расположен на западном берегу Темзы, примерно в двадцати одной миле от Лондона. Его знаменитый замок был главной резиденцией английских монархов со времен Вильгельма Завоевателя. Массивная круглая башня, которая является наиболее заметной особенностью замка, была построена Генрихом III около 1272 г. н.э., но Эдуард III полностью реконструировал ее около 1344 г. н.э. Парадные апартаменты замка включают в себя тронный зал, караульное помещение со средневековыми доспехами, приемную, украшенную гобеленами, картинные галереи и королевскую библиотеку.]

ОБВИНЕНИЕ "БОЛЬШОГО ЖЮРИ"

Еще одним нововведением Генри стало создание "большого жюри". До него многие преступники оставались безнаказанными, особенно если они были настолько влиятельны, что ни одно частное лицо не осмеливалось их обвинить. Генрих предусмотрел, что, когда королевские судьи явятся в окружной суд, несколько отобранных человек должны быть

приведены к присяге и обязаны называть имена всех лиц, которых они знали или считали виновными в преступлениях. Затем такие лица должны были быть арестованы и преданы суду. Таким образом, на это "большое жюри", как его стали называть, легла общественная обязанность выдвигать обвинения, независимо от того, чувствовали ли его члены какую-либо личную заинтересованность в этом деле или нет.

ОБЩЕЕ ПРАВО

Решения, вынесенные экспертами-юристами, входившими в состав королевского суда, легли в основу английской системы юриспруденции. Оно получило название Общего права, потому что выросло из таких обычаев, которые были общими для королевства, в отличие от тех, которые были просто местными. Этот закон со времен Генриха II получил такое широкое распространение и так прочно утвердился, что его не могло вытеснить римское право, которому следовали на Континенте. Перенесенный английскими колонистами через моря, он теперь распространился по большей части мира.

184. ВЕЛИКАЯ ХАРТИЯ, 1215 ГОД н. э.

РИЧАРД I И ИОАНН, 1189-1216 гг. н. э.

За Генрихом Великим, от правовых реформ которого англоговорящие народы получают пользу даже сегодня, последовал его сын Ричард, крестоносец с львиным сердцем. [6] После короткого правления Ричарду наследовал его брат Джон, человек настолько жестокий, деспотичный и порочный, что его обычно считают худшим из английских королей. В войне с французским правителем Филиппом Августом Иоанн потерял Нормандию и некоторые другие английские владения на Континенте. [7] В споре с Иннокентием III он закончил тем, что безропотно подчинился папству. [8] Наконец, деспотическое правительство Джона спровоцировало восстание, и он был вынужден даровать хартию привилегий, известную как Великая хартия вольностей.

[Иллюстрация: Карта ВЛАДЕНИЙ ПЛАНТАГЕНЕТОВ В АНГЛИИ И ФРАНЦИИ]

ПОДПИСАНИЕ ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ ВОЛЬНОСТЕЙ, 1215 ГОД н. э.

Нормандское завоевание сделало короля настолько сильным, что противостоять его власти мог только союз всех классов народа. Феодалы были вынуждены объединиться с духовенством и общиной [9], чтобы спасти свою честь, свои поместья и свои головы. Ситуация достигла критической точки в 1215 году нашей эры, когда знать, поддержанная архиепископом Кентерберийским, изложила королю свои требования о реформе в письменном виде. Джон яростно клялся, что это были "праздные мечты без тени разума", и отказывался идти на какие-либо уступки. После этого дворяне сформировали "армию Бога и Святой Церкви", как ее называли, и заняли Лондон, таким образом перетянув горожан на свою сторону. Покинутый всеми, кроме наемных войск, которые он привел с Континента, Джон был вынужден уступить. В Раннимиде на Темзе, недалеко от Виндзора, он скрепил своей печатью Великую Хартию.

[Иллюстрация: ВЫДЕРЖКА Из факсимиле первых строк ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ. Существуют четыре экземпляра Великой хартии вольностей, скрепленные большой печатью короля Иоанна, а также несколько незапечатанных копий. Британскому музею принадлежат две запечатанные копии; две другие принадлежат соборам Линкольна и Солсбери соответственно.]

ХАРАКТЕР ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ ВОЛЬНОСТЕЙ

Великая хартия вольностей не претендует на то, чтобы быть хартией свобод для всех англичан. Большинство из его шестидесяти трех пунктов просто гарантируют каждому члену коалиции против Иоанна - дворянам, духовенству и простолюдинам — те особые привилегии, которых пытались лишить нормандские правители. В этом длинном документе очень мало говорится о крепостных, которые составляли, вероятно, пять шестых населения Англии в XIII веке.

ЗНАЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ ВОЛЬНОСТЕЙ

Но есть три пункта Великой Хартии вольностей, которые сыграли важнейшую роль в истории английской свободы. Первый провозгласил, что никакие налоги не должны взиматься с дворян — кроме трех признанных феодальных вспомогательных средств [10] — кроме как с согласия Великого Совета королевства. [11] Этим пунктом дворяне вынудили короля заручиться их согласием, прежде чем вводить какие-либо налоги. Во втором говорилось, что никто не должен быть арестован, заключен в тюрьму или каким-либо образом наказан, кроме как после суда равных ему людей и в соответствии с законом страны. В третьем просто говорилось, что никому нельзя продавать правосудие, отказывать в нем или откладывать его. Эти последние два пункта содержали зародыш великих правовых принципов, на которые английский народ опирался в защите от деспотических королей. Они являются частью нашего американского наследства от Англии и вошли в законы всех наших штатов.

185. ПАРЛАМЕНТ В XIII ВЕКЕ

ГЕНРИХ III, 1216-1272 гг. н. э.

Тринадцатый век, который начался так благоприятно с принятия Великой Хартии, также памятен как время, когда Англия превратила свой парламент [12] в нечто подобное его нынешней форме. Первые шаги к парламентскому правлению были предприняты во время правления сына Джона, Генриха III.

ВИТЕНАГЕМОТ И ВЕЛИКИЙ СОВЕТ

В Англии издавна существовал обычай, что во всех важных вопросах правитель не должен действовать без совета и согласия своих первых лиц. Англосаксонские короли обращались за советом и согласием к своему витенагемоту, [13] органу знати, королевских чиновников, епископов и аббатов. Он утверждал законы, служил апелляционным судом последней инстанции, избирал нового монарха, а иногда и низлагал его. Витенагемот не исчез после нормандского завоевания. Под названием Великого Совета он продолжал время от времени собираться для консультаций с королем. Теперь это собрание должно было превратиться из феодального органа в парламент, представляющий всю нацию.

ПАРЛАМЕНТ СИМОНА ДЕ МОНФОРА, 1265 год н. э.

Великий совет, который в соответствии с одним из положений Великой Хартии вольностей должен был дать свое согласие на взимание феодальных повинностей, собирался довольно часто во время правления Генриха III. Однажды, когда Генрих остро нуждался в деньгах, а епископы и лорды отказались их предоставить, король предпринял важный шаг, вызвав на

совет по два рыцаря от каждого графства, чтобы объявить, какую помощь они ему окажут. Эти рыцари, как гласил призыв Генриха, должны были прибыть "вместо всех", другими словами, они должны были действовать как представители графств. Затем, в 1265 году нашей эры, когда зная была в состоянии войны с королем, был сделан второй и даже более значительный шаг. Их предводитель, Симон де Монфор, вызвал на совет не только по два рыцаря от каждого графства, но и по два гражданина от каждого из наиболее важных городов.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНАЯ СИСТЕМА

Обычай выбирать определенных мужчин для действий от имени общины существовал еще во времена англосаксонской системы местного самоуправления. Представители графств использовались нормандскими королями в качестве ассессоров при взимании налогов. Как мы только что узнали, "присяжные" Генриха II также состояли из таких представителей. На самом деле английский народ был хорошо знаком с идеей представительства задолго до того, как она была применена в более широком масштабе к парламенту.

"ОБРАЗЦОВЫЙ ПАРЛАМЕНТ" ЭДУАРДА I, 1295 ГОД н. э.

В парламент Симона де Монфора входили только его собственные сторонники, и, следовательно, он не был по-настоящему национальным органом. Но это создало прецедент на будущее. Тридцать лет спустя Эдуард I созвал в Вестминстере, ныне являющемся частью Лондона, парламент, в который вошли все слои населения. Здесь присутствовали архиепископы, епископы и аббаты, графы и бароны, по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина, представлявших каждый город этого графства. С тех пор все эти классы регулярно созывались на собрания в Вестминстере.

ПАЛАТА ЛОРДОВ И ПАЛАТА ОБЩИН

Разделение парламента на две палаты произошло в четырнадцатом веке. В Палату лордов входили дворяне и высшее духовенство, в Палату общин - представители графств и городов. Этому двухпалатному устройству, как его еще называют, следуют парламенты большинства современных стран.

ПОЛНОМОЧИЯ ПАРЛАМЕНТА

Ранний английский парламент был органом не для принятия законов, а для голосования по налогам. Король созывал заседания двух палат только тогда, когда ему требовалась их санкция для сбора денег. Парламент, в свою очередь, отказывался предоставлять поставки до тех пор, пока король не исправит злоупотребления в администрации или не сместит непопулярных чиновников. Такой контроль над государственным кошельком со временем позволил парламенту получить другие полномочия. Общепринятым принципом стало то, что королевские чиновники несут ответственность перед парламентом за свои действия, что сам король может быть свергнут по уважительной причине и что законопроекты, принятые парламентом и подписанные королем, являются законом страны. Таким образом, Англия выработала в Средние века систему парламентского правления, которую почти все цивилизованные нации считали достойной подражания.

186. ЭКСПАНСИЯ АНГЛИИ При ЭДУАРДЕ I, 1272-1307 гг. н. э.

БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА

До сих пор наше повествование ограничивалось Англией, которая вместе с Уэльсом и Шотландией образует остров, известный как Великобритания. Ирландия - единственная другая важная часть Соединенного Королевства. Было почти неизбежно, что со временем Британские острова должны были перейти под власть единого правительства, но политическое единство еще не объединило англичан, шотландцев, валлийцев и ирландцев в единый народ.

УЭЛЬС

Завоевание Британии англосаксами изгнало многих валлийцев, [14] как захватчики называли бриттов, в западную часть острова. Этот район, отныне известный как Уэльс, был одним из последних оплотов кельтов. Даже сегодня валлийцы все еще говорят на разновидности старого кельтского языка, называемого кимрским.

ЗАВОЕВАНИЕ УЭЛЬСА

В своей дикой и гористой стране валлийцы долго сопротивлялись всем попыткам их поработить. Гарольд обладал некоторой властью над Уэльсом, Вильгельм Завоеватель вторгся в его часть, а Генрих II убедил местных правителей признать его сюзереном, но именно Эдуард I первым подчинил весь Уэльс английской власти. Эдуард способствовал строительству городов в своих новых владениях, разделил их на графства по системе, господствовавшей в Англии, и ввел Общее право. Он назвал своего сына Эдуарда II, родившегося в этой стране, "принцем Уэльским", и с тех пор этот титул носит предполагаемый наследник английского престола. Работа по объединению Уэльса с Англией продвигалась медленно, и прошло два столетия, прежде чем Уэльс получил представительство в Палате общин.

[Иллюстрация: КОРОНАЦИОННОЕ КРЕСЛО, ВЕСТМИНСТЕРСКОЕ АББАТСТВО] Каждый английский правитель со времен Эдуарда I короновался в этом дубовом кресле. Под сиденьем находится "Камень от лепешки", который, как говорят, когда-то использовал патриарх Иаков. Эдуард I привез его в Лондон в 1291 году нашей эры в знак подчинения Шотландии.]

ШОТЛАНДИЯ

Шотландия получила свое название от шотландцев, которые пришли из Ирландии в начале пятого века. [15] Северное нагорье, скопище скалистых гор, омываемых холодными и бурными морями, всегда было заселено в исторические времена кельтоязычным народом, чей язык, называемый гэльским, там еще не вымер. Эта часть Шотландии, как и Уэльс, была домом свободы. Римляне не пытались аннексировать Высокогорье, а англосаксы и датчане никогда не проникали в их крепости. С другой стороны, южные низменности, которые включают в себя лишь около трети Шотландии, были покорены тевтонскими захватчиками, и поэтому этот район стал полностью английским по языку и культуре. [16]

[Иллюстрация: Карта ШОТЛАНДИИ 13 века]

КОРОЛЕВСТВО СКОТТОШ

Можно было бы предположить, что Низменности, географически являющиеся лишь продолжением северной Англии и населенные англоговорящим народом, рано объединились с

южным королевством. Но дело обернулось иначе. Низменности и Высокогорье объединились под властью кельтских королей, которые обосновались в Эдинбурге и долгое время сохраняли свою независимость.

ШОТЛАНДИЯ , АННЕКСИРОВАННАЯ ЭДУАРДОМ I

Эдуард I, завоевав Уэльс, воспользовался неспокойной обстановкой, царившей в Шотландии, чтобы вмешаться в дела этой страны. Шотландцы оказали храброе, но тщетное сопротивление под предводительством Уильяма Уоллеса. Этот героический лидер, который выстоял после того, как большинство его соотечественников подчинились, был в конце концов схвачен и казнен. Его голова, согласно варварской практике того времени, была насажена на шест на Лондонском мосту. Теперь английский король аннексировал Шотландию без дальнейшего сопротивления.

[Иллюстрация: КРЕСТ КОРОЛЕВЫ ЭЛЕОНОРЫ После смерти своей жены Элеоноры Эдуард I распорядился установить памятный крест в каждом месте, где останавливалась ее похоронная процессия по пути в Лондон. Первоначально здесь было семь крестов. Из трех сохранившихся лучше всего сохранился крест Геддингтона. Он состоит из трех этажей и стоит на платформе из восьми ступеней.]

РОБЕРТ БРЮС И БЭННОКБЕРН, 1314 год н. э.

Но Уильям Уоллес своей жизнью, а еще больше своей смертью зажег огонь, который, возможно, никогда не угаснет. Вскоре шотландцы нашли другого защитника в лице Роберта Брюса. Эдуард I, теперь старый и сломленный, выступил против него, но умер, не дойдя до границы. Слабость его сына, Эдуарда II, позволила шотландцам, умело руководимым Брюсом, одержать знаменательную победу при Бэннокберне, близ замка Стерлинг. Здесь шотландские копейщики обратили английское рыцарство в позорное бегство и освободили свою страну от иностранных владык.

НЕЗАВИСИМОСТЬ ШОТЛАНДИИ

Битва при Бэннокберне создала нацию. Несколько лет спустя англичане официально признали независимость северного королевства. Таким образом, великий замысел Эдуарда I объединить все народы Британии под властью одного правительства пришлось отложить на столетия. [17]

Ирландия

Ни одно королевство никогда не возникало в Ирландии из многочисленных племен, на которые были разделены жители, говорящие по-кельтски. Однако иноземные захватчики не беспокоили остров до прихода северян в девятом веке. [18] Англичане, впервые вторгшиеся в Ирландию во время правления Генриха II, завершили ее завоевание только в семнадцатом веке. Ирландия в силу своего положения едва ли могла не стать уделом Великобритании, но разделяющее море в сочетании с различиями в расе, языке и религии, а также с плохим английским правительством препятствовало чему-либо, похожему на подлинный союз победителей и покоренных.

187. ОБЪЕДИНЕНИЕ ФРАНЦИИ, 987 - 1328 гг. н. э.

ФИЗИЧЕСКАЯ ФРАНЦИЯ

Природа, похоже, распорядилась так, чтобы Франция играла ведущую роль в европейских делах. Географическое единство страны очевидно. Горы и моря образуют его постоянные границы, за исключением северо-востока, где граница не очень четко очерчена. Западное побережье Франции выходит к Атлантике, которая в настоящее время является величайшей торговой магистралью мира, в то время как на юго-востоке Франция соприкасается со Средиземноморьем, родиной классической цивилизации. Это промежуточное положение между двумя морями помогает нам понять, почему французская история должна стать, так сказать, связующим звеном между древностью и современностью.

РАСОВАЯ ФРАНЦИЯ

Но величие Франции было обусловлено также качествами французского народа. Многие расовые элементы внесли свой вклад в численность населения. Кровь доисторических племен, чьи памятники и могильные холмы разбросаны по всей земле, все еще течет в жилах французов. В начале исторических времен Франция была в основном оккупирована кельтами, которых Юлий Цезарь застал там и покорил. Кельты, или галлы, составили в более поздние века основную часть французской нации, но их язык уступил место латыни после римского завоевания. В течение пятисот лет галлы были настолько основательно романизированы, что их лучше всего можно охарактеризовать как галло-римлян. Впоследствии бургунды, франки и норманны добавили к населению тевтонский элемент, а также некоторое приобщение к тевтонским законам и обычаям.

ДИНАСТИЯ КАПЕТИНГОВ

Франция, опять же, стала великой нацией благодаря величию своих правителей. Гуго Капету, ставшему французским королем в 987 году нашей эры, [19] повезло с его потомками. Династия Капетингов просуществовала долго, и на протяжении более чем трех столетий сын следовал за отцом на троне без перерыва. [20] В течение этого времени французские монархи неустанно работали над возвышением королевской власти и объединением феодальных государств средневековой Франции в настоящую нацию под общим управлением. Их успех в выполнении этой задачи сделал их к концу средневековья сильнейшими монархами в Европе.

ФРАНЦИЯ И ЕЕ ФЕОДЫ

Герцогство Гуго Капета — первоначальная Франция - включало в себя лишь небольшой участок внутренней территории с центром вокруг Парижа на Сене и Орлеана на Луаре. Его избрание на королевский престол не увеличило его власти над знатными лордами, правившими в Нормандии, Бретани, Аквитании, Бургундии и других частях страны. Они выражали почтение королю за свои феодальные владения и выполняли обычные феодальные службы, но в остальном считали себя независимыми на своих собственных территориях.

[Иллюстрация: Карта ОБЪЕДИНЕНИЯ ФРАНЦИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА]

ФИЛИПП II, АВГУСТ, 1180-1223 гг. н. э.

Наиболее значительные дополнения к королевским владениям были сделаны Филиппом II, прозванным Августом. Мы уже упоминали о его соперничестве с папой Иннокентием III и о его участии в Третьем крестовом походе. [21] Английский король Иоанн был вассалом Филиппа в Нормандии и других провинциях Франции. Ссора между двумя правителями дала Филиппу возможность объявить владения Иоанна конфискованными по феодальному закону. Затем Филипп захватил все английские владения к северу от реки Луары. Потеря этих владений за границей привела к почти полному отрыву Англии от континентальных интересов; для Франции это означало значительное увеличение территории и населения. Филипп сделал Париж своей главной резиденцией, и отныне этот город стал столицей Франции.

ЛЮДОВИК IX СВЯТОЙ, 1226-1276 гг. н. э.

Во время долгого правления внука Филиппа, Людовика IX, к королевским владениям были присоединены богатые районы к западу от Роны. Этот король, чьи христианские добродетели привели к его канонизации, проявил себя как администратор. Его деятельность по объединению Франции можно сравнить с деятельностью Генриха II в Англии. Он издал указ, согласно которому в провинциях, принадлежащих непосредственно ему, должны были циркулировать только королевские деньги, тем самым ограничив право чеканки монет, которым пользовались феодалы. Он очень сильно ограничил право частной войны и запретил использование судебных дуэлей. Людовик также предусмотрел, что важные дела могут быть обжалованы из феодальных судов королевским судьям, которые заседали в Париже и следовали в своих решениях принципам римского права. Этими и другими способами он заложил основы абсолютной монархии во Франции.

ФИЛИПП IV СПРАВЕДЛИВЫЙ, 1265-1314 гг. н. э.

Внук Людовика Святого, Филипп IV, много сделал для организации финансовой системы Франции. Теперь, когда королевство стало таким большим и могущественным, старых феодальных сборов было недостаточно для выплаты жалованья королевским чиновникам и содержания постоянной армии. Филипп прибегнул к новым методам увеличения доходов, вводя различные налоги и требуя от феодалов заменить причитающуюся им военную службу денежными выплатами.

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ШТАТЫ

Филипп также учредил Генеральное сословное собрание, на котором духовенство, знать и представители палаты общин ("третье сословие") собирались как отдельные органы и голосовали за выделение денег. Генеральные штаты возникли почти в то же время, что и английский парламент, которому они соответствовали, но они никогда не обеспечивали широких полномочий этого органа. Через некоторое время короли Франции стали настолько могущественны, что им удавалось править, ни разу не созвав нацию на совет. Французам не удалось, в отличие от англичан, основать политическую свободу на праве голоса и контроле над налогообложением.

188. СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА МЕЖДУ ФРАНЦИЕЙ И АНГЛИЕЙ, 1337-1453 гг. н.э.

ПРЕДЛОГ ДЛЯ ВОЙНЫ

Задача объединения Франции была прервана прискорбной войной между этой страной и Англией. Она продолжалась, включая периоды перемирий, более столетия. Предлогом для войны послужил спорный вопрос о престолонаследии. В 1328 году нашей эры скончался последний из трех сыновей Филиппа IV, и прямая линия дома Капетингов, правившего Францией более трехсот лет, подошла к концу. Английский правитель Эдуард III, мать которого была дочерью Филиппа IV, считал себя следующим прямым наследником. Французская знать, естественно, не желала принимать иностранца в качестве короля и вместо этого отдала трон племяннику Филиппа IV. Впоследствии это решение было оправдано тем, что по старому закону салианских франков женщины не могли ни наследовать поместья, ни передавать их сыну. [22]

[Иллюстрация: КОРОЛЕВСКИЙ ГЕРБ ЭДУАРДА III Эдуард III, предъявивший в 1340 году претензии на трон Франции, продолжил добавлять французские лилии (*fleurs-de-lis*) к своему гербу. Он также взял своим девизом *Dieu et mon Droit* ("Бог и мое право"). Лилии Франции оставались на королевском гербе до 1801 года нашей эры; девиз сохранен до сих пор.]

ПРИЧИНЫ ВОЙНЫ

Эдуард III сначала смирился с ситуацией. Однако Филипп VI раздражал Эдуарда постоянными посягательствами на территории, которые англичане все еще удерживали во Франции. Филипп также вступил в союз с шотландцами и вмешался в английские торговые интересы в графстве Фландрия. [23] Такое враждебное отношение спровоцировало возмездие. Теперь Эдуард подтвердил свои притязания на корону Франции и готовился силой оружия утвердить их.

[Иллюстрация: АНГЛИЙСКИЙ ЛУЧНИК
Из старой рукописи.]

БИТВЫ При КРЕСИ, 1346 год н. э., И ПУАТЬЕ, 1356 ГОД н. э.

В 1346 году нашей эры Эдуард переправил свои войска через Ла-Манш и при Креси одержал полную победу над рыцарством Франции. Десять лет спустя англичане при Пуатье почти полностью уничтожили другое французское войско, значительно превосходящее их по численности. В этих двух битвах в основном победили пехотинцы, вооруженные длинным луком, в использовании которого англичане преуспели. Обычная железная кольчуга не могла противостоять тяжелым стрелам длиной в ярд, которые с убийственным эффектом поражали как людей, так и лошадей. Отныне пехоте, должным образом вооруженной и руководимой, предстояло проявить себя на многих кровавых полях сражений лучше, чем феодальной кавалерии. Длинный лук, за которым позже последовал мушкет, нанес смертельный удар феодализму.

"ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ"

Сын Эдуарда, принц Уэльский, когда ему было всего шестнадцать лет, завоевал свои "шпоры" благодаря выдающемуся поведению в Креси. Это был "Черный принц" [24], который также одержал победу при Пуатье, где взял в плен французского короля Иоанна. По отношению к своему царственному пленнику он вел себя по-рыцарски. За ужином, в вечер битвы, он стоял за

креслом Джона и прислуживал ему, восхваляя храбрые подвиги короля. Но этот "цветок рыцарства", который рассматривал войну всего лишь как турнир большего масштаба, мог быть безжалостным в своем обращении с простыми людьми. Однажды он приказал перебить на его глазах три тысячи жителей захваченного города - мужчин, женщин и детей. Этот инцидент показывает, насколько далеки друг от друга в Средние века были рыцарство и человечность.

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ВОЙНЫ

Англичане, несмотря на свои победы, не смогли завоевать Францию. Французы отказались от более ожесточенных сражений и удалились в свои замки и укрепленные города. Война почти прекратилась на много лет после смерти Эдуарда III. Она снова началась в начале пятнадцатого века, и на этот раз англичане добились большего успеха. Они овладели почти всей Францией к северу от Луары, за исключением важного города Орлеан. Если бы англичане взяли его, французское сопротивление, должно быть, рухнуло. То, что они не взяли его, было связано с одной из самых замечательных женщин в истории — Жанной д'Арк. [25]

"ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА", 1429 год н. э.

Жанна была крестьянской девушкой, уроженкой маленькой деревушки Домреми. Всегда набожный ребенок с богатым воображением, она рано начала видеть видения святых и ангелов и слышать таинственные голоса. Она заявила, что во время осады Орлеана ей явился архангел Михаил и повелел ей идти вперед и спасти Францию. Жанна повиновалась и, хотя ей едва исполнилось семнадцать лет, отправилась ко двору французского короля. Там ее благочестие, простота и очевидная вера в свою миссию преодолели все сомнения. Облаченной в доспехи, опоясанной старинным мечом и с белым знаменем, которое несли перед ней, Жанне было позволено сопровождать армию для освобождения Орлеана. Она воодушевила французов таким энтузиазмом, что они быстро вынудили англичан снять осаду. Затем Жанна привела своего короля в Реймс и стояла рядом с ним на его коронации в соборе.

КОНЕЦ ВОЙНЫ

Хотя вскоре после этого Жанна была схвачена англичанами, которые, к своему неизгладимому бесчестию, сожгли ее как ведьму, ее пример воодушевил французов на дальнейшее сопротивление. Англичане постепенно сдавали позиции и в 1453 году нашей Эры, в год падения Константинополя, отказались от попыток завоевать территорию, намного превосходящую их собственную. Они сохранили за собой из французских территорий только порт Кале и Нормандские острова. [26]

ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЙНЫ

Немногие войны имели меньшее оправдание, как по своим причинам, так и по своим последствиям, чем эта длительная борьба между Англией и Францией. Это было бедствие для обеих стран. Для Англии это означало рассеивание за границей энергии, которую лучше было бы использовать дома. Для Франции это привело к массовому уничтожению собственности, невыразимым страданиям, голоду, и ужасной гибели людей. С этого времени начинается традиционная враждебность между двумя странами, которая должна была вовлечь их в будущие конфликты. Один положительный эффект войны действительно оказала. Это помогло двум нациям осознать свое отдельное существование. Рост национального чувства,

пробуждение чувства патриотизма были особенно заметны во Франции, которая так долго боролась за независимость.

АНГЛИЯ ПОСЛЕ СТОЛЕТНЕЙ ВОЙНЫ

Вскоре после завершения Столетней войны две ветви английской королевской семьи оказались вовлечены в отчаянную борьбу за корону. Она была известна как Война Алой и Белой розы, потому что дом Йорков взял в качестве своего герба белую розу, а дом Ланкастеров - красную. Борьба продолжалась в 1485 году нашей эры, когда ланкастеры победили, и их лидер Генрих Тюдор вззошел на трон как Генрих VII. Он женился на йоркистке, объединив таким образом две фракции, и основал династию Тюдоров. Война Алой и Белой розы остановила продвижение английской свободы. Это создало потребность в сильной монархии, которая могла бы поддерживать порядок и предотвращать гражданские распри между знатью. Тюдоры удовлетворили это требование и правили как абсолютные монархи. Прошло более столетия, прежде чем парламент, представляющий народ, смог вернуть себе свободу правления. Он сделал это только ценой революции.

ФРАНЦИЯ ПОСЛЕ СТОЛЕТНЕЙ ВОЙНЫ

Франция также вышла из Столетней войны с абсолютным правительством. Укрепленные победой над англичанами, французские короли смогли довести как дворянство, так и простолюдинов до бессилия. Во время правления Людовика XI (1461-1483 гг. н.э.) королевские владения были расширены за счет присоединения Анжу, Прованса и герцогства Бургундия. Его сын, Карл VIII (1483-1498 гг. н.э.), передал Бретань во владение французской короны. Объединение Франции было почти завершено.

189. ОБЪЕДИНЕНИЕ ИСПАНИИ (ДО 1492 г. н. э.)

ИСПАНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

Испанский полуостров, известный римлянам как Испания, резко отделен от остальной Европы Пиренейскими горами. В то же время близость полуострова к Африке всегда поддерживала его в тесных отношениях с этим континентом. Точно так же, как Россия стала связующим звеном между Азией и Европой, Испания служила естественной магистралью из Африки в Европу.

ИСПАНСКИЙ НАРОД

Первыми поселенцами в Испании, о которых мы что-либо знаем, были иберийцы. Возможно, они эмигрировали из северной Африки. После них пришли кельты, которые захватили большую часть полуострова и, по-видимому, смешались с иберами, образовав таким образом смешанный народ, известный как кельтиберийцы. В исторические времена Испания была завоевана карфагенянами, которые оставили мало следов своей оккупации, римлянами, которые полностью романизировали страну, вестготами, которые основали германское королевство, и, наконец, маврами, которые привнесли арабскую культуру и веру ислама. [27] Эти захватчики были недостаточно многочисленны, чтобы сильно повлиять на население, в котором все еще преобладает кельтиберская ветвь.

ХРИСТИАНСКИЕ ГОСУДАРСТВА ИСПАНИИ

Мавры так и не смогли полностью завоевать горную территорию на крайнем севере Испании. Здесь возник ряд небольших христианских государств, в том числе Леон, Кастилия, Наварра и Арагон. На западе также возникло христианское государство Португалия. Географически Португалия принадлежит Испании, от которой ее отделяют лишь искусственные границы, но стране обычно удавалось сохранять свою независимость.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ИСПАНИИ ОТ МАВРОВ

Действуя иногда поодиночке, а иногда согласованно, христианские государства упорно боролись за расширение своих границ за счет своих мусульманских соседей. Состязание носило характер крестового похода, поскольку было благословлено папой римским и поддержано рыцарством Европы. Периоды побед чередовались с периодами поражений, но к концу XIII века мусульманская Испания превратилась в королевство Гранада на южной оконечности полуострова.

УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК

Длительная борьба с маврами сделала испанцев патриотичным народом, остро осознающим свое национальное единство. Подвиги христианских воинов воспеты в бесчисленных балладах, и особенно в прекрасной *Поэме Сид*. В нем рассказывается о подвигах Родриго Диаса, более известного под титулом Сид (лорд), данным ему маврами. Романтический сид был воплощением всех рыцарских добродетелей; настоящий Сид был бандитом, который сражался иногда за христиан, иногда против них, но всегда в своих собственных интересах. Однако злодеяния Сиды были забыты, и после его смерти в 1099 году нашей эры он стал национальным героем Испании.

СОЮЗ КАСТИЛИИ И АРАГОНА, 1479 ГОД н. э.

Тем временем отдельные испанские королевства объединялись, чтобы сформировать нацию. Леон и Кастилия в 1230 году нашей эры объединились в единое королевство Кастилия, названное так потому, что его границы ошетинились замками против мавров. Но самым важным шагом в становлении Испании стал брак Фердинанда Арагонского с Изабеллой Кастильской, приведший в 1479 году нашей эры к объединению этих двух королевств. Примерно в то же время кастильский язык начал вытеснять другие испанские диалекты и становится национальной речью.

[Иллюстрация: Карта ОБЪЕДИНЕНИЯ ИСПАНИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА]

ЗАВОЕВАНИЕ ГРАНАДЫ, 1492 ГОД н. э.

Новые правители Испании стремились продолжить объединение полуострова путем завоевания Гранады. Турки, незадолго до этого захватившие Константинополь, не предприняли никаких усилий для защиты этого последнего оплота ислама на Западе. Мавры, хотя и были брошены на произвол судьбы, оказали доблестное сопротивление. По крайней мере, однажды Фердинанд устал от борьбы, но решимость Изабеллы никогда не колебалась. В 1492 году нашей эры Гранада капитулировала, и серебряный крест армии крестоносцев был водружен на самую высокую башню города. Мусульманское владычество в Испании, просуществовавшее почти восемь столетий, теперь подошло к концу.

ПРАВЛЕНИЕ ФЕРДИНАНДА И ИЗABELЛЫ

Фердинанд и Изабелла принадлежат к первому ряду европейских государей. Подобно своим современникам, Генриху VII и Людовику XI, они успешно трудились над созданием абсолютной монархии. Испания обнаружила, как Англия и Франция, что феодализм порождает беспорядок и что только сильное центральное правительство может поддерживать мир, пресекать преступность и развивать торговлю. Фердинанд и Изабелла прочно утвердили верховенство короны. К концу пятнадцатого века Испания стала ведущей европейской державой. Его значение в советах Европы вскоре должно было возрасти благодаря браку дочери Фердинанда и Изабеллы с наследником австрийского дома Габсбургов.

190. АВСТРИЯ И ШВЕЙЦАРСКАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ, 1273-1499 гг. н. э.

ВОЗВЫШЕНИЕ АВСТРИИ

Название Австрия — в переводе с немецкого Oesterreich - означает просто восточную часть любого королевства. Оно стало применяться, в частности, к территории на Дунае к востоку от Баварии, которую Оттон Великий превратил в марку или пограничную провинцию для защиты от мадьяр. [28] Эта марка, вскоре ставшая известной как Австрия, заняла важное место среди германских государств. Границы были раздвинуты по долине Дуная, и столица, наконец, была расположена в Вене, некогда римском городе. Фридрих Барбаросса возвел Австрию в ранг герцогства. Рудольф Габсбург, ставший императором в 1273 году нашей эры, первым передал страну в руки семьи Габсбургов. [29]

РОСТ АВСТРИИ При ГАБСБУРГАХ

Габсбурги основали власть нынешней австрийской монархии. В конце четырнадцатого века их владения включали большую часть восточной Германии, [30] простиравшуюся от Дуная на юг до Адриатики. В начале шестнадцатого века они захватили Богемию, славянскую землю, клином врезавшуюся в территорию Германии, а также часть мадьярских земель Венгрии. Обладание этими двумя королевствами придало Австрии ее особый характер государства, образованного союзом под властью одного правителя нескольких совершенно различных наций. Тем временем право избрания императором Священной Римской империи стало наследственным в семье Габсбургов.

[Иллюстрация: Карта, РОСТ ВЛАДЕНИЙ ГАБСБУРГОВ]

Швейцария

Швейцария в ранний период Средневековья входила в состав немецкого герцогства Швабия и принадлежала Священной Римской империи. [31] Около двух третей населения Швейцарии остаются немцами по речи и чувствам, хотя сейчас в стране есть районы, в которых говорят по-французски или по-итальянски. Все швейцарские законы по-прежнему провозглашаются на трех языках.

ШВЕЙЦАРИЯ И АВСТРИЯ

История Швейцарии тесно связана с историей Австрии. Маленькие горные общины Швиц, [32] Ури и Унтервальден, расположенные на берегах прекрасного озера Люцерн, были владениями графов Габсбургов. В 1291 году нашей эры, в год смерти Рудольфа Габсбургского, эти три

"Лесных кантона" образовали конфедерацию для сопротивления своим повелителям Габсбургов. Дополнительные кантоны присоединились к лиге, которая теперь вступила в долгую борьбу, дорогую всем любителям свободы, против австрийского владычества. Нигде старые методы феодальной войны не давали такого заметного сбоя, как в битвах, выигранных швейцарскими пикинерами над надменными рыцарями Австрии. Борьба завершилась в 1499 году нашей эры, когда Швейцария стала практически свободным государством. [33]

[Иллюстрация: Карта ШВЕЙЦАРСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ, 1291-1513 гг. н.э.]

ВИЛЬГЕЛЬМ ТЕЛЛЬ И АРНОЛЬД ФОН ВИНКЕЛЬРИД

У Швейцарии есть два героя ее войны за независимость. Вильгельм Телль - совершенно мифический персонаж, поскольку история об искусном стрелке, которому удается отбить какой-то маленький предмет, надетый на голову ребенка, встречается в Англии, Норвегии, Дании и других странах. Швейцарцы локализовали его в Uri. Другой популярный герой имеет больше прав на историческое существование. Говорят, что в критический момент битвы при Семпахе, когда швейцарцам с их коротким оружием не удалось сломить австрийские ряды, Арнольд фон Винкельрид, уроженец Унтервальдена, пришел на помощь. Бросившись в одиночку на врага, он схватил все копья, до которых мог дотянуться, и обратил их в свое собственное тело. Таким образом, он пробил брешь в линии, через которую швейцарцы устремились к победе. Поступок Винкельрида вполне мог быть совершен, хотя доказательств этому очень мало.

ШВЕЙЦАРСКАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ

Маленькая Швейцария, расположенная в самом сердце Альп и окруженная могущественными соседями, является одним из самых интересных государств Европы. Двадцать две общины, или кантона, составляющие Швейцарскую конфедерацию, различаются между собой языком, религией (римско-католической или протестантской) и обычаями в зависимости от их близости к Германии, Франции или Италии. Тем не менее швейцарцы образуют патриотическую и сплоченную нацию. Примечательно, что народ, главным узом союза которого была общая враждебность к австрийским Габсбургам, смог создать такое сильное и долговечное федеральное правительство.

191. ЭКСПАНСИЯ ГЕРМАНИИ

ЛИНИИ НЕМЕЦКОЙ ЭКСПАНСИИ

Изучение карты показывает, насколько Германии не хватает хороших естественных границ. Долина Дуная открывает легкую дорогу на юго-восток, дорогу, по которой первые правители Австрии шли до Вены и венгерской границы. На востоке вдоль Балтийского моря нет разрыва в великой равнине, простирающейся от Северного моря до Уральских гор. Именно в этом направлении немецкие завоевания и колонизация в Средние века заложили фундамент современной Пруссии.

НЕМЕЦ И СЛАВЯНИН

Германцы, напав на Римскую империю, оставили большую часть своих бывших территорий славянам. Во времена правления Карла Великого весь регион между Эльбой и Вислой принадлежал славянским племенам. Чтобы вернуть его Германии, потребовалось несколько столетий упорных боев. Славяне были язычниками и варварами, так что война с ними казалась

своего рода крестовым походом. Однако в основном немецкая экспансия на восток была коммерческим предприятием, из-за потребности в свободной земле. Это была та же самая потребность, которая в девятнадцатом веке перенесла границы Соединенных Штатов от Аллеганских гор до Тихого океана.

БРАНДЕНБУРГ И ПОМЕРАНИЯ

Немецкая экспансия началась в начале десятого века, когда Генрих Птицелов аннексировал Бранденбург между Эльбой и Одером. [34] Впоследствии большая часть территории между Одером и Вислой, включая Померанию на южном побережье Балтийского моря, перешла под контроль Германии. Славянские жители были истреблены или обращены в рабство. Их место заняли тысячи немецких колонистов, которые ввели христианство, построили церкви и монастыри, вырубали леса, осушили болота и основали множество городов, которым суждено было стать центрами немецкой торговли и культуры.

ПРУССИЯ

Между Вислой и Неманом лежали земли пруссов, нетевтонского народа, тесно связанного со славянами. Прусский язык и религия исчезли, сами пруссаки были полностью поглощены немцами, поселившимися в их стране, но прусское имя сегодня носит одно из великих государств современной Европы.

ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН

Завоевание и обращение пруссаков в христианство было совершено знаменитым орденом Тевтонских рыцарей. Он был основан в Палестине как военно-религиозный орден во время Третьего крестового похода. [35] Упадок крестоносного движения не оставил рыцарям никаких обязанностей, и поэтому они перенесли свою деятельность на прусскую границу, где все еще был шанс вступить в священную войну. На протяжении тринадцатого и четырнадцатого веков Тевтонский орден процветал, пока его великий магистр не стал править всем Балтийским побережьем от Вислы до Финского залива. Позже рыцарям пришлось уступить большую часть этого региона славянам, но они посеяли там семена цивилизации. Прибалтийские провинции России [36] сегодня являются самыми богатыми и развитыми в империи.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГЕРМАНИЯ

Германия в конце средневековья не была единым, сугубо национальным государством, подобным тому, которое было создано в Англии, Франции и Испании. Она распалась на сотни княжеств, ни одно из которых не было большим, некоторые были чрезвычайно маленькими, и все они были практически независимы от слабых немецких королей. [37] Эта слабость центральной власти обрекла Германию на второстепенное участие в делах Европы еще в девятнадцатом веке. И все же Германия находила некоторую компенсацию за политическую отсталость в великолепной городской жизни, которая сложилась в период позднего Средневековья. Немецкие города, а также города Италии и других европейских стран сейчас привлекают наше внимание.

[Иллюстрация: Карта ГЕРМАНСКОЙ ЭКСПАНСИИ На ВОСТОК В СРЕДНИЕ ВЕКА]

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите (а) французские владения Вильгельма Завоевателя и (б) дополнительные владения королей Плантагенетов во Франции.
2. Подготовьте таблицу с указанием ведущих линеек, упомянутых в этой главе. Расположите свой материал в параллельных столбцах с датами, один столбец для Англии, один для Франции и один для других европейских стран.
3. Найдите следующие населенные пункты: Креси, Кале, Пуатье, Солсбери, Стерлинг, Эдинбург, Орлеан и Гранада.
4. Что произошло в 987 году н.э.? в 1066 году н. э.? в 1215 году н. э.? в 1295 году н. э.? в 1346 году н. э.? в 1453 году н. э.? в 1485 году н. э.?
5. Проводите различие между нацией, правительством и государством.
6. Достаточны ли расовое единство, общий язык, общая религия и географическое единство сами по себе для создания нации? Может ли возникнуть нация, в которой отсутствуют эти связи?
7. "Тринадцатый век дал Европе народы такими, какими мы их знаем сейчас". Прокомментируйте это утверждение.
8. Объясните подъем национальных чувств во Франции, Испании, Шотландии и Швейцарии.
9. "Хорошее правительство в средние века было всего лишь другим названием для вдохновленного обществом и могущественной монархии". Прокомментируйте это утверждение.
10. Какие преимущества имеет суд присяжных перед более старыми формами судебного разбирательства, такими как присяга, тяжкие испытания и судебная дуэль?
11. Объясните разницу между большим жури присяжных и судебным процессом, или мелким жури присяжных.
12. Сравните размеры территории, на которой сейчас преобладает римское право, с той, которая следует Общему праву.
13. Почему парламент 1295 года н.э. был назван "Образцовым парламентом"?
14. Почему Англию называют "матерью парламентов"?
15. Проводите различие между Англией и Великобританией. Между Великобританией и Соединенным Королевством.
16. Каковы были римские названия Англии, Шотландии и Ирландии?
17. "Острова, похоже, по своей природе предназначены для свободы". Как история Ирландии иллюстрирует это утверждение?
18. Проследите на карте основные водные маршруты Франции между Средиземным морем и Атлантикой.

19. Покажите, что Париж занимает исключительно выгодное для столицы место.
20. Какие французские короли больше всего сделали для формирования французской нации?
21. Почему королевы никогда не правили во Франции?
22. Сравните Столетнюю войну и Пелопоннесскую войну как ненужные конфликты.
23. Сравните видения Жанны д'Арк с видениями Мухаммеда.
24. "За Пиренеями начинается Африка". Что означает это утверждение?
25. Почему Испания не привлекала внимания к европейской политике до начала XVI века?
26. Найдите в энциклопедии историю Вильгельма Телля и подготовьте по ней устный доклад.
27. Почему немецкая система выборных правителей была политически менее выгодной, чем установленная наследственная преемственность, которая преобладала в Англии и Франции?

СНОСКИ

- [1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава xiv, "Св. Людовик"; глава xv "Эпизоды столетней войны"; глава XVI "Воспоминания французского придворного".
- [2] Название происходит от растения-раkitника (латинское *planta genesta*), веточку которого отец Генри носил в своей шляпе. Семья также называется анжуйской, потому что Генрих по отцовской линии происходил из рода графов Анжу во Франции.
- [3] См. стр. 419.
- [4] Латинское изречение *verum*, "истинное утверждение".
- [5] Латинское *juro*, "я приношу клятву".
- [6] См. страницы 475-476.
- [7] См. стр. 514.
- [8] См. стр. 461.
- [9] Термин, который относится ко всем свободным людям в городе и деревне ниже ранга дворян.
- [10] См. стр. 418.
- [11] Состоит из главных лордов и епископов.
- [12] Слово "парламент", от французского *parler*, "говорить", первоначально означало беседу или конференцию. Позже это слово стало применяться к группе людей, собравшихся на конференцию.
- [13] См. стр. 407 и примечание 1.
- [14] См. стр. 319.

[15] См. стр. 246.

[16] См. карту, стр. 321.

[17] В 1603 году н. э. король Шотландии Джеймс VI взошел на трон Англии как Джеймс I. В 1707 году н.э. две страны приняли план объединения, который дал им общий парламент и один флаг.

[18] См. стр. 397.

[19] См. стр. 403.

[20] С 987 по 1328 год н.э. во Франции было всего четырнадцать королей. Таким образом, средняя продолжительность их правления составляла более двадцати четырех лет.

[21] См. страницы 461, 475.

[22] Отсюда и название "салический закон", применяемое к правилу, исключающему женщин из права наследования французского престола.

[23] См. стр. 550.

[24] Вероятно, назван так из-за черных доспехов, которые он носил. Их до сих пор можно увидеть над его могилой в Кентерберийском соборе.

[25] По-французски Жанна д'Арк.

[26] Кале вернулся к французам в 1558 году н.э. Нормандские острова по -прежнему являются английскими владениями.

[27] См. страницы 164, 169, 244, 378. Арабов и берберов, поселившихся в Испании, обычно называют маврами.

[28] См. стр. 316.

[29] См. стр. 462.

[30] Герцогства Верхняя и Нижняя Австрия, Штирия, Каринтия и Карниола, а также графство Тироль.

[31] Смотрите карту на странице 462.

[32] От Швица происходит название Швейцария.

[33] Независимость страны не была официально признана до 1648 года нашей эры

[34] См. стр. 315.

[35] См. стр. 473.

[36] Курляндия, Лифляндия и Эстония.

[37] См. страницы 319, 462.

ГЛАВА XXIII

ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОРОДА ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

192. РОСТ ГОРОДОВ

ГРАЖДАНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Цивилизация всегда имела свой дом в городе. [1] Это утверждение применимо как ко временам средневековья, так и к сегодняшнему дню. Ничто так сильно не подчеркивает отсталость раннесредневековья, как отсутствие крупных и цветущих городов по всей Западной Европе. Однако рост торговли в позднее средневековье привел к гражданскому возрождению, начавшемуся в одиннадцатом веке. Этот переход от сельской жизни к городской был едва ли менее значительным для европейской истории, чем переход от феодального государства к национальному.

ГОРОДА РИМСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Ряд средневековых городов стоял на местах римских муниципалитетов и даже внутри их стен. Особенно в Италии, южной Франции и Испании, а также в регионах Рейна и Дуная, кажется, что некоторые древние *муниципалитеты* так и не были полностью разрушены во время германских вторжений. Они сохранили свои римские названия, свои улицы, акведуки, амфитеатры и церкви и, возможно, остатки своих римских институтов. Среди них были такие важные центры, как Милан, Флоренция, Венеция, Лион, Марсель, Париж, Вена, Кельн, Лондон и Йорк.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДРУГИХ ГОРОДОВ

Многие средневековые города были основаны недавно. Некоторые приобрели большое значение благодаря преимуществам ситуации. Место, где реку можно было перейти вброд, где пересекались две дороги или где существовала хорошая гавань, естественно, стало бы пристанищем торговцев. Некоторые, опять же, начинались как крепости, за валами которых крестьяне укрывались при угрозе опасности. Третья группа городов возникла из деревень на территории поместий. Процветающее поселение почти наверняка возникало рядом с монастырем или замком, которые предлагали простым людям как защиту, так и работу.

ГОРОД И ФЕОДАЛИЗМ

Сначала город был частью феодальной системы. Он вырос на территории феодала и, естественно, подчинялся ему. Граждане занимали не намного более высокое положение, чем крепостные, хотя они были торговцами и ремесленниками, а не фермерами. Они не пользовались политическими правами, поскольку их господин собирал налоги, назначал должностных лиц, поддерживал порядок и наказывал нарушителей. Короче говоря, город не был свободным.

[Иллюстрация: СТЕНЫ КАРКАССОНА Укрепления Каркассона, древнего города на юго-западе Франции, вероятно, уникальны в Европе по завершенности и прочности. Они состоят из двойной линии крепостных валов, защищенных башнями и пронизанных только двумя воротами. Часть укреплений приписывается вестготам в шестом веке, остальная часть, включая замок, была возведена в средние века (одиннадцатый-тринадцатый века)]

ВОССТАНИЕ ГОРОДОВ

Но город с самого начала был решительным врагом феодализма. [2] По мере того как его жители увеличивались в числе и богатстве, они стали бунтовать, осознав свою силу, и отказались подчинять города угнетению. Иногда они завоевывали свою свободу упорной борьбой, чаще всего они покупали ее, возможно, у какого-нибудь дворянина, которому нужны были деньги, чтобы отправиться в крестовый поход. Во Франции, Англии и Испании, где королевская власть была сильна, города получили освобождение от феодального бремени, но не стали полностью самоуправляющимися. С другой стороны, в Германии и Италии слабость центрального правительства позволила многим городам обеспечить себе полную независимость. Они стали настоящими республиками, подобными древнегреческим городам-государствам. [3]

УСТАВЫ

Контракт, который горожане вымогали у своего господина, был известен как хартия. В нем определялось, какие налоги они должны платить, и обычно им предоставлялись различные привилегии, такие как право проводить собрания, избирать магистратов и набирать ополчение для местной обороны. Восстание городов постепенно охватило всю западную Европу, так что в конце XIV века едва ли у кого-нибудь из них не было хартии.

ГРАЖДАНСКАЯ СВОБОДА

В свободном городе не было места ни для рабов, ни для крепостных. В его стенах прекратились все подневольные условия. Господствовало правило, согласно которому любой, кто прожил в городе год и один день, больше не мог быть признан лордом своим крепостным. Это правило нашло выражение в известной поговорке: "Городской воздух делает свободным".

ВОЗВЫШЕНИЕ "ТРЕТЬЕГО СОСЛОВИЯ"

Свобода городов, естественно, привлекала в них многих иммигрантов. Возник средний класс городских жителей, между дворянами и духовенством, с одной стороны, и крестьянами — с другой, - то, что французы называют *буржуазией*. [4] Как мы уже [5] узнали, короли Англии и Франции вскоре начали созывать представителей этого среднего класса для участия в собраниях в качестве "третьего сословия" рядом с дворянами и духовенством, которые составляли первые два сословия. Отныне средний класс, *буржуазия*, "третье сословие", отличавшееся богатством, умом и предприимчивостью, оказывало все большее влияние на европейские дела.

* * * * *

193. ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ

ГОРОД ИЗВНЕ

Посетитель, приближающийся к средневековому городу через мили открытых полей, ясно видит его в солнечном свете, не затуманенный угольным дымом. Снаружи он выглядел как крепость со стенами, башнями, воротами, подъемными мостами и рвом. За укреплениями он видел прижавшиеся друг к другу на фоне неба шпили церквей и кафедрального собора, крыши больших домов и темную, хмурую громаду замка. Общее впечатление было бы о богатстве, силе и красоте.

ГОРОД ИЗНУТРИ

Оказавшись в этих стенах, посетитель не нашел бы вещи столь привлекательными. Улицы были узкими, кривыми и плохо вымощенными, днем темными из-за нависающих домов, а ночью без освещения. Здесь не было открытых пространств или парков, за исключением небольшого рынка. Весь город был ограничен стенами, которые закрывали свет, воздух и виды и препятствовали экспансии в соседнюю страну. Например, средневековый Лондон занимал площадь менее одной квадратной мили. [6]

[Иллюстрация: СЦЕНА В РОТЕНБУРГЕ]

АНТИСАНИТАРНЫЕ УСЛОВИЯ

В средневековом городе отсутствовали все санитарные устройства. Единственное водоснабжение поступало из загрязненных ручьев и колодцев. Не было ни канализации, ни тротуаров. Люди складывали свои отбросы на заднем дворе или выбрасывали их на улицу, на съедение собакам и свиньям, которые служили падальщиками. В дырах в тротуаре скапливалась всевозможная грязь, а немощенные дорожки в сырую погоду превращались в глубокие ямы с грязью. Мы можем понять, почему горожане надевали галоши, когда выходили на улицу, и почему даже святые на картинах были изображены в них. Живые теснились в многоэтажных домах, душных и мрачных; мертвых хоронили рядом, на переполненных церковных дворах. Такие антисанитарные условия, должно быть, были причиной большей части распространенных заболеваний. Высокий уровень смертности мог быть компенсирован только соответствующим высоким уровнем рождаемости и постоянным притоком сельского населения.

ГРАЖДАНСКИЕ НОРМЫ

Многочисленные мелкие постановления ограничивали частную жизнь горожан. Муниципальные власти иногда решали, сколько гостей может быть приглашено на свадьбу, сколько может быть потрачено на свадебные подарки, какая различная одежда может принадлежать гражданину и что он будет носить, и даже количество деревьев, которые могут быть посажены в его саду. Каждый гражданин должен был в свою очередь нести вахту на стенах или на улицах ночью. Когда большой колокол на колокольне пробил "комендантский час" [7] в восемь или девять часов, это был сигнал для всех гасить огни и кострища и ложиться спать. Это была полезная предосторожность, поскольку в плотно расположенных деревянных домах пожары были достаточно частым явлением. После комендантского часа улицы опустели, если не считать ночной стражи, совершающей свой обход, и случайных прохожих с фонарями. Муниципальные власти практически ничего не тратили на охрану правопорядка, так что уличные драки и даже грабежи и убийства не были редкостью.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ

Жители города по праву гордились своими общественными зданиями. На рыночной площади, где собирались торговцы, часто стоял красивый крест, а иногда и рыночный зал для укрытия товаров от непогоды. Невдалеке возвышалась ратуша [8] для ведения общественных дел и проведения гражданских праздников. Зал мог бы быть увенчан высокой колокольной с тревожным колоколом, созывающим горожан на массовый митинг. Тогда здесь было бы

несколько церквей и аббатств и, если бы город был столицей епископской епархии, внушительный кафедральный собор.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Небольшие размеры средневековых городов — лишь в немногих из них проживало до десяти тысяч человек — упрощали проблему управления ими. Ведущие торговцы обычно формировали совет под председательством главного магистрата, бургомистра [9] или мэра, [10] которому помогали олдермены. [11] В некоторых местах гильдии выбирали должностных лиц и управляли гражданскими делами. Эти ассоциации выполняли множество функций и занимали важнейшее место в жизни города.

194. ГРАЖДАНСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ: ГИЛЬДИИ

ОБРАЗОВАНИЕ ГИЛЬДИЙ

Англосаксонское слово "гильдия", что означает "платить", стало применяться к клубу или обществу, члены которого делали взносы на какую-то общую цель. Эта форма объединения очень стара. Некоторые гильдии в императорском Риме были основаны в эпоху королей, в то время как немало тех, что процветают сегодня в Китае и Индии, были основаны еще до христианской эры. Гильдии существовали в Континентальной Европе еще во времена Карла Великого, но они стали заметны только после крестовых походов.

ТОРГОВЫЕ ГИЛЬДИИ

Гильдия торговцев возникла, когда те, кто покупал и продавал товары в любом месте, объединились для защиты своих собственных интересов. В ее состав входили многие ремесленники, а также профессиональные торговцы, поскольку во времена средневековья человек часто продавал в передней комнате своей лавки товары, которые он изготавливал в задних комнатах. Часто он был и лавочником, и рабочим в одном лице.

КОММЕРЧЕСКАЯ МОНОПОЛИЯ

Главной обязанностью торговой гильдии было сохранение за своими членами монополии на торговлю внутри города. Незнакомцы и не члены гильдии не могли там ничего покупать или продавать, кроме как на условиях, установленных гильдией. Они должны платить городские пошлины, ограничивать свои сделки членами гильдий и, как правило, продавать только оптом. Им было запрещено приобретать товары, которые горожане хотели приобрести для себя, или открывать магазины для розничной торговли. Они пользовались большей свободой на ярмарках, которые были предназначены для привлечения посторонних.

[Иллюстрация: ДОМ ГИЛЬДИИ МЯСНИКОВ, ХИЛЬДЕСХАЙМ, ГЕРМАНИЯ] Хильдесхайм, недалеко от Ганновера, пожалуй, самый богатый из всех немецких городов прекрасными домами с деревянными каркасами. Дом Гильдии мясников был недавно отреставрирован, при этом тщательно воспроизведен весь его первоначальный колорит.]

РЕМЕСЛЕННЫЕ ГИЛЬДИИ

Через некоторое время торговцы и ремесленники, занятые определенным занятием, начали создавать собственные ассоциации. Так возникли ремесленные гильдии, состоявшие из ткачей, сапожников, пекарей, портных, плотников и так далее, пока почти каждая отрасль

промышленности не получила свою отдельную организацию. Названия различных профессий стали использоваться в качестве фамилий тех, кто ими занимался, так что сегодня у нас есть такие распространенные фамилии, как Смит, Купер, Фуллер, Поттер, Чандлер и многие другие. Количество ремесленных гильдий в крупном городе может быть очень большим. В Лондоне и Париже в свое время насчитывалось более ста гильдий, а в Кельне в Германии - целых восемьдесят. Члены определенной гильдии обычно жили на одной улице или в одном квартале города не только для общения, но и для лучшего надзора за своим трудом. [12]

ПРОМЫШЛЕННАЯ МОНОПОЛИЯ

Точно так же, как купеческая гильдия регулировала городскую торговлю, ремесленные гильдии отвечали за городскую промышленность. Никто не мог заниматься каким-либо ремеслом, не став членом гильдии, которая им управляла, и не подчинившись правилам гильдии. Часы труда человека и цены, по которым он продавал свои товары, были установлены для него гильдией. Он не мог работать нигде, кроме как в своем магазине, из-за трудности надзора за ним, и не мог работать при искусственном освещении, чтобы не получить некачественную готовую продукцию. Все, сделанное им, тщательно проверялось на предмет содержания некачественных материалов или низкого качества изготовления. Невыполнение теста означало крупный штраф или, возможно, исключение из гильдии. Таким образом, промышленная монополия, которой обладала ремесленная гильдия, давала некоторую защиту как производителю, так и потребителю.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕМЕСЛЕННЫХ ГИЛЬДИЙ

Полноправного членства в гильдии достигали только постепенно. Мальчик начинал как подмастерье, то есть ученик. Он платил своему хозяину определенную сумму денег и соглашался служить ему в течение определенного периода, обычно семи лет. Мастер, в свою очередь, пообещал обеспечить ученика едой, жильем и одеждой, а также обучить его всем секретам ремесла. По истечении семи лет ученик должен был сдать экзамен в гильдии. Если его признавали пригодным, он становился подмастерьем и работал за ежедневную плату. Как только он накопит достаточно денег, он сможет стать мастером в своей собственной мастерской. Мастер был одновременно рабочим и работодателем, чернорабочим и капиталистом.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕМЕСЛЕННЫХ ГИЛЬДИЙ

Подобно древнеримским гильдиям, гильдии средневековья имели свои благотворительные и религиозные аспекты. Каждая гильдия собирала крупные благотворительные фонды для помощи своим членам или их вдовам и сиротам. У каждой гильдии был свой личный алтарь в соборе или часто собственная часовня, где служились мессы за упокой душ умерших членов и где в день ее святого покровителя проводились религиозные службы. Гильдия также была социальной организацией, с частыми собраниями для застолья в ее зале или на какой-нибудь гостинице. Гильдии в некоторых городах развлекали людей ежегодным представлением или шествием. [13] Очевидно, что у членов средневековой ремесленной гильдии были общие интересы и общая жизнь.

РОСПУСК РЕМЕСЛЕННЫХ ГИЛЬДИЙ По мере того, как ремесленные гильдии процветали и увеличивали свое богатство, они имели тенденцию становиться эксклюзивными организациями. Членские взносы были подняты так высоко, что мало кто мог позволить себе

платить их, в то время как количество учеников, которых мог взять мастер, было строго ограничено. Подмастерьям также становилось все труднее подняться до положения мастеров; они часто оставались наемными работниками на всю жизнь. Масса рабочих больше не могла пользоваться преимуществами цеховой системы. В восемнадцатом веке большинство гильдий утратили свою монополию на производство, а в девятнадцатом веке они уступили место профсоюзам.

195. ТОРГОВЛЯ И КОММЕРЦИЯ

Рынки

Почти в каждом сколько-нибудь значимом городе был еженедельный или полугодовой рынок, который проводился на рыночной площади или на церковном дворе. Маркетинг часто проводился по воскресеньям, несмотря на множество законов, запрещающих это осквернение дня. Посторонние, которые привозили скот и сельскохозяйственные продукты для продажи на рынке, должны были платить пошлину либо городским властям, либо иногда соседнему дворянину. Эти рыночные сборы до сих пор сохраняются в виде "октров", собираемых у ворот некоторых европейских городов.

"СПРАВЕДЛИВАЯ ЦЕНА"

Люди в средние века не верили в неограниченную конкуренцию. Считалось неправильным, чтобы кто-либо приобретал товары за пределами обычного рынка ("упреждение") или в большем количестве, чем необходимо ("поглощение"). Человек не должен брать за вещь больше, чем она стоит, или покупать вещь дешево, а продавать дорого. Преобладала идея о том, что товары должны продаваться по их "справедливой цене", которая определяется не спросом и поглощением, а оценкой стоимости материалов и рабочей силы, затраченных на их производство. Часто принимались законы, устанавливающие эту "справедливую цену", но тогда было так же трудно, как и сейчас, предотвратить "загон рынка в угол" со стороны проницательных и недобросовестных трейдеров.

ЯРМАРКИ

Помимо рынков с частыми интервалами, во многих городах ярмарки проводились один или два раза в год. Ярмарки часто длились месяц и более. Они были особенно необходимы в средневековой Европе, потому что торговцы не держали на своих полках большого количества или многих видов товаров, а потенциальные покупатели не могли позволить себе путешествовать далеко в поисках того, что им нужно. Наиболее важными английскими ярмарками были ярмарки в Стоурбридже близ Кембриджа, Винчестере, Сент-Айвсе и Бостоне. На Континенте ярмарок было множество, и в некоторых местах, таких как Лейпциг в Германии и Нижний Новгород в России, они продолжают существовать до сих пор.

ЯРМАРКИ И КОММЕРЦИЯ

Ярмарка давала возможность продавать товары, привезенные из самых отдаленных регионов. Стоурбриджская ярмарка, например, привлекала венецианцев и генуэзцев шелком, перцем и пряностями Востока, фламандцев прекрасными тканями и полотняным полотном, испанцев железом и вином, норвежцев дегтем и смолой из своих лесов, а балтийских купцов мехами, янтарем и соленой рыбой. Ярмарки, способствуя развитию торговли, помогли различным европейским народам лучше познакомиться друг с другом.

[Иллюстрация: Карта ТОРГОВЫХ ПУТЕЙ МЕЖДУ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ ЕВРОПОЙ В 13-14 ВЕКАХ]

УПАДОК ТОРГОВЛИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Торговля в Западной Европе почти исчезла в результате германских вторжений и установления феодализма. Те небольшие торговые связи, которые там были, наталкивались на множество препятствий. Торговец, путешествующий по суше из страны в страну, мог ожидать увидеть плохие дороги, мало мостов и убогие постоялые дворы. Товары перевозились на вьючных лошадях, а не в повозках. Грабежи на дорогах были настолько распространены, что путешественники всегда носили с собой оружие и часто объединялись в банды для лучшей защиты. Феодалы, часто сами не более чем разбойники с большой дороги, требовали платы за проезд у каждого моста, брода и на каждой дороге. Если торговец путешествовал по воде, он должен был столкнуться, в дополнение к обычным опасностям ветра и волн, с опасностью плохо освещенных берегов и нападениями пиратов. Неудивительно, что торговля пришла в упадок в раннем средневековье и долгое время находилась в основном в руках византийцев [14] и арабов. [15]

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТОРГОВЛИ ПОСЛЕ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

Даже в темные века, последовавшие за падением Римской империи, города Италии и южной Франции вели некоторую торговлю с Востоком. Крестовые походы, столкнувшие Восток и Запад лицом к лицу, значительно расширили эту торговлю. Средиземноморские земли первыми ощутили стимулирующее воздействие контактов с Востоком, но вскоре коммерческое возрождение распространилось и на остальную Европу.

АЗИАТСКИЕ ТОРГОВЫЕ ПУТИ

До открытия мыса Доброй Надежды специи, лекарства, благовония, ковры, гобелены, фарфор и драгоценные камни из Индии, Китая и Ост-Индии попадали на Запад тремя основными путями. Все это использовалось в древние времена. [16] Центральный и самый важный маршрут вел вверх по Персидскому заливу и реке Тигр в Багдад, откуда товары караванами отправлялись в Антиохию или Дамаск. Южный маршрут достигал Каира и Александрии через Красное море и Нил. Пользуясь преимуществами муссонов, торговое судно могло совершить путешествие из Индии в Египет примерно за три месяца. Северный маршрут, полностью сухопутный, вел к портам на Черном море, а оттуда в Константинополь. Он пересекал высокие горные перевалы и длинные участки пустыни, и его можно было с пользой использовать только для перевозки ценных предметов небольшими партиями. Завоевания турок-османов сильно помешали использованию этого маршрута христианами после середины XV века.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ТОРГОВЫЕ ПУТИ

Восточные товары, достигнув Средиземного моря, могли быть доставлены по воде в северную Европу. Каждый год венецианцы отправляли флот, груженный восточными товарами, в Брюгге во Фландрии, город, который был самым важным торговым центром с Германией, Англией и Скандинавией. Брюгге также был конечной точкой главного сухопутного маршрута, ведущего из Венеции через Альпы и вниз по Рейну. Но, как показывает карта, многие другие коммерческие магистрали связывали Средиземное море с Северным морем и Балтикой.

КОММЕРЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Важно отметить, что до позднего средневековья существовала торговля не между нациями, а между городами. Лондонский купец был почти таким же иностранцем в любом другом английском городе, каким он был бы в Брюгге, Париже или Кельне. Следовательно, каждому городу необходимо было заключать торговые договоры со своими соседями, оговаривая привилегии и обязанности своих купцов, куда бы они ни направлялись. Только после того, как короли набрали силу в Западной Европе, торговцы смогли рассчитывать на защиту центрального правительства, а не местных властей.

[Иллюстрация: Карта СРЕДНЕВЕКОВЫХ ТОРГОВЫХ ПУТЕЙ

Сухопутные маршруты

Водные маршруты

Маршрут Марко Поло]

196. ДЕНЬГИ И БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

МАЛЫЙ МАСШТАБ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Мы видели, что бизнес в средние века носил в основном розничный характер и велся на рынках и ярмарках. Ремесленник, производивший товары, которые он продавал, и разносчик, который перевозил свои товары с места на место, были ведущими типами средневековых торговцев. Оптового бизнеса существовало немного, и князь-купец, владевший складами и большими запасами товаров, был исключительной фигурой.

НЕХВАТКА ДЕНЕГ

Одна из причин малого масштаба коммерческого предприятия кроется в недостаточном предложении денег. С начала христианской эры до XII века, по-видимому, наблюдалось неуклонное уменьшение количества наличных денег в обращении, отчасти потому, что так много их перемещалось на Восток в качестве оплаты предметов роскоши, а отчасти потому, что несколько рудников в Западной Европе вышли из употребления в период нашествий. Нехватка денег, как было показано, [17] непосредственно способствовала созданию феодальной системы, поскольку заработная плата и рента могли выплачиваться только в виде личных услуг или продукции. Денежная масса увеличилась во второй половине средневековья, но ее не стало достаточно для нужд бизнеса до тех пор, пока открытие Нового Света не позволило испанцам освоить богатства серебряных рудников в Мексике и Перу. [18]

НЕДОСТАТКИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ВАЛЮТЫ

Средневековая валюта была не только небольшой по объему, но и несовершенной по своему характеру. Многие знатные люди пользовались привилегией содержать монетный двор и выпускать монеты. Поскольку эти феодальные деньги приобретали полную стоимость только в той местности, где они чеканились, купцу приходилось постоянно менять свои деньги, переходя из одного феода в другой, и всегда в убыток. Короли и знать ради собственной выгоды часто обесценивали валюту, вкладывая серебро в золотые монеты и медь в серебряные. Каждое обесценивание, поскольку в монетах оставалось все меньше чистого металла, снижало их покупательную способность и, таким образом, неожиданно повышало цены. Даже в таких

странах, как Англия, где обесценивание было исключительным, циркулировало много фальшивых денег, что постоянно препятствовало торговле.

ЗАКОНЫ О "РОСТОВЩИЧЕСТВЕ"

Предубеждение против "ростовщичества", как называлось любое одалживание денег под проценты, стало еще одним препятствием для предпринимательской деятельности. Человеку казалось неправильным получать проценты, поскольку он ничего не терял, давая займы свои деньги. Многочисленные церковные законы осуждали получение процентов как нехристианское. Однако, если кредитор сможет доказать, что он понес какие-либо убытки или ему помешали получить какую-либо выгоду из-за того, что у него не было своих денег, он может взимать какую-либо плату за их использование. Со временем люди начали различать умеренные проценты и чрезмерную плату за пользование деньгами. Последнее само по себе отныне было запрещено как ростовщическое. В большинстве современных государств все еще действуют законы о ростовщичестве, которые устанавливают законную процентную ставку.

ЕВРЕИ КАК РОСТОВЩИКИ

Бизнес по предоставлению денег займа, в котором христианам было отказано, перешел в руки евреев. Почти во всех европейских странах народные предрассудки запрещали евреям заниматься сельским хозяйством, в то время как правила гильдии запрещали им заниматься промышленностью. Они обратились к торговле и финансам в поисках средств к существованию и стали главными капиталистами средневековья. Но закон не давал евреям никакой защиты, и короли и знать постоянно вымогали у них большие суммы. Преследования евреев восходят к эпохе крестовых походов, когда возбудить фанатичную ненависть к ним было так же легко, как и к мусульманам. Эдуард I изгнал евреев из Англии, а Фердинанд и Изабелла изгнали их из Испании. Они по-прежнему изгнаны с испанского полуострова, а в России и Австрии им не предоставлены все привилегии, которыми пользуются христиане.

ИТАЛЬЯНСКОЕ БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

Меньше всего евреи подвергались преследованиям в торговых городах северной Италии. Флоренция, Генуя и Венеция в XIII веке были финансовыми центрами Европы. Банковские компании в этих городах получали депозиты, а затем ссужали деньги иностранным правительствам и знати. Например, именно флорентийские банкиры предоставили английскому королю Эдуарду III средства для ведения его войн против Франции. Итальянские банковские дома имели филиалы в главных городах Европы. [19] Таким образом, стало возможным ввести использование переводных векселей в качестве средства уравнивания долгов между странами без необходимости пересылки реальных денег. Эта система международного кредита была вдвойне важна в то время, когда транспортировка драгоценных металлов была сопряжена с таким большим риском. Еще одним флорентийским изобретением было ведение бухгалтерского учета с помощью двойной записи. [20]

197. ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОРОДА

ГОРОДСКИЕ РЕСПУБЛИКИ

Города северной Италии, как мы узнали, были обязаны своим процветанием торговле с Востоком. Именно это дало им средства и силы для продолжения долгой борьбы за свободу против германских императоров.[21] По окончании борьбы, в середине XIII века, вся Северная Италия была разделена на владения различных независимых городов. Среди них были Милан, Пиза, Флоренция, Генуя и Венеция.

МИЛАН

Милан, город римского происхождения, располагался в плодородной долине реки По, в месте, где сходились торговые пути через несколько альпийских перевалов. Милан рано приобрел большое значение и до сих пор остается торговой столицей Италии. Там также процветало производство. Миланские доспехи когда-то прославлялись по всей Европе. Город богат произведениями искусства, самым известным из которых является кафедральный собор, который после собора Святого Петра в Риме и Севильского собора является самой большой церковью в Европе. Хотя миланцы смогли свергнуть императорскую власть, их правительство попало в руки местной знати, которая правила как деспоты. Почти все итальянские города, кроме Венеции, потеряли свою свободу таким образом.

ПИЗА

Пиза, как и Милан, была старым римским городом, который воспользовался беспорядками, вызванными вторжениями варваров, чтобы отстоять свою независимость. Расположение Пизы на реке Арно, в семи милях от моря, сделало ее морским государством, и пизанский военно-морской флот отличился в войне против мусульман в Средиземном море. Пизанцы присоединились к Первому крестовому походу и показали свою доблесть при взятии Иерусалима. Они извлекли большую выгоду из движения крестоносцев и вскоре завладели банками, складами и торговыми привилегиями в каждом восточном порту. Но у Пизы были непримиримые соперники во Флоренции и Генуе, и конфликты с этими двумя городами в конце концов привели к падению ее могущества.

[Иллюстрация: БАПТИСТЕРИЙ, КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР И "ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ" ПИЗЫ Эти три здания на площади Пизы образуют одну из самых интересных архитектурных групп в Италии. Баптистерий, построенный в 1278 году нашей эры, представляет собой круглое сооружение диаметром 100 футов, покрытое высоким куполом. Собор был освящен в 1118 году н.э. Самая прекрасная часть здания - западный фасад с его четырьмя открытыми аркадами. Кампанила, или колокольня, достигает высоты 179 футов. Из-за проседания фундамента он сильно отклоняется от перпендикуляра (сейчас около 16 1/2 фута).]

ФЛОРЕНЦИЯ

Флоренция, соседка Пизы по реке Арно, славилась своими мануфактурами. Тонкая шерсть, шелковые ткани, золотая парча, ювелирные изделия и изделия из металла из Флоренции импортировались во все европейские страны. Ремесленные гильдии были там очень сильны, и даже соседние дворяне, желавшие стать гражданами, должны были сначала записаться в какую-нибудь гильдию. Однако наибольшее богатство Флоренция приобрела благодаря банковскому делу. В пятнадцатом веке в городе насчитывалось восемьдесят крупных

банковских домов, в дополнение к многочисленным филиалам за пределами Италии. С присущим флорентийцам коммерческим духом они сочетали замечательный вкус к искусству и литературе. Их город, население которого никогда не превышало семидесяти тысяч человек, дал жизнь некоторым из самых знаменитых поэтов, прозаиков, архитекторов, скульпторов и живописцев средневековья. Это были итальянские Афины. [22]

ГЕНУЯ

Генуя, расположенная на берегу одноименного залива, обладала безопасной и просторной гаванью. В эпоху крестовых походов город вел процветающую торговлю как в Средиземноморье, так и в Атлантике. После падения Константинопольской латинской империи [23] генуэзцы почти монополизировали восточную торговлю на Черноморском пути. Закрывание этого маршрута турками-османами стало тяжелым ударом по их процветанию, которое также пострадало от активной конкуренции Венеции.

СИТУАЦИЯ В ВЕНЕЦИИ

Почти единственная среди итальянских городов Венеция не имела римского происхождения. Его начало восходит к периоду набегов варваров, когда беглецы с материка искали новый дом на островах в верховьях Адриатического моря. [24] Эти острова, расположенные примерно в пяти милях от побережья, защищены от внешнего моря длинной песчаной косой. Они представляют собой немногим больше илистых отмелей, едва возвышающихся над мелководьем лагун. Илистая почва не давала опоры зданиям, за исключением тех случаев, когда ее укрепляли сваями; здесь почти не было земли, пригодной для земледелия или скотоводства; и единственную питьевую воду приходилось запасать после выпадения осадков. И все же на этом бесперспективном месте возник один из самых великолепных европейских городов.

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ТОРГОВЛЯ

Первые жители Венеции зарабатывали на жизнь продажей морской соли и рыбы - двух товаров, на которые в Средние века существовал постоянный спрос. Большое количество соли требовалось для консервирования мяса в зимние месяцы, в то время как рыбу ели все христиане в многочисленные постные дни и во время Великого поста. Венецианцы обменивали эти товары на товары, произведенные на материке, и таким образом наладили процветающую торговлю. Из рыбаков они превратились в купцов, коммерческие отношения с которыми постепенно распространились на Восток. Крестовые походы значительно увеличили богатство Венеции, поскольку она предоставила корабли, на которых войска и припасы отправлялись в Святую Землю, и обеспечила себе наибольшую долю новой восточной торговли. Венеция стала крупнейшим торговым центром Средиземноморья. Как торговый центр город был преемником древнего Тира, Карфагена, Афин и Александрии.

[Иллюстрация: ВЕНЕЦИЯ И БОЛЬШОЙ КАНАЛ]

[Иллюстрация: КОЛОКОЛЬНЯ И ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ, ВЕНЕЦИЯ Знаменитая колокольня собора Святого Марка рухнула в 1902 году н.э. Новая башня, точно копирующая старый памятник, была достроена девять лет спустя. Дворец дождей, великолепное сооружение из кирпича и мрамора, особенно примечателен изящными арочными колоннадами, образующими два нижних этажа. Глухие стены верхнего этажа нарушены несколькими большими, богато украшенными окнами.]

ВЕНЕЦИАНСКИЕ ВЛАДЕНИЯ

Венеция также использовала крестоносное движение в своих политических интересах. Захват Константинополя в ходе Четвертого крестового похода расширил венецианский контроль над Пелопоннесом, [25] Критом, Родосом, Кипром и многими более мелкими островами в восточном Средиземноморье. Еще до этого Венеция начала приобретать владения на материковой части Италии и вдоль побережья Адриатики. На пике своего могущества около 1400 года нашей эры она правила настоящей империей. [26]

ВЕНЕЦИАНСКАЯ МОРСКАЯ МОЩЬ

Торговля и владения Венеции требовали от нее содержания мощного флота. Говорят, что когда-то у нее было более трех тысяч торговых судов, не считая сорока пяти военных галер. Ее корабли выходили в море эскадрами, а военные корабли выступали в качестве конвоя против пиратов. Один флот торговал с портами Западной Европы, другой направлялся в Черное море, в то время как другие посещали Сирию и Египет, чтобы встретить караваны с Дальнего Востока. Венецианская морская мощь смирила Геную и долгое время удерживала Средиземное море против турок-османов.

"КОРОЛЕВА АДРИАТИКИ"

Величие Венеции было отмечено ежегодной церемонией "свадьба моря". Дож (то есть "герцог".) или главный судья, стоя на носу государственной баржи, бросает золотое кольцо в Адриатику с гордыми словами: "Мы сочетались с тобой браком, о море, в знак нашего законного и вечного владычества".

ОПИСАНИЕ ВЕНЕЦИИ

Посетитель современной Венеции все еще может составить хорошее впечатление о том, как, должно быть, выглядел город в четырнадцатом веке, когда корабли всех наций заполняли его набережные, а иностранцы из всех стран заполняли его площади или проносились в легких гондолах по каналам, которые заменяют улицы. Главной магистралью по-прежнему остается Гранд-канал длиной почти в две мили, вдоль которого расположены дворцы и церкви. Гранд-канал ведет к собору Святого Марка, украшенному мозаичными изображениями, Кампаниле, или колокольне, и дворцу дождей. "Мост вздохов" соединяет герцогский дворец с тюрьмами штата. Риальто в деловом центре Венеции - еще один знаменитый мост. Но это лишь некоторые из исторических и красивых зданий островного города.

198. НЕМЕЦКИЕ ГОРОДА: ГАНЗЕЙСКИЙ СОЮЗ

ГОРОДА ЮЖНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГЕРМАНИИ

Важные торговые пути из Венеции и Генуи через Альпийские перевалы в долины Рейна и Дуная были причиной процветания многих прекрасных городов южной и центральной Германии. Среди них были Аугсбург, который соперничал с Флоренцией как финансовый центр, Нюрнберг, известный художественными работами по металлу, Ульм, Страсбург и Кельн. Слабое правление германских королей вынудило города сформировать несколько конфедераций с целью сопротивления грабительским сборам и откровенным грабежам феодалов.

ГОРОДА СЕВЕРНОЙ ГЕРМАНИИ

Именно балтийская торговля привела города северной Германии к прочному союзу. Из Балтийского региона поступало большое количество сушеной и соленой рыбы, особенно сельди, восковых свечей для церковных служб, шкур, жира и пиломатериалов. Меха также пользовались большим спросом. Все носили их зимой из-за плохо отапливаемых домов. Немецкие города, участвовавшие в этой торговле, рано сформировали знаменитую Ганзейскую лигу защиты от пиратов и феодалов.

ЧЛЕНСТВО В ГАНЗЕЙСКОМ СОЮЗЕ

Лига, похоже, началась с союза Гамбурга и Любека для обеспечения безопасности дорожного движения на Эльбе. Рост лиги был быстрым. В период ее наибольшего могущества, около 1400 года нашей эры, вдоль Балтийского побережья и во внутренних районах северной Германии насчитывалось более восьмидесяти ганзейских городов.

ГАНЗЕЙСКИЕ "ФАБРИКИ"

Коммерческое значение лиги простиралось далеко за пределы Германии. Его фактории, или "фабрики", в Бергене в Норвегии и Новгороде в России контролировали экспортную торговлю этих двух стран. Подобные заведения существовали в Лондоне, на берегу Темзы, чуть выше Лондонского моста, и в Брюгге во Фландрии. Каждая фабрика служила крепостью, где торговцы могли быть в безопасности от нападений, складом товаров и общим рынком сбыта.

ВЛИЯНИЕ ГАНЗЕЙСКОГО СОЮЗА

Ганзейский союз правил Балтийским морем так же, как Венеция правила Адриатическим. Несмотря на свои монополистические тенденции, столь противоречащие духу свободных сношений между нациями, лига проделала много полезной работы, подавляя пиратство и поощряя искусство мореплавания. Современные немцы вспоминают об этом как о доказательстве того, что их страна может играть важную роль на море. Ганзейские купцы также были первопроходцами в полуварварских землях северной и восточной Европы, где они основывали города, развивали промышленность и внедряли ранее неизвестные удобства и роскошь. Такие заслуги в развитии цивилизации были сравнимы с теми, которые оказывали Тевтонские рыцари. [28]

УПАДОК ГАНЗЕЙСКОГО СОЮЗА

После нескольких столетий плодотворной работы лига утратила свою монополию на торговлю с Прибалтикой и начала приходить в упадок. Более того, Балтийское море, как и Средиземноморье, утратило второстепенное значение как торговый центр после того, как португальцы открыли морской путь в Индию, а испанцы открыли Новый Свет. [29] Город за городом постепенно выходил из лиги, пока не остались только Гамбург, Любек и Бремен. Их по-прежнему называют свободными и независимыми городами, хотя теперь они являются частью Германской империи.

199. ГОРОДА ФЛАНДРИИ

ГРАФСТВО ФЛАНДРИЯ

В средние века Нидерланды, или "Низкие страны", ныне разделенные между Голландией и Бельгией, состояли из ряда феодальных государств, номинально находившихся под контролем немецких и французских королей, но на самом деле вполне независимых. Среди них было графство Фландрия. Оно включало прибрежный регион от Кале до устья Шельды, а также значительный район на территории нынешней северо-западной Франции. Жители Фландрии были частично тевтонского происхождения (фламандцы) и частично родственны французам (валлоны).

ФЛАНДРИЯ КАК ТОРГОВЫЙ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦЕНТР

Фландрия находилась в выгодном положении для торговли. Страна служила удобным местом остановки для купцов, которые путешествовали морем между Средиземным морем и Балтикой, в то время как важные сухопутные пути вели туда из всех частей Западной Европы. Фландрия также была промышленным центром. Средний класс рано осознал тот факт, что благодаря преданности производству даже небольшой и стерильный регион может стать богатым и густонаселенным.

ТОРГОВЛЯ ФЛАМАНДСКОЙ ШЕРСТЬЮ

Ведущей отраслью промышленности Фландрии было ткачество. Англия в Средние века разводила большие стада овец, но, испытывая нехватку квалифицированных рабочих для производства из шерсти тонких тканей, отправляла ее через Ла-Манш во Фландрию. Средневековый писатель утверждал, что весь мир одет в английскую шерсть, произведенную фламандцами. Налоги, взимаемые с экспорта шерсти, помогали оплачивать расходы английских королей в их войнах с валлийцами, шотландцами и ирландцами. Торговля шерстью также сделала Фландрию союзником Англии в Столетней войне, положив таким образом начало той исторической дружбе между двумя странами, которая продолжается до сих пор.

[Иллюстрация: КОЛОКОЛЬНЯ БРЮГГЕ В Брюгге, столице Западной Фландрии, сохранилось множество прекрасных памятников средневековья, среди которых колокольня, возвышающаяся в центре фасада рыночной площади. Он датируется концом тринадцатого века. Его высота составляет 352 фута. Колокольня состоит из трех этажей, два нижних квадратные, а верхний восьмиугольный.]

[Иллюстрация: РАТУША ЛУВЕНА, БЕЛЬГИЯ] Один из самых богатых и богато украшенных образцов готической архитектуры, возведенный в пятнадцатом веке. Здание состоит из трех этажей, над которыми возвышается высокая крыша, увенчанная изящными башнями. Внутреннее убранство и аранжировки - обычное дело.]

БРЮГГЕ, ГЕНТ И ИПР

Среди процветающих общин Фландрии три занимали исключительное положение. Брюгге был рынком, где сошлись торговля южной Европы, находившаяся в руках венецианцев, и торговля северной Европы, находившаяся в руках ганзейских купцов. Гент с сорока тысячами мастерских и Ипр, насчитывавший в своих стенах и пригородах двести тысяч рабочих, были едва ли менее

процветающими. Когда богатство этих городов пришло в упадок, Антверпен стал коммерческой столицей Нидерландов.

ФЛАНДРИЯ И ФРАНЦИЯ

В четырнадцатом веке Фландрия была аннексирована Францией. Фламандские города храбро сопротивлялись, и не раз набранные ими граждане, умевшие обращаться с мечом и топором, а также с ткацким станком, побеждали французские армии, тем самым еще раз продемонстрировав, что пехотинцы не уступают кавалерии в кольчугах. Если бы города смогли сформировать прочный союз, они могли бы создать независимую Фландрию, но ожесточенное соперничество Гента и Брюгге привело к иностранному господству, продлившемуся до девятнадцатого века. [30]

ГОРОДА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Великие города Фландрии, Германии и Италии, не говоря уже о городах Франции, Испании и Англии, были гораздо большим, чем просто центрами торговли, промышленности и финансов. В их стенах учеба и искусство процветали до такой степени, которая была невозможна в прежние времена, когда сельская жизнь царила по всей Западной Европе. Теперь мы посмотрим, какой вклад внесли города средневековья в цивилизацию.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Укажите на карте несколько крупных торговых городов средневековья следующим образом: четыре в Италии, три в Нидерландах и шесть в Германии.
2. Почему у американского города есть устав? Где он получен? Какие привилегии он предоставляет?
3. Кто составлял "третье сословие" в средние века? Какой класс соответствует ему в настоящее время?
4. Почему средневековый город называли "родиной современной демократии"?
5. Сравните торговую гильдию с современной торговой палатой, а ремесленные гильдии с современными профсоюзами.
6. Выясните происхождение слов "ученик", "подмастерье" и "мастер".
7. Почему при цеховой системе не было антагонизма между трудом и капиталом?
8. Сравните средневековое отвращение к "поглощению" с современной идеей о том, что "комбинации в ограничении торговли" неправильны.
9. Почему ярмарки были необходимы в средние века? Почему они не так полезны сейчас? Где они все еще встречаются?
10. Сравните средневековую ярмарку с современной экспозицией.
11. Как повлияло бы на торговлю внутри американского штата, если бы сборы взимались на границе каждого округа?

12. Что подразумевается под "бароном-разбойником"?
13. Как возникли названия "дамасского" льна, "фарфоровой посуды", "японской" посуды и "кашемировых" шалей?
14. Почему в Средние века покупательная способность денег была намного выше, чем сейчас?
15. Почему современные монеты всегда делаются идеально круглыми и с "фрезерованными" краями?
16. Являются ли современные монеты "обесцененными" в какой-либо значительной степени? Для чего используются сплавы?
17. Почему меняла был столь необходимой фигурой в средневековом бизнесе?
18. Как легко обойти законы, запрещающие ростовщичество?
19. Найдите в энциклопедии легенду о "Странствующем еврее". Как она иллюстрирует средневековое отношение к евреям?
20. Выпишите английские эквиваленты итальянских слов, упомянутых в сноске 20.
21. Сравните итальянских деспотов с греческими тиранами.
22. Покажите, что Венеция во времена средневековья была морским портом, ближайшим к сердцу торговой Европы.
23. Сравните венецианскую и Афинскую морские империи с точки зрения (а) протяженности, (б) продолжительности и (в) торговой политики.
24. Почему Венецию называли "невестой моря"?

СНОСКИ

[1] Слово "город" происходит во французском языке от латинского *civilitas*, что означает гражданство, государство. Слово "town" (от англосаксонского *tun*), которое сейчас часто используется как синоним города, первоначально означало деревню (французское *ville*, латинское *villa*).

[2] См. стр. 437.

[3] См. стр. 81.

[4] От французского *bourg*, "город".

[5] См. страницы 506, 515.

[6] Посетитель Честера в Англии или Ротенбурга в Германии обнаруживает, что старые крепостные стены все еще стоят, и получает прекрасное представление о тесных кварталах средневекового города. Нюрнберг на юге Германии - еще один город, сохранивший свои средневековые памятники.

[7] Французский *couvre feu*, "огонь прикрытия".

[8] По-французски *hôtel de ville*; по-немецки *Rathaus*.

[9] German *bürgermeister*, from *burg*, "castle."

[10] Французское *maire*, от латинского *major*, "большой".

[11] Англосаксонский *олдермен* (*eald* означает "старый").

[12] На карте Лондона до сих пор видны такие названия, как Шу-лейн, Дистафф-лейн, Корнхилл и многие другие подобные обозначения улиц.

[13] Гражданское шествие в Лондоне в День лорда-мэра - последнее из сохранившихся в Англии подобных ежегодных шоу.

[14] См. стр. 336.

[15] См. стр. 382.

[16] См. страницы 47-48.

[17] См. стр. 417.

[18] См. стр. 640.

[19] Ломбард-стрит в Лондоне, финансовом центре Англии, получила свое название в честь итальянских банкиров, обосновавшихся в этой части города.

[20] Среди итальянских слов, имеющих отношение к торговле и банковскому делу, которые вошли во всеобщее употребление, являются *conto*, *disconto*, *risico*, *netto*, *deposito*, *folio* и *bilanza*.

[21] См. стр. 460.

[22] См. стр. 590.

[23] См. стр. 478.

[24] См. стр. 248.

[25] Известен в Средние века как Морея.

[26] Сведения о венецианских владениях в 1453 году н. э. см. на карте, стр. 494.

[27] От древнегерманского *hansa*, "конфедерация".

[28] См. стр. 526.

[29] См. стр. 640.

[30] В 1831 году н. э. две провинции Восточная Фландрия и Западная Фландрия стали частью современного королевства Бельгия.

ГЛАВА XXIV

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ [1]

200. ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ

12 - Й И 13 - Й ВЕКА

Двенадцатый и тринадцатый века, которые в Западной Европе ознаменовались возникновением национальных государств из хаоса феодализма и развитием городов, можно рассматривать как центральный период средневековья. В это время процветала цивилизация, которую правильнее назвать "средневековой", чтобы отличить ее от классической цивилизации, с одной стороны, и современной цивилизации - с другой. Затем различные европейские языки начали приобретать нечто похожее на их нынешнюю форму. Появилось большое количество литературы, как в поэзии, так и в прозе. Архитектура возродилась и расцвела величественными соборами. Образование также возродилось, особенно в университетах с их тысячами студентов. Эти и другие аспекты средневековой жизни теперь привлекают наше внимание.

ЛАТЫНЬ КАК МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК

На протяжении всего средневековья латынь оставалась международным языком. Римская церковь использовала ее для оформления папских булл и других документов. Читались молитвы, пели гимны, а иногда и проповеди на латыни. Это также был язык культурных людей повсюду в западном христианском мире. Университетские профессора читали лекции на латыни, студенты говорили на латыни, юристы обращались к судьям на латыни, а торговцы в разных странах писали друг другу латинские письма. Все научные книги были составлены на латыни до конца шестнадцатого века. Европейские ученые еще не полностью отказались от этой практики.

РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

Каждая европейская страна в средние века имела также свой национальный язык. Так называемые романские языки, [2] включая современный французский, итальянский, испанский, португальский и румынский, были получены из латыни, на которой говорили романизированные жители земель, ныне известных как Франция, Италия, Испания, Португалия и Румыния. Их разговорной латыни, естественно, недоставало изящества литературной латыни, которой пользовались Цезарь, Цицерон, Вергилий и другие классические авторы. Разница между письменной и устной формами языка стала более заметной начиная с пятого века в результате нашествий варваров, которые привели к упадку образования. Постепенно в каждой стране возникали новые и энергичные языки, родственные старой классической латыни, но отличающиеся от нее произношением, грамматикой и словарным запасом.

Французский

Связь романских языков с латынью хорошо проиллюстрирована на примере французского. Он содержит менее тысячи слов, введенных германскими захватчиками Галлии. Еще меньше слов кельтского происхождения. Почти все остальные произошли от латыни.

РАЗВИТИЕ ФРАНЦУЗСКОГО

Популярная латынь галло-римлян дала начало двум совершенно независимым языкам в средневековой Франции. Первое использовалось в южной части страны; оно называлось провансальским (от Прованса). На втором говорили на севере, особенно в районе Парижа. Объединение французского королевства при Гуго Капете и его преемниках постепенно распространило речь северной Франции на всю страну. Однако даже сегодня на юге Франции можно услышать мягкий и гармоничный провансальский.

ТЕВТОНСКИЕ ЯЗЫКИ

Варвары, хлынувшие из дикой природы центральной Европы в римский мир, принесли с собой свои языки. Но речь готов, вандалов, бургундцев и лангобардов исчезла, в то время как язык франков в Галлии, после их обращения в христианство, постепенно уступил место популярной среди их подданных латыни. Тевтонские народы, оставшиеся за пределами того, что было границами римского мира, продолжали использовать свои родные языки в средние века. От них произошли современные немецкий, голландский, фламандский языки [3] и различные скандинавские языки (датский, норвежский, шведский и исландский [4]). В своих самых ранних известных формах все эти языки обнаруживают безошибочные следы общего происхождения.

АНГЛОСАКСОНСКИЙ

Британия была единственной римской провинцией на западе Европы, где прижился и сохранился тевтонский язык. Здесь грубая, гортанная речь англосаксов настолько полностью вытеснила популярную латынь, что римляне оставили после себя всего шесть слов, когда они покинули остров в начале пятого века. Сохранилось больше кельтских слов, таких как *колыбель*, *глиняный кувшин*, *швабра* и *подушка*, которые были названиями предметов домашнего обихода, а также названиями рек, гор и озер, которые захватчикам было нелегко изменить. [5] Но за такими небольшими исключениями англосаксонский был полностью тевтонским как по лексике, так и по грамматике.

ИЗМЕНЕНИЯ В АНГЛОСАКСОНСКОМ

Со временем англосаксонский претерпел различные изменения. Христианские миссионеры, начиная с седьмого века, ввели множество новых латинских терминов для обозначения церковных должностей, служб и обрядов. Датчане, помимо того, что дали нам несколько географических названий, подарили нам это самое полезное слово *are*, а также привычку использовать *to* перед инфинитивом. Приход норманнов глубоко затронул англосаксонский язык. Норманнско-французское влияние помогло упростить язык, избавив его от громоздких склонений и спряжений, которые были общими со всеми тевтонскими языками. По мере того как исчезала враждебность английского народа к своим завоевателям, в него также вкралось много новых нормандско-французских слов.

РАЗВИТИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

К середине XIII века англосаксонский, или английский, как его теперь можно назвать, приобрел несколько знакомый облик, как в этих начальных словах Молитвы Отче наш: "Фадир ур, что в хевене, Халуд тхи нам в невене, Ты поступай так, как ты богат, и все будет так, как это делается в хевене". В стихотворениях Джеффри Чосера (около 1340-1400 гг. н.э.), особенно в

его "*Кентерберийские рассказы*", английский язык носит вполне современный характер, хотя читателя часто беспокоит старое написание и некоторые слова, которые сейчас не используются. Изменения в грамматике английского языка были настолько незначительными с 1485 г. н.э. — начала правления Генриха VII [6], — что любой англичанин с обычным образованием может без труда прочитать книгу, написанную более четырехсот лет назад.

[Иллюстрация: ДЖЕФФРИ ЧОСЕР из старой рукописи в Британском музее, Лондон. Единственный существующий портрет Чосера.]

[Иллюстрация: ИЛЛЮМИНИРОВАННАЯ РУКОПИСЬ Из старой рукописи, ныне находящейся во владении Британского музея. Храм Томаса Бекета, архиепископа Кентерберийского, был знаменитым курортом для (Примечание корректора: Остальная часть текста недоступна)]

АНГЛИЙСКИЙ КАК ЯЗЫК МИРА

На том, что во времена средневековья было речью нескольких миллионов англичан на одном маленьком острове, сейчас говорят по меньшей мере сто пятьдесят миллионов человек по всему миру. Английский хорошо подходит на роль универсального языка из-за отсутствия в нем перегибов и простого порядка предложений. Большое количество односложных слов в языке также облегчает его понимание. Более того, английский был и остается чрезвычайно восприимчивым к новым словам, так что его словарный запас очень быстро увеличился за счет заимствования терминов из латыни, французского и других языков. Это значительно повысило выразительность английского языка, придав ему промежуточное положение между очень разными романскими и тевтонскими языками.

201. РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР

ЛАТИНСКИЕ ГИМНЫ

Средневековая литература, хотя и уступающая по качеству греческой и римской, тем не менее включает в себя множество выдающихся произведений. В двенадцатом и тринадцатом веках латинские гимны достигли своего совершенства. Возвышенный "*Dies Irae*" ("День гнева") представляет картину окончательного суда над нечестивыми. Трогательная *Stabat Mater*, описывающая страдания Марии у подножия Креста, часто переводилась и ложилась на музыку. Эти два произведения были написаны спутником и биографом святого Франциска Ассизского. "*Jesu Dulcis Memoria*" святого Бернарда ("Иисус, сама мысль о Тебе") является частью прекрасного гимна длиной почти в двести строк. Часть другого гимна, сочиненного монахом из Ключи, переведена на английский как "Иерусалим золотой". Латинские гимны использовали рифму, которая в то время была чем-то новшеством, и таким образом помогли популяризировать этот поэтический прием.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ПЕСНИ

Очень непохожими на гимны по своему характеру были латиноамериканские песни, сочиненные студентами, которые переходили из одного университета в другой в поисках знаний и приключений. Вдали от дома, беспечные и ищущие удовольствий, с легким кошельком и легким сердцем, странствующие ученые средневековья часто посещали таверны, а также лекционные залы, и знали о чаше вина даже лучше, чем о книгах. Их песни о любви, танцах, выпивке и играх отражают веселую сторону средневековой жизни.

ПЕСНИ ТРУБАДУРОВ

Еще одно представление о гей-обществе дают песни трубадуров. Эти профессиональные поэты процветали на юге Франции, но многие из них путешествовали от двора ко двору в других странах. Их стихи, написанные на провансальском языке, всегда исполнялись под аккомпанемент какого-нибудь музыкального инструмента, обычно лютни. Романтическая любовь и рыцарские подвиги были двумя темами, которые больше всего вдохновляли трубадуров. Они тоже научились использовать рифму, используя ее так искусно, что стали учителями Европы в области лирической поэзии.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЭПОС

Если южная Франция была родиной лирики, то северная Франция породила эпос или повествовательный стих. Здесь возникло множество поэм, описывающих подвиги мифических героев или исторических королей. Долгое время стихи оставались ненаписанными и декламировались менестрелями, которые без колебаний изменяли и дополняли их по своему желанию. Только в конце одиннадцатого века были записаны какие-либо эпосы. Они пользовались большим уважением в аристократических кругах и проникли во все страны, где господствовал феодализм.

ЛЕГЕНДА О КАРЛЕ ВЕЛИКОМ

Многие французские эпосы посвящены выдающейся личности Карла Великого. После его смерти он стал легендарной фигурой. Говорили, что он правил сто двадцать пять лет, совершил паломничество в Иерусалим и воскрес из мертвых, чтобы возглавить Первый крестовый поход. Ангелы вдохновляли его действия. В его мече был наконечник копья, пронзившего бок Спасителя. Его штандартом было знамя Святого Петра. Хотя история показывает, что Карл Великий мало контактировал с мусульманами, в народном сознании он выступал как великий защитник христианства от ислама.

ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ

Старейшим и в то же время прекраснейшим эпосом, связанным с Карлом Великим, является "Песнь о Роланде". [7] В центре стихотворения Роланд, один из двенадцати пэров Франции. Выводя аррьергард армии Карла Великого из Испании, Роланд внезапно подвергается нападению коварных мавров. Он разит врагов нагромождениями своим добрым мечом Дюрандаль и только после того, как почти все франки погибли, трубит в свой волшебный рог, призывая на помощь. Карл Великий, находящийся в пятнадцати лигах от нас, слышит его звуки и быстро возвращается. Но прежде чем прибывает помощь, Роланд падает. Он умирает на поле битвы, повернувшись лицом к врагу, с молитвой на устах о том, чтобы "милая Франция" никогда не была обесчещена. Это волнующее стихотворение сильно понравилось воинственным норманнам. Средневековый хронист рассказывает, что незадолго до битвы при Гастингсе нормандский менестрель проехал между рядами, подбрасывая свой меч в воздух и снова ловя его, когда он распевал песню "о Роланде и Карле Великом, Оливере и многих храбрых вассалах, которые отдали свои жизни при Ронсевалле".

[Иллюстрация: РОЛАНД В РОНСЕВАЛЛЕ

Из витражного окна XIII века в Шартрском соборе.

Справа Роланд, трубящий в свой рог; слева Роланд, пытающийся

сломать свой меч Дюрандаль.]

РОМАНЫ ОБ АРТУРЕ

Король Артур и рыцари Круглого стола также были важными фигурами в средневековых легендах. Говорят, что Артур правил в Британии в начале VI века и сражался против англосаксов. Жил ли он когда-либо или нет, мы не знаем. В романах об Артуре этот кельтский король предстает образцовым рыцарем, идеалом благородного рыцарства. Нормандские завоеватели Англии перенесли романы во Францию, и здесь, где феодализм пустил так глубоко корни, они нашли радушный прием. *"Смерть Артура"* сэра Томаса Мэлори, одна из первых книг, напечатанных в Англии, содержит множество рассказов, из которых Теннисон в своих *"Идиллиях о короле"* и другие современные поэты черпали вдохновение.

НИБЕЛИНГЕНЕДЫ

Величайшим эпосом, сочиненным в Германии в средние века, является *"О нибелунгах"*. Поэма начинается в Бургундии, где три короля держат двор в Вормсе, на Рейне. Туда прибывает герой, Зигфрид, правитель Нидерландов. Он убил таинственных нибелунгов и завладел их сокровищем вместе с волшебным облачным плащом, который делал его владельца невидимым для человеческих глаз. Он также убил дракона и, искупавшись в его крови, стал неуязвимым, за исключением одного места, где лист липы коснулся его тела. Зигфрид женится на Кримхильде, прекрасной бургундской принцессе, и живет с ней очень счастливо. Но на сокровище Нибелунгов наложено проклятие, и враг Зигфрида, "мрачный Хаген", предательски убивает его ударом копья в единственное место, где он мог быть ранен. Много лет спустя Кримхильда выходит замуж за Аттилу, короля гуннов, при условии, что он поможет ей отомстить. Хагена и его бургундцев приглашают в Гунланд, где Кримхильда приказывает предать их всех смерти. Имя поэта, составившего и, вероятно, написавшего большую часть *"Сказки о Нибелунгах"*, остается неизвестным, но его произведение занимает место среди классиков немецкой литературы.

ЛИС РЕЙНАРД

Ни в одном описании средневековой литературы не должно быть упоминания о *Рейнарде Лисе*. Это длинное стихотворение, сначала написанное на латыни, а затем переведенное на главные языки Европы. Персонажи - животные: Рейнард, хитрый и дерзкий, который перехитрил всех своих врагов; Петух Шантеклер; Медведь Бруин; Волк Изенгрим; и многие другие. Но это животные только по названию. Мы видим, как они молятся как христиане, ходят на мессу, ездят верхом, дискутируют на советах и развлекаются соколиной охотой. Часто вкрадывается сатира, например, когда коварный Лис признается в своих грехах Барсуку или клянется, что отправится в паломничество в Святую Землю. Особый интерес этого произведения заключается в том, что в нем выражены чувства простых людей, стонущих под гнетом феодалов.

БАЛЛАДЫ О РОБИНЕ ГУДЕ

Тем же демократическим духом дышат старинные английские баллады о преступнике Робине Гуде. По некоторым данным, он процветал во второй половине XII века, когда Англией правили Генрих II и Ричард Львиное сердце. Робин Гуд со своими веселыми людьми ведет полную приключений жизнь в Шервудском лесу, проявляя силу и охотясь на королевских высоких оленей. Его единственные враги - епископы, шерифы и егеря. К простым людям он испытывает

величайшую жалость и грабит богатых, чтобы одаривать бедных. Вежливость, великодушие и любовь к честной игре - вот некоторые из характеристик, которые сделали его популярным героем. Если король Артур был идеальным рыцарем, то Робин Гуд был идеальным йоменом. Баллады о нем пели сельские жители на протяжении сотен лет.

202. РОМАНСКАЯ И ГОТИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА; СОБОРЫ

ДВА АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЯ

Гений Средневековья нашел свое высшее выражение не в книгах, а в зданиях. В течение нескольких сотен лет после нашествия варваров архитектура в Западной Европе практически не развивалась, за исключением Италии, которая находилась под византийским влиянием, [8] и Испании, которая была центром мусульманской культуры. [9] Примерно с 800 года нашей эры началось возрождение и принятие архитектурного стиля, названного романским, потому что он восходил к римским принципам строительства. Романская архитектура возникла в северной Италии и южной Франции и постепенно распространилась на другие европейские страны. Примерно в 1100 году нашей эры за ним последовал готический стиль архитектуры, который преобладал в течение следующих четырех столетий.

[Иллюстрация: ПЛАН СОБОРА В СОЛСБЕРИ, АНГЛИЯ
Обратите внимание на двойные трансепты.]

РОМАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Церковь ранних христиан, по-видимому, была построена по образцу римской базилики с ее расположением нефов и проходов, круглой арочной нишей (апсидой) на одном конце и плоским деревянным потолком, поддерживаемым колоннами. [10] Романская церковь отошла от плана базилики за счет введения трансептов, придав таким образом зданию форму латинского креста. Купол, который мог быть покрыт остроконечной крышей, обычно возвышался над стыком нефа и трансептов. В то же время апсида была увеличена таким образом, чтобы образовать хор - место, отведенное для духовенства.

[Иллюстрация: КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР Реймса Собор Нотр-Дам в Реймсе на северо-западе Франции стоит на месте, где святой Реми крестил Хлодвиг. Здесь архиепископы Реймса освятили святым елеем большинство французских королей. За исключением западного фасада, который был построен в четырнадцатом веке, собор был завершен к концу тринадцатого века. Башни высотой 267 футов изначально были спроектированы так, чтобы достигать 394 футов. Фасад с тремя арочными порталами, изысканным окном-розеткой и "галереей королей" заслуженно прославлен. Собор — стены, крыша, статуи и окна — был ужасно поврежден немецкими бомбардировками в конце войны.]

[Иллюстрация: КЕЛЬНСКИЙ СОБОР Строительство кафедрального собора, или Дом, одного из прекраснейших памятников готической архитектуры в Европе, было начато в XIII веке. Строительные работы продвигались медленно, и во время Реформации они вообще прекратились. Сооружение было окончательно завершено в девятнадцатом веке, а в 1880 году нашей эры оно было открыто в присутствии императора Вильгельма I. Собор, имеющий форму креста, имеет размеры 480 футов в длину и 282 фута в ширину. Высота каждой из башен

достигает 511 футов. Очень многочисленные и богато окрашенные окна значительно усиливают внушительный эффект интерьера.]

СВОДЫ И КРУГЛАЯ АРКА

Романская церковь также отличалась от базилики использованием сводов вместо плоского потолка. Древние римляне строили свои сводчатые крыши и купола из бетона, который образует твердую массу и надежно опирается на стены, как крышка ящика. [11] Средневековые архитекторы, однако, строили из камня, который выступал наружу и имел тенденцию раздвигать стены. Следовательно, они сочли необходимым сделать стены очень толстыми и укрепить их опорами, или контрфорсами, снаружи здания. Также было необходимо уменьшить ширину сводчатых пространств. Своды, окна и дверные проемы имели форму круглой арки, то есть полукруга, как на древнеримских памятниках. [12]

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Готическая архитектура возникла во Франции, в окрестностях Парижа, в то время, когда французское королевство играло ведущую роль в европейских делах. Позже она распространилась в Англии, Германии, Нидерландах и даже в южной Европе. Как писал старый хронист, "Это было так, как если бы весь мир сбросил с себя лохмотья своего древнего времени и облачился в белые одежды церквей". Термин "готика" презрительно применялся к этому архитектурному стилю писателями шестнадцатого и семнадцатого веков, которые считали все неклассическое варварством. Они считали это изобретением варваров-готов и поэтому называли это готикой. Название прижилось, как это обычно бывает с дурными именами, но в наши дни каждый признает величие этого средневекового искусства. Самые красивые здания средневековья построены в готической архитектуре.

РЕБРИСТЫЙ СВОД И ЛЕТАЮЩАЯ ОПОРА

Готический стиль стал естественным развитием романского стиля. Архитекторы готической церкви хотели сохранить сводчатый потолок, но в то же время избавиться от толстых, прочных стен, в которых было так мало места для окон, что интерьер здания казался мрачным. Они решили эту проблему, в первую очередь, с помощью большого количества каменных ребер, которые принимали на себя вес потолка и опирались на колонны. Ребристые своды сделали возможными более высокие потолки, охватывающие более широкие площади, чем в романских церквях. [13] Во-вторых, столбы, поддерживающие ребра, сами были соединены посредством летающих контрфорсов с прочными опорами каменной кладки снаружи стен церкви. [14] Эти стены, освобожденные от давления потолка, теперь стали просто экраном для защиты от непогоды. Они могли быть построены из легких материалов и открываться высокими широкими окнами.

ОСТРОКОНЕЧНАЯ АРКА

Ребристые своды и выступающий контрфорс являются отличительными чертами готической архитектуры. Третьей особенностью, заслуживающей внимания, но не столь важной, является использование стрельчатой арки. Он не был христианским по происхождению, поскольку давно был известен арабам на Востоке и мусульманским завоевателям Сицилии. [15] Полукруглая или круглая арка может быть только наполовину меньше по высоте, чем по ширине, но остроконечная арка может сильно различаться по своим пропорциям. Использование этого

устройства позволило строителям готики создавать мосты разной ширины на любой требуемой высоте. Он также легче и изящнее круглой арки. [16]

[Иллюстрация: ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ АМЬЕНСКОГО СОБОРА

А, своды; В, ребра; С, выступающие контрфорсы; D, контрфорсы; Е, низкие окна; F, нижний этаж.]

ГОТИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ

Труды готического архитектора были превосходно поддержаны работами других художников. Скульптор вырезал фигуры людей, животных и растений в величайшем изобилии. Художник покрыл свободные места на стенах блестящей мозаикой и фресками. Резчик по дереву изготовил изысканные хоры, кафедры, алтари и ширмы. Мастера наполнили каменный узор окон витражами, не имеющими себе равных по окраске от лучших современных работ. Некоторые строгие церковники, такие как святой Бернар, осуждали дороговизну этих великолепных соборов, но большинство мужчин находили в их красоте дополнительную причину восхвалять Бога.

[Иллюстрация: ГОРГУЛЬИ На СОБОРЕ НОТР-ДАМ, ПАРИЖ, Странные гротескные фигуры и каменные грани, используемые в качестве украшений готических зданий и в качестве желобов для отвода дождевой воды. Они изображают зверей, демонов и другие творения средневековой фантазии.]

СОБОР КАК РЕЛИГИОЗНОЕ СООРУЖЕНИЕ

Готический собор, по сути, прекрасно выражал религиозный дух средневековья. За его возведение короли и знать предлагали дорогие подарки. Простые люди, когда у них не было денег, чтобы пожертвовать, вкладывали свой труд, каждый человек делал все, что мог, чтобы возвести стены и башни и усовершенствовать каждую часть Божьего жилища. Внутреннее убранство такого собора, с его обширным нефом, поднимающимся вздымающимися арками к сводчатой крыше, с его громоздящимися колоннами, светящимися окнами и бесконечным разнообразием орнаментов, образует самое внушающее благоговейный трепет святилище, когда-либо воздвигнутое человеком. Это молитва, гимн, проповедь, высеченная на камне.

СВЕТСКАЯ ГОТИКА

Готическая архитектура, хотя поначалу ограничивалась церквями, стала использоваться и для других зданий. Среди памятников светской готики - красивые ратуши, залы гильдий, рынки и очаровательные частные дома. [17] Но собор остался лучшим выражением готического стиля.

203. ОБРАЗОВАНИЕ; УНИВЕРСИТЕТЫ

ОБЫЧНЫЕ ШКОЛЫ

Не менее важными, чем готические соборы, для понимания средневековой цивилизации были университеты. Они выросли из монастырских и кафедральных школ, где мальчиков готовили стать монахами или священниками. Такие школы были созданы или восстановлены Карлом Великим. [18] Учение, которое всецело находилось в руках духовенства, носило элементарный характер. Ученики изучали латинскую грамматику в достаточном количестве, чтобы читать

религиозные книги, если не всегда понимать их, и достаточно музыки, чтобы посещать церковные службы. Они также изучали арифметику с помощью неуклюжей римской системы счисления, получили небольшое представление об астрономии, а иногда и немного разбирались в таких предметах, как география, юриспруденция и философия. Помимо этих монастырских и соборных школ, гильдии содержали и другие. Мальчики, не получавшие регулярного школьного образования, часто получали наставления от приходского священника деревни или города. Неграмотность была достаточно распространенным явлением во времена средневековья, но основная масса людей ни в коем случае не была полностью необразованной.

РАСЦВЕТ УНИВЕРСИТЕТОВ

Между 1150 и 1500 годами нашей эры в Западной Европе было основано по меньшей мере восемьдесят университетов. Некоторые из них быстро исчезли, но до сих пор существует около пятидесяти европейских учебных заведений, зародившихся в средние века. Самые ранние университеты не рассчитывали на государство или какого-то княжеского благодетеля при своем основании. Они возникли, так сказать, спонтанно. В одиннадцатом и двенадцатом веках Европа ощутила трепет великого интеллектуального возрождения. Этому способствовали контакты с высококультурными арабами Испании, Сицилии и Востока, а также с греческими учеными Константинополя во время крестовых походов. Потребность в обучении стала настолько всеобщей, что обычные школы не могли ее удовлетворить. Затем в городах были открыты другие школы, и в них отовсюду стекались нетерпеливые ученики.

ПИТЕР АБЕЛЯР , 1079-1142 гг. н. э.

Насколько легко университет может привыкнуть к личности какого-нибудь выдающегося преподавателя, показывает карьера Абеляра. Старший сын знатной семьи Бретани, Абеляр, естественно, сделал бы военную карьеру, но вместо этого он выбрал жизнь ученого и состязания в дебатах. Еще молодым человеком он приехал в Париж и посещал лекции, которые читал магистр кафедральной школы Нотр-Дам. Вскоре он победил своего преподавателя в дискуссии, тем самым создав собственную репутацию. В раннем возрасте двадцати двух лет Абеляр сам начал преподавать. Немногие учителя когда-либо привлекали такое большое количество и таких преданных последователей. Его лекционный зал под сенью огромного собора был заполнен толпой молодежи и мужчин, съехавшихся со всех стран.

ПАРИЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Слава Абеляра привела к увеличению числа магистров и студентов в Париже и, таким образом, проложила путь к основанию там университета позже, в двенадцатом веке. Париж вскоре стал таким центром образования, особенно в области теологии и философии, что средневековый писатель назвал его "мельницей, где молот зерно всего мира, и очагом, где выпекают хлеб". Парижский университет во времена своего наивысшего расцвета насчитывал более пяти тысяч студентов. Он послужил образцом для английского Оксфордского университета, а также для научных учреждений Шотландии, Дании, Швеции и Германии.

БОЛОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебные заведения Южной Европы были более или менее созданы по образцу Болонского университета. В этом итальянском городе в середине двенадцатого века знаменитый учитель по

имени Ирнерий собрал вокруг себя тысячи учеников для изучения кодекса Юстиниана. [19] Университет развился на базе его юридической школы. Болонья была центром, из которого римская система юриспруденции проникла во Францию, Германию и другие континентальные страны. Из Болоньи также приехал монах Грациан, который составил общепринятый учебник канонического права, которому следуют во всех церковных судах. [20] То, чем римское право было для Империи, каноническим правом было и для папства.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Слово "университет" [21] сначала означало просто союз или ассоциацию. В Средние века все ремесленники были организованы в гильдии, [22] и когда мастера и ученики объединялись для преподавания и учебы, они, естественно, копировали форму гильдии. Это было тем более необходимо, что среди студентов было так много иностранцев, которые находили защиту от неприятностей только в качестве членов гильдии.

СТЕПЕНИ

Подобно ремесленной гильдии, университет состоял из мастеров (профессоров), которые имели право преподавать, и студентов, как начальных, так и продвинутых, которые соответствовали подмастерьям. После нескольких лет обучения студент, сдавший часть экзамена, становился "бакалавром искусств" и мог преподавать определенные элементарные предметы тем, кто был ниже его по званию. По окончании полного курса — обычно продолжительностью в шесть лет — бакалавр сдавал выпускные экзамены и, если он их сдавал, получал желанную степень "магистра искусств". Но, как и в наши дни, многие из тех, кто учился в университетах, вообще не получали ученой степени.

УЧИТЕЛЯ

Университету средневековья не требовалось дорогостоящее собрание библиотек, лабораторий и музеев. Единственное необходимое оборудование состояло в аудиториях для профессоров. Не требовалось даже скамеек или стульев. Студенты часто сидели на усталых соломе полах. Высокая цена рукописей вынуждала профессоров проводить все инструктажи в виде лекций. Этот метод преподавания сохранился в современных университетах, поскольку даже печатная книга является плохой заменой вдохновляющим словам ученого.

СТУДЕНТЫ

Поскольку университеты находились под защитой Церкви, было естественно, что те, кто их посещал, обладали некоторыми привилегиями священнослужителей. Студенты не были обязаны платить налоги или служить в армии. Они также пользовались правом судебного разбирательства в своих собственных судах. Это была особенно ценная привилегия, поскольку средневековые студенты постоянно попадали в неприятности с городскими властями. Трезвые анналы многих университетов пополняются рассказами о поистине гомеровских конфликтах между Городом и Школой. Когда студенты были недовольны обращением с ними в одном месте, им всегда было легко перейти в другой университет. Иногда магистры и ученые сбегали все скопом. Оксфорд, по-видимому, был обязан своим существованием большой миграции английских студентов из Парижа, Кембридж возник в результате миграции из Оксфорда, а немецкий Лейпцигский университет возник на базе Пражского в Богемии.

[Иллюстрация: ВИД НА НЬЮ-КОЛЛЕДЖ, ОКСФОРДСКИЙ Нью-колледж, несмотря на свое название, является одним из старейших оксфордских университетских фондов. Он был основан в 1379 году нашей эры Уильямом Уайкемским. На иллюстрации изображены часовня, монастыри, освященные в 1400 году нашей эры, и отдельно стоящая башня, высокое массивное сооружение на линии городской стены.]

КОЛЛЕДЖИ

Сотрудники университета обычно жили в нескольких колледжах. Поначалу они, по-видимому, были не более чем ночлежными домами, где о бедных студентах заботились за счет какого-нибудь благотворителя. Однако со временем, по мере того как колледжи увеличивались в богатстве благодаря сделанным им подаркам, они превратились в учебные центры под руководством магистров. В Оксфорде и Кембридже, где университетская система сохранилась до настоящего времени, каждый колледж имеет свои отдельные здания и пользуется привилегией самоуправления.

СПОСОБНОСТИ

Обучение в средневековом университете было разделено на четыре факультета: искусств, теологии, права и медицины. На первом из названных факультетов преподавались "семь свободных искусств", то есть грамматика, риторика, логика, арифметика, геометрия, астрономия и музыка. Они унаследовали древнеримское образование. Теология, юриспруденция и медицина тогда, как и сейчас, были профессиональными занятиями, которыми занимались после окончания курса искусств. Из-за постоянного перемещения студентов из одного университета в другой каждое учебное заведение, как правило, специализировалось по одному или нескольким предметам. Таким образом, Париж прославился богословием, Монпелье, Падуа и Салерно - медициной, а Орлеан, Болонья и Саламанка - юриспруденцией.

[Иллюстрация: КОЛЛЕДЖ ТАУЭР ОФ МАГДАЛИНА, ОКСФОРД Колледж Магдалины (произносится Сентиментально), пожалуй, самый красивый колледж в Оксфорде. Колокольня стоит на Хай-стрит, главной магистрали Оксфорда, и примыкает к мосту Магдалины, построенному через реку Черуэлл. Начатый в 1492 году нашей эры; завершенный в 1505 году нашей эры. С его вершины каждый год утром Первого мая исполняется латинский гимн. Этой изящной башне несколько раз подражали в американских университетских структурах.]

204. СХОЛАСТИКА

ИЗУЧЕНИЕ ТЕОЛОГИИ

Теология была основным предметом обучения в большинстве средневековых университетов. Почти все знаменитые ученые того времени были теологами. Они стремились привести доктрины Церкви в систематическую и разумную форму, чтобы ответить на те великие вопросы о природе Бога и души, которые всегда занимали человеческий разум. Для этой цели необходимо было призвать на помощь философию. Союз теологии и философии породил то, что известно как схоластика. [23]

[Иллюстрация: ИНТЕРЬЕР ЧАСОВНИ КОРОЛЕВСКОГО КОЛЛЕДЖА В Кембридже. Главным архитектурным украшением Королевского колледжа, основанного королем Генрихом VI, является часовня в готическом перпендикулярном стиле.* Это строительство было начато в

1446 году нашей эры, но завершено было только почти семьдесят лет спустя. Прекрасными элементами интерьера являются веерные своды, которые простираются по всей часовне, витражные окна и деревянная органная ширма.]

АБЕЛЯР И СВОБОДА МЫСЛИ

Схоласты были верными детьми Церкви и не осмеливались подвергать сомнению ее учение в вопросах религии. Они считали, что вера предшествует разуму. "Христианин, - было сказано, - должен продвигаться к знанию через веру, а не приходить к вере через знание". Блестящий Абельяр, обладавший острым критическим умом, обнаружил то, что считал недостатком в этой позиции: по многим вопросам сами власти расходились во мнениях. Чтобы показать это, он написал небольшую книгу под названием *Sic et Non* ("Да и нет"), в которой излагаются противоречивые мнения Отцов Церкви по ста пятидесяти восьми пунктам теологии. Как в таких случаях можно достичь истины, если не рассуждать о ней самому? "Постоянные расспросы, - заявил он, - это ключ к мудрости.... Через сомнение мы приходим к исследованию, и через исследование мы постигаем истину". Но эта опора на невооруженный человеческий разум как средство получения знаний не встретила одобрения, и взгляды Абеляра были осуждены как необоснованные. Абельяр, действительно, был человеком, опередившим свой век. Свободе мысли пришлось ждать много веков, прежде чем были признаны ее права.

ИЗУЧЕНИЕ АРИСТОТЕЛЯ

Философия, на которую опирались схоласты, была главным образом философией Аристотеля. [24] Христианская Европа сначала читала его в латинских переводах с арабского, но позже были сделаны версии с греческих копий, найденных в Константинополе и других местах на Востоке. Это возрождение Аристотеля, хотя и расширило кругозор людей, познакомив их с идеями величайшего из греческих мыслителей, имело серьезные недостатки. Это скорее обескураживало, чем благоприятствовало поиску новой истины. Многие схоласты довольствовались тем, что апеллировали к авторитету Аристотеля, вместо того чтобы брать на себя труд выяснять вещи самостоятельно. История повествует о средневековом студенте, который, обнаружив пятна на солнце, сообщил о своем открытии ученому человеку. "Сын мой, - сказал тот, - я много раз читал Аристотеля и уверяю тебя, что у него нет ничего подобного. Убедитесь, что пятна, которые вы видели, находятся в ваших глазах, а не на солнце".

СВЯТОЙ ФОМА АКВИНСКИЙ, 1227-1274 гг. н. э.

Было много известных схоластов, или "схоластов-схоластов", но, несомненно, самым выдающимся среди них был итальянский монах Фома Аквинский. Он преподавал в Париже, Кельне, Риме и Болонье и прославился своей ученостью настолько, что был известен как "Ангельский доктор". Хотя Аквинат умер в раннем возрасте, он оставил после себя не менее восемнадцати томов-фолиантов. Его *Summa Theologiae* ("Компендиум теологии"), как следует из названия, собрал все, во что средневековые верили об отношениях между Богом и человеком. Римская церковь причислила его к своим святым и до сих пор рекомендует изучать его труды как основу всякого здравого богословия.

СХОЛАСТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Было сказано достаточно, чтобы показать, что метод обучения в средневековых университетах отличался от того, который обычно используется в наши дни. Оригинальных исследований

почти не проводилось. Студенты-юристы заучивали кодекс Юстиниана наизусть. Студенты-медики изучали анатомию и физиологию по древнегреческим книгам, а не в анатомическом кабинете. Теологи и философы обращались к Библии, Отцам Церкви или Аристотелю за решением всех проблем. Они часто обсуждали самые тонкие вопросы, например: "Может ли Бог когда-нибудь знать больше, чем Он знает о том, что Он знает?" Умственная гимнастика такого рода давала хорошую тренировку логике, но ничего не добавляла к сумме человеческих знаний. Схоластика, соответственно, приобрела дурную славу по мере того, как люди начали подменять умозрение научными наблюдениями и экспериментами.

205. НАУКА И МАГИЯ

НАУЧНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Не все средневековые знания принимали форму схоластики. Двенадцатый и тринадцатый века были отмечены здоровым интересом к науке. В длинных энциклопедиях, написанных на латыни, собрана вся доступная информация о мире природы. В изучении физики был достигнут заметный прогресс, отчасти в результате арабского влияния. Были разработаны различные научные изобретения, включая увеличительные стекла и часы. Компас моряка, возможно, полученный от арабов, также вошел в широкое употребление. [25]

РОДЖЕР БЭКОН, ОКОЛО 1214-1294 гг. н. э.

В качестве представителя этого научного интереса мы можем взять англичанина Роджера Бэкона. Он учился в Париже, где его достижения обеспечили ему звание "Замечательного доктора", и читал лекции в Оксфорде. В период, когда влияние Аристотеля было безграничным, Бэкон отвернулся от схоластической философии к математике и естественным наукам. Он не сделал никаких великих открытий, но интересно прочитать отрывок из одной из его работ, где отчетливо предвидятся некоторые современные изобретения. Со временем, писал он, корабли будут передвигаться без гребцов, а повозки будут приводиться в движение без животных, которые будут их тянуть. Также будут сконструированы летательные аппараты, "в которых человек сидит и вращает какой-то двигатель, с помощью которого создаются искусственные крылья, рассекающие воздух подобно летящей птице". Казалось бы, даже во времена Бэкона люди пытались создавать пароходы, автомобили и аэропланы.

[Иллюстрация: РОДЖЕР БЭКОН]

ПОРОХ

Открытие пороха, представляющего собой смесь селитры, древесного угля и серы, часто приписывалось Бэкону, вероятно, ошибочно. Бэкон и другие люди его времени, по-видимому, были знакомы с составом пороха, но они рассматривали его всего лишь как разновидность фейерверка, вызывающего внезапное и яркое пламя. Они и не подозревали, что в замкнутом пространстве взрывоопасная сила его газов может быть использована для метания снарядов. Порох время от времени производили в четырнадцатом веке, но долгое время он производил больше шума, чем приносил вреда. Маленькие медные пушки, метавшие каменные ядра, со временем начали вытеснять средневековые осадные орудия, а еще позже мушкеты заняли место лука, арбалета и пики. Революция в военном искусстве, произведенная порохом, имела огромное значение. Это уничтожило полезность замка и позволило крестьянину сражаться с

рыцарем в кольчуге на равных. Соответственно, Порох должен быть включен в число сил, приведших к падению феодализма.

ХИМИЯ И АЛХИМИЯ

Изучение химии также привлекало внимание средневековых исследователей. Однако она была сильно замешана на алхимии, ложной науке, которую средневековые получили от греков, а они, в свою очередь, от египтян. Алхимики верили, что минералы обладают собственной реальной жизнью и что они постоянно развиваются в земле до состояния золота, совершенного металла. Поэтому было необходимо открыть "философский камень", который превратил бы все металлы в золото. Алхимики так и не нашли его, но они многое узнали о различных металлах и открыли ряд соединений и цветов. Таким образом, алхимия внесла свой вклад в развитие химии.

АСТРОНОМИЯ И АСТРОЛОГИЯ

Астрономия в средние века была самой продвинутой из всех естественных наук, хотя телескоп и теория Коперника [26] были еще в будущем. У астрономии, мудрой матери, была глупая дочь, астрология, происхождение которой можно проследить до Вавилонии. [27] Средневековые студенты больше не считали звезды божественными, но они верили, что мир природы и жизнь людей контролируются небесными влияниями. Поэтому астрологи утверждали, что предсказывают судьбу человека по положению планет на момент его рождения. Астрологические правила также были составлены на основе знаков зодиака. Ребенок, рожденный под знаком Льва, будет смелым; тот, кто родился под знаком Рака, не преуспее в жизни; тот, кто родился под знаком Водяного, вероятно, утонет, и так далее. Подобные фантазии кажутся достаточно абсурдными, но в средние века образованные люди развлекались ими.

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ДОВЕРЧИВОСТЬ

Алхимия и астрология были не единственными примерами средневековой доверчивости. Самые невероятные истории находили широкое признание. Роджер Бэкон, например, считал, что "летающие драконы" все еще существуют в Европе и что употребление в пищу их мяса продлевает человеческую жизнь. Труды по естественной истории трезво описывали ящероподобную саламандру, обитавшую в огне, и феникса, птицу, которая, прожив пятьсот лет, сгорела заживо, а затем снова выросла из пепла. Другим сказочным существом был единорог с головой и туловищем лошади, задними ногами антилопы, бородой козла и длинным острым рогом, торчащим посреди лба. Различным растениям и минералам также приписывались чудесные свойства. Так, настурция, используемая в качестве мази, предохраняла волосы от выпадения, а сапфир, растертый в порошок и смешанный с молоком, заживлял язвы и снимал головную боль. Такие причудливые верования сохранились и по сей день среди необразованных людей, даже в цивилизованных странах.

[Иллюстрация: Миниатюра "ВОЛШЕБНИК, СПАСЕННЫЙ ОТ ДЬЯВОЛА" в рукописи XIII века, хранящейся в Национальной библиотеке, Париж.

Дьяволу, пытающемуся схватить мага, который заключил с ним договор, мешает брат-мирянин.]

ВОЛШЕБНИКИ

В Средние века процветали маги всех мастей. Онейроманты [28] извлекали предзнаменования из снов. Хироманты гадают по линиям и неровностям руки. Некроманты [29] заявляли, что открывают будущее посредством притворного общения с духами умерших. Другие маги изготавливали талисманы или счастливые предметы для ношения на себе, зеркала, в которых отражались образы умерших или отсутствующих, и различные порошки, которые, будучи смешаны с едой или питьем, вызывали ненависть или привязанность у того, кто их потреблял. Действительно, было бы легко составить длинный список приемов, с помощью которых практикующие магию зарабатывали на жизнь за счет невежества и суеверий.

206. НАРОДНЫЕ СУЕВЕРИЯ

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Многие средневековые суеверия сохранились в народных сказках, или "волшебных историях". Сейчас каждый ребенок читает эти сказки в книгах, но до девятнадцатого века очень немногие из них были собраны и записаны. [30] Они жили на устах людей, их рассказывали матери и няньки детям, а также молодые и старые у каминов долгими зимними вечерами. Рассказывание историй было одним из главных развлечений средневековья.

ФЕИ

Феи, которые так часто появляются в народных сказках, известны под разными именами. Это домовые, домовые, гоблины, пикси, кобольды (в Германии), тролли (в Дании) и так далее. Кельты, особенно, свято верили в фей, и именно из Уэльса, Шотландии и Ирландии многие истории о них стали популярными в Европе после десятого века. Некоторые студенты объяснили веру в фей воспоминаниями о древнем пигмеях, обитавших в подземных жилищах. Но большинство этих сверхъестественных существ, по-видимому, являются потомками духов и демонов, которые в дикой фантазии населяют мир.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ФЕЙ

Сравнение европейских народных сказок показывает, что у фей есть определенные общие черты. Они живут во дворцах под землей, откуда появляются в сумерках, чтобы танцевать в мистических кругах. Ими правят короли и королевы, и они обладают огромным богатством. Хотя обычно они невидимы, иногда их можно увидеть, особенно людям, обладающим способностью воспринимать духов. К смертным феи, как правило, враждебны, сбивают странников с пути истинного, часто уничтожают посевы и скот и пускают стрелы, несущие болезни и смерть. Они постоянно следят за тем, чтобы увести людей в свое царство. Заключенный должен быть освобожден по истечении определенного времени, если только он не отведал волшебной еды, и в этом случае он никогда не сможет вернуться. Детей в колыбелях часто похищают феи, которые оставляют вместо них собственных бесенят, называемых "подменышами". Подменыша всегда можно узнать по его раздражительности и отсталости в обучении ходить и говорить. При хорошем обращении феи иногда проявляют свою благодарность, даря своим любимцам здоровье, богатство и долгую жизнь. Счастлив тот ребенок, который может рассчитывать на "добрую фею-крестную".

ВЕЛИКАНЫ И ЛЮДОЕДЫ

Истории о великанах часто встречаются в народных сказках. Гигантов часто изображают не только большими, но и глупыми, и их так же легко одолеть сообразительным врагам-людям, как "Джека-убийцу великанов". Возможно, традиции доисторических народов иногда порождали легенды о великанах. Другим источником рассказов о них стало открытие огромных ископаемых костей, таких как кости мамонта или мастодонта, которые раньше считались костями гигантских людей. Людоеды, которые иногда фигурируют в народных сказках, - это великаны, любящие человеческую плоть. Они напоминают каннибалов дикого мира.

ОБОРОТНИ

Вервольфами были люди, которые, как считалось, благодаря природному дару или магическому искусству, обладали способностью превращаться на время в диких зверей (обычно волков или медведей). В этом зверином обличье они разоряли стада и пожирали маленьких детей. Говорили, что оборотень спит только две ночи в месяц, а остальное время бродит по лесам и полям. Судебные процессы над людьми, обвиняемыми в том, что они оборотни, проводились во Франции еще в конце шестнадцатого века. Даже сейчас это поверье встречается в отдаленных уголках Европы.

СГЛАЗ

Другим средневековым суеверием было суеверие о сглазе. Согласно этому поверью, определенные люди могли околдовать, ранить и убить одним взглядом. Считалось, что дети и домашние животные особенно восприимчивы к эффекту "очарования". Чтобы защититься от него, повсюду носили с собой разного рода заговоры, в том числе тексты из Библии. Вера в сглаз пришла в Европу из языческой древности. Она пережила Средние века и до сих пор сохраняется среди необразованных людей.

КОЛДОВСТВО

Суеверия, связанные с оборотнями и сглазом, являются особой формой веры в колдовство, или "черную магию". Средние века не могли избавиться от этого заблуждения, которого твердо придерживались греки, римляне и другие древние народы. Колдовство действительно имело доисторическое происхождение, и вера в него до сих пор преобладает в обществе дикарей.

[Иллюстрация: ШАБАШ ВЕДЬМ.]

ОСОБЕННОСТИ ЕВРОПЕЙСКОГО КОЛДОВСТВА

Предполагалось, что ведьмы и волшебники продали себя дьяволу, получив взамен силу творить магию. Они могли превращать себя или других в животных, у них были чары против вреда от оружия, они могли вызывать бури и уничтожать посевы, и они могли вонзать шипы, булавки и другие предметы в тела своих жертв, вызывая таким образом болезни и смерть. По ночам они летали по воздуху на метлах и собирались в каком-нибудь уединенном месте для пиров, танцев и диких кутежей. На этих "Шабашах ведьм", как их называли, присутствовал сам дьявол и обучал своих последователей их дьявольским искусствам. Для обнаружения ведьм и колдунов проводились различные испытания, самым обычным из которых было испытание водой. [31]

ПРЕСЛЕДОВАНИЯ ЗА КОЛДОВСТВО

Многочисленные судебные процессы и казни за колдовство составляют мрачную страницу в истории. Тысячи безобидных стариков и женщин были приговорены к смерти по обвинению в сговоре с дьяволом. Даже самые умные и гуманные люди верили в реальность колдовства и находили оправдание наказанию за него в заповеди Священного Писания "Не оставляй ведьму в живых". [32] Эпидемия ведьм, вспыхнувшая в Америке в семнадцатом веке и достигшая своего апогея в Салеме, штат Массачусетс, была просто отражением европейского страха и ненависти к ведьмам.

НЕУДАЧНЫЕ ДНИ

Средневековье унаследовало от античности соблюдение несчастливых дней. Они прошли под названием "египетские дни", названные так потому, что считалось, что в один из них были посланы язвы, чтобы опустошить землю Египта, а в другой фараон и его войско были поглощены Красным морем. По крайней мере, двадцать четыре дня в году считались очень несчастливыми. В такие моменты не следует покупать и продавать, строить дом, засеивать поле, путешествовать или, по сути, предпринимать что-либо вообще важное. После шестнадцатого века вера в несчастливые дни пришла в упадок, но все еще существует предубеждение против рыбаков, отправляющихся на рыбалку, или моряков, отправляющихся в путешествие, или сухопутных жителей, отправляющихся в путешествие, или домашней прислуги, отправляющейся в новое место в пятницу.

207. ПОПУЛЯРНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ФЕСТИВАЛИ

ИГРЫ В ПОМЕЩЕНИИ

Приятно обратиться от средневековых суеверий к играм, спортивным состязаниям и фестивалям, которые помогали сделать жизнь приятной как богатым, так и бедным, дворянам и крестьянам. Некоторые игры в помещении имеют восточное происхождение. Таким образом, шахматы, с которыми европейские народы, по-видимому, познакомились еще в десятом веке [33], возникли в Индии как военная игра. С каждой стороны король и его полководец с колесницами, кавалерией, слонами и пехотой сошлись в боевом порядке. Они сохранились в виде ладей, коней, слонов и пешек современной игры. Шашки - это разновидность упрощенных шахмат, в которых все фигуры являются пешками, пока они не пересекут доску и не станут королями. Игральные карты - еще одно восточное изобретение. Они были завезены в Европу в четырнадцатом веке либо арабами, либо цыганами. По-видимому, впервые их использовали для предсказания судьбы.

[Иллюстрация: ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ КАРЛА ВЕЛИКОГО

Национальная библиотека, Париж. Фигурки вырезаны из слоновой кости.]

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Многие подвижные игры произошли от тех, в которые играли во времена средневековья. То, как один вид игры может стать прародителем многих других, видно на примере игры в мяч. Древние подбрасывали и ловили мячи, как это делают сейчас дети. У них также была игра, в которой каждая сторона пыталась завладеть мячом и перебросить его за линию ворот противника. Эта игра просуществовала до средневековья, и от нее произошел футбол. Древние, похоже,

никогда не использовали клюшку или биту при игре в мяч. Персы, однако, начали играть в мяч верхом на лошади, используя для этой цели длинный молоток, и распространили свой новый вид спорта по всей Азии. Под тибетским названием *пулу* ("шар") он попал в Европу. Когда-то молоток был изобретен для верховой езды, им можно было легко пользоваться пешком, и поэтому поло дало начало различным играм, в которых по мячам бьют битами, включая теннис, хоккей, гольф, крикет и крокет.

ТРАВЛЯ

Разница между нашими представлениями о том, что такое "спорт", и представлениями наших предков проявляется в популярности травли. В двенадцатом веке травлей травили быков, медведей и даже лошадей. Петушиные бои были еще одним распространенным развлечением. Только в девятнадцатом веке английскому обществу по предотвращению жестокого обращения с животными удалось добиться принятия закона, запрещающего эти жестокие виды спорта. Большинство других европейских стран теперь последовали примеру Англии.

ФЕСТИВАЛИ

Ни один рассказ о жизни в средние века не может обойтись без упоминания о праздновании праздников. Крестьянам и ремесленникам они давали облегчение от физических нагрузок, а для всех классов общества сопровождавшие их зрелища, шествия, спортивные состязания, пиры и увеселения были желанным развлечением. Средневековые фестивали включали в себя не только праздники христианского года, [34] но и другие, пришедшие из дохристианских времен.

[Иллюстрация: ТРАВЛЯ МЕДВЕДЯ.
Из Псалтири Латтрелла.]

СЕЗОННЫЕ ФЕСТИВАЛИ

Многие праздники нехристианского происхождения произошли от церемоний, которыми языческие народы Европы привыкли отмечать смену времен года. Таким образом, День дурака первого апреля стал пережитком празднеств, проводимых в день весеннего равноденствия. Первое мая, еще один праздник весны, чествовал духов деревьев и всей распускающейся растительности. Люди, которые выступали в роли майских королей и майских королев, олицетворяли этих духов. Согласно первоначальному обычаю, в лесу каждый год срубали новое майское дерево, но позже на деревенской площади был установлен постоянный майский столб. В канун летнего солнцестояния (23 июня), отмечавшего день летнего солнцестояния, наступал праздник огня, когда люди разводили костры и прыгали через них, ходили процессией с факелами по полям и катали горящие колеса по склонам холмов. Эти любопытные обряды, возможно, когда-то были связаны с поклонением солнцу. Канун Дня всех святых, названный так из-за кануна Дня всех святых (1 ноября), также, по-видимому, был пережитком языческого праздника. В эту ночь должны были собраться ведьмы и феи. Канун Дня Святого Валентина, похоже, не был временем для розыгрышей, в отличие от его нынешней дегенеративной формы. Даже праздник Рождества, приходящийся на день зимнего солнцестояния, сохранил некоторые языческие черты, такие как использование оелы, которой кельтские жрецы когда-то украшали алтари своих богов. Рождественская елка, однако, не является пережитком язычества. Похоже, она вошла в обиход еще в семнадцатом веке.

ТАНЕЦ МОРРИСА

Молодые и старые принимали участие в танцах, сопровождавших деревенские праздники. Очень популярным в средневековой Англии был танец Морриса. Название, искаженное от мавританского, относится к его происхождению в Испании. Танец Морриса особенно ассоциировался с первомаяем и исполнялся вокруг майского шеста в живом и прыгающем темпе. Исполнители представляли Робина Гуда, служанку Мэриан, его жену Тома Волынщика и других традиционных персонажей. На своих одеждах они носили колокольчики, настроенные на разные ноты, чтобы звучать гармонично.

БОРМОТАНИЕ

Бормотание имело особую связь с Рождеством. Ряженные представляли собой группы мужчин и женщин, которые переодевались в маски и шкуры животных, а затем исполняли серенаду людям перед их домами. Часто ряженные разыгрывали маленькие пьесы, в которых Дед Мороз, Старый король Коул и Святой Георгий были знакомыми персонажами.

[Иллюстрация: РЯЖЕННЫЕ Из рукописи, находящейся сейчас в Бодлианской библиотеке, Оксфорд. Она была написана и освещена во время правления Эдуарда III.]

ИГРЫ ЧУДЕС

Помимо этих деревенских развлечений, в двенадцатом и тринадцатом веках вошло в моду множество пьес религиозного характера. Самыми ранними были пьесы о чудесах. Они представляли в драматической форме сцены из Библии и истории святых или мучеников. Сначала актерами были священники, а сценой служила сама церковь или церковный двор. Этарегиозная обстановка не помешала появлению клоунов и балагуров. Через некоторое время представление чудес перешло от духовенства к гильдиям. Все гильдии города обычно устраивали выставку раз в год. Каждая гильдия представляла одну сцену из истории. Выставка может длиться несколько дней и содержать до пятидесяти сцен, начиная с момента Сотворения мира и заканчивая Концом Света. [35]

[Иллюстрация: СПЕКТАКЛЬ О ЧУДЕ В КОВЕНТРИ, АНГЛИЯ: Грубая платформа на колесах, служившая сценой, была притащена подмастерьями на рыночную площадь. У каждой гильдии была своя сцена.]

НРАВСТВЕННЫЕ ИГРЫ

За спектаклями о чудесах последовали "нравоучения". Они касались борьбы между добром и злом, а не теологии. Такие персонажи, как Милосердие, Вера, Благоразумие, Богатство, Исповедь и Смерть, появились и разыграли историю, призванную преподать нравственные уроки. [36] Из грубой "морали" и ее предшественницы, пьесы о чуде, выросла драма нового времени.

208. ПРАВА И ОБЫЧАИ

ЖИЛИЩА

В предыдущей главе (глава XVIII) описывались некоторые особенности домашней жизни в замках и деревнях в эпоху феодализма. В Англии, где нормандские короли не поощряли строительство замков, усадебный дом был обычной резиденцией знати. Даже в

Континентальной Европе многие замки постепенно превратились в поместья после прекращения феодальных войн. Поместье, однако, было лишь менее голым и неудобным, чем замок. Оно по-прежнему было плохо освещено, плохо проветривалось и зимой едва согревалось открытым камином. Среди усовершенствований четырнадцатого века были сооружение камина на одном или обоих концах усадебного холла, а не в центре, и замена стеклянных окон деревянными ставнями или промасленной бумагой.

[Иллюстрация: ПОМЕСТЬЕ В ШРОПШИРЕ, АНГЛИЯ,
Построено в двенадцатом веке.]

Мебель

Люди в Средние века, даже состоятельные, обходились без мебели. В большом зале поместья стоял длинный обеденный стол со скамейками, используемыми во время трапез, и несколькими табуретками. Семейные кровати часто занимали занавешенные ниши в стенах, но гостям, возможно, приходилось спать на полу в зале поместья. Слуги часто спали в конюшнях. Мало кто мог позволить себе покрыть пол коврами; беднякам приходилось мириться с тростником. Посуды было немного, а изделия из стекла и серебра были практически неизвестны, за исключением домов богатых. Записи в завещаниях показывают высокую ценность, установленную для одной ложки.

[Иллюстрация: ИНТЕРЬЕР АНГЛИЙСКОГО ПОМЕСТЬЯ Показывает большой зал поместья в Пенсхерсте, графство Кент. В конце зала виден экран с галереей менестрелей над ним, а в центре - жаровня для разведения огня. Построен около 1340 г. н. э.]

КОСТЮМ

Изображения в старых рукописях дают нам хорошее представление о средневековой одежде. Естественно, она менялась со временем и местом, а также в зависимости от социального положения носящего. Иногда без особого результата принимались законы, регулирующие качество, форму и стоимость костюмов, которые носили представители различных слоев общества. Моралисты того времени были шокированы, как тогда, так и сейчас, когда в моду вошла плотно облегающая одежда, подчеркивающая очертания тела. Неудобство ее надевания привело к использованию пуговиц и петлиц. Женские головные уборы часто были необычайной высоты и формы. Не менее примечательными были остроносые туфли, которые носили мужчины. В конце концов очки стали такими длинными, что мешали ходить, если только не были привязаны лентой к коленям.

[Иллюстрация: ЖЕНСКИЕ КОСТЮМЫ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ]

БОРОДЫ

Средневековый дворянин двенадцатого века, как правило, ходил чисто выбритым. Ношение бороды считалось у мужчины признаком женственности. Например, на гобелене из Байе [37] изображены норманны в основном чисто выбритыми, в то время как англичане носят только усы. Появление длинных бород, по-видимому, было связано с контактами с Востоком в период крестовых походов.

ВАННЫ И КУПАНИЕ

Регулярным купанием ни в коем случае не пренебрегали в позднее средневековье. В сельской местности река, озеро или бассейн удовлетворяли потребности людей, привыкших к жизни на свежем воздухе. Воздушные и паровые бани византийцев были переняты мусульманами, а позже, благодаря маврам и крестоносцам, стали известны западной Европе. После начала XIII века в нескольких крупных городах не хватало общественных мест для купания.

Еда

Средневековые кулинарные книги показывают, что состоятельные люди готовили всевозможные изысканные и дорогие блюда. Ужин в доме знатного человека мог включать в себя до десяти-двенадцати блюд, в основном из мяса и дичи. Такие вещи, как ежи, павлины, воробьи и морские свиньи, которые вряд ли соблазнили бы современный вкус, пришлось по вкусу. Специи широко использовались при приготовлении мяса и соусов, а также для ароматизации вин. Переедание было распространенным пороком в Средние века, но жизнь на свежем воздухе и постоянные физические упражнения позволяли мужчинам и женщинам переваривать огромное количество потребляемой ими пищи.

ЭТИКЕТ ЗА СТОЛОМ

В средние века у людей не было ни ножей, ни вилок, и поэтому они ели пальцами. Кинжалы также использовались для поднесения пищи ко рту. Вилки датируются концом тринадцатого века, но осваивались очень медленно. Еще в шестнадцатом веке немецкие проповедники осудили их использование, поскольку, по их словам, Господь не дал бы нам пальцев, если бы хотел, чтобы мы полагались на вилки. Салфетки были еще одним столовым удобством, неизвестным в средние века.

ПИТЬ

В отсутствие чая и кофе простые люди предпочитали эль и пиво. Высшие классы лакомились дорогими винами. Пьянство было таким же обычным явлением и так же мало осуждалось, как обжорство. Монотонность жизни в средневековой Европе, когда дворянам было мало чем заняться, кроме охоты и сражений, может частично объяснять преобладающее пьянство. Но, несомненно, в значительной степени это была тевтонская черта. Норманны были заядлыми пьяницами, а о древних германцах римский писатель утверждает, что "проводить целый день и ночь в пьянстве никого не позорит". [38] Эта привычка к опьянению сохранилась в средневековой Германии, а англосаксы и датчане привнесли ее в Англию.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Наш обзор двенадцатого и тринадцатого веков показал нам, что эти двести лет заслуживают названия центрального периода средневековья. Когда арабы принесли культуру Востока в Испанию и Сицилию, когда норманны после своей чудесной экспансии обосновались в Нормандии, Англии и других странах, и когда народы Западной Европы, будь то мирные паломники или воинственные крестоносцы, посетили Константинополь и Святую Землю, умы людей получили удивительный стимул. Интеллектуальная жизнь Европы была "ускорена", и был подготовлен путь для еще более быстрого развития знаний в четырнадцатом и пятнадцатом веках, когда Средние века перешли в новое время.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Найдите на карте между страницами 358-359 следующие места, где расположены готические соборы: Кентерберри, Йорк, Солсбери, Реймс, Амьен, Шартр, Кельн, Страсбург, Бургос, Толедо и Милан.
2. Найдите на карте на странице 654 расположение следующих средневековых университетов: Оксфорда, Монпелье, Парижа, Орлеана, Кельна, Лейпцига, Праги, Неаполя и Саламанки.
3. Объясните следующие термины: схоластика; каноническое право; алхимия; трубадуры; провансальский язык; трансепт; хор; летающий контрфорс; оборотень; и бормотание.
4. Кем были святой Фома Аквинский, Абельяр, Грациан, Ирнерий и Роджер Бэкон?
5. Покажите, как латынь служила международным языком в средние века. Назовите два искусственных языка, которые были изобретены вместо латыни.
6. Что подразумевается под словами о том, что "французский - это всего лишь *наречие* от латыни"?
7. В каких частях света английский сейчас является преобладающей речью?
8. Почему Зигфрида, героя "*Битвы за Нибелунгов*", называют "Ахиллом из тевтонской легенды"?
9. Какие произведения средневековой литературы отражают аристократические и демократические идеалы соответственно?
10. Различайте романский и готический стили архитектуры. Каково происхождение каждого термина?
11. Сравните планы греческого храма (стр. 291), римской базилики (стр. 284) и готического собора (стр. 562).
12. Сравните готический собор с греческим храмом, особенно в отношении размера, высоты, опоры крыши, окон и декоративных элементов.
13. Почему существует какое-то оправдание для описания готического здания как "стеклянной стены с каменной крышей"?
14. Видите ли вы какое-либо сходство в конструктивных особенностях между готическим собором и современным "небоскребом"?
15. Упомяните некоторые сходства между средневековыми и современными университетами.
16. Упомяните некоторые важные предметы, преподаваемые в современных университетах, которые не изучались в университетах средневековья.
17. Почему схоластику называют "разновидностью аристотелевского христианства"?
18. Найдите первоначальное значение слов "веселый", "мрачный", "переменчивый", "катастрофический", "созерцать" и "рассматривать".
19. Покажите, чем химия обязана алхимии, а астрономия - астрологии.

20. Упомяните некоторые распространенные народные сказки, иллюстрирующие средневековые суеверия.
21. Почему пятница считалась особенно несчастливym днем?
22. Перечислите наиболее важный вклад в цивилизацию, внесенный в Средние века.

СНОСКИ

- [1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава xvii, "Средневековые сказки"; глава xviii, "Три средневековых эпоса".
- [2] См. страницы 203, 322.
- [3] Язык, на котором говорят уроженцы Фландрии. В настоящее время страна разделена между Францией, Бельгией и Голландией. См. стр. 549.
- [4] Исландский - древнейшая и наиболее чистая форма скандинавского языка. Датский и норвежский - практически одно и то же, фактически, их литературный или книжный язык - один.
- [5] Два названия рек —*Эйвон* и *Экс*, которые в той или иной форме встречаются в каждой части Англии, являются кельтскими словами, означающими "вода".
- [6] См. стр. 518.
- [7] См. стр. 309, примечание 1.
- [8] См. стр. 336.
- [9] См. стр. 386.
- [10] См. страницы 284, 344.
- [11] См. стр. 283.
- [12] Пизанский собор, баптистерий и колокольня представляют собой интересный образец романской архитектуры. Смотрите иллюстрацию, стр. 544.
- [13] Интерьер часовни королевского колледжа в Кембридже демонстрирует ребра и красивый ажурный потолок готического здания. Смотрите табличку на странице 570.
- [14] Летающий контрфорс хорошо виден на Кентерберийском соборе (стр. 324).
- [15] См. стр. 386.
- [16] Стрельчатую арку смотрите в разделе Вид на аббатство Мелроуз (стр. 660).
- [17] Смотрите иллюстрации, страницы 550, 551.
- [18] См. стр. 310.
- [19] См. страницы 207, 331.
- [20] См. стр. 444.

[21] Латинский *universitas*.

[22] См. стр. 536.

[23] Метод школы (лат. *schola*).

[24] См. страницы 275 и 383.

[25] См. стр. 618.

[26] См. страницы 133 и 608.

[27] См. стр. 53.

[28] Греческий *oneiros*, "сон".

[29] Греческий *некрос*, "труп".

[30] Сказки о минувших временах Шарля Перро появились в Париже в 1697 году н.э. В них вошли ставшие уже знакомыми истории "Синяя борода", "Золушка", "Спящая красавица" и "Красная шапочка". В 1812 году братья Гримм опубликовали свои *Домашние сказки*, сборник рассказов, популярных в Германии.

[31] См. стр. 420.

[32] *Исход*, ххii, 18.

[33] См. стр. 428.

[34] См. стр. 346.

[35] Спектакль "Великие страсти" в Обер-Аммергау в Германии является современным пережитком и представителем этой средневековой религиозной драмы.

[36] *Everyman*, одна из лучших пьес о морали, недавно была возрождена перед широкой аудиторией.

[37] Смотрите иллюстрацию, стр. 408.

[38] Tacitus, *Germania*, 22.

ГЛАВА XXV

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ [1]

209. ЗНАЧЕНИЕ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ПОЗДНИЙ ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Четырнадцатый и пятнадцатый века, охватывающие более поздний период Средневековья, широко известны как эпохи Возрождения. Это французское слово означает Возрождение. Это удобный термин для обозначения всех изменений в обществе, законодательстве и правительстве, в науке, философии и религии, в литературе и искусстве, которые постепенно трансформировали средневековую цивилизацию в цивилизацию нового времени.

ПРЕДЕЛЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Эпоху Возрождения, только из-за ее переходного характера, нельзя точно датировать. Некоторые движения эпохи Возрождения зародились до 1300 года нашей эры. Например, изучение римского права как замены германских обычаев началось ближе к концу одиннадцатого века. Расцвет европейских городов со всем тем, что они значили для промышленности и торговли, пришелся примерно на одно и то же время. Другие движения эпохи Возрождения, опять же, распространились за пределы 1500 г. н.э. Среди них были расширение географических знаний, вызванное открытием Нового Света, и восстание против папства, известное как протестантская реформация. На самом деле средневековье подошло к концу в разное время в разных сферах человеческой деятельности.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ДОМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Название "Ренессанс" поначалу относилось только к возрождению интереса людей к литературе и искусству классической древности. Италия была первоначальной родиной этого Возрождения. Там оно впервые появилось, там нашло широчайшее признание и там достигло наивысшего развития. Из Италии эпоха Возрождения постепенно распространилась за Альпы, пока не обошла всю западную Европу.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОРОДА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Италия в начале четырнадцатого века была страной, особенно благоприятной для развития образования и искусств. В северной Италии таким крупным городам, как Милан, Пиза, Генуя, Флоренция, Венеция и многим другим, рано удалось сбросить с себя феодальное бремя и стать независимыми самоуправляющимися общинами. Демократия процветала в них, как в старых греческих городах-государствах. Благородное происхождение мало что значило; человек со способностями и амбициями мог подняться до любого места. Ожесточенные партийные конфликты в их стенах стимулировали умственную деятельность и помогали сделать жизнь полной, разнообразной и напряженной. Широкая торговля и процветающее производство сделали их процветающими. Богатство приносило досуг, воспитывало вкус к роскоши и изысканности жизни и давало средства для удовлетворения этого вкуса. Люди хотели иметь вокруг себя красивые картины, скульптуры, мебель, дворцы и церкви; и они щедро вознаграждали художников, которые могли создавать такие вещи. Немаловажно, что родиной итальянского Возрождения была демократическая, индустриальная и богатая Флоренция. [2]

ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Италия обладала еще одним преимуществом перед другими европейскими странами в своей близости к Риму. Восхищение древнеримской цивилизацией, выраженное в литературе, искусстве и праве, испытывали все итальянцы. Куда бы они ни посмотрели, им напоминали о великом прошлом, которое когда-то принадлежало им. Не было полностью утрачено и наследие Греции. Греческие торговцы и потомки греческих колонистов в Италии все еще использовали свой древний язык; на протяжении всех средневековых веков были итальянцы, изучавшие греческий. Таким образом, классическая традиция выжила в Италии и не поддавалась забвению.

ВИЗАНТИЙСКОЕ, АРАБСКОЕ И НОРМАНДСКОЕ ВЛИЯНИЕ

В средние века Италия была местом встречи нескольких цивилизаций. Влияние Византии ощущалось как на севере, так и на юге. Завоевание Сицилии арабами познакомило итальянцев с наукой, искусством и поэзией этого культурного народа. После того, как норманны утвердились в южной Италии и на Сицилии, они, в свою очередь, создали блестящую цивилизацию. [3] Из всех этих источников текли потоки культурного влияния, которые объединились в эпоху Возрождения.

[Иллюстрация: БРОНЗОВЫЕ ДВЕРИ ГИБЕРТИ ВО ФЛОРЕНЦИИ - Вторая, или северная, пара бронзовых дверей баптистерия во Флоренции. Завершенные Лоренцо Гибerti в 1452 году н.э. после двадцати семи лет труда, десять панелей представляют сцены из ветхозаветной истории. Микеланджело объявил эти великолепные творения достойными стать воротами рая.]

[Иллюстрация: СОБОР СВЯТОГО Петра, РИМ Собор Святого Петра, начатый в 1506 году н.э., был завершен в 1667 году по проектам Браманте, Рафаэля, Микеланджело и других знаменитых архитекторов. Это самая большая церковь в мире. Центральный проход, неф и хоры имеют длину около 600 футов, большой купол, 140 футов в диаметре, поднимается на высоту более 400 футов. Двойная колоннада окружает площадь перед церковью. Ватикан виден справа от собора Святого Петра.]

210. ВОЗРОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ИТАЛИИ

КЛАССИКА В СРЕДНИЕ ВЕКА

Литература Греции и Рима не полностью исчезла в Западной Европе после германских нашествий. Монастырские и кафедральные школы средневековья воспитывали преданных учеников древних книг. Монахи-бенедиктинцы усердно копировали произведения как языческих, так и христианских авторов. Рост числа университетов позволил студенту пройти довольно расширенный курс латинской литературы более чем в одном учебном заведении. Однако греческая литература была мало известна на Западе. Поэмы Гомера считались только в кратком изложении на латыни, и даже труды Аристотеля изучались в латинских переводах.

DANTE ALIGHIERI 1265-1321 A.D.

Почтение к классике находит постоянное выражение в произведениях итальянского поэта Данте. Он был уроженцем Флоренции, но большую часть своей жизни провел в изгнании. Самое известное произведение Данте, *"Божественная комедия"*, описывает воображаемое посещение потустороннего мира. Вергилий ведет его через царства Ада и Чистилища, пока он не встречает свою госпожу Беатриче, олицетворение любви и чистоты, которая проводит его через Рай. *"Божественная комедия"* дает в художественном стихотворении воплощение всего, что средневековые люди знали, надеялись и чувствовали: это зеркало средневековья. В то же время она черпала большую часть своего вдохновения из греко-римских источников. Афины для Данте - это "очаг, из которого исходит все знание"; Гомер - "возвышеннейший из поэтов", а Аристотель - "повелитель тех, кто знает". Это чувство к классической древности дает Данте право называться пророком Возрождения.

[Иллюстрация: ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

С фрески, частично отреставрированной, приписываемой современному художнику

Джотто. В Национальном музее Флоренции.]

ДАНТЕ И ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИГА

Данте оказал заметное влияние на итальянский язык. Он написал *"Божественную комедию"* не на латыни, а на просторечном итальянском, на котором говорят во Флоренции. Популярность этого произведения способствовала распространению флорентийского диалекта, и со временем он стал литературным языком Италии. Итальянский был первым из романских языков, принявшим национальный характер.

ПЕТРАРКА, 1304-1374 гг. н. э.

Петрарку, младшего современника Данте и, как и он, уроженца Флоренции, называют первым современным ученым и литератором. Он с неутомимой энергией посвятил себя изучению классической литературы. В письме другу Петрарка заявляет, что читал Вергилия, Горация, Ливия и Цицерона "не один раз, а тысячу раз, не бегло, а прилежно и сосредоточенно, вкладывая в них лучшие силы своего ума. Я пробовал утром и переваривал вечером. Я пил мальчиком, чтобы поразмыслить стариком. Эти работы стали для меня настолько знакомыми, что врезались не просто в мою память, но и в самый мозг моих костей".

[Иллюстрация: ПЕТРАРКА
С миниатюры из библиотеки Лаврентия, Флоренция]

ПЕТРАРКА КАК ЛАТИНСКИЙ ВОЗРОЖДЕНЕЦ

Петрарка сам сочинил множество произведений на латыни и многое сделал для распространения знаний о латинских авторах. Он много путешествовал по Италии, Франции и другим странам, повсюду разыскивая древние рукописи. Когда он нашел в одном месте две утерянные речи Цицерона, а в другом - собрание писем Цицерона, он пришел в восторг. Он держал в своем доме переписчиков, иногда до четырех, которые усердно делали расшифровки манускриптов, которые он обнаружил или позаимствовал. Петрарка почти не знал греческого. Говорят, он часто целовал свой экземпляр Гомера, хотя и не мог его прочесть.

БОССАЦЦИО, 1313-1375 A.D.

Друг и ученик Петрарки, Боккаччо, был первым, кто привез в Италию рукописи *Илиады* и *Одиссеи*. Немного выучив греческий, он написал перевод этих эпических поэм. Но слава Боккаччо сегодня основана на *"Декамероне"*. Это сборник из ста историй, написанных на итальянском языке. Предполагается, что они рассказаны веселой компанией мужчин и женщин, которые во время эпидемии чумы во Флоренции уединились на загородной вилле. *"Декамерон"* - первое важное произведение в итальянской прозе. Многие английские писатели, особенно Чосер в своих *Кентерберийских рассказах* [4], обращались к нему за идеями и сюжетами. Можно сказать, что современный рассказ восходит к Боккаччо.

ИЗУЧЕНИЕ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ИТАЛИИ

За возобновлением интереса к латинской литературе, благодаря Петрарке, Боккаччо и другим, в пятнадцатом веке последовало возрождение греческой литературы. В 1396 году н.э.

Хрисолорас, ученый из Константинополя, начал читать лекции по греческому языку во Флорентийском университете. Впоследствии он преподавал в других городах Италии и еще больше способствовал росту изучения эллинизма, подготовив греческую грамматику — первую книгу такого рода. С этого времени, и особенно после падения Константинополя в 1453 году нашей эры, многие ученые греки приехали в Италию, таким образом привнося на Запад культуру Востока. "Греция не погибла, а эмигрировала в Италию".

ГУМАНИЗМ

Для ученых пятнадцатого века классика открыла новый мир мысли и фантазии. Они были в восторге от свежих, оригинальных и гуманных идей, которые они обнаружили на страницах Гомера, Платона, Цицерона, Горация и Тацита. Их новый энтузиазм по отношению к классике стал известен как гуманизм [5] или культура. Греческий и латинский языки и литература отныне были "гуманитарными науками", в отличие от старой схоластической философии и теологии.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ГУМАНИЗМА В ИТАЛИИ

Из Флоренции, как из вторых Афин, гуманизм распространился по всей Италии. В Милане и Венеции, в Риме и Неаполе люди погрузились в изучение классики. Особенностью той эпохи было изъятие древних рукописей из монастырей и соборов, где они часто лежали заброшенными и почерневшими от пыли веков. Почти все дошедшие до нас латинские труды были обнаружены к середине пятнадцатого века. Но этого было недостаточно, чтобы восстановить рукописи: их нужно было надежно хранить и сделать доступными для студентов. Так были созданы библиотеки, были предоставлены должности профессоров древних языков, а ученым были предоставлены возможности продолжать свои исследования. Даже папы разделяли это рвение к гуманизму. Один из них основал Библиотеку Ватикана в Риме, которая обладает самой ценной коллекцией рукописей в мире. Во Флоренции богатое семейство Медичи соперничало с папами за покровительство новому учению.

211. БУМАГА И ПОЛИГРАФИЯ

ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

Возрождение образования значительно ускорилося, когда печатные книги заменили рукописи, кропотливо переписываемые от руки. Печатание - сложный процесс, и потребовалось много веков, чтобы довести его до совершенства. Нужно было изобрести как бумагу, так и подвижный шрифт.

ВВЕДЕНИЕ В ДОКУМЕНТ

Китайцы в далекие времена делали бумагу из какого-то волокнистого материала. Арабы, по-видимому, были первыми, кто начал изготавливать льняную бумагу из льна и тряпья. Производство бумаги в Европе было впервые налажено маврами в Испании. Арабская оккупация Сицилии принесла это искусство в Италию. Бумага нашла широкую продажу в Европе, потому что папирус и пергамент, которые древние использовали в качестве письменных принадлежностей, были дорогими и тяжелыми. Теперь у мужчин был материал умеренной цены, прочный и такой, на котором легко создавалось впечатление подвижного шрифта.

РАЗРАБОТКА ПОДВИЖНОГО ТИПА

Первым шагом в развитии книгопечатания было использование гравированных блоков. Отдельные буквы, отдельные слова, а иногда и целые страницы текста вырезались из твердого дерева или меди. Нанесенные на материал для письма, они оставляли четкий оттиск. Вторым этапом было отлитие букв из отдельных кусков металла одинаковой высоты и толщины. Затем они могут быть расположены любым желаемым способом для печати.

GUTENBERG

Подвижный шрифт веками использовался китайцами, японцами и корейцами на Востоке, а в Европе их изобретение приписывают нескольким принтерам. Немец Иоганн Гутенберг из Майнца установил первый печатный станок с подвижным шрифтом около 1450 года нашей эры, и с его помощью была выпущена первая печатная книга. Это был латинский перевод Библии.

[Иллюстрация: РАННИЙ ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК, увеличенный по клейму И. Б. Асценсиуса. Используется на титульных листах книг, напечатанных им в 1507-1535 годах н.э.]

ОЛДУС И КЭКСТОН

Новое искусство быстро распространилось по всей христианской Европе. Особенно теплый прием оно встретило в Италии, где люди испытывали такую острую потребность в чтении и наставлениях. К концу пятнадцатого века только в Венеции насчитывалось более двухсот печатных станков. Здесь Альд Мануций содержал известное заведение по печатанию греческой и латинской классики. В 1476 году нашей эры английский печатник Уильям Кэкстон установил свои деревянные станки на территории Вестминстерского аббатства. Ему мы обязаны изданиями стихотворений Чосера, "*Смерти Артура*" сэра Томаса Мэлори, [6] *Басен Эзопа* и многих других произведений.

ИНКУНАБУЛА

Книги, напечатанные в пятнадцатом веке, известны под названием *инкунабулы*. [7] Считается, что из семи или восьми миллионов томов, появившихся до 1500 года нашей эры, около тридцати тысяч все еще существуют. Многие из этих ранних книг были напечатаны жирным шрифтом "черными буквами", имитирующим символы, используемые в монашеских рукописях. Он до сих пор сохраняется для большинства книг, напечатанных в Германии. Более четкие и аккуратные "римские" иероглифы, напоминающие буквы, использовавшиеся для древнеримских надписей, вошли в обиход в южной Европе и Англии. Издательство Aldine press в Венеции также разработало шрифт "курсив", который, как говорят, был создан по образцу почерка Петrarки, чтобы издатель мог разместить больше слов на странице.

[Иллюстрация: ФАКСИМИЛЕ ЧАСТИ "ЭНЕИДЫ" КЭКСТОна (СОКРАЩЕННОЕ) С тем же отрывком, набранным современным шрифтом: "Затем началась битва одной стороны/И других сторон, приписываемая тейму и сайду". Господи, почему ты борешься / Ты хорошо знаешь, что куэнант уже придумал / Что мы с Турнусом будем бороться за тебя всегда /]

ВАЖНОСТЬ ПЕЧАТИ

Изобретение книгопечатания было названо величайшим событием в истории. Вряд ли это утверждение слишком сильно. Легко видеть, что книгопечатание значительно увеличило

предложение книг. Трудюбивый переписчик мог бы выпускать, самое большее, всего несколько томов в год; печатный станок мог бы выпускать их тысячами. Печатным способом можно было бы выпускать не только больше книг, но и более точные книги. Переписчик старых времен, каким бы искусным он ни был, обязательно допускал ошибки, иногда серьезного характера. Ни в одной рукописи нет двух абсолютно одинаковых копий. Однако, когда все издание печаталось одним шрифтом, ошибки в разных экземплярах могли быть полностью устранены. Более того, изобретение книгопечатания разрушило монополию на обучение, которой обладали университеты и состоятельные люди. Книги теперь были достоянием многих, а не роскошью немногих. Любой, кто умел читать, открыл ему врата знаний; отныне он стал гражданином республики литературы. Книгопечатание, сделавшее возможным народное образование, публичные библиотеки и, в конечном счете, дешевые газеты, стоит в одном ряду с порохом [8] как освобождающая сила.

212. ВОЗРОЖДЕНИЕ ИСКУССТВА В ИТАЛИИ

АРХИТЕКТУРА

Готическая архитектура с ее остроконечными арками, летящими контрфорсами и ажурными окнами никогда не пускала глубоких корней в Италии. Архитекторы эпохи Возрождения обращались за своими моделями к греческим храмам и римским зданиям с куполами, точно так же, как гуманисты обращались к греческой и латинской литературе. Длинные ряды ионических или коринфских колонн, перекрытых круглыми арками, снова стали преобладающим архитектурным стилем. Возможно, самым важным достижением строителей эпохи Возрождения было использование купола вместо свода для крыш церквей. Величественный купол собора Святого Петра в Риме, [9] построенный по образцу Пантеона, [10] стал родоначальником многих купольных сооружений в Старом и Новом Свете. [11] Архитекторы, однако, не ограничивались церквями. Великолепные дворцы Флоренции, а также некоторые из тех, что находятся в Венеции, относятся к памятникам эпохи Возрождения. Отныне архитектура все больше и больше становилась светским искусством.

СКУЛЬПТУРА

Развитие архитектуры естественным образом стимулировало развитие других искусств. Итальянские скульпторы начали копировать древние барельефы и статуи, сохранившиеся в Риме и других городах. В это время скульпторы стали использовать глазурованную терракоту. Другим искусством эпохи Возрождения было литье бронзовых дверей с панелями, изображающими сцены из Библии. Прекрасные двери флорентийского баптистерия были описаны как "достойные того, чтобы их поместили у входа в Рай".

MICHELANGELO, 1475-1564 A.D.

Величайшим скульптором эпохи Возрождения был Микеланджело. Хотя по происхождению он был флорентийцем, он жил в Риме и превратил этот город в центр итальянского искусства. Колоссальная статуя Давида, похожего на греческого атлета, и еще одна статуя Моисея, сидящего и держащего скрижаль закона, являются одними из его самых известных работ. Микеланджело также снискал известность в архитектуре и живописи. Купол собора Святого Петра был закончен по его проекту. Получив заказ от одного из пап украсить потолок Сикстинской капеллы [12] в Ватикане, он написал серию сцен, в которых была представлена библейская история от Сотворения Мира до Всемирного потопа. Этим фрескам нет равных по

возвышенности и силе. На торцевой стене той же часовни Микеланджело создал свою фреску "Страшный суд", одну из самых известных картин в мире.

РАСЦВЕТ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЖИВОПИСИ

Первые итальянские художники поначалу довольствовались имитацией византийской мозаики и эмалей. [13] Их работы демонстрировали небольшое знание анатомии человека: лица могли быть реалистичными, но тела были слишком стройными и непропорциональными. Фигуры мужчин и женщин были поставлены в жестких и условных позах. Перспектива также была ложной: объекты, которые художник хотел изобразить на заднем плане, были так же близки, как и те, которые он хотел изобразить на переднем плане. Однако в четырнадцатом веке итальянская живопись отказалась от византийского стиля; достигла красоты форм, рисунка и цвета в доселе неизвестной степени и, наконец, стала высшим искусством Возрождения.

ОСОБЕННОСТИ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЖИВОПИСИ

Итальянская живопись зародилась на службе Церкви и всегда оставалась религиозной по своему характеру. Художники обычно выбирали сюжеты из Библии или житий святых. Они не заботились о том, чтобы обеспечить правильность костюма, но представляли древних евреев, греков и римлян в одежде итальянских джентльменов. Многие из их рисунков были фресками, то есть краски смешивались с водой и наносились на оштукатуренные стены церквей и дворцов. После того, как был открыт процесс смешивания масел с красками, картины на дереве или холсте (станковая живопись) стали обычным явлением. Художники эпохи Возрождения преуспели в портретной живописи. Они были менее успешны с пейзажами.

"СТАРЫЕ МАСТЕРА"

Среди "старых мастеров" итальянской живописи четверо, помимо Микеланджело, выделяются особой известностью. Леонардо да Винчи (1452-1519 гг. н.э.) был архитектором, скульптором, музыкантом и инженером, а также художником. Его лучшая работа "Тайная вечеря", фреска в Милане, сильно повреждена, но, к счастью, существуют ее хорошие копии. В Париже хранится лучшая из его станковых картин — "Монна Лиза". Леонардо потратил на это четыре года, а затем заявил, что не смог закончить работу к своему удовлетворению. Современник Леонардо, Рафаэль (1483-1520 гг. н.э.), умер, не дожив до сорока лет, но не раньше, чем создал "Сикстинскую мадонну", которая сейчас находится в Дрездене, "Преображение" в галерее Ватикана в Риме и многие другие известные композиции. При Рафаэле итальянская живопись достигла своего расцвета. Все его работы являются шедеврами. Другой художник, венецианец Тициан (1477?-1576 гг. н.э.), писал портреты, непревзойденные по яркому цвету. Его "Успение Пресвятой Богородицы" входит в число величайших картин в мире. Наконец, следует отметить изысканные картины Корреджо (1494-1534 гг. н.э.), среди которых "Святая ночь" и "Свадьба святой Екатерины".

[Иллюстрация: ИТАЛЬЯНСКИЕ КАРТИНЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ—ТИЦИАН

СИКСТИНСКАЯ МАДОННА—РАФАЭЛЬ

ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ—ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

ЖЕНИТЬБА СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ—КОРРЕДЖО

МОННА ЛИЗА ДЖОКОНДА—ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ]

[Иллюстрация: ФЛАМАНДСКАЯ, ГОЛЛАНДСКАЯ И ИСПАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

"НОЧНОЙ ДОЗОР" — РЕМБРАНДТ

"СОШЕСТВИЕ С КРЕСТА" —РУБЕНС

НЕПОРОЧНОЕ ЗАЧАТИЕ —МУРИЛЬО]

Музыка

Другое современное искусство, музыкальное, возникло в Италии в эпоху Возрождения. В шестнадцатом веке трехструнный ребе́к получил четвертую струну и стал скрипкой, самым выразительным из всех музыкальных инструментов. Предшественник фортепиано также появился в клавесине. Папский органист и хормейстер Палестрина (1526-1594 гг. н.э.) был первым из великих композиторов. Он отвел музыке подобающее место в богослужении, сочиняя мелодичные гимны и мессы, которые до сих пор исполняются в римско-католических церквях. Оратория, религиозная драма, положенная на музыку, но без действия, декораций или костюмов, зародилась в это время. Однако опера была мало развита до восемнадцатого века.

213. ВОЗРОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ИСКУССТВА ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИТАЛИИ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ГУМАНИЗМА В ЕВРОПЕ

Примерно в середине пятнадцатого века огонь с итальянского алтаря был перенесен через Альпы, и в северных землях началось возрождение образования. Италия стала лидером, вернув давно зарытые сокровища классики и предоставив средства для их изучения. Ученые Германии, Франции и Англии, которым теперь помог печатный станок, продолжили интеллектуальное движение и придали ему широкое распространение.

DESIDERIUS ERASMUS 1466(?) - 1536 A.D.

Выдающимся гуманистом того времени был Дезидериус Эразм. Хотя он был уроженцем Роттердама в Голландии, некоторое время он жил в Германии, Франции, Англии и Италии, а умер в Базеле в Швейцарии. Его путешествия и обширная переписка привели его в контакт с большинством ведущих ученых того времени. Эразм написал на латыни множество работ, которые были прочитаны образованными людьми и доставили им удовольствие. Его можно назвать первым по-настоящему популярным автором в Европе. Подобно Петрарке, он много сделал для поощрения гуманистического движения своими наставлениями и своим примером. "Когда у меня будут деньги, - сказал этот приверженец классики, - я сначала куплю греческие книги, а потом одежду".

ГРЕЧЕСКОЕ ЗАВЕЩАНИЕ ЭРАЗМА

Эразм выполнил свою самую важную работу в качестве библейского критика. В 1516 году нашей эры он опубликовал Новый Завет в греческом оригинале с латинским переводом и посвящением папе римскому. До этого времени единственным доступным изданием Нового Завета была старолатинская версия, известная как Вульгата, которую святой Иероним составил в конце четвертого века. Готовя новый и более точный перевод, Эразм выявил тот факт, что Вульгата содержала много ошибок. Напечатав греческий текст вместе с примечаниями, которые помогли прояснить смысл, Erasmus позволил ученым самим выяснить, что же на самом деле говорили авторы Нового Завета. [14]

ГУМАНИЗМ И РЕФОРМАЦИЯ

Эразм, изучавший Новый Завет, перенес гуманизм в религиозную сферу. Его друзья и единомышленники, особенно в Германии, продолжили его работу. "Сейчас мы все изучаем греческий, - сказал Лютер, - чтобы понимать Библию". Гуманизм, став служанкой религии, таким образом, незаметно перешел в Реформацию.

[Иллюстрация: ДЕЗИДЕРИУС ЭРАЗМУС (Лувр, Париж)

Портрет немецкого художника Ганса Гольбейна Младшего (1497-1543 н.э.). Вероятно, превосходное изображение Эразма.]

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ В ЕВРОПЕ

Итальянские архитекторы нашли теплый прием во Франции, Испании, Нидерландах и других странах, где они внедрили ренессансные стили строительства и орнамента. Знаменитый дворец Лувр в Париже, который сегодня используется как художественная галерея и музей, датируется шестнадцатым веком. В это время французская знать начала заменять свои мрачные феодальные жилища элегантными загородными домами. Скульптура эпохи Возрождения распространилась за пределы Италии по всей Европе. Художники северных стран сначала следовали итальянским образцам, но впоследствии создали свои собственные шедевры. [15]

214. ВОЗРОЖДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

ГУМАНИЗМ И НАРОДНЫЙ ЯЗЫК

Возобновившийся интерес к классическим исследованиям на какое-то время затормозил развитие национальных языков и литератур в Европе. Гуманистам только латынь и греческий казались достойными внимания. Петрарка, например, сочинил на итальянском прекрасные сонеты, которыми до сих пор восхищаются, но сам он рассчитывал обрести литературное бессмертие благодаря своим латинским произведениям. Другой итальянский гуманист зашел так далеко, что назвал Данте "поэтом для пекарей и сапожников", и *"Божественная комедия"* действительно была переведена на латынь через несколько лет после смерти автора.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНОГО ЯЗЫКА

Но возврат к народному языку был неизбежен. Простые люди плохо понимали латынь, а греческий - совсем. Тем не менее, они научились читать, и теперь у них был печатный станок. Вскоре появилось множество книг, написанных на итальянском, испанском, французском, английском и других национальных языках. Это возрождение народного языка означало, что отныне европейская литература будет более творческой и оригинальной, чем это было возможно, когда писатели просто подражали классике или переводили ее. Однако модели, представленные Грецией и Римом, по-прежнему продолжали служить источником вдохновения для литераторов.

MACHIAVELLI, 1469-1527 A.D.

Флорентийский историк и дипломат Макиавелли своей книгой *"Принц"* многое сделал для основания современной политической науки. Макиавелли, как итальянец-патриот, испытывал бесконечное огорчение из-за разделенного состояния Италии, где многочисленные мелкие

государства постоянно находились в состоянии войны. В "*Принце*" он попытался показать, как сильный, деспотичный правитель может создать национальное государство на полуострове. Он считал, что такой правитель не должен быть связан обычными правилами морали. Ему часто приходится действовать "против веры, против милосердия, против человечности и против религии". Цель оправдывает средства. Успех был всем; мораль - ничем. Эта опасная доктрина получила название "макиавеллизм"; она еще не умерла в европейском государственном управлении.

СЕРВАНТЕС, 1547-1616 гг. н. э.

Испания в шестнадцатом веке подарила миру Сервантеса - единственного испанского писателя, который добился большой известности за пределами своей страны. Шедевр Сервантеса "*Дон Кихот*", похоже, задумывался как пародия на рыцарские романы, некогда столь популярные в Европе. Герой, Дон Кихот, в сопровождении своего проницательного и верного оруженосца Санчо Пансы отправляется в путь, чтобы совершить подвиги странствующего рыцаря, но вместо этого сталкивается с самыми абсурдными приключениями. Работа представляет собой яркую картину испанской жизни. Дворяне, священники, монахи, торговцы, фермеры, владельцы гостиниц, погонщики мулов, цирюльники, нищие — все они проходят перед нашими глазами, как в панораме. "*Дон Кихот*" сразу же стал популярным, и сегодня его читают даже больше, чем три столетия назад.

[Иллюстрация: СЕРВАНТЕС]

ФРУАССАР, 1397(?) - 1410 гг. н. э.

Фламандский писатель Фруассар заслуживает внимания как историк и как один из основоположников французской прозы. В его *хрониках* рассказывается о четырнадцатом веке, когда эпоха феодализма быстро подходила к концу. Он восхищался рыцарством и рисовал его яркими красками. Ему нравилось описывать турниры, сражения, осады и ратные подвиги. Короли и знать, рыцари и оруженосцы - актеры на его сцене. Фруассар путешествовал по многим странам и многое узнал из первых рук от тех, кто творил историю. Из того, что он узнал, он сочинил живописную и романтическую историю, которая до сих пор поражает воображение.

МОНТЕНЬ, 1533-1593 гг. н. э.

Писателем совсем другого типа был француз Монтень. Сегодня он живет как автор ста семи эссе, очень восхитительных по стилю, полных остроумия и мудрости. Монтень действительно изобрел эссе, форму литературы, в которой у него было много подражателей.

ЧОСЕР, 1340(?) - 1400 гг. н. э.

Джеффри Чосер, которого называют "утренней звездой" английского Возрождения, был рассказчиком в стихах. Предполагается, что его *Кентерберийские рассказы* рассказывает компания паломников, путешествующих из Лондона к святыни Томаса Бекета в Кентербери. [16] Чосер свежо и с неизменным добродушием описывает жизнь среднего и высшего классов. Он раскрывает не больше, чем его современник Фруассар, труд и горести угнетенного крестьянства. Но Чосер был настоящим поэтом, и его имя занимает высокое место в длинном списке английских литераторов.

ШЕКСПИР, 1564-1616 гг. н. э.

Этот обзор национальных авторов эпохи Возрождения уместно сравнить с Уильямом Шекспиром, чей гений преодолел национальные границы и сделал его гражданином всего мира. Его жизнь известна нам лишь в самых общих чертах. Родившийся в Стратфорде-на-Эйвоне, в семье скромного происхождения, он посещал деревенскую гимназию, где выучил "немного латыни и еще меньше греческого", в юности уехал в Лондон и стал актером и драматургом. Он процветал, зарабатывал деньги как на своей актерской игре, так и на продаже своих пьес, и в возрасте сорока четырех лет удалился в Стратфорд на всю оставшуюся жизнь. Здесь он умер восемь лет спустя, и здесь его могилу до сих пор можно увидеть в деревенской церкви. [17] Во время своего пребывания в Лондоне он написал, полностью или частично, тридцать шесть или тридцать семь драм, как трагедий, так и комедий. Они были собраны и опубликованы только через несколько лет после его смерти. Пьесы Шекспира читали и хвалили его современники, но современные люди по-прежнему видят в нем того, кто стоит в одном ряду с Гомером, Вергилием, Данте и Гете среди великих поэтов мира.

[Иллюстрация: УИЛЬЯМ ШЕКСПИР С медной пластины, выгравированной Мартином Дросхаутом в качестве фронтисписа к Первому фолиантному изданию произведений Шекспира в 1623 году н.э. На этой гравюре голова слишком велика для тела, а платье выбивается из перспективы. Единственное другое подлинное сходство с Шекспиром - бюст над его могилой в церкви Святой Троицы в Стратфорде-на-Эйвоне]

[Иллюстрация: МЕСТО РОЖДЕНИЯ ШЕКСПИРА, СТРАТФОРД-НА-ЭЙВОНЕ] Дом, в котором родился Шекспир, сильно изменился внешне со времен поэта. Деревянный каркас, полы, большая часть внутренних стен и подвалы, однако, практически не изменились. На иллюстрации показан внешний вид дома до реставрации, произведенной в 1857 году н. э.]

ЛИЧНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Поэты и прозаики эпохи Возрождения раскрывали себя в своих книгах. Точно так же скульпторы и художники эпохи Возрождения воплощали свои собственные идеи и эмоции в своих шедеврах. Эта личная заметка резко контрастирует с анонимностью средневековья. Мы знаем авторов *Песни о Роланде*, *Нибелунгов* и *Рейнарда Лиса* не больше, чем строителей готических соборов. Средневековая литература подчиняла себе личность; литература эпохи Возрождения выражала чувство индивидуальности и интерес человека к самому себе. Она была поистине "гуманистической".

215. ВОЗРОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГУМАНИЗМ И ОБРАЗОВАНИЕ

Университеты средневековья делали упор на схоластическую философию, хотя в некоторых учебных заведениях большое внимание уделялось юриспруденции и медицине. Греческий, конечно, не преподавался, народные языки Европы не изучались, и ни наука, ни история не пользовались уважением образованных людей. Эпоха Возрождения внесла частичные изменения в эту учебную программу. Классические языки и литература, после некоторого противодействия, были включены в университетские курсы и вытеснили схоластическую философию в качестве главного предмета обучения. Из университетов изучение "гуманитарных наук" перешло в низшие учебные заведения, где они по-прежнему занимают ведущее место.

VITTORINO DA FELTRE, 1378-1446 A.D.

Итальянский гуманист Витторино да Фельтре был пионером образования эпохи Возрождения. В своей частной школе в Мантуе, "Доме наслаждений", как его называли, Витторино стремился одновременно развивать тело, ум и характер своих учеников, чтобы они могли "служить Богу в Церкви и государстве". Соответственно, он уделял много внимания религиозному воспитанию, а также придавал большое значение легкой атлетике. Шестьдесят или семьдесят молодых людей, находившихся под его опекой, учились охотиться и ловить рыбу, бегать и прыгать, бороться и фехтовать, грациозно ходить и, прежде всего, соблюдать умеренность. В плане интеллектуального развития он полагался на латинскую классику как на лучшее средство приобщения студентов к литературе, искусству и философии древних времен. Имя Витторино сегодня мало кому известно; он не оставил никаких трудов, предпочитая, по его словам, жить в жизнях своих учеников; но едва ли найдется современный учитель, который сознательно или бессознательно не следовал бы его методам. Больше, чем кто-либо другой, он несет ответственность за систему образования, которая господствует в Европе почти по сей день.

"КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Нельзя сказать, что влияние гуманизма на образование было исключительно положительным. С этого момента греческий и латинский языки и литература стали главными инструментами культуры. Педагоги пренебрегали великим миром природы и человеческой жизни, который лежал за пределами писаний древних. Эта "книжность" стала настоящим недостатком систем обучения эпохи Возрождения.

КОМЕНСКИЙ, 1592-1671 гг. н. э.

Моравский епископ по имени Коменский, почти полностью посвятивший свою долгую жизнь преподаванию, выступает за реакцию против гуманистического образования. Он предложил сделать народные языки, так же как и классику, предметом изучения. Для этой цели он подготовил книгу для чтения, которая была переведена на дюжину европейских языков и даже на арабский, персидский и турецкий. Коменский также считал, что учебная программа должна включать изучение географии, всемирной истории и государственного управления, а также занятия физическим трудом. Он был одним из первых, кто выступил за преподавание естественных наук. Возможно, его самой примечательной идеей была идея национальной системы образования, охватывающей все уровни - от начальных классов до университета. "В школу должны ходить не только дети богатых и знатных, - пишет он, - но и все одинаково, богатые и бедные, мальчики и девочки, в больших городах и маленьких, вплоть до захолустных деревень". Влияние этого славянского учителя все больше и больше ощущается в современных системах образования.

216. НАУЧНЫЙ РЕНЕССАНС

ГУМАНИЗМ И НАУКА

Средние века ни в коем случае не были невежественны в науке, [18] но ее изучение, естественно, получило большой импульс, когда Эпоха Возрождения представила образованным людям все, что греки и римляне сделали в математике, физике, астрономии, медицине и других предметах. Изобретение книгопечатания также способствовало возрождению науки, позволив легко распространять знания за рубежом, в любой стране.

Пионерами науки эпохи Возрождения были итальянцы, но студенты во Франции, Англии, Германии и других странах вскоре взялись за дело просвещения.

КОПЕРНИК 1473-1543 гг. н. э.

Имена некоторых ученых эпохи Возрождения являются вехами в истории мысли. Первое место следует отдать Копернику, основателю современной астрономии. Он был поляком, но много лет прожил в Италии. Терпеливое изучение и расчеты привели его к выводу, что земля вращается вокруг своей оси и вместе с планетами вращается вокруг Солнца. Книга, в которой он объявил об этом выводе, не появлялась до самого конца его жизни. Ее копия попала к нему на смертном одре.

ТЕОРИЯ КОПЕРНИКА

Средневековые астрономы в целом принимали систему Птолемея. [19] Некоторые студенты до Коперника действительно предполагали, что земля и планеты могут вращаться вокруг центрального солнца, но он первым привел основания для такой веры. Новая теория встретила сильное противодействие не только в университетах, которые придерживались освященной веками системы Птолемея, но и среди теологов, которые считали, что она противоречит многим утверждениям Библии. Более того, людям было нелегко примириться с мыслью, что земля, вместо того чтобы быть центром Вселенной, является лишь одним из членов солнечной системы, что на самом деле это всего лишь крупинка космической пыли.

ГАЛИЛЕЙ, 1564-1642 гг. н. э.

Итальянский ученый Галилей сконструировал один из первых телескопов — он был примерно такой же мощный, как театральный бинокль, — и направил его на небесные тела с замечательными результатами. Он обнаружил, что солнце безошибочно движется вокруг своей оси, Венера показывает фазы в соответствии со своим положением по отношению к солнцу, Юпитер сопровождается вращающимися лунами, или спутниками, а Млечный Путь состоит из множества отдельных звезд. Галилей справедливо полагал, что эти открытия подтвердили теорию Коперника.

КЕПЛЕР, 1571-1630 гг. н. э.

Другой гениальный человек, немец Кеплер, разработал математические законы, управляющие движением планет. Он ясно дал понять, что планеты вращаются вокруг Солнца по эллиптическим, а не круговым орбитам. Впоследствии исследования Кеплера привели к открытию принципа тяготения.

ВЕЗАЛИЙ, 1514-1564 гг. н. э., И ХАРВИ, 1578-1657 гг. н. э.

Два других ученых проделали эпохальную работу в области, далекой от астрономии. Везалий, фламандец, учившийся в итальянской медицинской школе, дал миру первое тщательное описание человеческого тела, основанное на фактическом вскрытии. Таким образом, он был основоположником анатомии человека. Англичанин Харви, после наблюдения за живыми животными, объявил об открытии кровообращения. Тем самым он основал физиологию человека.

НАУЧНЫЙ МЕТОД

Коперник, Галилей, Кеплер, Везалий, Харвей и их коллеги создали научный метод. В Средние века студенты в основном довольствовались тем, что говорили Аристотель и другие философы, не пытаясь доказать свои утверждения. [20] Кеплер, например, был первым, кто опроверг аристотелевскую идею о том, что, поскольку все совершенное движение является круговым, следовательно, небесные тела должны двигаться по круговым орбитам. Точно так же миру пришлось ждать много столетий, прежде чем Гарвей показал ошибку Аристотеля, предположившего, что кровь образуется в печени, поступает оттуда к сердцу и по венам разносится по телу. Новый научный метод основывался на наблюдении и эксперименте. В конце концов студенты научились ничего не принимать на веру, отбрасывать все авторитеты и обращаться за фактами непосредственно к природе. Как заявил лорд Бэкон, [21] один из современников Шекспира и суровый критик старой схоластики, "Все зависит от того, чтобы постоянно фиксировать взгляд на фактах природы и таким образом воспринимать их образы просто такими, какие они есть, ибо Боже упаси нас выдавать мечту нашего собственного воображения за картину мира". Современная наука, которой мы столь многим обязаны, является продуктом эпохи Возрождения.

217. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РЕНЕССАНС

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ

До сих пор Ренессанс изучался как интеллектуальное и художественное движение, которое многое сделало для освобождения человеческого разума и положило конец средневековью в литературе, искусстве и науке. Необходимо, однако, рассмотреть эпоху Возрождения с другой точки зрения. В это время в сельской жизни по всей Западной Европе происходили экономические изменения огромного значения. Мы имеем в виду упадок и окончательное исчезновение средневекового крепостного права.

УПАДОК КРЕПОСТНОГО ПРАВА

Крепостное право налагало бремя лишь менее тяжелое, чем рабство, которое оно вытеснило. Крепостной, как было показано, [22] не мог покинуть поместье, в котором он родился, он не мог продать свои земельные владения и, наконец, ему приходилось отдавать большую часть своего времени, чтобы работать бесплатно на хозяина поместья. Эта система принудительного труда была одновременно невыгодна господину и досаждала его крепостным. После того, как возрождение торговли и промышленности в двенадцатом и тринадцатом веках ввело в обращение больше денег, [23] господин обнаружил, насколько лучше нанимать людей для работы на него, поскольку он в них нуждался, вместо того, чтобы зависеть от крепостных, которые, насколько это возможно, уклонялись от выполнения своих обязанностей. Последние, в свою очередь, были рады заплатить господину фиксированную сумму за пользование землей, поскольку теперь они могли полностью посвятить себя ее возделыванию. Обе стороны выиграли от соглашения, которое превратило помещика в землевладельца, а крепостного в свободного фермера-арендатора, выплачивающего ренту.

"ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ"

Освобождение крестьянства было ускорено, как ни странно, в результате, возможно, самого страшного бедствия, которое когда-либо обрушивалось на человечество. Примерно в середине

четырнадцатого века эпидемия азиатского происхождения, которая, как теперь известно, была бубонной чумой, достигла Запада. [24] "Черная смерть", названная так потому, что среди ее симптомов были темные пятна по всему телу, неуклонно распространялась по Европе. Путь для его опустошительных действий был подготовлен нездоровыми условиями вентиляции и дренажа в городах. После нападения на Грецию, Сицилию, Италию, Испанию, Францию и Германию чума проникла в Англию в 1349 году нашей эры и менее чем за два года унесла, вероятно, половину населения этой страны. Смертность в других странах была огромной, по одной из оценок, она достигала двадцати пяти миллионов человек по всей Европе.

ПОСЛЕДСТВИЯ "ЧЕРНОЙ СМЕРТИ"

Эпидемия в Англии, как и в других странах, вызвала острую нехватку рабочей силы. Из-за нехватки рабочих рук, чтобы собрать урожай, посевы гнили на земле, в то время как овцы и крупный рогатый скот, о которых некому было позаботиться, бродили по опустевшим полям. Оставшиеся в живых свободные крестьяне требовали и получали более высокую заработную плату. Даже крепостные, чей труд теперь ценился больше, оказались в лучшем положении. Владелец поместья, чтобы сохранить своих работников, часто позволял им заменять личные услуги денежной оплатой. Когда крепостные не получали побрякушек, они часто обращались в бегство и нанимались к тому, кто предлагал самую высокую цену.

ПЕРВЫЙ ЗАКОН О РАБОЧИХ, 1351 ГОД н. э.

Правящие классы Англии, которые в то время были в основном землевладельцами, считали, что рабочие несправедливо пользуются ситуацией. Итак, в 1351 году нашей эры парламент принял закон, устанавливающий максимальную заработную плату в различных профессиях и наказывающий тюремным заключением тех, кто отказывался соглашаться на работу, когда ей предлагали ее. Тот факт, что парламенту пришлось пересматривать этот закон тринадцать раз в течение следующего столетия, показывает, что ему не удалось предотвратить всеобщий рост заработной платы. Это только разозлило рабочий класс.

КРЕСТЬЯНСКОЕ ВОССТАНИЕ, 1381 ГОД н. э.

Через несколько лет после принятия первого Статута трудящихся беспокойство и недовольство в массах привели к серьезной вспышке. Это была одна из немногих попыток насильственной революции, предпринятых английскими рабочими. Одним из вдохновителей восстания был странствующий священник по имени Джон Болл. Он повсюду проповедовал, что все блага должны быть общими и различие между лордами и крепостными должно быть стерто. "Когда Адам копал, а Ева портила, кто тогда был джентльменом?" - спросил Джон Болл. Восстания происходили почти во всех частях Англии, но наибольшее значение имело восстание в Кенте. Бунтовщики двинулись маршем на Лондон и предъявили свои требования молодому королю Ричарду II. Он пообещал отменить крепостное право и помиловать их бесплатно. Однако, как только Ричард собрал армию, он силой подавил восстание и повесил Джона Болла и около сотни его сторонников.

ЖАКЕРИЯ, 1358 год н. э.

Восстание в Англии можно сравнить с гораздо более ужасной Жакерией [25] во Франции несколькими годами ранее. Французские крестьяне, страдавшие от феодального гнета и последствий Столетней войны, свирепствовали по всей стране, сжигая замки и убивая своих

феодалов. Движение едва ли преследовало какую-либо разумную цель; это был порыв слепой страсти. Дворяне отомстили за себя, массово убивая крестьян.

[Иллюстрация: РИЧАРД II по гравюре с оригинала в Вестминстерском аббатстве. Вероятно, старейший подлинный портрет в Англии.]

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ КРЕПОСТНОГО ПРАВА

Хотя эта первая великая борьба труда против капитала потерпела неудачу, эмансипация крестьянства неуклонно продолжалась на протяжении четырнадцатого и пятнадцатого веков. К 1500 году нашей эры крепостное право практически исчезло в Италии, в большинстве районов Франции и в Англии. В некоторых странах с менее благоприятным положением крепостное право сохранялось гораздо дольше. Прусские, австрийские и российские крепостные получили свободу только в девятнадцатом веке.

ПОЛОЖЕНИЕ КРЕСТЬЯНСТВА

Отмена крепостного права, конечно, была шагом вперед к свободе человека, но судьба английского и континентального крестьянства долгое время оставалась плачевной. Стихотворение *Пирса Пахаря*, написанное во времена Чосера, показывает нищету эпохи и рисует совсем иную картину, чем та веселая, праздничная, веселящаяся Англия, которую можно увидеть в *Кентерберийских рассказах*. Сто пятьдесят лет спустя английский гуманист сэр Томас Мор, друг Эразма, опубликовал свою *Утопию* в знак протеста против социальных злоупотреблений. *Утопия*, или "Нигде", - это воображаемая страна, жители которой сами выбирают себе правителей, владеют всей собственностью совместно и работают всего девять часов в день. В Утопии преобладает общественная система образования, неизвестны жестокие наказания, и каждый пользуется полной свободой поклоняться Богу. Эта замечательная книга, хотя и рисует идеальное содружество, на самом деле предвосхищает многие социальные реформы настоящего времени.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Подготовьте хронологическую таблицу с указанием ведущих литераторов, художников, ученых и педагогов, упомянутых в этой главе.
2. Чем были отмечены следующие личности: Хрисолорас, Витторино да Фельтре, Гутенберг, Боккаччо, Макиавелли, Харви и Галилей?
3. Как слова "макиавеллизм" и "утопический" приобрели свое нынешнее значение?
4. Различите и дайте определение трем терминам: "Ренессанс", "Возрождение обучения" и "Гуманизм".
5. "После открытия Нового Света восстановление древнего мира является второй вехой, которая отделяет нас от средневековья и знаменует переход к современной жизни". Прокомментируйте это заявление.
6. Почему эпоха Возрождения началась как "итальянское событие"?

7. "Города-государства всегда оказывались благоприятными для культуры". Проиллюстрируйте это замечание.
8. Почему возрождение греческого языка было более важным в истории цивилизации, чем возрождение латыни?
9. Покажите, что книгопечатание было "освобождающей силой".
10. С какими картинами "старых мастеров" вы знакомы?
11. Чем опера отличается от оратории?
12. Почему Фруассара прозвали "французским Геродотом"?
13. Сколько пьес Шекспира вы можете назвать? Сколько вы прочитали?
14. Можете ли вы упомянуть какие-либо пьесы Шекспира, которые основаны на итальянских сюжетах или действие которых происходит в Италии?
15. Почему ученый-классик стал считаться единственным образованным человеком?
16. В каких отношениях американская система образования является реализацией идеалов Коменского?
17. Задержал ли средневековый интерес к астрологии дальнейшие астрономические исследования?
18. Каким образом открытия Галилея и Кеплера подтвердили теорию Коперника?
19. Что подразумевается под "освобождением крестьянства"?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава хіх, "Ученый эпохи Возрождения"; глава XX, "Художники эпохи Возрождения".

[2] См. стр. 545.

[3] См. стр. 413.

[4] См. стр. 604.

[5] Латинское *humanitas*, от *homo*, "человек".

[6] См. стр. 560.

[7] Латинское слово, означающее "колыбель" или "место рождения" и, таким образом, начало чего бы то ни было.

[8] См. стр. 574.

[9] Смотрите табличку, обращенную к странице 591.

[10] Смотрите иллюстрацию, стр. 202.

[11] Например, Дом инвалидов в Париже, собор Святого Павла в Лондоне и Капитолий в Вашингтоне.

[12] В этой часовне проходят выборы нового папы римского.

[13] См. стр. 336.

[14] Так называемый *комплутенсианский полиглот*, изданный в Алькале в Испании кардиналом Хименесом, сделал еще больше для развития библейской науки. Это был первый печатный текст греческого Нового Завета, но фактически он был опубликован только в 1522 году нашей эры, через шесть лет после появления издания Эразма.

[15] Список великих европейских художников включал бы, по крайней мере, следующие имена: Дюрер (1471-1582 гг. н.э.) и Ганс Гольбейн Младший (1497-1543 гг. н.э.) в Германии; Рубенс (1577-1640 гг. н.э.) и Ван Дейк (1599-1641 гг. н.э.) во Фландрии; Рембрандт (1606-1669 гг. н.э.) в Голландии; Клод Лоррен (1600-1682 гг. н.э.) во Франции; и Веласкес (1599-1660 гг. н.э.) и Мурильо (1617-1682 гг. н.э.) в Испании.

[16] Смотрите иллюстрацию, стр. 442.

[17] Трехсотлетняя годовщина смерти Шекспира была должным образом отмечена в 1916 году нашей эры во всем мире.

[18] См. стр. 572.

[19] См. стр. 133.

[20] См. стр. 571.

[21] Не путать с его соотечественником Роджером Бэконом, жившим в тринадцатом веке. См. стр. 573.

[22] См. стр. 436.

[23] См. стр. 541.

[24] Похожая чума опустошила римский мир во время правления Юстиниана.

[25] От *Жак*, распространенного французского имени крестьянина.

ГЛАВА XXVI

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ И КОЛОНИЗАЦИЯ [1]

218. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ГЕОГРАФИЯ

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Произошел также географический Ренессанс. Возрождение исследовательского духа привело к открытию океанских путей на Дальний Восток и в Америку. В результате значительно стимулировалась торговля, и два континента, доселе неизвестных, были открыты для цивилизации. Географическое Возрождение, подарившее человеку Новый Мир, таким образом, сотрудничало с другими движениями той эпохи в осуществлении перехода от средневековья к современности.

СРЕДНЕВЕКОВОЕ НЕЗНАНИЕ ГЕОГРАФИИ

Греки и римляне познакомились с большей частью Европы и Азии, но большая часть их знаний была либо забыта, либо извращена в период раннего средневековья. Даже чудесные открытия северян в Северной Атлантике постепенно стерлись из памяти. Арабы, чьи завоевания и торговля распространились на столь значительную часть Востока, намного превосходили христианские народы Европы в знаниях о мире.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИФЫ

Союз средневековой географии с теологией привел к любопытным результатам. Составители карт, опираясь на отрывок из Ветхого Завета [2], обычно помещали Иерусалим в центр мира. Иногда считалось, чтобиблейская ссылка на "четыре угла земли" [3] подразумевает существование прямоугольного мира. Из классических источников пришли истории о чудовищных людях, одноглазых, безголовых или собакоголовых, которые, как предполагалось, населяли отдаленные регионы. Столь же чудовищные животные, такие как единорог и дракон, [4] составляли им компанию. "Байки" моряков, должно быть, были причиной веры в то, что океан кипит на экваторе и что в Атлантике — "Море тьмы" — прячутся змеи, достаточно огромные, чтобы топить корабли. Таким образом, к реальной опасности путешествий по суше и воде люди добавляли воображаемые ужасы.

КАРТА КОСМЫ

Многие карты, составленные в средние века, суммируют преобладающие знания, или, скорее, невежество, о мире. Один из самых ранних дошедших до нас образцов был изготовлен в шестом веке александрийским монахом Космой. На нем земля изображена в виде прямоугольника, окруженного океаном с четырьмя глубокими заливами. За этим океаном лежит другой мир, резиденция Рая и место, "где люди жили до Потопа". Также показаны реки, вытекающие из Райских озер. Фигуры с трубами в руках символизируют четыре ветра.

[Иллюстрация: ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ МОНСТРЫ

Из раннего издания "*Путешествий*" сэра Джона Мандевилла. Шекспир (*Отелло*, I, iii, 144-145) упоминает:

"Антропофагов и людей, чьи головы
Вырастят ниже их плеч".]

КАРТА ХЕРЕФОРДА

На карте, сделанной около семисот лет спустя и ныне хранящейся в Херефордском соборе, земля изображена в виде круглого диска, окруженного океаном. На крайнем востоке, то есть наверху, находится Рай, Иерусалим занимает центр, а под ним простирается Средиземное море, обильно усеянное островами. Черное море выглядит как узкий водоем, и даже Британские острова странно искажены, чтобы вписаться в круг. Такая карта могла бы принести мало пользы путешественникам; она просто удовлетворяла естественное любопытство к чудесам света.

ОТКРЫТИЕ АЗИИ

Крестовые походы, прежде всего, расширили географические знания. Как религиозное движение, они привели к паломничествам и миссиям в восточных землях. С паломниками и миссионерами отправились твердолобые торговцы, которые вернули в Европу богатства Востока. Результатом к 1300 году нашей эры стало открытие стран за Евфратом, которые веками оставались закрытыми для Европы. Это открытие внутренних районов Азии имело лишь меньшее значение, чем открытие Нового Света два столетия спустя.

ЛЕГЕНДА О ПРЕСВИТЕРЕ ИОАННЕ

Что особенно привлекало исследователей на восток, так это вера в то, что где-то в центре Азии существовало великое христианское королевство, которое в союзе с европейским христианским миром могло бы напасть на мусульман с тыла. Согласно одной из версий этой истории, царство состояло из Десяти колен Израиля, [5] которые были обращены в христианство несторианскими миссионерами. [6] Над ними правил царь-священник по имени пресвитер Иоанн. Папы предприняли несколько попыток установить контакт с этим мифическим правителем. Однако в тринадцатом веке монахи-францисканцы все же проникли в сердце Азии. Они вернулись в Европу с чудесными рассказами о богатстве и великолепии Востока при монгольских императорах.

ПЛЕМЕНА ПОЛО НА ВОСТОКЕ, 1271-1295 гг. н. э.

Самыми известными из всех средневековых путешественников были Николо и Маффео Поло, а также сын Николо, Марко. Эти венецианские купцы отправились в Азию в 1271 году нашей эры и после полного приключений путешествия добрались до двора Хубилай-хана в Пекине. [7] Монгольский правитель, который, по-видимому, стремился внедрить христианство и европейскую культуру среди своего народа, принял их дружелюбно, и они нажили много богатств за счет торговли. Марко поступил на службу к хану и совершил несколько экспедиций в отдаленные части монгольского царства. Прошло много лет, прежде чем Хубилай позволил своим полезным гостям вернуться в Европу. Наконец они отплыли из китайского морского порта Зайтун, обогнули побережье юго-восточной Азии и Индии, а затем по суше направились в Средиземное море. Когда путешественники добрались до Венеции после двадцатичетырехлетнего отсутствия, их родственники не сразу узнали в них давно потерянных Поло.

[Иллюстрация: ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА
МИР ПО КОСМЕ ИНДИКОПЛУСТУ, 535 ГОД н. э.
КАРТА ХЕРЕФОРДА, 1280 ГОД н. э.]

КНИГА МАРКО ПОЛО

История Поло, записанная под диктовку Марко, стала одним из самых популярных произведений средневековья. В этой книге Европа читала о далеком Китае с его богатствами, огромными городами и кишачим населением, о таинственном и уединенном Тибете, о Бирме, Сиаме и Кочинхине- Китае с их дворцами и пагодами, об Ост-Индии, славящейся пряностями, о Цейлоне, изобилующем жемчугом, и об Индии, мало известной со времен Александра Македонского. Даже Чипанго (Япония) Марко описывал понаслышке как остров, население

которого было белым, цивилизованным и настолько богатым золотом, что королевский дворец был покрыт этим металлом и вымощен им. Рассказы об этих странах, естественно, вызвали у европейцев большее, чем когда-либо, стремление попасть на Восток.

219. ПОМОЩЬ В РАЗВЕДКЕ

КОМПАС

Новые знания, полученные европейскими народами о сухопутных путях Азии, сопровождались значительным прогрессом в искусстве океанского мореплавания. Первым по важности появился компас, который помогал исследователям пересекать воды мира. Китайцы, по-видимому, обнаружили, что игла, если ее потереть магнитом, обладает таинственной способностью указывать на север. Возможно, арабы ввели эту грубую форму компаса среди средиземноморских моряков. Этот инструмент, усовершенствованный за счет балансировки на оси, чтобы на него не влияло беспокойное море, по-видимому, широко использовался европейцами еще в XIII веке. Это очень помогало морякам, позволяя им ориентироваться в пасмурную погоду и беззвездными ночами. Компас, хотя и был полезен, не был незаменимым; без его помощи северяне совершали свои далекие экспедиции в Атлантику.

НАВИГАЦИОННЫЕ ПРИБОРЫ

Астролябия, которую изобрели греки и использовали в астрономических целях, также попала в Европу через арабов. Он использовался для вычисления широт путем наблюдения за высотой солнца над горизонтом. Другими инструментами, нашедшими место на борту корабля, были песочные часы, минутные часы и солнечные часы. Грубая форма вахтенного журнала использовалась как средство оценки скорости судна и, таким образом, приблизительного определения долготы.

[Иллюстрация: АСТРОЛЯБИЯ]

ДРУГИЕ УЛУЧШЕНИЯ В НАВИГАЦИИ

В последние века средневековья нанесение берегов на карту превратилось в науку. Моряк мог бы положиться на "удобные карты" (*portolani*), на которых с некоторой точностью обозначены заливы, острова и мысы Средиземного моря и прилегающих вод. Были подготовлены руководства, рассказывающие о приливах, течениях и других особенностях маршрута, по которому он намеревался следовать. Увеличение размеров судов сделало навигацию более безопасной и позволило хранить крупногабаритные грузы. Для длительных плаваний парусное судно заменило средневековую галеру, управляемую веслами. В результате всех этих усовершенствований мореплаватели больше не считали необходимым держаться поближе к берегу, а могли безбоязненно выходить в открытое море.

МОТИВЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Многие мотивы побуждали к исследованиям. Научное любопытство, порожденное духом свободного исследования эпохи Возрождения, побуждало людей отправляться в путешествия за открытиями. Дух крестоносцев, который еще не угас в Европе, трепетал при мысли о распространении христианства среди языческих народов. И в этот век, как и во все эпохи исследований, искатели приключений искали в далеких землях возможности приобрести богатство, славу и власть.

КОММЕРЧЕСКИЙ МОТИВ

Коммерция была, пожалуй, самым мощным мотивом для исследований. Восточные специи — корица, перец, гвоздика, мускатный орех и имбирь — использовались более свободно во времена средневековья, чем сейчас, когда люди питались соленым мясом зимой и соленой рыбой во время Великого поста. Даже вино, эль и лекарства приправлялись специями. Когда Джон Болл [8] захотел противопоставить легкую жизнь лордов тяжелой участи крестьян, он сказал: "У них есть вина, специи и прекрасный хлеб, в то время как у нас есть только рожь и остатки соломы". [9] Помимо специй, с Востока привозили всевозможные драгоценные камни, лекарства, духи, камеди, красители и ароматную древесину. Со времен крестовых походов эти предметы роскоши, доставленные по суше в порты Средиземноморья, были распределены венецианскими и генуэзскими купцами по всей Европе. [10] Но теперь, в пятнадцатом веке, два других европейских народа — португальцы и испанцы — стали конкурентами в этой восточной торговле. Их усилия разрушить монополию, которой пользовались итальянские города, привели к открытию морских путей в Индию. Португальцы были первыми в этой области.

220. В ВОСТОЧНУЮ ИНДИЮ: ПРИНЦ ГЕНРИХ И ДА ГАМА

ПРИНЦ ГЕНРИХ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ, 1394-1460 гг. н. э.

В истории XV века мало найдется имен, занимающих более высокое положение, чем имя принца Генриха, которого обычно называют Мореплавателем из-за его заслуг перед исследованиями. Сын португальского короля, он более сорока лет посвятил организации научных открытий. Под его руководством были составлены более совершенные карты, усовершенствована астролябия, на судах установили компас, а моряков обучили всем морским премудростям того времени. Проблема, которую изучал принц Генрих и которую в конце концов решили португальские моряки, заключалась в возможности морского пути вокруг Африки в Индию.

ИССЛЕДОВАНИЕ АФРИКАНСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ

Экспедиции, отправленные принцем Генрихом, начались с повторного открытия Мадейры и Азорских островов, впервые посещенных европейцами в четырнадцатом веке. Затем португальцы повернули на юг вдоль неизведанного африканского побережья. В 1445 году нашей эры они добрались до Зеленого мыса, названного так из-за его пышной растительности. Это открытие было важным, поскольку оно опровергло идею о том, что пустыня Сахара бесконечно простирается на юг. Сьерра-Леоне, которую, вероятно, посетил карфагенянин Ганнон [11], была достигнута в 1462 году нашей эры, через два года после смерти принца Генриха. Вскоре португальские моряки обнаружили большой изгиб африканского побережья, образованный Гвинейским заливом. В 1471 году нашей эры они пересекли экватор, не испытав палящего ветра, которого некоторые опасались. В 1482 году нашей эры они были в устье Конго. Шесть лет спустя Бартоломею Диас обогнул южную оконечность Африки. История гласит, что он назвал его мысом Бурь, и что король Португалии, признавая его важность как этапа на пути на Восток, переименовал его в мыс Доброй Надежды.

ПУТЕШЕСТВИЕ ДА ГАМЫ, 1497-1499 гг. н. э.

Отважный мореплаватель Васко да Гама открыл морские ворота в Индию. На четырех крошечных кораблях он отплыл из Лиссабона в июле 1497 года нашей эры и, покинув острова

Зеленого Мыса, совершил широкий заход в Южную Атлантику. Прошло пять месяцев, прежде чем Африку увидели снова. Благополучно обогнув мыс Доброй Надежды, Да Гама обогнул восточные берега Африки и, наконец, заручился услугами лоцмана-мусульманина, который провел его через Индийский океан. В мае 1498 года нашей эры он достиг Каликута, [12] важного торгового города на юго-западном побережье Индии. Когда Да Гама вернулся в Лиссабон после более чем двухлетнего отсутствия, он привез груз, который в шестьдесят раз превысил стоимость экспедиции. Португальский король принял его с большим почетом и назначил адмиралом Индии.

[Иллюстрация: ВАСКО ДА ГАМА
Из рукописи Британского музея.]

КАМОЭНС, 1524-1580 гг. н. э., И ЛУЗИАДЫ

История незабываемого путешествия Да Гамы была воспета португальским поэтом Камознсом в "*Лусиадах*". Это самый успешный из всех современных эпосов. Популярность *Лусиад* во многом способствовала сохранению чувства национальной принадлежности среди португальцев, и даже сегодня это формирует узы союза между Португалией и ее дочерней страной по ту сторону Атлантики - Бразилией.

ЗНАЧЕНИЕ МОРСКОГО ПУТИ

Открытие океанского прохода на Восток произошло в нужный момент. Как раз в это время турки-османы начали перекрывать старые торговые пути. [13] Их завоевания в Малой Азии и юго-восточной Европе в пятнадцатом веке отрезали итальянцев от северного маршрута через Эгейское и Черное моря. После завоевания Сирии и Египта, в начале шестнадцатого века, центральные и южные маршруты также перешли под контроль Турции. Наступление османской империи нанесло смертельный удар процветанию итальянских городов, которые так долго монополизировали восточную торговлю. Но несчастьем Венеции и Генуи были возможности Португалии.

221. ПОРТУГАЛЬСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ

ГОСПОДСТВО ПОРТУГАЛИИ На ВОСТОКЕ

После путешествия Да Гамы португальцы поспешили присвоить богатства Индии. Флот за флотом отправлялся основывать торговые базы на побережьях Африки и Азии. Великий вице-король Альбукерке захватил город Гоа и сделал его центром португальских владений в Индии. Гоа по-прежнему принадлежит Португалии. Альбукерке также захватил Малакку, расположенную на оконечности Малайского полуострова, и Ормуз, расположенный у входа в Персидский залив. Обладание этими стратегическими пунктами позволило португальцам контролировать торговлю в Индийском океане. Они также установили торговые отношения с Китаем через порт Макао и с Японией, которая была случайно открыта в 1542 году н.э. К середине шестнадцатого века они приобрели почти полное господство во всей южной Азии и на прилегающих островах. [14]

ПОРТУГАЛЬСКАЯ ТОРГОВАЯ МОНОПОЛИЯ

Португальцы пришли на Восток как преемники арабов, которые на протяжении веков вели обширную торговлю в Индийском океане. Изгнав арабов, португальцы позаботились о том, чтобы исключить всех европейских торговых конкурентов. Только их собственным купцам было разрешено доставлять товары из Индии в Европу капским путем. На какое-то время такая политика сделала Португалию очень процветающей. Лиссабон, столица, был главным складом специй и других восточных товаров. Французы, англичане и голландцы приезжали туда, чтобы купить их, и заняли место итальянских купцов в распространении их по всей Европе.

КРАХ ПОРТУГАЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ

Но триумф Португалии был недолгим. Этой маленькой стране с населением не более миллиона человек не хватало сил отстаивать свои претензии на монополию восточной торговли. В течение семнадцатого века французы и англичане сломили власть португальцев в Индии, в то время как голландцы изгнали их с Цейлона и Ост-Индии. Хотя португальцы так быстро потеряли большую часть своих владений, они заслуживают восхищения энергией, энтузиазмом и настоящим героизмом, с которыми они построили первую из современных колониальных империй.

ЕВРОПА В АЗИИ

Новый свет на Востоке, в который таким образом вошли португальцы, а затем и другие европейские народы, на самом деле был старым светом — богатым, густонаселенным и цивилизованным. Это открывало заманчивые возможности не только для торговли, но и как поле для миссионерской деятельности. Да Гама и Альбукерке начали движение, которое продолжается до сих пор, за "вестернизацию" Азии, открыв ее европейскому влиянию. Однако еще предстоит выяснить, позволят ли Индия, Китай и Япония уничтожить свою древнюю культуру европейской.

222. В ИНДИЮ НА ЗАПАД: КОЛУМБ И МАГЕЛЛАН

ГЛОБУЛЯРНАЯ ТЕОРИЯ

За шесть лет до того, как Васко да Гама бросил якорь в гавани Каликута, другой бесстрашный моряк, направлявшийся западным маршрутом в Индию, случайно открыл Америку. Это не умаляет славы Колумба, если показать, что путь к его открытию долго готовился. Во-первых, теория о том, что земля круглая, была знакома грекам и римлянам, а также некоторым ученым людям даже в самый мрачный период средневековья. К началу XIII века это, должно быть, было общеизвестно, поскольку Роджер Бэкон [15] ссылается на это, а Данте в *Божественной комедии* [16] планирует свой Ад, исходя из предположения о сферическом мире. Пробуждение интереса к греческой науке в результате эпохи Возрождения, естественно, привлекло новое внимание к заявлениям древних географов. Например, Эратосфен [17] ясно признавал возможность достичь Индии, плывя на запад по той же параллели широты. Особенно после возрождения работ Птолемея [18] в пятнадцатом веке ученые приняли теорию шара; и они даже зашли так далеко, что вычислили окружность земли.

МИФ ОБ АТЛАНТИДЕ

Во-вторых, люди издавна верили, что к западу от Европы, за Гибралтарским проливом, лежат таинственные земли. Это понятие впервые появляется в трудах греческого философа Платона [19], который повторяет старую традицию, касающуюся Атлантиды. Согласно Платону, Атлантида была островом континентальных размеров, но более чем за девять тысяч лет до него она погрузилась под воду. Средневековые писатели приняли этот рассказ за истину и нашли ему подтверждение в традициях других западных островов, таких как Острова Блаженных, куда греческие герои отправлялись после смерти, и валлийский Авалон, куда был перенесен король Артур [20] после своей последней битвы, чтобы залечить свои раны. Широко распространенная средневековая легенда также описывает визит святого Брандана, ирландского монаха, в "землю обетованную Святых", земной рай далеко в Атлантике. Остров Святого Брандана был отмечен на ранних картах, и иногда предпринимались путешествия в поисках его.

ГЛОБУС БЕХАЙМА

Идеи европейских географов периода, непосредственно предшествовавшего открытию Америки, представлены на карте, или, скорее, глобусе, датированном 1492 годом н.э. Она была составлена немецким мореплавателем Мартином Бехаймом для его родного города Нюрнберга, где она сохранилась до сих пор. Бехайм показывает мифический остров Сент-Брэндан, лежащий посреди океана, а за ним Японию (Чипанго) и Ост-Индию. Ясно, что он сильно недооценил расстояние на запад между Европой и Азией. Ошибка была достаточно естественной, поскольку Птолемей считал, что окружность земли примерно на одну шестую меньше, чем она есть на самом деле, а Марко Поло дал преувеличенное представление о расстоянии, на которое простирается Азия на востоке. Когда Колумб отправился в свое путешествие, он твердо верил, что путешествие в четыре тысячи миль приведет его в Чипанго.

[Иллюстрация: ГЛОБУС БЕХАЙМА. Очертания Северной и Южной Америки не отображаются на оригинальном глобусе.]

КОЛУМБ, 1446(?) - 1506 гг. н. э.

Христофор Колумб был уроженцем Генуи, где его отец занимался скромным ремеслом ткача. Кажется, он получил некоторые знания в области астрономии и географии, будучи студентом Павийского университета, но в раннем возрасте стал моряком. Колумб знал Средиземное море наизусть; однажды он побывал на побережье Гвинеи; и, возможно, он посетил Исландию. Он поселился в Лиссабоне в качестве составителя карт и женился на дочери одного из морских капитанов принца Генри. Пока Колумб корпел над своими картами и схемами и беседовал с моряками об их путешествиях, ему пришла в голову мысль, что большая часть мира остается неоткрытой и что до далекого Востока можно добраться более коротким путем, чем тот, который ведет вокруг Африки.

[Иллюстрация: ХРИСТОФОР КОЛУМБ, (Национальная библиотека, Мадрид)
Старейший известный портрет Колумба.]

ИССЛЕДОВАНИЯ КОЛУМБА

Колумб был начитанным человеком, и у Аристотеля, Птолемея и других древних авторитетов он нашел очевидное подтверждение своей великой идеи. У Колумба также был печатный экземпляр книги Марко Поло, и из его комментариев, написанных на полях, мы знаем, насколько его заинтересовали высказывания Поло о Катае и Чипанго. Более того, Колумб собрал всю информацию, которую смог раздобыть о легендарных островах Атлантики. Если он когда-либо бывал в Исландии, до него могли дойти какие-то смутные предания о норвежских путешествиях в Гренландию и Винланд. Такие намеки и слухи укрепили его в намерении плыть навстречу заходящему солнцу в поисках Индии.

[Иллюстрация: ИЗАБЕЛЛА]

ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛУМБА, 1492 ГОД н. э.

Все знают эту историю. Как Колумб впервые изложил свои планы королю Португалии, но наткнулся на отпор; как затем он отправился в Испанию и после многих разочарований нашел покровителя в королеве Изабелле; как на трех небольших кораблях он отплыл из Палоса 3 августа 1492 года н.э.; как после отъезда с Канарских островов он неделю за неделей плыл по неизвестному морю; и как, наконец, ранним утром 12 октября он увидел в лунном свете сверкающую коралловую отмель одного из Багамских островов. [21] Это был Новый Мир.

[Иллюстрация: КОРАБЛЬ 1492 года н. э.]

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ КОЛУМБА

Колумб совершил еще три путешествия в Новый Свет, в ходе которых он исследовал Карибское море, устье реки Ориноко и восточное побережье Центральной Америки. Он жил и умер в вере, что действительно достиг материковой части Азии и владений Великого хана Китая. Название Вест-Индия до сих пор остается свидетельством этой ошибки.

НАЗВАНИЕ АМЕРИКИ

Новый Свет был назван в честь флорентийского мореплавателя Америго Веспуччи. [22] Находясь на испанской службе, он совершил несколько путешествий на запад и опубликовал отчет о своем открытии материковой части Америки в 1497 году н.э. Ученые сейчас обычно отвергают его утверждения, но в то время они нашли признание, и вскоре было высказано предположение, что новый континент следует назвать Америкой, "потому что его открыл Америк". Сначала это название применялось только к Южной Америке. После того, как стало ясно, что Южная Америка присоединилась к другому континенту на севере, это название распространилось по всему Новому Свету.

[Иллюстрация: НАЗВАНИЕ "АМЕРИКА"]

Факсимиле отрывка из "*Введения в космографию*" (1507)

Мартин Вальдзимюллера, в котором название "Америка" предлагается для Нового мира.]

ДЕМАРКАЦИОННАЯ ЛИНИЯ, 1493 ГОД н. э.

Вскоре после возвращения Колумба из его первого путешествия папа Александр VI в ответ на просьбу Фердинанда и Изабеллы издал буллу, предоставляющую этим суверенам исключительные права на вновь открытые земли. Чтобы испанские владения были четко отделены от португальских, папа провел воображаемую демаркационную линию в Атлантике, в трехстах милях к западу от Азорских островов. Все новые открытия к западу от линии должны были принадлежать Испании; все те, что к востоку от нее, - Португалии. [23] Но это соглашение, исключавшее Францию, Англию и другие европейские страны из Нового Света, не могло сохраняться долго.

[Иллюстрация: Карта ПОРТУГАЛЬСКОЙ И ИСПАНСКОЙ КОЛОНИАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ В ШЕСТНАДЦАТОМ ВЕКЕ]

ФЕРДИНАНД МАГЕЛЛАН, 1480(?) -1521 гг. н. э.

Демаркационная линия сыграла важную роль в осуществлении первого кругосветного путешествия. До сих пор никто еще не осуществил мечту Колумба достичь земель пряностей и шелка, плывя на запад. Фердинанд Магеллан, в прошлом один из лейтенантов Альбукерке, а ныне находящийся на службе Испании, считал, что острова Пряностей находятся в пределах испанской сферы влияния и что можно открыть общеиспанский маршрут, ведущий к ним через какой-нибудь пролив на южной оконечности Южной Америки.

КРУГОСВЕТНОЕ ПЛАВАНИЕ, 1519-1522 гг. н. э.

Испанский правитель Карл V, внук Изабеллы, поддержавшей Колумба, благосклонно отнесся к идеям Магеллана и предоставил ему для этого флот из пяти судов. Исследовав восточное побережье Южной Америки, Магеллан наконец добрался до пролива, носящего его имя. По этому каналу он смело проплыл и оказался в океане, который он назвал Тихим из-за его мирного вида. Матросы Магеллана теперь умоляли его вернуться, так как еды становилось все меньше, но штурман ответил, что пойдет дальше, "даже если ему придется съесть кожу с такелажа". Он действительно шел девяносто восемь дней, пока не достиг островов Ладроне. [24] По любопытной случайности, за все это долгое путешествие через Тихий океан Магеллан наткнулся только на два острова, оба необитаемых. Затем он отправился на Филиппины, где был убит в драке с туземцами. Однако его людям удалось добраться до островов пряностей, цели путешествия. Впоследствии единственный корабль, "*Виктория*", доставил обратно в Испанию нескольких моряков, которые пережили трудности путешествия, длившегося почти три года.

[Иллюстрация: ФЕРДИНАНД МАГЕЛЛАН

С портрета, ранее находившегося в Версальской галерее, Париж.]

ЗНАЧЕНИЕ КРУГОСВЕТНОГО ПЛАВАНИЯ Путешествие Магеллана является важной вехой в истории географии. Это доказало, что Америка, по крайней мере на юге, не имела никакой связи с Азией; это показало огромную протяженность Тихого океана; и это привело к открытию многих крупных островов в Ост-Индии. Отныне люди точно знали, что земля круглая, и на расстоянии, пройденном Магелланом, они имели приблизительное представление о ее размерах. Кругосветное плавание, наряду с открытием Америки, входит в число самых

значительных событий в истории. В компании великих исследователей Магеллан стоит рядом с Колумбом.

223. ИНДЕЙЦЫ

НАСЕЛЕНИЕ АМЕРИКИ

Первые жители Америки, вероятно, прибыли из Старого Света. В незапамятные времена сухопутный мост соединил северо-западную Европу с Гренландией, и Исландия до сих пор остается свидетелем ее прежнего существования. По этому мосту животные и люди, возможно, нашли свой путь в Новый Свет. Другой доисторический маршрут, возможно, вел из Азии. Сейчас только узкий пролив отделяет Аляску от Сибири, а Алеутские острова образуют почти целую серию ступеней через самую северную часть Тихого океана.

АМЕРИКАНСКИЕ АБОРИГЕНЫ

Аборигены Америки, которых Колумб называл индейцами, определенно напоминают азиатов некоторыми физическими чертами, такими как красновато-коричневый цвет лица, волосы, равномерно черные и прямые, высокие скулы и невысокий рост, характерный для многих племен. С другой стороны, большой орлиный нос, прямые глаза, никогда не косящие, и высокий рост некоторых племен являются европейскими чертами. Представляется безопасным заключить, что американские аборигены, каким бы ни было их происхождение, за долгие столетия изоляции от остального человечества основательно срослись в сложную расу.

ИНДИЙСКАЯ КУЛЬТУРА

Из-за своей изоляции индейцам приходилось самостоятельно разрабатывать многие искусства, изобретения и открытия. Они говорили более чем на тысяче языков и диалектов, и ни один из них до сих пор не был обнаружен за пределами Америки. Их орудия труда состояли из полированного камня, иногда из неплавленной меди, а в Мексике и Перу - из бронзы. Они выращивали индийскую кукурузу, или маис, но им не хватало других замечательных злаков. Они одомашнили собаку и ламу в Андах. Они жили кланами и племенами, которыми правили вожди. Их религия, вероятно, не предполагала веры в "Великого Духа", как часто говорят, а скорее признавала во всей природе обитель духовных сил, таинственных и чудесных, которых человек должен умиротворять молитвами и жертвоприношениями. Короче говоря, большинство американских индейцев были не дикарями, а варварами, хорошо развитыми в культуре.

МАЙЯ

Индийская культура достигла своего наивысшего развития в Мексике и Центральной Америке, особенно среди майя Юкатана, Гватемалы и Гондураса. Остатки их городов — Ниневии и Вавилонов Нового Света — погребены в тропических джунглях, где европейцы впервые увидели их четыреста лет назад. Храмы, святилища, алтари и статуи в этих древних городах показывают, что майя достигли большого прогресса в изобразительном искусстве. Они знали достаточно астрономии, чтобы составить солнечный календарь из трехсот шестидесяти пяти дней, и достаточно математики, чтобы использовать числа, превышающие миллион. Письменность майя достигла стадии ребуса [25] и обещала стать алфавитной. Когда их иероглифы будут полностью расшифрованы, мы узнаем гораздо больше об этом одаренном народе.

АЦТЕКИ

За несколько столетий до прибытия европейцев в Америку так называемые ацтеки спустились с севера и обосновались на Мексиканском плато. Здесь они образовали конфедерацию многих племен, управляемую чем-то вроде короля, столицей которого был Теночтитлан, на месте нынешнего города Мехико.

[Иллюстрация: Британский музей ЖЕРТВЕННОГО НОЖА АЦТЕКОВ, Лондон. Длина - двенадцать дюймов. Лезвие из желтого опалесцирующего халцедона, красиво отколотое и отполированное. Рукоять из светлого дерева вырезана в виде человека, замаскированного птичьей шкурой. Рисунок украшен блестящей мозаикой из бирюзы, малахита и ракушек.]

[Иллюстрация: ЖЕРТВЕННЫЙ КАМЕНЬ АЦТЕКОВ
Сейчас находится в Национальном музее в городе Мехико.]

КУЛЬТУРА АЦТЕКОВ

Ацтеки, по-видимому, позаимствовали большую часть своего искусства, науки и письменности у своих соседей майя. Они строили дома и храмы из камня или высушенного на солнце кирпича, сооружали акведуки, дороги и мосты, преуспевали в крашении, ткачестве и прядении хлопка, а также изготавливали самые красивые украшения из серебра и золота. Они поклонялись многим богам, которым жрецы приносили военнопленных в качестве человеческих жертвоприношений. Несмотря на эти кровавые обряды, ацтеки были добросердечным, честным народом, уважавшим права собственности, храбрым в битвах и послушным своим родным правителям. Культура ацтеков в некоторых отношениях едва ли уступала культуре древних египтян.

ИНКИ

Высокие плоскогорья Анд также были средоточием развитой индийской культуры. Во времена испанского завоевания большая часть территории нынешних Эквадора, Перу, Боливии и северного Чили находилась под властью инков, "народа солнца". Держава инков была сосредоточена в перуанском городе Куско и на берегах озера Титикака, которое находится на высоте двенадцати тысяч футов над уровнем моря. В этом регионе великолепных пейзажей путешественник с удивлением рассматривает руины огромных зданий, по-видимому, так и не достроенных, которые были возведены либо инками, либо индейцами, которых они покорили и вытеснили. Хотя культура инков во многом напоминала культуру ацтеков, эти два народа, вероятно, никогда не общались и, следовательно, оставались в полном неведении о существовании друг друга.

[Иллюстрация: Карта Вест-Индии]

224. ИСПАНСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ЗАВОЕВАНИЯ В АМЕРИКЕ ОБЪЕКТЫ ИСПАНЦЕВ

Первооткрыватели Нового Света, естественно, были пионерами в его исследовании. Первой целью испанцев была торговля с Индией, и в течение ряда лет, вплоть до путешествия Магеллана, они тщетно искали проход через материк к островам Пряностей. Однако, когда

испанцы узнали, что Америка богата залежами золота и серебра, эти металлы стали основными объектами их экспедиций.

ПОНСЕ ДЕ ЛЕОН И БАЛЬБОА, 1513 год н. э.

Сначала испанцы ограничили свои поселения Большими Антильскими островами в Вест-Индии [26], но после того, как запасы золота на этих островах были исчерпаны, они начали проникать на материк. В 1513 году Понсе де Леон, который был с Колумбом во время его второго путешествия, открыл страну, которую он назвал Флоридой. Она стала первым испанским владением в Северной Америке. В том же году Васко Нуньес де Бальбоа с Панамского перешейка наблюдал Тихий океан. Он вошел в его воды с мечом в руке и официально вступил во владение от имени короля Испании.

[Иллюстрация: Карта, РАННЯЯ КАРТА НОВОГО СВЕТА (1540 г. н.э.)]

ЗАВОЕВАНИЕ МЕКСИКИ 1519-1521 гг. н. э. И ПЕРУ 1531-1537 гг. н. э.

Свержение власти ацтеков было совершено Эрнандо Кортесом при помощи союзников-индейцев. Множество крупных городов и полутысячи деревень вместе с огромным количеством сокровищ попали в руки завоевателей. С этого времени Мексика, или "Новая Испания", стала самым важным испанским владением в Америке. Франсиско Писарро, вторгшемуся в Перу с горсткой солдат, удалось свергнуть инков. Писарро основал в Перу город Лима. Он заменил Куско в качестве столицы страны и стал резиденцией испанского правительства в Южной Америке.

EL DORADO

Испанцы в начале шестнадцатого века много слышали о легендарном короле, которого они называли Эльдорадо. [27] Говорили, что этот король имел обыкновение посыпать себя золотой пылью на ежегодной религиозной церемонии. Со временем возникла идея, что где-то в Южной Америке существует легендарная страна, удивительно богатая драгоценными металлами и самоцветами. Эти истории будоражили воображение испанцев, которые организовали множество экспедиций, чтобы найти позолоченного человека и его позолоченное царство. Поиски Эльдорадо открыли долины Амазонки и Ориноко и обширный лесной регион к востоку от Анд. Испанские исследователи также пытались найти Эльдорадо в Северной Америке. Экспедиция Де Сото привела к открытию Миссисипи в 1541 году нашей эры, а поиски Коронадо "Семи городов Сиболы" не только значительно расширили географические знания Юго-Запада, но и привели к расширению испанского владычества над этой частью американского континента. Около 1605 года нашей эры испанцы основали Санта-Фе и сделали его столицей своего правительства в Нью-Мексико.

* * * * *

225. ИСПАНСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ

ИСПАНИЯ В НОВОМ СВЕТЕ

Замечательные подвиги *конкистадоров* (завоевателей) заложили основы испанской колониальной империи. Она включала Флориду, Нью-Мексико, Калифорнию, Мексику, Центральную Америку, Вест-Индию и всю Южную Америку, кроме Бразилии. [28] Правление

Испании над этими владениями длилось почти триста лет. За это время она дала свой язык, свое правительство и свою религию половине Нового Света.

СМЕШАННЫЕ БРАКИ ИСПАНЦЕВ И ИНДЕЙЦЕВ

Испанцы привезли с собой мало женщин и поэтому вынуждены были искать себе жен среди индейцев. Смешанные браки между двумя народами рано стали обычным явлением. Результатом стала смешанная раса, которую до сих пор можно встретить на большей части Испанской Америки. В этой расе преобладает индейская линия, потому что почти везде аборигены были гораздо многочисленнее белых поселенцев.

ОБРАЩЕНИЕ С ИНДЕЙЦАМИ

Испанцы наиболее жестоко обращались с индейцами Вест-Индии и заставляли их работать на золотых приисках и сахарных плантациях. Тяжелый труд, к которому индейцы были непривычны, подорвал их здоровье, и почти все коренное население исчезло в течение нескольких лет после прихода белых. Эта ужасная трагедия не повторилась на материке, поскольку испанское правительство вмешалось, чтобы спасти аборигенов от уничтожения. Оно запретило их порабощение и предоставило им защиту гуманных законов. Хотя эти законы не всегда хорошо соблюдались, индейцы Мексики и Перу увеличились в численности под властью Испании и часто становились преуспевающими торговцами, фермерами и ремесленниками.

ОБРАЩЕНИЕ ИНДЕЙЦЕВ В ХРИСТИАНСТВО

Испанцам удалось обратить многих индейцев в христианство. Преданные монахи проникли глубоко в дикую местность и принесли аборигенам не только христианскую религию, но и европейскую цивилизацию. Во многих местах местные жители были собраны в постоянные деревни, или "миссии", в каждой из которых были свои церковь и школа. Новообращенные, которые научились читать и писать, часто становились священниками или вступали в монашеские ордена. Монахи также проявляли большой интерес к материальному благополучию индейцев и учили их вести хозяйство, строить дома, прясть, ткать и готовить лучшими методами, чем их собственные.

КАЛИФОРНИЙСКИЕ МИССИИ

Наиболее известными примерами испанских миссий являются миссии в штате Калифорния. За последнюю четверть восемнадцатого века миссии францисканских монахов построили не менее восемнадцати миссионерских станций вдоль тихоокеанского побережья от Сан-Диего до Сан-Франциско. Станции были соединены "Кингз-роуд" [29], которая до сих пор остается главной магистралью штата. Некоторые здания миссии сейчас лежат в руинах, а другие полностью исчезли. Но такое хорошо сохранившееся сооружение, как миссия Санта-Барбары, напоминает бенедиктинский монастырь [30] с его тенистыми галереями, уединенным внутренним двором и бревенчатой крышей, покрытой красной черепицей. Это частичка Старого Мира, перенесенная в Новый.

ИСПАНО-АМЕРИКАНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

О цивилизаторской деятельности Испании в Новом Свете иногда забывают. Здесь были самые ранние американские больницы и приюты для индейцев и негров, а также испанцев. Здесь были самые ранние американские школы и колледжи. Двенадцать высших учебных заведений,

все по образцу университета Саламанки, возникли в Испанской Америке в колониальный период. Восемь из них появились до создания в 1636 году Гарвардского университета, старейшего в Соединенных Штатах. Первый печатный станок в Западном полушарии был установлен в Мехико в 1535 году нашей эры; ни один печатный станок не добрался до английских колоний более ста лет спустя. Ценным книгам испанских ученых мы многим обязаны нашим знаниям о майя, ацтеках и других индейских племенах. Первая американская газета была издана в Мехико в 1693 году н.э. Изобразительное искусство процветало и в испанских колониях, и архитекторы Соединенных Штатов теперь начали копировать прекрасные церкви и общественные здания Мексики и Перу.

КОЛОНИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ИСПАНИИ

Правительство Испании управляло своими колониальными владениями в духе монополии. Насколько это было возможно, оно исключало французов, англичан и других иностранцев из торговли с Испанской Америкой. Это также препятствовало кораблестроению, мануфактуре и даже выращиванию виноградной лозы и оливок, чтобы колонистам не пришлось конкурировать с местной промышленностью. Колонии рассматривались только как мастерская по производству драгоценных металлов и сырья. Эта неразумная политика в значительной степени объясняет экономическую отсталость Мексики, Перу и других испано-американских стран в настоящее время. Их богатые природные ресурсы еще только начали использоваться.

226. АНГЛИЙСКИЕ И ФРАНЦУЗСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АМЕРИКИ

ПУТЕШЕСТВИЯ КЭБОТА, 1497-1498 гг. н. э.

Англичане основывали свои претензии на праве колонизировать Северную Америку на открытиях Джона Кэбота, итальянского мореплавателя на службе короля Тюдоров Генриха VII. [31] В 1497 году н.э. Кэбот отплыл из Бристоль через северную Атлантику и высадился где-то между Лабрадором и Новой Шотландией. В следующем году он, по-видимому, предпринял второе путешествие и исследовал побережье Северной Америки почти до Флориды. Кэбот, как и Колумб, верил, что достиг Китая и владений Великого хана. Поскольку Кэбот не нашел ни золота, ни возможностей для прибыльной торговли, его экспедиции считались неудачными, и долгое время англичане больше не проявляли интереса к исследованию Нового Света.

[Иллюстрация: МЕМОРИАЛЬНАЯ БАШНЯ КЭБОТА, возведенная в Бристолье, Англия, в память о Джоне Кэботе и его сыновьях. Первый камень в основание был заложен 24 июня 1897 года нашей эры, в четырехсотлетнюю годовщину того, как Джон Кэбот впервые увидел континент Северная Америка.]

ПУТЕШЕСТВИЯ КАРТЬЕ, 1534-1542 гг. н. э.

Открытие Магелланом пролива, ведущего в Тихий океан, пробудило надежду на то, что подобный проход за пределами регионов, контролируемых Испанией, может существовать в Северной Америке. В 1534 году нашей эры французский король Франциск I послал Жака Картье на его поиски. Картье нашел залив и реку, которые он назвал в честь Святого Лаврентия, а также попытался основать поселение недалеко от того места, где сейчас находится Квебек. Предприятие не увенчалось успехом, и французы не предпринимали колонизации Канады до первого десятилетия семнадцатого века.

СЕВЕРО - ЗАПАДНЫЙ ПРОХОД

Английские моряки также искали дорогу в Индию по так называемому Северо-Западному проходу. Вскоре выяснилось, что это невозможный маршрут, поскольку в течение полугода моря замерзали, а во второй половине они были заполнены айсбергами. Однако поиски Северо-Западного прохода значительно пополнили географические знания. Названия бухта Фробишер, пролив Дэвиса и Баффинова земля до сих пор хранят память о мореплавателях, которые первыми исследовали каналы, ведущие в Северный Ледовитый океан.

АНГЛИЙСКИЕ "МОРСКИЕ СОБАКИ"

Когда англичане поняли, как мало пользы принесут путешествия на холодный и пустынный север, они повернули на юг, к более теплым водам. Здесь, конечно, они наткнулись на испанцев, которые не были расположены делить с иностранцами прибыльную торговлю в Новом Свете. Хотя Англия и Испания не находились в состоянии войны, английские "морские псы", как они себя называли, без колебаний разоряли испанские колонии и захватывали огромные, неуклюжие суда-сокровищницы, перевозившие золото и серебро в Испанию. Самый известный из "морских волков", сэр Фрэнсис Дрейк, был первым англичанином, совершившим кругосветное плавание (1577-1580 гг. н.э.).

КОЛОНИИ РОЛИ, 1584-1590 гг. н. э.

Через четыре года после завершения Дрейком своего путешествия другой английский моряк, сэр Уолтер Рэли, отправил экспедицию на поиски подходящего места для поселения в Северной Америке. Исследователи достигли побережья Северной Каролины и вернулись с восторженными рассказами о стране, которая была названа Вирджинией в честь Елизаветы, "королевы-девственницы". Но колонии Роли в Виргинии с треском провалились, и англичане больше не предпринимали попыток обосноваться там вплоть до правления Якова I в начале семнадцатого века.

227. СТАРЫЙ СВЕТ И НОВЫЙ

РАСШИРЕНИЕ ЕВРОПЫ

Новый Свет состоял из двух девственных континентов, богатых природными ресурсами и способных к высокой степени колонизации. Коренные народы, сравнительно немногочисленные и варварские по культуре, не могли оказать особого сопротивления исследователям, миссионерам, торговцам и колонистам из Старого Света. Испанцы и португальцы в шестнадцатом веке, за которыми последовали французы, англичане и голландцы в семнадцатом веке, повторно заселили Америку и принесли ей европейскую цивилизацию. Европа расширилась, превратившись в Большую Европу за океаном.

ИЗМЕНЕНИЕ ТОРГОВЫХ ПУТЕЙ

В средние века Средиземноморье и Балтика были главными торговыми магистралями. Открытие Америки, за которым немедленно последовало открытие Капского пути в Индию, переместило коммерческую деятельность из этих замкнутых морей в Атлантический океан. Венеция, Генуя, Гамбург, Любек и Брюгге постепенно уступили место в качестве торговых центров Лиссабону и Кадису, Бордо и Шербуру, Антверпену и Амстердаму, Лондону и Ливерпулю. Таким образом, можно сказать, что 1492 год нашей эры положил начало

атлантическому периоду европейской истории. Может наступить время, возможно, даже сейчас оно забрезжило, когда центр тяжести коммерческого мира сместится еще дальше на запад, к Тихому океану.

УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ

Открытие Америки открыло европейцам новый источник драгоценных металлов. Вскоре испанцы добыли большое количество золота, отняв у индейцев Мексики и Перу их накопленные богатства. После открытия в 1545 году н.э. удивительно богатых серебряных рудников в Потоси в Боливии добыча серебра намного превысила добычу золота. Подсчитано, что к концу XVI века на американских рудниках добывалось по меньшей мере в три раза больше золота и серебра, чем было в Европе в начале века.

ПОСЛЕДСТВИЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ДЕНЕЖНОЙ МАССЫ

Испанцы не смогли сохранить это новое сокровище. Имея мало собственных производств, они были вынуждены отправлять их так же быстро, как получали, в качестве оплаты за импорт европейских товаров. Испания действовала как огромное сито, через которое золото и серебро Америки поступало во все страны Европы. За деньги, которых теперь стало больше, покупалось гораздо меньше, чем в прежние времена; другими словами, цены на все товары выросли, заработная плата повысилась, а у производителей и торговцев появился дополнительный капитал, который они могли использовать в своих предприятиях. Средние века страдали от нехватки достаточного количества денег для ведения бизнеса; [32] с начала нового времени мир был лучше обеспечен необходимым средством обмена.

ИМПОРТ НОВЫХ ТОВАРОВ

Но Америка была гораздо большим, чем сокровищница драгоценных металлов. Многие товары, доселе неизвестные, вскоре попали из Нового Света в Старый. Среди них были кукуруза, картофель, которые при выращивании в Европе стали "хлебом бедняков", шоколад и какао, приготовленные из семян какао-дерева, перуанской коры или хинина, столь полезного при малярийных лихорадках, кошениль, красильная древесина Бразилии и красное дерево Вест-Индии. Америка также отправляла большие запасы тростникового сахара, патоки, рыбы, китового жира и мехов. Употребление табака, которое Колумб впервые заметил среди индейцев, быстро распространилось по Европе, а оттуда распространилось и на остальной мир. Все эти новые американские продукты стали обычными предметами потребления и, таким образом, повысили уровень жизни в европейских странах.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ОТКРЫТИЙ

К экономическим последствиям открытий следует добавить их влияние на политику. Теперь Атлантический океан превратился не только в коммерческий, но и в политический центр мира. Страны, обращенные к Атлантике, сначала Португалия и Испания, затем Голландия, Франция и Англия, стали великими державами Европы. Их торговое соперничество и борьба за колониальные владения были мощными причинами европейских войн на протяжении последних четырехсот лет.

ВЛИЯНИЕ ОТКРЫТИЙ На МЫШЛЕНИЕ

Внезапное открытие океанов, островов и континентов, покрывающих треть земного шара, произвело революцию в географических представлениях. Оказалось, что земля намного больше, чем предполагали люди, и воображение было взбудоражено мыслью о других удивительных открытиях, которые могли быть сделаны. С шестнадцатого по двадцатый век исследовательская работа продолжалась, и до сих пор лишь немногие регионы мира остаются не нанесенными на карту. В то же время пришло знакомство со многими странными растениями, животными и народами, и таким образом научные знания заменили причудливые фантазии средневековья.

ВЛИЯНИЕ ОТКРЫТИЙ НА РЕЛИГИЮ

Шестнадцатый век в Европе был эпохой восстания против Римской церкви, получившего название протестантской реформации. Однако в этот период Церковь одержала свои победы над американскими аборигенами. То, что она потеряла в части территории, богатства и влияния в Европе, было более чем компенсировано тем, что она приобрела в Америке. Более того, регион, ныне занимаемый Соединенными Штатами, предоставил в семнадцатом веке убежище от религиозных преследований, что было доказано, когда пуритане поселились в Новой Англии, католики - в Мэриленде, а квакеры - в Пенсильвании. Свободные пространства Америки предлагали достаточно места для всех, кто хотел поклоняться Богу по-своему. Таким образом, Новый Свет стал убежищем от нетерпимости Старого.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите те части света, которые были известны во времена Колумба (до 1492 г. н.э.).
2. На контурной карте укажите места открытий Васко да Гамы, Колумба (первое плавание), Джона Кэбота и Магеллана.
3. Какие конкретные открытия были сделаны Картье, Дрейком, Бальбоа, Де Сото, Понсе де Леоном и Коронадо?
4. Сравните карту Космы (стр. 617) с картой мира по Гомеру (стр. 76).
5. Сравните карту Херефорда (стр. 617) с картой мира по Птолемею (стр. 132).
6. Почему Марко Поло называют "Колумбом Ост-Индии"?
7. "Кабо-Верде не только выступает в Атлантику, но и выделяется как мыс в истории человечества". Прокомментируйте это заявление.
8. Как Васко да Гама завершил работу принца Генриха Мореплавателя?
9. Покажите, что Лиссабон в шестнадцатом веке был коммерческим преемником Венеции.
10. "Если бы Колумб погиб посреди океана, сомнительно, чтобы Америка долго оставалась неоткрытой". Прокомментируйте это заявление.
11. Почему никто не предложил назвать Новый Свет в честь Колумба?

12. Покажите, что Магеллан достиг того, что планировал Колумб.
13. Почему Бальбоа назвал Тихий океан "Южным морем"?
14. Почему во всех испано-американских странах соблюдается римское право?
15. В каких частях света испанский все еще является распространенным языком?
16. Почему немцы не приняли участия в работе по открытию и колонизации?
17. Покажите, что три слова "евангелие, слава и золото" суммируют основные мотивы европейской колонизации в шестнадцатом веке.
18. Сравните мотивы, приведшие к колонизации Нового Света, с теми, которые привели к греческой колонизации.
19. "Открытие Атлантического океана для непрерывного исследования - самый важный шаг в истории освоения человеком земли". Кажется ли это утверждение обоснованным?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава ххі, "Путешествия Марко Поло"; глава ххіі, "Аборигены Нового Света".

[2] *Иезекииль*, v, 5.

[3] *Исайя*, х, 12.

[4] См. страницы 574-575.

[5] См. стр. 35.

[6] См. стр. 347.

[7] См. стр. 488.

[8] См. стр. 611.

[9] Фруассар, *Хроники*, ii, 73.

[10] См. стр. 540.

[11] См. стр. 49.

[12] Не Калькутта.

[13] См. стр. 540.

[14] Португальская колониальная империя включала Ормуз, западное побережье Индии, Цейлон, Малакку и различные владения на Малайском архипелаге (Суматра, Ява, Целебес, Молуккские острова, или острова пряностей, и Новую Гвинею). У португальцев также было много торговых постов на африканском побережье, помимо Бразилии, которую открыл один из их мореплавателей в 1500 году н.э. Смотрите Карту

Между страницами 628-629.

[15] См. стр. 573.

[16] См. стр. 591.

[17] См. стр. 133.

[18] Латинский перевод "*Географии*" Птолемея, сопровождаемый картами, был напечатан впервые, вероятно, в 1462 году нашей эры .

[19] См. стр. 275.

[20] См. стр. 560.

[21] Назван Колумбом Сан-Сальвадором и обычно отождествляется с островом Уотлинг.

[22] На латыни Americus Vesputius.

[23] В 1494 году нашей эры демаркационная линия была сдвинута примерно на восемьсот миль дальше к западу. Шесть лет спустя, когда португальцы открыли Бразилию, оказалось, что страна находится в сфере их влияния.

[24] Также известен как Марианны. Магеллан назвал их ладронами (исп.*ladrón*, разбойник) из-за воровских привычек туземцев.

[25] См. стр. 9.

[26] Куба, Эспаньола (ныне разделена между республиками Гаити и Санто-Доминго), Порто-Рико и Ямайка.

[27] По-испански означает "позолоченный".

[28] Смотрите карту между страницами 628-629. Филиппины, открытые Магелланом в 1521 году нашей эры, также принадлежали Испании, хотя по демаркационной линии эти острова находились в португальской сфере влияния.

[29] На испанском *Эль Камино Реаль*.

[30] См. стр. 355.

[31] См. стр. 518.

[32] См. стр. 541.

ГЛАВА XXVII

РЕФОРМАЦИЯ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ, 1517-1648 гг. н.э. [1]

228. УПАДОК ПАПСТВА

ПАПСТВО В ТРИНАДЦАТОМ ВЕКЕ

Папство, одержавшее победу в долгой борьбе со Священной Римской империей, достигло в XIII веке расцвета своей светской власти. Папы в то время были величайшими монархами в Европе. Они правили значительной частью Италии, имели большое влияние на дела Франции, Англии, Испании и других стран, а в Германии назначали и низлагали императоров. Из своей столицы Рима они разослали своих легатов во все европейские суды и издали законы, обязательные для западного христианского мира.

ТРЕНИЯ МЕЖДУ ЦЕРКОВЬЮ И ГОСУДАРСТВОМ

Всеобщее владычество Церкви оказалось полезным и даже необходимым в феодальные времена, когда короли были слабы, а знать сильна. Церковь раннего Средневековья служила главной объединяющей силой в Европе. Однако, когда короли подавили феодализм, они предприняли шаги, чтобы распространить свою власть и на Церковь. Поэтому они пытались ограничить привилегии церковных судов, обложить духовенство налогами, как своих собственных подданных, и диктовать порядок назначения епископов и аббатов на должности. Такая политика, естественно, привела к большим трениям между папами и королями, между Церковью и государством.

ПОНТИФИКАТ БОНИФАЦИЯ VIII, 1294-1303 гг. н. э.

Папство выдвинуло свои наиболее обширные претензии при Бонифации VIII. Характер этих претензий демонстрируют две буллы, которые он издал. Первый запрещал всем мирянам под страхом отлучения от церкви собирать налоги на церковных землях, а всем священнослужителям - платить их. Второй в недвусмысленных выражениях провозгласил как духовное, так и светское превосходство пап. "Подчинение римскому понтифику, - заявил Бонифаций, - совершенно необходимо для спасения каждого человеческого существа".

БОНИФАЦИЙ И ФИЛИПП КРАСИВЫЙ

Бонифаций использовал возвышенный язык Григория VII в общении с Генрихом IV, но он нашел противника в монархе более решительном и находчивом, чем любой император Священной Римской Империи. Это был Филипп Красивый, [2] король Франции. Филипп ответил на первую буллу, отказавшись разрешить экспорт золота и серебра из Франции в Италию. Папа, лишенный таким образом значительных доходов, уступил и признал, что французский правитель имел ограниченное право облагать налогом духовенство. Однако вскоре возник еще один спор в результате заключения Филиппа в тюрьму и суда над несносным папским легатом. Разгневанный этим поступком, Бонифаций приготовился отлучить короля от церкви и низложить его с трона. Филипп нанес ответный удар, созвав генеральные штаты и попросив их поддержать сохранение "древней свободы Франции". Знать, духовенство и "третье сословие" сплотились вокруг Филиппа, обвинили папу римского в ереси и тирании и заявили, что французский король подчиняется только Богу.

ANAGNI, 1303 A.D.

Вскоре разыгрался последний акт драмы. Филипп отправил своих эмиссаров в Италию, чтобы арестовать папу и предать его суду генерального совета во Франции. В Ананьи, недалеко от Рима, банда наемных солдат ворвалась в папский дворец и взяла Бонифация в плен. Жители Ананьи вскоре освободили его, но шок от пережитого унижения сломил дух старика, и вскоре после этого он умер. Поэт Данте в *"Божественной комедии"* [3] с благоговением говорит об этом безобразии: "Христос снова был распят среди разбойников; и уксус и желчь снова были поднесены к его губам". [4] Историк видит в этом событии конец светской власти папства.

"ВАВИЛОНСКОЕ ПЛЕНЕНИЕ", 1309-1377 гг. н. э.

Вскоре после смерти Бонифация Филиппу удалось добиться избрания архиепископа Бордо главой Церкви. Новый папа перевел папский двор в Авиньон, город недалеко от границы с Францией тех дней. Папы прожили в Авиньоне почти семьдесят лет. Этот период обычно описывается как "Вавилонское пленение" Церкви, название, которое напоминает об изгнании евреев с их родной земли. [5] Долгое отсутствие пап в Риме уменьшило их власть, а подозрение в том, что они были простыми вассалами французской короны, серьезно подорвало уважение, которым к ним пользовались.

"ВЕЛИКИЙ РАСКОЛ", 1378-1417 гг. н. э.

Вслед за "Вавилонским пленением" последовал "Великий раскол". Вскоре после возвращения папского двора в Рим папой был избран итальянец Урбан VI. Кардиналы в интересах Франции отказались принять его, объявили его избрание недействительным и назначили папой Климента VII. Климент удалился в Авиньон, в то время как Урбан остался в Риме. Западный христианский мир не мог решить, какому из них подчиниться. Некоторые страны выступили за Урбана, в то время как другие страны приняли Климента. Спектакль двух соперничающих пап, каждый из которых выставлял себя единственным истинным преемником святого Петра, продолжался около сорока лет и нанес папству больший ущерб, чем все остальное, что с ним происходило.

КОНСТАНЦСКИЙ СОБОР, 1414-1418 гг. н. э.

Раскол в западном христианском мире был окончательно устранен на Констанцском соборе. В то время существовало три "призрачных папы", но все они были низложены в пользу нового понтифика Мартина V. У католического мира теперь был один глава, но возродить старую, беспрекословную преданность ему как наместнику Бога на земле было нелегко.

РИМСКИЕ ПАПЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Со времен Мартина V папство все больше и больше становилось итальянской державой. Папы пренебрегали европейской политикой и уделяли главное внимание состоянию Церкви. Ряд пап проявляли большой интерес к движению Возрождения и стали его восторженными покровителями. [6] Они содержали великолепные дворы, собирали рукописи, картины и статуи, а также возводили великолепные дворцы и церкви в Риме. Некоторые европейские народы, особенно в Германии, косо смотрели на такую роскошь и завидовали высоким налогам, которые были необходимы для ее поддержания. Это чувство против папства также помогло спровоцировать Реформацию.

[Иллюстрация: Карта, ВЕЛИКИЙ РАСКОЛ, 1378-1417 гг. н.э.]

ЖАЛОБЫ НА ДУХОВЕНСТВО

Светскость некоторых пап слишком часто отражалась на жизни низшего духовенства. На протяжении тринадцатого, четырнадцатого и пятнадцатого веков Церковь подвергалась серьезной критике со стороны реформаторов. Так, известный гуманист Эразм [7] написал свою *Похвалу безумию*, чтобы разоблачить пороки и мирские амбиции епископов и монахов, глупые спекуляции теологов и чрезмерную зависимость простых людей от паломничеств, фестивалей, реликвий и других вспомогательных средств набожности. Спрос на это произведение был настолько велик, что при жизни автора оно выдержало двадцать семь больших изданий. Эразм и ему подобные были верными сынами Церкви, но они верили, что смогут наилучшим образом послужить ее интересам, проведя ее реформу. Однако некоторые мужчины пошли дальше и потребовали кардинальных изменений в католической вере и богослужении. Эти люди были еретиками.

229. ЕРЕСИ И ЕРЕТИКИ

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ЕРЕТИКОВ

В первые века нашей эры, когда христиане образовали запрещенную секту, они заявляли о веротерпимости на том основании, что религиозная вера является добровольной, а не чем-то, что может быть навязано законом. Эта точка зрения изменилась после того, как христианство восторжествовало в Римской империи и пользовалось поддержкой правительства, а не оппозицией. Церковь, поддерживаемая государством, больше не выступала за свободу совести, а начала преследовать людей, придерживавшихся еретических убеждений.

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЕРЕСИ

Тем, кто живет в век религиозной терпимости, трудно понять ужас, который внушала ересь в средние века. Еретик был предателем Церкви, поскольку он отрицал доктрины, которые считались необходимыми для спасения. Казалось христианским долгом заставить еретика отречься, чтобы он не поставил под угрозу свое вечное благополучие. Если он будет упорствовать в своем нечестивом поведении, то земля должна быть избавлена от того, кто был источником опасности для верующих и врагом Всемогущего.

НАКАЗАНИЕ ЗА ЕРЕСЬ

Хотя казни за ересь происходили еще в четвертом веке, [8] долгое время обычно применялись более мягкие наказания. Еретик мог быть сослан, или заключен в тюрьму, или лишен своего имущества и своих гражданских прав. Церковь редко применяла смертную казнь до тринадцатого века. Поскольку церковный закон запрещал Церкви проливать кровь, вмешивалось государство, чтобы схватить еретика и предать его смерти, чаще всего преданию огню. Мы должны помнить, что во времена средневековья жестокие наказания налагались даже за незначительные проступки, и поэтому люди не видели ничего плохого в применении худшего из наказаний за то, что считалось худшим из преступлений.

АЛЬБИГОЙЦЫ

Несмотря на все репрессивные меры, еретики не были редкостью в позднее средневековье. Некоторые еретические движения охватывали целые общины. Самым важным был случай с альбигойцами, названными так по городу Альби на юге Франции, где многие из них жили. Их доктрины малоизвестны, но они, похоже, верили в существование двух богов — одного доброго (сыном которого был Христос), другого злого (сыном которого был сатана). Альбигойцы даже основали конкурирующую церковь со своими священниками, епископами и соборами.

КРЕСТОВЫЙ ПОХОД ПРОТИВ АЛЬБИГОЙЦЕВ, 1209-1229 гг. н. э.

Провал попыток обратить альбигойцев мирными средствами побудил папу Иннокентия III [9] проповедовать крестовый поход против них. Тем, кто вступал на нее, были обещаны обычные привилегии крестоносцев. [10] Затем последовала серия кровопролитных войн, в ходе которых погибли тысячи мужчин, женщин и детей. Но альбигойская секта полностью не исчезла более века, и то только после бесчисленных судебных процессов и казней за ересь.

ВАЛЬДЕНСЫ

Последователи Питера Уолдо, жившего в двенадцатом веке, не предпринимали никаких усилий для установления новой религии в Европе. Однако они возражали против некоторых церковных обычаев, таких как мессы по усопшим и поклонение святым. Они также осуждали роскошь духовенства и призывали христиан жить подобно апостолам, милосердными и бедными. Для вальденсов Библия была достаточным руководством по религиозной жизни, и поэтому они перевели отрывки из Священных Писаний и позволили проповедовать каждому, без различия возраста, ранга или пола. Вальденсы распространились по многим европейским странам, но, будучи бедными и непритязательными людьми, они не оказывали большого влияния как реформаторы. Секта пережила жестокие преследования и сейчас образует филиал протестантской церкви в Италии.

ДЖОН УИКЛИФФ, 1320-1384 гг. н. э.

Верований, очень похожих на верования вальденсов, придерживался Джон Уиклифф, (или Уиклиф) магистр Оксфордского колледжа и популярный проповедник. Он тоже апеллировал от авторитета Церкви к авторитету Библии. С помощью двух друзей Уиклифф подготовил первый английский перевод Священного Писания. Рукописные экземпляры этого произведения имели большой тираж, пока правительство не запретило его выпуск. При жизни Уиклиф не подвергался насилию, но Констанцский собор осудил его учение и приказал выкопать его кости, сжечь и бросить в ручей.

[Иллюстрация: ДЖОН УИКЛИФФ
По старой гравюре.]

ЛОЛЛАРДЫ

Уиклифф организовал группы "бедных священников", чтобы распространять простые истины Библии по всей Англии. Они выходили с посохами в руках, одетые в длинные красновато-

коричневые мантии, и проповедовали простым людям на английском языке везде, где только можно было найти аудиторию. Лолларды, как называли последователей Уиклифа, не только нападали на многие верования и обычаи Церкви, но и требовали социальных реформ. Например, они заявляли, что все войны греховны и представляют собой всего лишь грабеж и убийство бедных ради завоевания славы королей. Лоллардам пришлось вынести много преследований за ересь. Тем не менее их дело продолжало жить и посеяло в Англии и Шотландии семена Реформации.

ИОАНН ГУС, 1373(?) - 1415 гг. н. э.

Доктрины Уиклифа нашли благосклонность у Анны Богемской, жены короля Ричарда II, [11] и через нее они достигли этой страны. Здесь они привлекли внимание Яна Гуса (или Hus), выдающегося ученого из Пражского университета. Труды Уиклифа подтвердили правоту Гуса в его критике многих доктрин Церкви. Он нападал на духовенство в проповедях и памфлетах, а также возражал против верховенства папы римского. Вынесенный ему приговор об отлучении от церкви не поколебал его реформаторского рвения. Наконец, Гуса пригласили предстать перед Констанцским собором, который тогда заседал. Полагаясь на охранную грамоту, выданную ему германским императором, Гус предстал перед советом только для того, чтобы быть объявленным виновным в том, что он учил "многим вещам злым, скандальным, мятежным и опасно еретическим". Затем император нарушил правила безопасности — никакое обещание, данное еретику, не считалось обязательным — и позволил сжечь Гуса за стенами Констанца. Так погиб человек, который более всех других считается предшественником Лютера и Реформации.

ГУСИТСКИЕ ВОЙНЫ

Пламя, в котором сгорел Гус, охватило всю Богемию. Богемцы, славянский народ, считали его национальным героем и использовали его мученическую смерть как предлог для восстания против Священной Римской империи. Последовавшие гуситские войны, таким образом, сформировали политическую, а не религиозную борьбу. Богемцы не получили свободы, и их страна по-прежнему остается владением Габсбургов. Но чувство национализма там не угасло, и Богемия может когда-нибудь стать независимым государством.

230. *МАРТИН ЛЮТЕР И НАЧАЛО РЕФОРМАЦИИ В ГЕРМАНИИ, 1517- 1522 гг. н.э.*

МАРТИН ЛЮТЕР, 1483-1546 гг. н. э.

Хотя до Реформации было много реформаторов, начало этого движения по праву связывают с именем Мартина Лютера. Он был сыном немецкого крестьянина, который благодаря трудолюбию и бережливости приобрел небольшую квалификацию. Благодаря самопожертвованию своего отца Лютер получил хорошее образование в области схоластической философии в Эрфуртском университете. Получив степени бакалавра и магистра искусств, Лютер начал изучать юриспруденцию, но острое ощущение своей греховности и желание спасти свою душу вскоре загнали его в монастырь. Там он читал Библию и труды Отцов Церкви и обрел, наконец, душевный покой, которого искал. Несколько лет спустя Лютер нанес визит в Рим, который открыл ему глаза на мирскую суетность и общую распущенность жизни в столице папства. Он вернулся в Германию и стал профессором теологии в Виттенбергском университете, недавно основанном Фридрихом Мудрым, курфюрстом Саксонии. Проповеди и лекции Лютера привлекали большую аудиторию, в Виттенберг начали стекаться студенты, и

курфюрст начал гордиться подающим надежды молодым преподавателем, который прославил его университет.

[Иллюстрация: МАРТИН ЛЮТЕР

После портрета Ганса Гольбейна Младшего.]

ТЕЦЕЛЬ И ИНДУЛЬГЕНЦИИ

Но вскоре Лютеру предстояло выйти на пенсию и совершенно непреднамеренно стать реформатором. В 1517 году нашей эры в окрестности Виттенберга приехал монах-доминиканец по имени Тецель, даровавший индульгенции на возведение нового собора Святого Петра в Риме. [12] Индульгенция, согласно учению Церкви, представляла собой освобождение от временного наказания, или епитимьи [13], вызванной грехом, если грешник выразил свое раскаяние и пообещал искупить свои проступки. Предполагалось также, что оно освобождает человека, получившего его, от части или всего наказания после смерти в Чистилище. [14] Индульгенции предоставлялись за участие в крестовых походах, паломничествах и других добрых делах. Позже они были предоставлены за деньги, которые, как ожидалось, должны были быть направлены на какие-то благочестивые цели. Многие немецкие князья выступали против этого метода сбора средств для Церкви, потому что это отнимало так много денег из их владений. Их продажа также была осуждена Гуссом и Эразмом по религиозным соображениям.

ПУБЛИКАЦИЯ ДЕВЯНОСТА ПЯТИ ТЕЗИСОВ, 1517 ГОД н.э.

Лютер начал свою реформаторскую карьеру с нападок на индульгенции. Он не отрицал их полезность полностью, но указал, что они допускают серьезные злоупотребления. Простые люди, которые не могли понимать латынь, на которой они были написаны, часто думали, что они смыывают с себя наказание за грех, даже без истинного покаяния. Эти критические замечания Лютер изложил в девяноста пяти тезисах или положениях, которые он предложил защищать от всех оппонентов. В соответствии с обычаем средневековых ученых, Лютер вывесил свои тезисы на дверях церкви в Виттенберге, где все могли их видеть. Они были написаны на латыни, но сразу же были переведены на немецкий, напечатаны и распространились по всей Германии. Их эффект был настолько велик, что вскоре продажа индульгенций в этой стране почти прекратилась.

СОЖЖЕНИЕ ПАПСКОЙ БУЛЛЫ, 1520 ГОД н. э.

Ученый критик индульгенций вскоре превратился в открытого врага папства. Лютер обнаружил, что его богословские взгляды имеют близкое сходство с взглядами Уиклифа и Яна Гуса, однако он отказался признать их еретическими. Вместо этого он написал три смелых памфлета, в одном из которых призвал "христианскую знать германской нации" сплотиться против Рима. Папа поначалу не обратил особого внимания на спор об индульгенциях, объявив его "простой ссорой монахов", но теперь он издал буллу против Лютера, приказав ему отречься в течение шестидесяти дней или быть отлученным от церкви. Папская булла не напугала Лютера и не лишила его народной поддержки. Он сжег ее на рыночной площади Виттенберга в присутствии студентов и горожан. Этот драматический ответ папе римскому глубоко взволновал всю Германию.

ДИЕТА ИЗ ЧЕРВЕЙ, 1521 ГОД н. э.

Следующая сцена Реформации была разыграна в Вормсе, на важном собрании, или сейме, Священной Римской империи. Сейм вызвал Лютера предстать перед ним для допроса, и император Карл V выдал ему охранную грамоту. Друзья Лютера, помня обращение с Гуссом, посоветовали ему не принимать вызов, но он заявил, что отправится в Вормс "перед лицом врат Ада и сил воздуха". В большом зале сейма Лютер смело предстал перед князьями, знатью и духовенством Германии. Он отказался отзываться, что он написал, если только не будет доказано, что его утверждения противоречат Библии. "Поступать против совести неправильно и небезопасно", - сказал Лютер. "Боже, помоги мне. Аминь".

ЛЮТЕР В ВАРТБУРГЕ, 1521-1522 гг. н. э.

С Лютером оставалось сделать только одно. Ему было приказано вернуться в Виттенберг и там ожидать императорского указа, объявляющего его еретиком и вне закона. Но курфюрст Саксонии, опасавшийся за безопасность Лютера, приказал тайно перевезти его в замок Вартбург. Здесь Лютер оставался почти год, занимаясь переводом Нового Завета на немецкий. Существовало много более ранних переводов на немецкий, но перевод Лютера был первым с греческого оригинала. Его версия, простая, убедительная и понятная, пользовалась широкой популярностью и помогла закрепить за немцами форму их литературного языка. Впоследствии Лютер завершил перевод всей Библии, который печатный станок размножил тысячами экземпляров по всей Германии.

ЛИДЕРСТВО ЛЮТЕРА

Хотя Лютер все еще находился под запретом империи, в 1522 году нашей эры он покинул Вартбург и вернулся в Виттенберг. Он жил здесь, никем не тронутый, до самой своей смерти, двадцать четыре года спустя. За это время он наводнил страну брошюрами, написал бесчисленное количество писем, сочинил множество прекрасных гимнов [15] и подготовил катехизис, "правильную Библию, - сказал он, - для мирян". Таким образом, Лютер стал проводником и покровителем реформаторского движения, которое он начал.

231. *КАРЛ V И РАСПРОСТРАНЕНИЕ НЕМЕЦКОЙ РЕФОРМАЦИИ, 1519-1556 гг. н.э.*

КАРЛ V, ИМПЕРАТОР, 1519-1556 гг. н. э.

Молодой человек, который в качестве императора Священной Римской Империи председательствовал на сейме Вормса, принял императорскую корону всего два года назад. Тезка Карла Великого, Карл V правил владениями, даже более обширными, чем те, которые принадлежали франкскому королю. Через свою мать, дочь Фердинанда и Изабеллы [16], он унаследовал Испанию, Неаполь, Сицилию и испанские владения в Новом Свете. Через своего отца, сына императора Максимилиана I, он стал правителем Бургундии и Нидерландов, а также унаследовал австрийские территории Габсбургов. Таким образом, Карл был самым могущественным монархом в Европе.

КАРЛ V И ЛЮТЕРАНЕ

Карл, как набожный католик, не испытывал симпатий к Реформации. В Вормсе, на следующий день после отказа Лютера отречься, император выразил свою решимость поставить на карту "все свои владения, своих друзей, свое тело и кровь, свою жизнь и душу" ради искоренения

лютеранской ереси. Это могло бы быть легкой задачей, если бы Чарльз взялся за нее сразу. Но восстание в Испании, войны с французским королем Франциском I и конфликты с турками-османами привели к его длительному отсутствию в Германии и помешали ему эффективно действовать против лютеран, пока не стало слишком поздно.

[Иллюстрация: Карта Европы в начале Реформации, 1519 год н.э.]

"РЕФОРМИРОВАННАЯ РЕЛИГИЯ"

Реформация в Германии понравилась многим классам. Патриотически настроенным немцам она казалась восстанием против иностранной державы — итальянского папства. Для людей благочестивого ума это предлагало привлекательность простой веры, которая принимала Библию как правило жизни. Мирские правители увидели в этом возможность отнять у Церкви земли и доходы. По этим причинам учение Лютера нашло широкое признание. Священники женились, сам Лютер подавал пример, монахи покидали свои монастыри, и "реформированная религия" заняла место римского католицизма в большинстве районов северной и центральной Германии. Южная Германия, однако, не отпала от папы римского и остается римско-католической до настоящего времени.

[Иллюстрация: КАРЛ V,
Портрет императора в возрасте 48 лет, работы венецианского художника Тициана.]

ПРОТЕСТАНТЫ, 1529 ГОД н. э.

Хотя к настоящему времени Германия разделилась на две религиозные партии, правовое положение лютеранства долгое время оставалось под вопросом. Сейм, состоявшийся в 1526 году нашей эры, попытался отложить этот вопрос в долгий ящик, позволив каждому немецкому государству вести свои религиозные дела так, как оно считает нужным. Но на следующем сейме, три года спустя, большинство собравшихся князей решило, что Вормсский эдикт против Лютера и его последователей должен быть приведен в исполнение. Лютеранские князья сразу же выступили с решительным протестом против таких действий. Из-за этого протеста тех, кто отделился от Римской церкви, стали называть протестантами.

АУГСБУРГСКИЙ МИР, 1555 ГОД н. э.

Только в 1546 году нашей эры, в год смерти Лютера, Карл V почувствовал, что у него развязаны руки для подавления растущей волны протестантизма. К этому времени лютеранские князья сформировали лигу взаимной защиты. Карл ввел испанские войска в Германию и попытался силой разогнать лигу. Гражданская война бушевала до 1555 г. н.э., когда обе стороны согласились на Аугсбургский мир. Это был компромисс. Правитель каждого государства — Германия тогда насчитывала более трехсот государств — должен был решить, должны ли его подданные быть лютеранами или католиками. Таким образом, мир ни в коем случае не устанавливал религиозной терпимости, поскольку все немцы должны были верить так, как верил их принц. Однако она признала лютеранство законной религией и положила конец попыткам подавить немецкую реформацию.

ЛЮТЕРАНСТВО В СКАНДИНАВИИ

Тем временем доктрины Лютера распространились по скандинавским землям. Правители Дании, Норвегии и Швеции закрыли монастыри и вынудили римских католических епископов передать церковную собственность короне. Отныне лютеранство стало официальной религией этих трех стран.

232. РЕФОРМАЦИЯ В ШВЕЙЦАРИИ; ЦВИНГЛИ И КАЛЬВИН

HULDREICH ZWINGLI, 1484-1531 A.D.

Реформация в Швейцарии началась с работ Цвингли. Он был современником, но не учеником Лютера. Со своей кафедры в Цюрихском кафедральном соборе Цвингли провозгласил Священное Писание единственным руководством к вере и отрицал верховенство папы римского. Многие швейцарские кантоны приняли его учение и вышли из повиновения Риму. Вскоре последовала гражданская война между протестантами и католиками, и Цвингли пал в этой борьбе. После его смерти обе стороны заключили мир, который позволил каждому кантону определить свою собственную религию. Швейцария по сей день остается частично римско-католической, а частично протестантской.

ДЖОН КАЛЬВИН 1509-1564 гг. н. э.

Протестанты в Швейцарии недолго оставались без лидера. В 1536 году нашей эры в Женеву приехал молодой француз по имени Кальвин. Он только что опубликовал свой труд *"Институты христианской религии"*, в котором в упорядоченной, логичной форме излагались основные принципы протестантского богословия. Кальвин также перевел Библию на французский и написал ценные комментарии почти ко всем книгам Священного Писания.

КАЛЬВИН В ЖЕНЕВЕ

Кальвина в Женеве иногда называли протестантским папой. Во время своего долгого пребывания там он управлял народом железным жезлом. Больше не было ни фестивалей, ни театров, ни танцев, ни музыки, ни маскарадов. Все граждане должны были посетить две воскресные проповеди и хотя бы на словах выразить согласие с доктринами реформатора. В нескольких случаях Кальвин доходил до ужасных крайностей, как, например, когда он приказал сжечь заживо испанского врача Майкла Сервета из-за еретических взглядов на Троицу. Тем не менее Женева процветала под властью Кальвина и превратилась в христианское содружество, трезвое и трудолюбивое. Город до сих пор чтит память человека, который основал ее университет и сделал ее, так сказать, святыней Реформации.

[Иллюстрация: ДЖОН КАЛЬВИН, по старой гравюре.]

РАСПРОСТРАНЕНИЕ КАЛЬВИНИЗМА

Влияние Кальвина не ограничивалось Женевой или даже Швейцарией. Люди, которых он обучал и на которых он наложил отпечаток своего сурового, серьезного, богобоязненного характера, распространили кальвинизм на большую часть Европы. В Голландии и Шотландии это стало преобладающим типом протестантизма, а во Франции и Англии это глубоко повлияло

на национальную жизнь. В семнадцатом веке пуритане перенесли кальвинизм через море в Новую Англию, где он стал доминирующей верой в колониальные времена.

233. АНГЛИЙСКАЯ РЕФОРМАЦИЯ, 1533-1658 гг. н. э.

ГЕНРИХ VIII, КОРОЛЬ 1509-1547 гг. н. э.

Реформация в Германии и Швейцарии началась как национальное и народное движение; в Англии она началась как акт деспотического монарха Генриха VIII. Этот второй Тюдор [17] был красив, атлетически сложен, прекрасно образован и очень способный, но он также был эгоистичен, чувствен и жесток. Его отец создал сильную монархию в Англии, унизив как парламент, так и дворянство. Когда Генрих VIII взошел на трон, единственным серьезным препятствием на пути королевского абсолютизма была Римская церковь.

[Иллюстрация: ГЕНРИХ VIII]

По портрету Ганса Гольбейна Младшего.]

РАННЯЯ ЛОЯЛЬНОСТЬ ГЕНРИХА ПАПСТВУ

Генрих поначалу показал себя преданным католиком. Он проявил любительский интерес к теологии и написал своим собственным королевским пером книгу с нападками на Лютера. Папа наградил его титулом "Защитника веры", титулом, который до сих пор носят английские монархи. Генрих в то время не ставил под сомнение авторитет папства. Он даже назначил своим главным советником кардинала Уолси, самого заметного церковника в королевстве.

ПОДГОТОВКА К АНГЛИЙСКОЙ РЕФОРМАЦИИ

В начале правления Генриха Церковь в Англии все еще была сильна. Вероятно, большинство людей были искренне привязаны к ней. Тем не менее, труды Уиклифа и Лоллардов ослабили влияние Церкви на массы, в то время как Эразм и работавшие с ним оксфордские ученые своей критикой церковных злоупотреблений многое сделали для подрыва ее влияния на интеллектуальные классы. В Англии, как и на Континенте, мирская жизнь Церкви подготовила путь для Реформации.

ГЕНРИХ И ЕКАТЕРИНА АРАГОНСКИЕ

Фактический разрыв с Римом возник из-за матримониальных трудностей Генриха. Он женился на испанской принцессе Екатерине Арагонской, тете императора Карла V и вдове старшего брата Генриха. Брак требовал разрешения [18] от папы римского, потому что каноническое право запрещало мужчине жениться на вдове своего брата. Прожив счастливо с Кэтрин восемнадцать лет, Генрих внезапно объявил о своем убеждении, что их союз греховен. Это, конечно, послужило просто предлогом для развода, которого Генрих желал. Из его детей от Екатерины в живых осталась только дочь, но Генрих хотел, чтобы его преемником на троне стал сын. Более того, он устал от Екатерины и влюбился в Анну Болейн, хорошенькую придворную служанку.

РАЗВОД, 1533 ГОД н. э.

Сначала Генрих пытался заручиться согласием папы на развод. Папе римскому не хотелось отменять разрешение, дарованное его предшественником, и он не хотел оскорблять

могущественного императора Карла V. Не получив папской санкции, Генрих добился развода в английском суде под председательством Томаса Кранмера, архиепископа Кентерберийского. Затем Анна Болейн была провозглашена королевой вопреки папской булле об отлучении от церкви.

АКТ О ВЕРХОВЕНСТВЕ, 1534 ГОД н. э.

Следующим шагом Генриха было добиться от подчиненного ему парламента принятия ряда законов, которые упраздняли власть папы в Англии. Из них наиболее важным был Акт о верховенстве. В нем английский король объявлялся "единственным верховным главой Англиканской церкви на земле". В то же время новый закон о государственной измене предусматривал смертную казнь для любого, кто называл короля "еретиком, раскольников, тираном, неверным или узурпатором". Подавляющее большинство английского народа, по видимому, приняло этот новый закон без особых возражений; те, кто отказался это сделать, погибли на эшафоте. Самой выдающейся жертвой был сэр Томас Мор, [19] бывший лорд-канцлер Генриха и отличавшийся красноречием и глубокой образованностью. Его казнь вызвала трепет ужаса во всем христианском мире.

ПОДАВЛЕННЫЕ МОНАСТЫРИ

Вскоре после отделения от Рима последовало подавление монастырей. Генрих заявил парламенту, что они заслуживают упразднения из-за "ленивой и нечестивой жизни", которую вели их обитатели. В некоторых случаях это обвинение, возможно, было правдой, но истинной причиной действий Генриха было его желание сокрушить монашеские ордена, поддерживавшие папу, и захватить их обширные владения. Прекрасные монастыри были снесены, а присоединенные к ним земли проданы в пользу короны или подарены фаворитам Генриха. Дворяне, принявшие это монастырское богатство, естественно, стали ревностными сторонниками антипапской политики Генриха.

[Иллюстрация: РУИНЫ АББАТСТВА МЕЛРОУЗ В маленьком городке Мелроуз в Шотландии находятся руины очень красивой монастырской церкви, построенной примерно в середине пятнадцатого века. Основная часть нынешних руин - это хоры с тонкими колоннами, богато украшенными резьбой капителями и окнами с изысканным каменным орнаментом. Прекрасные скульптуры по всей церкви были повреждены во времена Реформации. Сердце Роберта Брюса похоронено рядом с главным алтарем.]

ПРОГРЕСС РЕФОРМАЦИИ При ЭДУАРДЕ VI, 1547-1553 гг. н. э.

Хотя Генрих VIII порвал с папством, он оставался римско-католиком по своей доктрине до дня своей смерти. При его преемнике Эдуарде VI Реформация быстро продвигалась в Англии. Опекун молодого короля разрешил реформаторам с Континента приехать в Англию, и там свободно проповедовались учения Лютера, Цвингли и Кальвина. В это время из церковных зданий были изъяты все картины, скульптуры, резьба по дереву и витражи. Также было прекращено использование свечей, благовоний и святой воды. Чтобы религиозные службы могли проводиться на языке народа, архиепископ Кранмер и его сотрудники подготовили *Книгу общей молитвы*. Она состояла из переводов на благородный английский различных частей старых латинских богослужебных книг. С некоторыми изменениями он по-прежнему используется в Англиканской церкви и протестантской епископальной церкви Соединенных Штатов.

КАТОЛИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ ПРИ МАРИИ ТЮДОР, 1553-1558 гг. н. э.

Короткое правление Марии Тюдор, дочери Екатерины Арагонской, ознаменовалось временным падением протестантского движения. Королева убедила парламент добиться примирения с Римом. Она также вышла замуж за своего двоюродного брата-католика Филиппа Испанского, сына Карла V. Теперь Мария начала жестокие гонения на протестантов. За ней закрепился эпитет "Кровавой", но ей не удалось искоренить ересь. Погибло много выдающихся реформаторов, среди них Кранмер, бывший архиепископ. Мария умерла бездетной, правя около пяти лет, и корона перешла к дочери Анны Болейн, Елизавете. При Елизавете англиканство снова заменило римский католицизм в качестве религии Англии.

234. ПРОТЕСТАНТСКИЕ СЕКТЫ

МАСШТАБЫ ПРОТЕСТАНТИЗМА

Реформация была практически завершена к концу шестнадцатого века. В 1500 году н.э. Римская церковь охватила всю Европу к западу от России и Балканского полуострова. К 1575 году нашей эры почти половина его бывших подданных отреклась от своей верности. Большая часть Германии и Швейцарии, а также вся Дания, Норвегия, Швеция, Голландия, Англия и Шотландия стали независимыми от папства. Единство западного христианского мира, сохранявшееся на протяжении всего Средневековья, таким образом, исчезло и с тех пор не возрождалось.

[Иллюстрация: Карта, МАСШТАБЫ РЕФОРМАЦИИ, 1524-1572 гг. н.э.]

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ПРОТЕСТАНТИЗМА

Реформаторы согласились заменить авторитет пап и церковных соборов авторитетом Библии. Они вернулись на полторы тысячи лет назад, ко временам Апостолов, и попытались восстановить то, что они считали апостольским христианством. Следовательно, они отвергли те доктрины и практики, которые, как предполагалось, сложились в средние века. Реформация также отменила монашество и священническое безбрачие. Исчезло резкое различие между духовенством и мирянами, поскольку священники вступали в брак, жили среди народа и больше не составляли отдельного класса. В целом, протестантизм утверждал способность каждого человека обрести спасение без помощи духовенства. Церковь больше не была единственными "вратами рая".

[Иллюстрация: БИБЛИЯ На ЦЕПОЧКЕ

В церкви Святого Крукса, Йорк.]

РАЗНОГЛАСИЯ Среди ПРОТЕСТАНТОВ

Но протестантская идея авторитета неизбежно привела к разногласиям среди реформаторов. Существовали различные способы толкования Библии, к которой они апеллировали как к правилу веры и поведения. Следовательно, протестантизм раскололся на множество сект или деноминаций, и они продолжают множиться по сей день. Однако почти все они являются ответвлениями от трех основных разновидностей протестантизма, появившихся в шестнадцатом веке.

ЛЮТЕРАНСТВО И АНГЛИКАНСТВО

Лютеранство и англиканство имели некоторые общие черты. Обе были государственными церквями, поддерживаемыми правительством; у обеих были книги общей молитвы; и обе признавали таинства крещения, евхаристии и конфирмации. Англиканская церковь также сохранила таинство рукоположения. Лютеранские церкви Дании, Норвегии и Швеции, а также Англиканская церковь также сохранили епископат.

КАЛЬВИНИЗМ

Кальвинизм гораздо шире отошел от Римского католицизма. Он покончил с епископатом и имел только один класс духовенства — пресвитеров. [20] Это предусматривало очень простую форму богослужения. В кальвинистской церкви служба состояла из чтения Библии, проповеди, импровизированных молитв и гимнов, исполняемых прихожанами. Кальвинисты соблюдали только два таинства - крещение и евхаристию. Однако первое они рассматривали как простое обязательство воспитать ребенка по-христиански, а второе - просто как воспоминание о Тайной вечере.

РЕФОРМАЦИЯ И СВОБОДА

Разрыв с Римом не привнес религиозной свободы в Европу. Ничто не было дальше от сознания Лютера, Кальвина и других реформаторов, чем терпимость к реформационным верованиям, отличным от их собственных. Ранние протестантские секты наказывали инакомыслящих так же ревностно, как Римская церковь наказывала еретиков. Лютеране сожгли последователей Цвингли в Германии, Кальвин казнил Сервета, а английское правительство во времена Генриха VIII и Елизаветы казнило многих римских католиков. Полная свобода совести и право на частное суждение о религии были обеспечены в большинстве европейских стран только за последние сто лет.

РЕФОРМАЦИЯ И МОРАЛЬ

Реформация, однако, углубила нравственную жизнь европейских народов. Верующий протестант или католик соперничал со своим соседом, пытаясь показать, что его особая вера способствует лучшей жизни, чем любая другая. Шестнадцатый и семнадцатый века, как следствие, были более серьезными, хотя и более фанатичными, чем столетия Возрождения.

235. КАТОЛИЧЕСКАЯ КОНТРРЕФОРМАЦИЯ

ПАПЫ - РЕФОРМАТОРЫ

Быстрое распространение протестантизма вскоре привело к католической контрреформации в тех частях Европы, которые остались верны Риму. Теперь папы перешли от культивирования искусства и литературы эпохи Возрождения к защите своей находящейся под угрозой веры. Они произвели необходимые изменения в папском дворе и назначили на церковные должности людей, отличавшихся добродетелью и ученостью. Эта реформа папства восходит ко временам Павла III, который стал папой в 1534 году н.э. Он открыл коллегия кардиналов для римско-католических реформаторов, даже предложив место в ней Эразму. Еще более важной была его поддержка знаменитого Общества Иисуса, которое было основано в год его восшествия на папский престол.

СВЯТОЙ ИГНАТИЙ ЛОЙОЛА, 1491-1556 гг. н. э.

Основателем нового общества был испанский дворянин Игнатий Лойола. Он немало повидал на своем веку в войнах Карла V с французами. Находясь в госпитале, выздоравливая после ранения, Лойола читал религиозные книги, и они произвели в нем глубокие перемены. Теперь он решил отказаться от военной карьеры и вместо этого стать рыцарем Христа. Итак, Лойола надел рясу нищего, практиковал все виды аскетизма, описанные в его книгах, и отправился в паломничество в Иерусалим. Поворотным моментом в его карьере стал приезд в Париж для изучения теологии. Здесь Лойола познакомился с шестью набожными и талантливыми людьми, которые стали первыми членами его общества. Они намеревались работать миссионерами среди мусульман, но, когда этот план провалился, они посетили Рим и предоставили свою энергию и энтузиазм в распоряжение папы римского.

[Иллюстрация: СВЯТОЙ ИГНАТИЙ ЛОЙОЛА]

ОБЩЕСТВО ИИСУСА

Военная подготовка Лойолы глубоко повлияла на характер нового порядка. Иезуиты, как называли их протестантские противники, должны были быть армией духовных воинов, живущих в строжайшем повиновении своему главе или генералу. Опять же, как солдаты, они должны были остаться в мире и там мужественно сражаться за Церковь и против еретиков. Общество быстро росло; перед смертью Лойолы в него входило более тысячи членов, а в семнадцатом веке оно стало самым влиятельным из всех религиозных орденов. [21] Деятельность иезуитов как проповедников, исповедников, учителей и миссионеров во многом способствовала сдерживанию растущей волны протестантизма в Европе.

ИЕЗУИТСКИЕ ШКОЛЫ

Иезуиты уделяли особое внимание образованию, поскольку понимали важность привлечения молодежи в Церковь. Их школы были настолько хорошими, что их часто посещали даже дети протестантов. Популярность учителей-иезуитов отчасти объяснялась тем фактом, что они всегда старались руководить, а не подгонять своих учеников. Легкие наказания, короткие уроки, множество праздников и щедрое использование призов и других отличий составляли некоторые привлекательные черты их системы обучения. Неудивительно, что иезуиты стали наставниками римско-католического мира. Они называли свои колледжи "крепостями веры".

МИССИИ ИЕЗУИТОВ

Миссии иезуитов были не менее важны, чем их школы. Иезуиты работали в Польше, Венгрии, Богемии и других странах, где протестантизм угрожал стать доминирующим. Затем они вторглись во все земли, которые великие морские открытия предшествующей эпохи открыли для европейской предприимчивости. В Индии, Китае, Ост-Индии, Японии, на Филиппинах, в Африке и двух Америках их обращенные из язычества исчислялись сотнями тысяч.

СВЯТОЙ ФРАНЦИСК КСАВЕРИЙ, 1506-1552 гг. н. э.

Самый выдающийся из всех миссионеров-иезуитов, святой Франциск Ксаверий, принадлежал к первоначальному отряду Лойолы. Он был маленьким голубоглазым человечком, обаятельным проповедником, превосходным организатором и обладал настолько привлекательной личностью, что даже головорезы и пираты, с которыми ему приходилось общаться во время

своих путешествий, стали его друзьями. Ксавье с такой преданностью и успехом трудился в португальских колониях на Дальнем Востоке, что получил титул "Апостола Индии". Он также внедрил христианство в Японию, где оно процветало до тех пор, пока император-гонитель не уничтожил его огнем и мечом.

ТРИДЕНТСКИЙ СОБОР, 1545-1563 гг. н. э.

Другим органом Контрреформации был великий церковный собор, созванный папой Павлом III. Собор собрался в Тренте, на границе Германии и Италии. Это продолжалось с перерывами почти двадцать лет. Протестанты, хотя и были приглашены к участию, не пришли, и, следовательно, ничего нельзя было сделать, чтобы вернуть их в лоно римско-католической церкви. Это был последний генеральный совет Церкви за последние более чем триста лет. [22]

РАБОТА СОВЕТА

Тридентский собор не внес существенных изменений в римско-католические доктрины, которые остались такими, какими их излагал святой Фома Аквинский [23] и другие богословы в средние века. В противовес протестантской точке зрения в нем провозглашалось, что традиция Церкви обладает равным авторитетом с Библией. В нем подтверждалось верховенство папы римского над христианским миром. Собор также принял важные указы, запрещающие продажу церковных должностей и требующие от епископов и других прелатов строгого исполнения своих обязанностей. Со времен Тридентского собора Римская церковь была явно религиозной организацией, а не одновременно светским и религиозным органом, как это было в средние века. [24]

ИНДЕКС

Перед закрытием собор уполномочил папу составить список, или Указатель, произведений, которые римским католикам не разрешается читать. Это действие не стало нововведением. Церковь с самого начала осуждала и уничтожала еретические писания. Однако изобретение книгопечатания, придав большее распространение новым и опасным идеям, усилило необходимость регулирования мышления. "Индекс запрещенных книг" все еще существует, и время от времени в список вносятся дополнения. Этому способствовала строгая цензура на печать, которая долгое время сохранялась в протестантских странах.

ИНКВИЗИЦИЯ

Еще одним органом Контрреформации была инквизиция. Это была система церковных судов для выявления и наказания еретиков. Такие суды были созданы, например, в Средние века для подавления альбигойской ереси. После Тридентского собора они удвоили свою активность, особенно в Италии, Нидерландах и Испании.

ВЛИЯНИЕ ИНКВИЗИЦИИ

Инквизиция, вероятно, способствовала исчезновению протестантизма в Италии. В Нидерландах, где это работало с большой суровостью, это только вызвало раздражение и ненависть и помогло спровоцировать успешное восстание голландского народа. Испанцы, с другой стороны, одобряли методы инквизиции и приветствовали ее истребление мавров и евреев, а также протестантских еретиков. Испанская инквизиция была упразднена только в девятнадцатом веке.

236. ИСПАНИЯ ПРИ ФИЛИППЕ II, 1556-1598 гг. н. э.

ОТРЕЧЕНИЕ КАРЛА V ОТ ПРЕСТОЛА, 1555-1556 гг. н. э.

В 1555 году нашей эры, в год заключения Аугсбургского мира [25], Карл V решил отречься от своих многочисленных корон и искать упокоения в монастыре. Этот план был должным образом приведен в исполнение. Его брат Фердинанд I унаследовал титул императора Священной Римской Империи и австрийские территории, в то время как его сын Филипп II [26] получил испанские владения в Италии, Нидерландах и Америке. Теперь у семьи Габсбургов было две ветви — одна в Австрии, другая в Испании.

ФИЛИПП II

Новый король Испании был человеком неослабевающей энергии, сильной воли и глубокой привязанности к Римской церкви. Как правитель, он преследовал два великих идеала: сделать Испанию передовым государством в мире и обеспечить триумф римско-католической веры над протестантизмом. Его усилия по реализации этих идеалов во многом определили европейскую историю второй половины XVI века.

[Иллюстрация: ФИЛИПП II
После портрета кисти Тициана.]

БИТВА При ЛЕПАНТО, 1571 ГОД н. э.

Испанский монарх завоевал известность, став защитником христианского мира от турок-османов. В то время у турок был сильный военно-морской флот, с помощью которого они отвоевали Кипр у венецианцев и разорили Сицилию и южную Италию. Существовала серьезная опасность, что вскоре они будут контролировать все Средиземноморье. Чтобы остановить их дальнейшее продвижение, один из пап проповедовал то, что на самом деле было последним крестовым походом. Флоты Генуи и Венеции объединились с флотами Испании и под командованием дона Иоанна Австрийского, сводного брата Филиппа, наголову разгромили турецкую эскадру в заливе Лепанто, у западного побережья Греции. Это сражение нанесло удар морской мощи турок, от которого они так и не оправались, и положило конец их агрессивной войне в Средиземном море. Лепанто - одно из гордых имен в истории Испании.

АННЕКСИЯ ПОРТУГАЛИИ, 1581 ГОД н. э.

Филипп унаследовал обширные владения. Он еще больше расширил их за счет аннексии Португалии, завершив тем самым объединение испанского полуострова. Португальские колонии в Африке, Азии и Америке также перешли в руки Испании. Союз Испании и Португалии под властью одной короны никогда не вызывал симпатии у португальцев, которые гордились своей национальностью и своими достижениями как исследователей и строителей империи. Португалия отделилась от Испании в 1640 году нашей эры и с тех пор остается независимым государством.

[Иллюстрация: ЭСКОРИАЛ] Это замечательное сооружение, представляющее собой одновременно монастырь, церковь, дворец и королевский мавзолей, расположено в бесплодной и мрачной глуши примерно в двадцати семи милях от Мадрида. Он был начат Филиппом II в 1563 году нашей эры и завершен двадцать один год спустя. Эскориал посвящен

святому Лаврентию, в день этого святого (10 августа 1557 года) испанский король одержал великую победу над французами в битве при Сен-Кантене. Об огромных размерах Эскориала можно судить по тому факту, что он включает в себя восемьдесят шесть лестниц, восемьдесят девять фонтанов, пятнадцать галерей, 1200 дверей, 2600 окон и мили коридоров. Строительным материалом служит камень, похожий на гранит, добываемый по соседству. В Эскориале находится библиотека редких книг и рукописей, а также коллекция ценных картин. В королевском мавзолее под алтарем церкви покоятся останки Карла V, Филиппа II и многих их преемников.]

НЕУДАЧИ ФИЛИППА

Но успехи Филиппа с лихвой компенсировались его неудачами. Хотя у него были обширные владения, огромные доходы, могучий флот и армии, считавшиеся лучшими в то время, он не мог доминировать в Западной Европе. Его попытка завоевать Англию, оплот протестантизма при Елизавете, закончилась катастрофой. Не менее катастрофической была его пожизненная борьба с Нидерландами.

237. ВОССТАНИЕ В НИДЕРЛАНДАХ

НИДЕРЛАНДЫ

Семнадцать провинций Нидерландов занимали плоскую низменность вдоль Северного моря — Голландию, Бельгию и северную Францию наших дней. В пятнадцатом веке они стали владениями Габсбургов и, таким образом, принадлежали Священной Римской империи. Как мы узнали, Карл V получил их как часть своего наследства, а тот, в свою очередь, передал их Филиппу II.

ПОЛОЖЕНИЕ НИДЕРЛАНДОВ

Жители Нидерландов не были едины в расовом отношении. В самых южных провинциях преобладала кельтская кровь и романская речь, в то время как дальше на север обитали народы тевтонского происхождения, говорившие по-фламандски и голландски. Каждая провинция также сохраняла свое собственное правительство и обычаи. Процветание, которым были отмечены фламандские города в средние века [27], распространилось в шестнадцатом веке и на голландские города. Роттердам, Лейден, Утрехт и Амстердам извлекли выгоду из географических открытий и стали центрами обширной торговли с Азией и Америкой. Расцвет голландского могущества в стране, столь подверженной разрушительным разливам как морских, так и речных рек, является ярким примером того, чего может достичь бережливое, трудолюбивое население.

ПРОТЕСТАНТИЗМ В НИДЕРЛАНДАХ

Нидерланды находились слишком близко к Германии, чтобы их не затронула Реформация. Вскоре там появилось лютеранство, но только для того, чтобы столкнуться с враждебностью Карла V, который ввел ужасы инквизиции. Многие еретики были сожжены на костре, обезглавлены или похоронены заживо. Но нет семени лучше, чем кровь мученика. Число протестантов скорее увеличилось, чем уменьшилось, особенно после того, как кальвинизм проник в Нидерланды. Как заметил историк-иезуит, "Ни Рейн из Германии, ни Маас из Франции не принесли в Нидерланды больше воды, чем через одну в эти провинции была занесена зараза Лютера, а через другую - Кальвина".

ПОЛИТИКА ФИЛИППА II

Несмотря на жестокое обращение Карла V с еретиками, и фламандцы, и голландцы оставались верны императору, потому что он родился и вырос среди них и всегда считал их страну своей. Но Филипп II, испанец по происхождению и симпатиям, казался им всего лишь иностранным повелителем. Новый правитель не сделал ничего, чтобы примирить народ. Он никогда не посещал Нидерланды после 1559 года нашей эры, но деспотически управлял ими через испанских чиновников, поддерживаемых испанскими гарнизонами. Были введены произвольные налоги, города и знать были лишены своих желанных привилегий, а деятельность инквизиции удвоилась. Филипп намеревался осуществлять в Нидерландах ту же абсолютную власть, которой он пользовался в Испании.

АЛЬВА ОТПРАВЛЕН В НИДЕРЛАНДЫ В 1567 ГОДУ н. э.

Религиозные преследования, которые по приказу Филиппа свирепствовали повсюду в Нидерландах, вызвали сильное возмущение. Результатом стали беспорядки толп протестантов, которые разрушали церкви и монастыри и уносили найденные в них сокровища. Филипп ответил на эти действия, послав свою лучшую армию под командованием герцога Альвы, своего лучшего полководца, привести к покорности беспокойные провинции.

НАЧАЛО ВОССТАНИЯ

Альва тщательно проводил политику своего царственного господина. Для наказания за государственную измену и ересь был учрежден трибунал, широко известный как "Совет крови". Погибли сотни, а возможно, и тысячи человек; десятки тысяч бежали в Германию и Англию. Альва, как генерал-губернатор, также взимал огромные налоги, которые угрожали разрушить торговлю и мануфактуру Нидерландов. В этих обстоятельствах католики и протестанты, знать и горожане объединились против своих испанских угнетателей. Началось восстание, которое Испания так и не смогла подавить.

ВИЛЬГЕЛЬМ МОЛЧАЛИВЫЙ, 1533-1584 гг. н. э.

Нидерланды нашли лидера в лице Уильяма, принца Оранского, позже известного как Уильям Молчаливый, из-за его обычной скрытности. Он был немцем по происхождению, перешедшим в протестантизм и владельцем крупных поместий в Нидерландах. Уильям обладал выдающимися способностями полководца, государственным чутьем на ситуацию и, прежде всего, стойким, мужественным сердцем, которое никогда не колебалось в моменты опасности и поражения. Чтобы спасти Нидерланды от Испании, он пожертвовал своим высоким положением, своим богатством и, в конечном счете, своей жизнью.

[Иллюстрация: УИЛЬЯМ МОЛЧАЛИВЫЙ]

ОТДЕЛЕНИЕ НИДЕРЛАНДОВ

Десять южных провинций Нидерландов, население которых в основном было католическим, вскоре примирились с Филиппом и вернулись к своей верности. Они оставались в руках Габсбургов более двух столетий. Современная Бельгия выросла из них. Семь северных провинций, где языком был голландский, а религией - протестантизм, образовали в 1579 году Утрехтскую унию. Два года спустя они провозгласили свою независимость от Испании. Так

возникла республика Объединенных Нидерландов, часто известная как Голландия, самая важная из семи провинций.

[Иллюстрация: Карта НИДЕРЛАНДОВ XVI ВЕКА]

ХОД ВОССТАНИЯ

Борьба голландцев за свободу является одним из самых заметных эпизодов в истории. Поначалу они не могли сравниться с дисциплинированными испанскими солдатами, но храбро сражались за стенами своих городов и не раз отражали атаки врага, прорывая дамбы и впуская море. Хотя Вильгельм Молчаливый погиб в темный час от пули наемного убийцы, борьба продолжалась. Теперь Англия пришла на помощь попавшей в тяжелое положение республике с деньгами и небольшой армией. Филипп повернулся к своему новому противнику и послал против Англии огромный флот, названный "Непобедимой армадой". Его разрушение помешало дальнейшим попыткам подчинить голландцев, но испанский монарх, упрямый до последнего, отказался признать их независимость. Его преемник в 1609 году нашей эры согласился на двенадцатилетнее перемирие с восставшими провинциями. Их свобода была официально признана Испанией по окончании Тридцатилетней войны в 1648 году нашей эры.

ГОЛЛАНДСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Долгая борьба сплотила голландцев и сделала их единой нацией. В семнадцатом веке они принимали видное участие в европейских делах. Республика, которую они основали, должна представлять особый интерес для американцев, поскольку многие черты нашего национального правительства имеют голландское происхождение. Голландии мы обязаны идеей декларации независимости, письменной конституции, религиозной терпимости и всеобъемлющей школьной системы, поддерживаемой за счет налогообложения. В этих и других вопросах голландцы были пионерами современной демократии.

238. АНГЛИЯ ПРИ ЕЛИЗАВЕТЕ ПЕТРОВНЕ, 1558-1603 гг. н. э.

ЭЛИЗАБЕТ

Королева Елизавета, правившая Англией в период голландского восстания, взошла на трон, когда ей было около двадцати пяти лет. Она была высокой, с властной осанкой и наделенной огромной физической силой и выносливостью. После охоты весь день или танцев всю ночь она все еще могла неустанно заниматься общественными делами. Элизабет получила превосходное образование; она говорила на латыни и нескольких современных языках, немного знала греческий и проявила некоторые способности в музыке. Своему отцу, Генриху VIII, она, несомненно, была обязана своей тактичностью и очарованием манер, а также своей властной волей; своим тщеславием и любовью к показухе она напоминала свою мать, Анну Болейн. Как правительница Елизавета была проницательной, дальновидной, хорошо разбиралась в людях и желала руководствоваться способными советчиками, которые ее окружали. Прежде всего, Елизавета была пламенной патриоткой. Она понимала и любила свой народ, а они, в свою очередь, испытывали рыцарскую преданность "Королеве-девственнице", "Доброй королеве Бесс".

ПРОТЕСТАНТИЗМ В АНГЛИИ

Дочь Анны Болейн родилась под запретом папы римского, так что противостояние Риму было для нее естественным путем. Два парламентских акта теперь снова отделили Англию от папства и практически придали Английской церкви ту форму и доктрины, которые она сохраняет по сей день. Церковь должна была включать в себя всех жителей Англии, и, следовательно, все люди были обязаны посещать религиозные обряды по воскресеньям и святым дням. Отказ сделать это грозил нарушителю штрафом.

[Иллюстрация: ЭЛИЗАБЕТ]

ОБРАЩЕНИЕ С РИМСКИМИ КАТОЛИКАМИ

Большая часть народа вскоре подчинилась государственной церкви, но римские католики не могли добросовестно посещать ее службы. Законы против них, по-видимому, поначалу строго не соблюдались, но в последние годы правления Елизаветы реальные или предполагаемые заговоры католиков против ее трона привели к политике репрессий. Те, кто посещал мессу, подвергались крупным штрафам и тюремному заключению; те, кто привозил в Англию папские буллы или обращал протестантов в римско-католическую веру, были казнены как предатели. Несколько сотен священников, в основном иезуитов, были убиты, и еще многие томились в тюрьмах. Это преследование, каким бы необходимым оно ни казалось Елизавете и ее советникам, является пятном на ее правлении.

ПРОТЕСТАНТИЗМ В ИРЛАНДИИ

Реформация мало продвинулась вперед в Ирландии. Генрих VIII, распространивший английскую власть на большую часть острова, закрыл монастыри, снес святыни, реликвии и изображения и поставил во главе церквей англоговорящих священников. Ирландский народ, оставшийся верным Риму, расценил эти меры как тиранические действия иностранного правительства. Во время правления Елизаветы произошло несколько опасных восстаний, которые ее генералы подавили с большой жестокостью. Результатом стало расширение разрыва между Англией и Ирландией. Отныне для большинства ирландцев патриотизм стал отождествляться с римским католицизмом.

[Иллюстрация: СЕРЕБРЯНАЯ КОРОНА ВРЕМЕН ПРАВЛЕНИЯ ЕЛИЗАВЕТЫ]

ЕЛИЗАВЕТА И МАРИЯ , КОРОЛЕВЫ ШОТЛАНДИИ

Многие заговоры против Елизаветы были сосредоточены вокруг Марии Стюарт, злополучной королевы Шотландии. Она была внучкой Генриха VII, и крайние римские католики утверждали, что у нее больше прав на английский трон, чем у Елизаветы, потому что папа римский объявил брак Генриха VIII и Анны Болейн недействительным. Мария, ревностная католичка, не понравилась своим шотландским подданным, принявшим кальвинистские доктрины. Она также дискредитировала себя, выйдя замуж за человека, убившего ее бывшего мужа. Восстание шотландской знати вынудило Марию отречься от престола в пользу своего малолетнего сына [28] и укрыться в Англии. Елизавета держала свою соперницу в плену почти двадцать лет. В 1586 году бывшая королева была признана виновной в заговоре против жизни Елизаветы и обезглавлена.

[Иллюстрация: Карта ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ ВРЕМЕН ЕЛИЗАВЕТЫ]

[Иллюстрация: ЛОНДОНСКИЙ МОСТ ВО ВРЕМЕНА ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ Старое сооружение было завершено в начале XIII века. Его длина составляла 924 фута, а в нем было 20 узких арок. Обратите внимание на ряды домов и лавок на мосту, часовню в центре и ворота, над которыми были выставлены головы предателей на пиках. Нынешний Лондонский мост был достроен в 1831 году нашей эры]

ЕЛИЗАВЕТА И ФИЛИПП II

Филипп II, король Испании, также угрожал безопасности Елизаветы. В начале ее правления Филипп сделал ей предложение руки и сердца, но она отказалась отдать себя или Англию испанскому повелителю. Со временем Филипп превратился в открытого врага протестантской королевы и делал все возможное, чтобы разжечь мятеж среди ее подданных-католиков. Следует признать, что Филипп мог привести веские оправдания своему отношению. Елизавета позволила английским "морским псам" [29] грабить испанские колонии и захватывать испанские суда, груженные сокровищами Нового Света. Более того, она помогала мятежным голландцам, сначала тайно, а затем и открыто, в их борьбе против Испании. Филипп много лет мирился с этой агрессией, но в конце концов пришел к выводу, что он никогда не сможет покорить Нидерланды или положить конец пиратству и контрабанде в Испанской Америке, не завоевав сначала Англию. Казнь Марии Стюарт рассеяла его последние сомнения, поскольку Мария оставила ему свои претензии на английский трон. Он сразу же приготовился к вторжению в Англию. Филипп, похоже, верил, что, как только испанская армия высадится на острове, католики встанут на его сторону. Но у испанского короля так и не было возможности проверить свою веру; решающее сражение произошло на море.

"НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА", 1588 ГОД н. э.

Филипп не успел завершить свои приготовления, как сэр Фрэнсис Дрейк вошел в гавань Кадиса и уничтожил огромное количество военно-морских припасов и судов. Этот подвиг, который Дрейк назвал "подпалив бороду королю Испании", задержал экспедицию на год. "Непобедимая армада" [30] наконец отправилась в путь в 1588 году н.э. Испанские корабли, хотя и были несколько крупнее английских, уступали своим противникам в количестве, скорости и артиллерийском вооружении, в то время как испанские офицеры, в основном непривычные к морю, не могли сравниться с такими людьми, как Дрейк, Фробишер и Роли, лучшими моряками того времени. Армада серьезно пострадала в девятидневном сражении в Ла-Манше, и многие суда, избежавшие английских пушек, потерпели кораблекрушение у берегов Шотландии и Ирландии. Менее половины армады благополучно вернулось в Испанию.

[Иллюстрация: ИСПАНСКАЯ АРМАДА В ПРОЛИВЕ Ла-МАНШ. После гравюры Общества антикваров, следующей за гобеленом в Палате лордов.]

АНГЛИЙСКАЯ МОРСКАЯ МОЩЬ

Англия в позднем Средневековье была важной военно-морской державой, что наглядно доказала ее способность вести Столетнюю войну во Франции. Но в шестнадцатом веке Испания значительно превзошла ее, особенно после того, как аннексия Португалии добавила военно-морские силы этой страны к испанскому флоту. Поражение Армады не только нанесло огромный ущерб военно-морскому флоту и торговле Испании; оно также показало, что возник новый народ, претендующий на господство на океане. С этого момента англичане начали

наращивать то, что должно было стать морской державой, более могущественной, чем любая другая, известная истории.

239. ГУГЕНОТСКИЕ ВОЙНЫ ВО ФРАНЦИИ

ФРАНЦИЯ ПРИ ФРАНЦИСКЕ I, 1515-1547 гг. н. э.

К 1500 году нашей эры Франция превратилась в централизованное государство под властью сильной монархии. [31] Франциск I, правивший в первой половине шестнадцатого века, еще больше возвысил королевскую власть. У него было много войн с Карлом V, чьи обширные владения почти окружали французское королевство. Эти войны помешали императору превратить Францию в простую зависимость от Испании. Как мы узнали, [32] они также препятствовали усилиям Карла V по подавлению протестантов в Германии.

ГУГЕНОТЫ

Протестантизм во Франции берет свое начало со времен Франциска I. Гугеноты, [33] как называли французских протестантов, естественно, приняли доктрины Кальвина, который сам был французом и чьи книги были написаны на французском языке. Несмотря на жестокие преследования Франциском I и его сыном Генрихом II (1547-1559 гг. н.э.), гугеноты приобрели большое количество последователей, особенно среди процветающего среднего класса городов — *буржуазии*. Многие дворяне также стали гугенотами, иногда из-за религиозных убеждений, но часто потому, что новое движение давало им возможность восстановить свою феодальную независимость и разграбить церковные владения. Во Франции, как и в Германии, Реформация имела свою мирскую сторону.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА ВО ФРАНЦИИ

На протяжении большей части второй половины XVI века во Франции бушевали ожесточенные конфликты между римскими католиками и гугенотами. Филипп II помог первому, а королева Елизавета оказала некоторую помощь второму. Франция ужасно страдала в этой борьбе, не только от постоянных боевых действий, которые, как говорят, унесли жизни более миллиона человек, но и от грабежей, поджогов и других варварств, которым предавались обе стороны. Богатство и процветание страны заметно пошло на убыль, и все патриотические чувства растворились в ненависти, порожденной гражданской войной.

РЕЗНЯ В ДЕНЬ СВЯТОГО ВАРФОЛОМЕЯ, 1572 ГОД н.э.

Эпизод, известный как резня в День Святого Варфоломея, иллюстрирует крайности, к которым могут привести политические амбиции и религиозный фанатизм. Резня была попыткой искоренить гугенотов с корнем и ветвями в то время, когда между ними и их противниками царил мир. Главной ответственной за это была Екатерина Медичи, мать Карла IX (1560-1574 гг. н.э.), молодого короля Франции. Карл начал терять влияние своей матери и подпадать под влияние адмирала де Колиньи, самого выдающегося из гугенотов. Чтобы восстановить свою власть, Екатерина сначала попыталась убить Колиньи. Когда заговор провалился, она придумала историю о великом восстании гугенотов и побудила своего слабоумного сына санкционировать массовую резню гугенотов. Она началась в Париже ранним утром 24 августа 1572 года нашей эры (День Святого Варфоломея) и распространилась на провинции, где продолжалась несколько недель. Было убито, вероятно, десять тысяч гугенотов, включая самого

Колиньи. Но это деяние было не только преступлением, но и грубой ошибкой. Гугеноты взяли за оружие, чтобы защитить себя, и Франция снова испытала все ужасы междоусобицы.

ГЕНРИХ IV

После смерти Колиньи руководство гугенотами перешло к Генриху Бурбону, королю Наварры. [34] Через семнадцать лет после резни в День Святого Варфоломея он унаследовал французскую корону как Генрих IV. Римско-католики не приняли протестантского правителя и продолжили конфликт. Генрих вскоре понял, что только обращение в веру большинства его подданных принесет прочный мир. Религиозные взгляды всегда относились к нему легкомысленно, и он без особых трудностей стал католиком. "Париж, - сказал Генрих, - стоил мессы". Оппозиция королю вскоре рухнула, и гугенотским войнам пришел конец.

НАНТСКИЙ ЭДИКТ, 1598 г. н. э.

Хотя теперь Генрих стал католиком, он не порвал с гугенотами. В 1598 году нашей эры он издал в их интересах знаменитый Нантский эдикт. По его условиям гугеноты должны были пользоваться свободой частного богослужения повсюду во Франции и свободой публичного богослужения в большом количестве деревень и городов. Однако в Париже и при королевском дворе могли проводиться только римско-католические службы. Хотя эдикт не предоставлял полной религиозной свободы, он стал важным шагом в этом направлении. Великое европейское государство теперь впервые признало принцип, согласно которому две соперничающие религии могут сосуществовать бок о бок в пределах его границ. Таким образом, эдикт был самым важным актом веротерпимости со времен Константина. [35]

ФРАНЦИЯ ПРИ ГЕНРИХЕ IV, 1588-1610 гг. н. э.

Уладив религиозные трудности, Генрих смог приступить к работе по восстановлению процветания расстроенной Франции. Его заинтересованность в благополучии своих подданных принесла ему имя "Доброго короля Генриха". С помощью Салли, своего главного министра, король реформировал финансы и погасил государственный долг. Он открыл дороги, построил мосты и прорыл каналы, тем самым способствуя восстановлению сельского хозяйства. Он также поощрял торговлю с помощью королевских щедрот на кораблестроение. Французы в это время начали обзаводиться военно-морским флотом и конкурировать с голландцами и англичанами за торговлю в открытом море. Работы Генри по обновлению были прерваны в 1610 году нашей эры кинжалом наемного убийцы. При его сыне Людовике XIII (1610-1643 гг. н.э.) последовал длительный период беспорядков, пока способный министр, кардинал Ришелье, не взял на себя руководство государственными делами. Ришелье в течение многих лет был реальным правителем Франции. Его внешняя политика привела к вмешательству этой страны в международный конфликт, известный как Тридцатилетняя война.

[Иллюстрация: КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЕ (Лувр, Париж.)

По портрету бельгийского художника Филиппа де Шампаня.]

240. ТРИДЦАТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА, 1618-1648 гг. н. э.

РЕЛИГИОЗНЫЕ АНТАГОНИЗМЫ

Аугсбургский мир [36] дал Германии покой более чем на шестьдесят лет, но он не привел к полному урегулированию религиозного вопроса в этой стране. Все еще оставалось место для ожесточенных споров, особенно по поводу права собственности на церковную собственность, которая была секуляризована в ходе Реформации. Более того, мирный договор признавал только римских католиков и лютеран и не давал никаких прав многочисленной группе кальвинистов. Неспособность лютеран и кальвинистов сотрудничать ослабила немецкий протестантизм как раз в тот период, когда контрреформация вдохнула в римский католицизм свежую энергию и энтузиазм.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТРЕНИЯ

Политика, так же как и религия, также способствовали возникновению великого пожара. Римско-католическая партия опиралась на поддержку императоров Габсбургов, которые желали объединить немецкие государства под своим контролем, восстановив таким образом Священную Римскую империю на ее прежнем гордом положении в делах Европы. Протестантские князья, с другой стороны, хотели стать независимыми государями. Поэтому они отвергали все попытки распространить на них императорскую власть.

БОГЕМСКОЕ ВОССТАНИЕ

Тридцатилетняя война была не столько отдельным конфликтом, сколько серией конфликтов, в которые в конечном итоге была вовлечена почти вся Западная Европа. Все началось в Богемии, где протестантизм не был уничтожен гуситскими войнами. [37] Богемская знать, многие из которых были кальвинистами, восстала против правления Габсбургов и провозгласила независимость Богемии. Однако немецкие лютеране не оказали им никакой помощи, и император Фердинанд II легко подавил восстание. Теперь многие тысячи протестантов были изгнаны. Те, кто остался в Богемии, были вынуждены принять римский католицизм. Таким образом, еще одна страна была потеряна для протестантизма.

ДАТСКОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО

Неудача богемского восстания вызвала величайшую тревогу в Германии. Фердинанд пригрозил пойти по стопам Карла V и сокрушить протестантизм на земле его зарождения. Поэтому, когда король Дании, который как герцог Гольштейнский проявлял большой интерес к делам Германии, решил вмешаться, его поддержали как лютеране, так и кальвинисты. Но Валленштейн, способный императорский полководец, оказался более чем достойным соперником датскому королю, который в конце концов отказался от участия в состязании.

ЭДИКТ О РЕСТИТУЦИИ, 1692 г. н. э.

До сих пор римско-католическая и имперская партии одерживали победу. Успех Фердинанда привел его к изданию эдикта о реституции, который вынудил протестантов вернуть все

церковное имущество, отнятое у них после заключения Аугсбургского мира. Приведение в исполнение эдикта вызвало возобновившееся сопротивление со стороны протестантов.

ГУСТАВ АДОЛЬФ И ВМЕШАТЕЛЬСТВО ШВЕЦИИ

Теперь на сцене Тридцатилетней войны появилась единственная героическая фигура. Это был Густав Адольф, король Швеции, человек военного гения. Он испытывал глубочайшее сочувствие к своим братьям-протестантам в Германии и считал себя их богом назначенным избавителем. Принимая участие в войне, Густав также надеялся завоевать побережье северной Германии. Тогда Балтийское море стало бы шведским озером, поскольку Швеция уже владела Финляндией и территорией, которая сейчас является российскими провинциями на Балтике.

[Иллюстрация: ГУСТАВУС АДОЛЬФУС

По портрету фламандского художника сэра Энтони Ван Дейка.]

ГУСТАВ АДОЛЬФ В ГЕРМАНИИ, 1630-1632 гг. н. э.

Густав вступил в Германию с большим отрядом дисциплинированных солдат и попытался заключить союзы с протестантскими князьями. Сначала они приняли его прохладно, поскольку шведский король казался им всего лишь иностранным захватчиком. Как раз в это время империалисты захватили Магдебург, крупнейший и наиболее процветающий город северной Германии. По меньшей мере двадцать тысяч жителей с треском погибли среди дымящихся руин своих домов. Эта резня обратила протестантские чувства к Густаву как к "Северному льву", который пришел, чтобы спасти Германию от разрушения. С помощью своих союзников Густав отвоевал большую часть Германии для протестантов, но пал в битве при Лютцене в момент победы. Однако его дело было сделано. Шведский король спас дело протестантизма в Германии.

РИШЕЛЬЕ И ВМЕШАТЕЛЬСТВО ФРАНЦИИ

После смерти Густава война все больше и больше приобретала политический характер. Немецкие протестанты, как ни странно, нашли союзника в кардинале Ришелье, всемогущем министре французского короля. Ришелье вступил в борьбу, чтобы смирить австрийских Габсбургов и расширить границы Франции до Рейна за счет Священной Римской империи. Поскольку испанские Габсбурги помогали своим австрийским родственникам, Ришелье, естественно, также воевал против Испании. Таким образом, война превратилась в крупный международный конфликт, в котором религия играла лишь второстепенную роль. Император Священной Римской Империи в конце концов вынужден был уступить и согласился на мирные договоры, подписанные в двух городах провинции Вестфалия.

[Иллюстрация: Карта Европы в конце тридцатилетней войны, 1648 год н.э.]

ВЕСТФАЛЬСКИЙ МИР, 1648 ГОД н. э.

Вестфальский мир положил конец длинной череде войн, следовавших за Реформацией. Это практически решило религиозный вопрос, поскольку позволило кальвинистам в Германии пользоваться теми же привилегиями, что и лютеране, а также отменило эдикт о реституции. В договорах ничего не говорилось о свободе совести, но с этого времени идея о том, что религиозные разногласия должны разрешаться силой, постепенно ушла из умов людей.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Политические пункты мира были многочисленными. Франция получила почти весь Эльзас вдоль Рейна. Швеция получила владения в Северной Германии. Бранденбург — будущее королевство Пруссия — получил дополнительную территорию на Балтийском море. Также была признана независимость Швейцарии [38] и Объединенных Нидерландов [39].

РАЗРУШЕНИЕ ГЕРМАНИИ

Вестфальский мир оставил Германию более разделенной, чем когда-либо. Каждое из крупных государств было свободно чеканить монеты, собирать армии, вести войны и заключать договоры, не консультируясь с императором. Фактически, Священная Римская империя стала всего лишь призраком. Отныне Габсбурги посвятили себя своим австрийским владениям, в которых было больше мадьяр и славян, чем немцев. Поражение Габсбургов в Тридцатилетней войне надолго отложило объединение Германии.

ИСТОЩЕНИЕ ГЕРМАНИИ

Во время Тридцатилетней войны Германия видела большую часть боевых действий. Она страдала от этого до полного изнеможения. Население сократилось примерно с шестнадцати миллионов до половины, или, как полагают некоторые, до одной трети этого числа. Гибель людей была частично вызвана страшными эпидемиями, такими как сыпной тиф и бубонная чума, которые распространились по стране вслед за вторгшимися армиями. Сотни деревень были разрушены или покинуты их жителями. Большая часть почвы перестала обрабатываться, в то время как торговля и производство практически прекратились. Ко всему этому добавился упадок образования, литературы и искусства, а также огрубение разума и морали людей. Германии потребовалось по меньшей мере сто лет, чтобы оправиться от ущерба, нанесенного Тридцатилетней войной; полное восстановление, действительно, наступило только в девятнадцатом веке.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

Жестокость, проявленная всеми участниками Тридцатилетней войны, не могла не поразить мыслящих людей необходимостью выработки правил защиты мирных жителей, заботы о военнопленных и прекращения грабежей и резни. Худшие ужасы войны еще не произошли, пока голландский юрист по имени Гуго Гроциус не опубликовал в Париже в 1625 году нашей эры труд *О законах войны и мира*. Можно сказать, что она положила начало международному праву. Успех книги был замечательным. Густав Адольф повсюду носил с собой этот экземпляр во время своих кампаний, и его ведущие доктрины были признаны и претворены в жизнь во время Вестфальского мира.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА

Великим принципом, на котором Гроций основывал свои рекомендации, была независимость суверенных государств. Он отказался от средневековой концепции светского и духовного главы христианского мира. Теперь нации не признавали общего начальника, будь то император или папа, но все были равны с точки зрения международного права. Таким образом, книга Гроция ознаменовала глубокие перемены, произошедшие в Европе со времен Средневековья.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. На контурной карте укажите европейские страны, которыми правил Карл V.
2. На контурной карте укажите основные территориальные изменения, внесенные Вестфальским миром.
3. Определите следующие даты: 1648 г. н.э.; 1519 г. н. э.; 1517 г. н.э.; 1588 г. н. э.; 1598 г. н. э.; и 1555 г. н. э.
4. Найдите следующие города: Авиньон, Констанц, Аугсбург, Цюрих, Вормс, Магдебург и Утрехт.
5. Чем были отмечены следующие личности: кардинал Уолси; адмирал де Колиньи; герцог Альва; Ришелье; святой Игнатий Лойола; Бонифаций VIII; Фридрих Мудрый; Густав Адольф; и Мария, королева Шотландии?
6. Сравните сцену в Ананьи со сценой в Каноссе.
7. На карте, стр. 646, проследите географическую протяженность "Великого раскола".
8. Назовите три важные причины ослабления влияния Римской церкви в начале XVI века.
9. Объясните разницу между ересью и расколом.
10. Почему Уиклифа называли "утренней звездой Реформации"?
11. Сравните работу Лютера по исправлению формы немецкого языка со служением Данте итальянскому языку через *"Божественную комедию"*.
12. Каково происхождение названия "Протестант"?
13. Почему Мария от природы была католичкой, а Елизавета от природы протестанткой?
14. На карте, стр. 663, проследите географические масштабы Реформации в шестнадцатом веке.
15. Почему реформаторы в каждой стране прилагали особые усилия к переводу Библии на народный язык?
16. В чем главное различие в способе правления между пресвитерианской и конгрегационалистской церквями?
17. "Герои Реформации, если судить по современным стандартам, были реакционерами". Что означает это утверждение?
18. Почему Тридентский собор обычно считается самым важным церковным собором после Никейского?
19. Упомяните некоторые различия между Обществом Иисуса и более ранними монашескими орденами.
20. Сравните Нантский эдикт с Аугсбургским миром.

21. Покажите, как политические и религиозные мотивы повлияли на восстание в Нидерландах, гугенотские войны и Тридцатилетнюю войну.

22. Сравните последствия Тридцатилетней войны для Германии с последствиями Столетней войны для Франции.

23. Что бы вы сказали об успехе Гольбейна как художника-портретиста (иллюстрации на страницах 651, 658)?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава ххiii, "Мартин Лютер и начало Реформации"; глава ххiv, "Англия в эпоху Елизаветы".

[2] См. стр. 514.

[3] См. стр. 591.

[4] *Чистилище*, хх, 88-90.

[5] См. страницы 36-37.

[6] См. стр. 594.

[7] См. стр. 600.

[8] См. стр. 344.

[9] См. стр. 641.

[10] См. стр. 468.

[11] См. стр. 611.

[12] См. стр. 455.

[13] См. стр. 441.

[14] См. стр. 443.

[15] Его гимн *Ein feste Burg ist unser Gott* ("Могучая крепость - наш Бог") был назван "Марсельезой Реформации".

[16] См. стр. 527.

[17] См. стр. 518.

[18] См. стр. 453.

[19] См. стр. 613.

[20] Церкви, управляемые собраниями пресвитеров, назывались пресвитерианскими; те, которые позволяли каждой общине управлять самой собой, назывались конгрегационалистскими.

[21] В 1773 году н.э. папа подавил общество на том основании, что оно переросло свою полезность. Он был возрожден во многих европейских странах в девятнадцатом веке.

[22] До Ватиканского собора, состоявшегося в Риме в 1869-1870 годах н.э.

[23] См. стр. 572.

[24] См. стр. 440.

[25] См. стр. 656.

[26] См. стр. 677.

[27] См. страницы 550-552.

[28] См. стр. 511, примечание 1.

[29] См. стр. 639.

[30] Армада - испанское название любого вооруженного флота.

[31] См. стр. 519.

[32] См. стр. 634.

[33] Происхождение названия с уверенностью неизвестно.

[34] Первоначально Наварра образовывала небольшое королевство по обе стороны Пиренеев. Часть к югу от этих гор была приобретена Испанией в 1513 году н.э. Смотрите Карту на странице 521.

[35] См. стр. 235.

[36] См. стр. 656.

[37] См. стр. 650.

[38] См. стр. 524, примечание 1.

[39] См. стр. 674.

ГЛАВА XXVIII

АБСОЛЮТИЗМ ВО ФРАНЦИИ И АНГЛИИ 1603-1715 гг. н. э. [1]

241. БОЖЕСТВЕННОЕ ПРАВО КОРОЛЕЙ

АБСОЛЮТИЗМ

Большинство европейских стран в семнадцатом и восемнадцатом веках приняли принцип абсолютизма в управлении. Абсолютизм был тогда так же популярен, как демократия сегодня. Правители Франции, Испании, Португалии, Австрии, Скандинавии и других стран, одержав победу над феодальной знатью, приступили к возрождению автократических традиций императорского Рима. Подобно Диоклетиану, Константину и более поздним императорам, они

выдавали себя за абсолютных суверенов, которые держали свою власть не по выбору или согласию своих подданных, а от Бога.

БОЖЕСТВЕННОСТЬ КОРОЛЕЙ

Королевский абсолютизм явился естественным развитием старой веры в божественность королей. Многие первобытные народы считают своих вождей святыми и передают им управление миром и войной, жизнью и смертью. Восточные правители в древности носили сакральный характер. Еще при жизни египетского фараона ему воздвигались храмы и совершались подношения его священному величеству. Еврейский монарх был помазанником Господа, и его личность была святой. Эллинистические цари Востока и римские императоры получали божественные почести от своих обожаемых подданных. Элемент святости также был присущ средневековым монархам, которые во время своей коронации были помазаны волшебным маслом, опоясаны священным мечом и получили сверхъестественное знамя. Даже Шекспир мог говорить о божественности, которая "ограждает короля". [2]

"Не вся вода в бурном море
Может смыть бальзам с помазанного короля;
Дыхание мирских людей не может сместить
Депутата, избранного Господом". [3]

БОЖЕСТВЕННЫЙ СРАЗУ ПОСЛЕ РЕФОРМАЦИИ

Реформация имела тенденцию подчеркивать священный характер королевской власти. Реформаторы противопоставляли авторитет государства авторитету Церкви, которую они отвергали и осуждали. Провидение, утверждали они, никогда не санкционировало папство, но Провидение действительно предопределило государство и поставило над ним короля, повиноваться которому было религиозным долгом. Даже те, кто не был реформаторами, исказили христианскую идею о том, что правительство имеет божественную основу, чтобы представлять королей как наместников Бога на земле, как фактически земных божеств.

БОССЮЭ ПО БОЖЕСТВЕННОМУ ПРАВУ

Теория божественного права получила свое наиболее полное выражение в знаменитой книге [4], написанной Боссюэ, ученым французским епископом семнадцатого века. Наследственная монархия, провозгласил Боссюэ, является самой древней и естественной, самой сильной и эффективной из всех форм правления. Королевская власть исходит от Бога; следовательно, личность короля священна, и составлять заговор против него - святотатство. Его власть абсолютна и автократична. Ни один человек не может по праву противиться приказам короля; его подданные обязаны повиноваться ему во всем. Насилию короля народ может противопоставить только почтительные увещания и молитвы о его обращении. Король, конечно, не должен быть тираном, но он может быть им в полной безопасности. "Как в Боге соединены все совершенства и все добродетели, так и вся власть всех индивидуумов в сообществе объединена в личности короля".

242. АБСОЛЮТИЗМ ЛЮДОВИКА XIV, 1661-1715 гг. н. э.

КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЕ

Франция семнадцатого века являла собой лучший пример абсолютной монархии, опирающейся на притязания на божественное право. Французский абсолютизм больше всего был обязан кардиналу Ришелье, [5] главному министру Людовика XIII. Хотя он был человеком слабого телосложения и со слабым здоровьем, он обладал такой силой воли вкупе с таким глубоким пониманием политики, что смог доминировать над королем и через короля управлять Францией в течение восемнадцати лет (1624-1642 гг. н.э.).

ПОЛИТИКА РИШЕЛЬЕ

Внешняя политика Ришелье привела к его вмешательству на стороне протестантов в решающий момент Тридцатилетней войны. Великий кардинал, однако, не дожидаясь торжества своих мер по заключению Вестфальского мира, который унижил Габсбургов и поднял Францию на первое место среди государств Западной Европы. Внутренняя политика Ришелье - сделать французского короля верховным — была столь же успешной. Хотя дворяне все еще были богаты и влиятельны, Ришелье подавил их сопротивление, запретив практику дуэлей, этот последний остаток частной войны, приказав взорвать множество замков порохом и отправив мятежных герцогов и графов на эшафот. Отныне дворяне были уже не феодалами, а всего лишь придворными.

КАРДИНАЛ МАЗАРИНИ

Ришелье умер в 1642 году нашей эры, а на следующий год скончался и Людовик XIII, повелитель, которому он так преданно служил. Новый правитель, Людовик XIV, был всего лишь ребенком, и управление делами на второй период в восемнадцать лет перешло в руки кардинала Мазарини. Хотя по происхождению он был итальянцем, он стал натурализованным французом и проводил политику Ришелье. Мазарини продолжил великую войну против Габсбургов, начатую Ришелье, и довел ее до удовлетворительного завершения. Вестфальский мир был величайшим триумфом Мазарини. Он также подавил мощное восстание недовольных дворян против короны. Достигнув всего этого, кардинал мог действительно сказать, что "если его язык не был французским, то им было его сердце". Его смерть в 1661 году н.э. установила королевскую власть более прочно, чем когда-либо прежде.

[Иллюстрация: КАРДИНАЛ МАЗАРИНИ,
Миниатюра кисти Петито, в музее Южного Кенсингтона, Лондон.]

ЛЮДОВИК XIV, ЧЕЛОВЕК

Людовик XIV, которому сейчас двадцать третий год, принял бразды правления, принадлежит к числу самых способных французских монархов. Это был красивый мужчина, чуть ниже среднего роста, с выдающимся носом и густыми волосами, которым он позволял ниспадать на плечи. Держался он с достоинством, сдержанно, учтиво и, как говорят, был так же величествен в своем халате, как и в парадном облачении. Современник писал, что он был бы королем до мозга костей, "даже если бы родился под крышей нищего". Людовик обладал большим природным умом, цепкой памятью и большой трудоспособностью. Следует добавить, однако, что его общим образованием сильно пренебрегали, и что на протяжении всей своей жизни он

оставался невежественным и суеверным. Тщеславие стало поразительной чертой характера Людовика. Он принимал самые лестные комплименты и был рад, что его называют "Великим монархом" и "Королем-солнцем".

[Иллюстрация: ЛЮДОВИК XIV,
Портрет Дж. Гейла, в коллекции Сазерленда, Лондон.]

ДВОР ЛЮДОВИКА XIV В ВЕРСАЛЕ

Людовик собрал вокруг себя великолепный двор, который он разместил в Версале, недалеко от Парижа. Здесь по его приказу возник целый королевский город с дворцами, парками, рощами и фонтанами. Здесь "Великий монарх" жил в окружении толп подданных придворных. Французские дворяне теперь мало времени проводили в своих загородных поместьях; они предпочитали оставаться в Версале, прислуживая королю, чьей милости они были обязаны должностями, пенсиями и почестями. Говорили, что выражение лица короля - высшее счастье придворного; "он проводит свою жизнь, глядя на него и находясь в пределах видимости".

[Иллюстрация: ВЕРСАЛЬ На снимке видна задняя часть дворца, часть садов и парадная лестница, ведущая к фонтану Латоны. В настоящее время дворец представляет собой великолепную картинную галерею французских исторических сцен и персонажей, а парк с его многочисленными прекрасными фонтанами является местом отдыха парижан. Подсчитано, что Людовик XIV потратил сто миллионов долларов на здания и территорию Версаля.]

ЛЮДОВИК XIV, КОРОЛЬ

Людовик учил и применял на практике доктрину божественного права. В своих мемуарах он заявляет, что король является представителем Бога и за свои действия отвечает только перед Богом. Знаменитое изречение "Я - государство" [6], хотя и не произнесенное Людовиком, точно выражало его убежденность в том, что в нем воплощены сила и величие Франции. Немногие монархи усерднее пытались оправдать свое деспотическое правление. Он любил веселье и спорт, но никогда не позволял себе отвлекаться от пунктуального исполнения своих королевских обязанностей. До конца своего правления — самого долгого в анналах Европы — Людовик посвящал от пяти до девяти часов в день тому, что он называл "королевским ремеслом".

АБСОЛЮТИЗМ ВО ФРАНЦИИ

Условия во Франции сделали возможным деспотизм Людовика. Ришелье и Мазарини с большим успехом трудились над укреплением короны за счет знати и общин. У нации не было парламента, который представлял бы ее и озвучивал ее требования, поскольку Генеральные штаты [7] не созывались с 1614 года н.э. Они не собирались снова до 1789 года н.э., как раз перед началом Французской революции. Во Франции не существовало Великой хартии вольностей, защищавшей свободы народа путем ограничения права правителя вводить налоги по своему усмотрению. Кроме того, во Франции не было независимых судов, которые могли бы вмешаться в полномочия короля по ссылке, заключению в тюрьму или казни его подданных. Таким образом, абсолютная монархия настолько прочно укоренилась во Франции, что для ее свержения потребовалась революция.

243. ФРАНЦИЯ ПРИ ЛЮДОВИКЕ XIV

COLBERT

Ни один абсолютный правитель, каким бы добросовестным и кропотливым он ни был, не может взвалить на себя все бремя управления. Людовику XIV приходилось во многом полагаться на своих министров, из которых Кольбер был самым выдающимся. Кольбер до своей смерти в 1683 году нашей эры давал Франции лучшее управление, которое она когда-либо знала. Его реформаторская рука особенно чувствовалась в финансах. Он внес много улучшений в методы сбора налогов и превратил ежегодный дефицит доходов в профицит. Одним из нововведений Кольбера, которое теперь принято всеми европейскими государствами, была бюджетная система. До него расходы производились наугад, без сверки с казначейскими квитанциями. Кольбер за год до этого тщательно подсчитал вероятные доходы и расходы, чтобы расходы никогда не превышали доходов.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ МЕРЫ КОЛЬБЕРА

Хотя экономическая наука или политическая экономия была мало развита в семнадцатом веке, Кольбер понимал, что главной целью министра финансов должно быть увеличение национального богатства. Поэтому он всячески старался развивать производство и торговлю. Среди других мер Кольбер ввел высокие пошлины на ввоз иностранных товаров как средство защиты "зарождающейся промышленности" Франции. Это было торжественное открытие защитной системы, за которой последовали многие европейские страны, а из Европы ее ввели в Америку. Однако Кольбер рассматривал протекционизм лишь как временное средство и говорил о тарифах как о костылях, с помощью которых производители могли бы научиться ходить, а затем выбросить их.

[Иллюстрация: МЕДАЛЬ ЛЮДОВИКА XIV в ознаменование отмены Нантского эдикта. На аверсе изображен "Людовик Великий, самый христианский король", на реверсе - легенда, означающая "Ересь уничтожена".]

КОЛЬБЕР И КОЛОНИАЛЬНАЯ ЭКСПАНСИЯ

Кольбер разделял ошибочные взгляды большинства экономистов своего времени, полагая, что богатство страны измеряется количеством золота и серебра, которыми она обладает. Поэтому он хотел предоставить французам колонии, где они могли бы получать продукты, которые ранее были вынуждены закупать у испанцев, голландцев и англичан. В это время были приобретены многие острова в Вест-Индии, освоена Канада, а Луизиана, обширная территория, осушаемая Миссисипи, была открыта для заселения. Франция при Кольбере стала одной из ведущих колониальных держав Европы.

ОТМЕНА НАНТСКОГО ЭДИКТА 1685 ГОДА н. э.

Пока Кольбер был жив, он поддерживал хорошие отношения с гугенотами, которые сформировали таких полезных и трудолюбивых подданных. Но Людовик ненавидел их как еретиков и подозревал, что они не питают особой любви к абсолютной монархии. Людовику религиозное единство в государстве казалось таким же необходимым, как и политическое. Соответственно, он отменил в 1685 году Нантский эдикт [8] после того, как французы почти столетие пользовались религиозной терпимостью. Гугенотам разрешили сохранить свою протестантскую веру, но у них была отнята свобода вероисповедания, которая не была

восстановлена до времен Французской революции. Протестанты во Франции сегодня примерно так же многочисленны по отношению к римско-католическому населению, как и при Людовике XIV.

ЭМИГРАЦИЯ ГУГЕНОТОВ

Отмена Нантского эдикта привела к значительной эмиграции гугенотов из Франции. То, что было потерей для этой страны, стало приобретением для Англии и Голландии, где поселились гугеноты и где они представили свои искусства и ремесла. Пруссия также выиграла от эмиграции гугенотов. Многие из них перебрались в Берлин, и эта столица была обязана своим значением гугенотскому населению. Людовик своим фанатизмом, таким образом, укрепил главных протестантских врагов Франции.

ИСКУССТВО ПРИ ЛЮДОВИКЕ XIV

Людовик был щедрым покровителем искусства. Французские художники и скульпторы в то время были мировыми лидерами. Один из его архитекторов, Мансар, изобрел мансардную крышу, которая широко используется во Франции и других европейских странах. Этот архитектурный прием позволяет оборудовать дополнительные помещения за небольшие деньги, не пристраивая к зданию дополнительный этаж. Среди памятников правления Людовика - Отель инвалидов, [9] ныне усыпальница Наполеона, пристройки к Лувру, [10] возможно, шедевр всей современной архитектуры, и огромный Версальский дворец. Людовик также основал мануфактуру Gobelins, столь известную своими прекрасными коврами, мебелью и изделиями из металла.

ЛИТЕРАТУРА ПРИ ЛЮДОВИКЕ XIV

Длинный список французских авторов, процветавших во времена правления Людовика, включает Мольера, величайшего из французских драматургов, Лафонтена, чьи басни до сих пор популярны, Перро, которого сейчас помнят благодаря его сказкам, и мадам де Севинье, чьи письма считаются образцами французской прозы. Вероятно, самым известным произведением, написанным в это время, являются *Мемуары* Сен-Симона. В ней представлена интимная и не очень лестная картина "Великого монарха" и его двора.

ОБУЧЕНИЕ ПРИ ЛЮДОВИКЕ XIV

Людовик и его министры считали, что правительство должно поощрять исследования и распространение знаний. Ришелье основал Французскую академию, а Кольбер способствовал ее развитию. Его сорок членов, иногда называемых "Бессмертными", выбраны за их выдающийся вклад в развитие языка и литературы. Большой словарь французского языка, над которым они работали более двух столетий, все еще не закончен. Академия в настоящее время является подразделением Института Франции. Покровительство Кольбера также во многом обогатило Национальную библиотеку в Париже. Здесь собрана самая большая коллекция книг в мире.

ЭПОХА ЛЮДОВИКА XIV

Блестящее правление французского короля наложило свои чары на остальную Европу. Короли и принцы смотрели на Людовика как на образец того, каким должен быть король, и стремились подражать великолепию его двора. В этот период французский язык, манеры, одежда,

искусство, литература и наука стали общепринятыми стандартами хорошего общества во всех цивилизованных странах. Франция все еще в значительной степени сохраняет то выдающееся положение, которое она обеспечила себе при "Великом монархе".

244. ВОЙНЫ ЛЮДОВИКА XIV

АМБИЦИОЗНЫЕ ЗАМЫСЛЫ ЛЮДОВИКА XIV

Насколько неразумно концентрировать всю власть в руках одного человека, показывают печальные свидетельства войн Людовика XIV. Чтобы возвеличить Францию и снискать себе славу, Людовик втянул свою страну в серию сражений, из которых она вышла совершенно измотанной. Как и Филипп II, Людовик мечтал о господстве над всей Западной Европой, но, как и в случае с Филиппом, его агрессия спровоцировала против него постоянно растущее число союзников, которые в конце концов оказались слишком сильными даже для способных генералов и прекрасных армий короля.

БАЛАНС СИЛ

Союз меньших и более слабых стран Европы против Франции иллюстрирует принцип баланса сил. Согласно этому принципу, ни одно государство не должно стать настолько сильным, чтобы затмить остальные. В таком случае все остальные должны объединиться против него и относиться к нему как к общему врагу. Поддержание баланса сил было ведущей задачей европейской дипломатии со времен Тридцатилетней войны и по сей день.

ФРАНЦУЗСКИЙ МИЛИТАРИЗМ

Самому Людовику не хватало военного таланта, и он не принимал заметного участия ни в одной кампании. Однако ему служили очень способные командиры, в том числе Конде и Тюренн. Вобан, выдающийся инженер, особенно развил искусство осады. О Вобане говорили, что он никогда не осаждал крепость, не взяв ее, и никогда не терял ту, которую защищал. Лувуа, военный министр короля, набрал, снарядил и снабдил продовольствием такие большие отряды войск, какие никогда прежде не появлялись на европейских полях сражений. Именно Лувуа ввел использование отличительной формы для солдат и обычай маршировать в ногу. Он также основал полевые госпитали и машины скорой помощи и поставил жизнь в лагере на санитарную основу. Труды этих людей дали Людовику лучшую постоянную армию того времени.

ГРАНИЦА По РЕЙНУ

Из четырех великих войн, занявших большую часть правления Людовика, все, кроме последней, были направлены на расширение владений Франции на восток и северо-восток до Рейна. Эта река в древние времена разделяла Галлию и Германию, и Людовик, так же как Ришелье и Мазарини до него, рассматривал ее как естественную границу Франции. Начало в этом направлении было положено уже в конце Тридцатилетней войны, когда Франция завоевала почти весь Эльзас и добилась признания своих старых притязаний на епископства Мец, Туль и Верден в Лотарингии. Мирный договор, который Мазарини заключил с Испанией в 1659 году н.э., также передал Франции большую часть Артуа, а также часть Фландрии. Таким образом, у Людовика была хорошая основа для дальнейшего продвижения через Лотарингию и Нидерланды к Рейну.

ДВЕ ВОЙНЫ За РЕЙН, 1667-1678 гг. н. э.

Французский король начал свою агрессию с попытки аннексировать бельгийские или Испанские Нидерланды, которые тогда принадлежали Испании. [11] Тройственный союз Голландии, Англии и Швеции вынудил его отказаться от всех своих завоеваний, за исключением нескольких приграничных городов (1668 г. н.э.). Людовик обвинил голландцев в своей неудаче и решил наказать их. Более того, голландцы олицетворяли все, против чего он выступал, поскольку Голландия была республикой, ярым соперником Франции в торговле и протестантом по религии. С помощью искусной дипломатии он убедил Англию и Швецию держаться в стороне, в то время как его армии вошли в Голландию и приблизились к Амстердаму. В этот критический момент Вильгельм, принц Оранский, стал голландским лидером. Он был потомком того Вильгельма Молчаливого, который столетием раньше спас голландцев из рук Испании. Когда Уильяма призвали подчиниться, видя, что его страна наверняка потеряна, он ответил: "Я знаю один способ никогда этого не увидеть, и этот способ - умереть на последней дамбе". По приказу Вильгельма голландцы перерезали дамбы и воздвигли водный барьер для дальнейшего продвижения французов. Затем он сформировал другую континентальную коалицию, которая вела войну до тех пор, пока Людовик не заявил о своем желании мира. Голландцы не потеряли ни фута территории, но Испания была вынуждена уступить Франции важную провинцию Франш-Конте (1678 год н.э.).

[Иллюстрация: Карта, ПРИОБРЕТЕНИЯ ЛЮДОВИКА XIV И ЛЮДОВИКА XV]

ТРЕТЬЯ ВОЙНА, 1689-1697 гг. н. э.

Десять лет спустя Людовик снова попытался завоевать дополнительные территории вдоль Рейна, но снова союз Испании, Голландии, Англии и Священной Римской империи вынудил его в 1689-1697 годах просить мира (1697 год н.э.). [12] В ходе войны французы нанесли ужасные разрушения Рейнскому Пфальцу, чтобы он не мог поддержать армии для вторжения во Францию. Тысяча двести городов и деревень были разрушены, а сельская местность опустошена. Ответственность за этот варварский акт лежит на Лувуа, который посоветовал это, и Людовике, который это допустил.

ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО

До сих пор европейский баланс сил сохранялся, но теперь ему угрожали с другой стороны. Карл II, король Испании, лежал при смерти, и поскольку у него не было ни детей, ни братьев, которые могли бы стать его преемниками, вся Европа гадала, какова будет судьба его обширных владений в Европе и Америке. Людовик женился на одной из своих сестер, а император Священной Римской Империи - на другой, так что и бурбоны, и австрийские Габсбурги могли выдвигать претензии на испанский трон. Когда Карл умер, выяснилось, что он завещал все свои владения Филиппу Анжуйскому, одному из внуков Людовика, в надежде, что могущество Франции может быть достаточно велико, чтобы сохранить их безраздельными. Хотя Людовик знал, что принятие наследства повлечет за собой войну с Австрией и, вероятно, с Англией, королем которой теперь был старый враг Людовика, Вильгельм Оранский, [13] честолюбие восторжествовало над страхом, а жажда славы - над заботой о благополучии Франции. В Версале Людовик с гордостью представил своего внука ко двору, сказав: "Господа, смотрите на короля Испании".

ВОЙНА За ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО, 1702-1713 гг. н. э.

В войне за испанское наследство Франция и Испания столкнулись с Великим альянсом, в который входили Англия, Голландия, Австрия, несколько германских государств и Португалия. Европа никогда не знала войны, которая касалась бы стольких стран и народов. Английский правитель Вильгельм III умер вскоре после начала военных действий, оставив продолжение состязания в наследство своей невестке, королеве Анне. [14] Англия снабдила коалицию финансовыми средствами, флотом, а также самым способным военачальником того времени, герцогом Мальборо. В лице Эжена, принца Савойского, союзники получили еще одного умелого и отважного генерала. Великая победа, одержанная ими при Бленхейме в 1704 году н.э., была первым из серии успехов, которые окончательно изгнали французов из Германии и Италии и открыли дорогу на Париж. Но разногласия между союзниками и героическое сопротивление Франции и Испании позволили Людовику сдерживать врага до тех пор, пока истощение обеих сторон не привело к заключению Утрехтского мира.

УТРЕХТСКИЙ МИР, 1713 ГОД н. э.

Этот мир, наряду с Вестфальским, входит в число важнейших дипломатических соглашений современности. Во-первых, внук Людовика, Филипп V, был признан королем Испании и ее колоний при условии, что испанская и французская короны никогда не должны быть объединены. С этого времени монархи Бурбонов продолжали править Испанией. Затем австрийские Габсбурги получили большую часть испанских владений в Италии, а также Бельгийские или Испанские Нидерланды (отныне в течение столетия называемые Австрийскими Нидерландами). Наконец, Англия получила от Франции владения в Северной Америке, а от Испании остров Менорку и Гибралтарскую скалу, господствующие над узким входом в Средиземное море. С тех пор Англия ни разу не ослабляла своей власти над Гибралтаром.

БРАНДЕНБУРГ И ПРУССИЯ

Два меньших члена Великого альянса также извлекли выгоду из Утрехтского мира. Было признано право курфюрста Бранденбургского носить титул короля Пруссии. Это стало важным шагом в судьбе династии Гогенцоллернов [15], которая сегодня правит Германией. Герцогство Савойское также стало королевством и получило остров Сицилия (вскоре после этого обмененный на Сардинию). Савойский дом в девятнадцатом веке подарил Италии ее нынешнюю правящую семью.

ПОЗИЦИЯ ФРАНЦИИ

Франция потеряла в войне гораздо меньше, чем когда-то казалось вероятным. Людовик отказался от своей мечты о господстве в Европе, но сохранил все континентальные приобретения, сделанные ранее в его правление. И все же цена воинственной политики короля была тяжелой. Франция заплатила за это голодом и мором, непомерными налогами, большими долгами и обнищанием народа. Луи, теперь уже очень старый человек, пережил Утрехтский мир всего на два года. Лежа на смертном одре, король повернулся к своему маленькому наследнику [16] и сказал: "Постарайся сохранить мир со своими соседями. Я слишком любил войну; не подражайте мне ни в этом, ни в моих слишком больших расходах". Эти слова умирающего короля свидетельствовали о признании ошибок, которые лишили его долгое правление большей части славы.

[Иллюстрация: Миниатюра МАЛЬБОРО, находящаяся во владении герцога Баклю.
]

[Иллюстрация: Карта ЕВРОПЫ после Утрехтского мира, 1713 год н.э.].

245. АБСОЛЮТИЗМ СТЮАРТОВ, 1603-1642 гг. н. э.

АБСОЛЮТИЗМ ВРЕМЕН ТЮДОРОВ

В том же столетии, когда во Франции торжествовали абсолютизм и божественное право, в Англии происходила успешная борьба против неограниченной власти королей. Абсолютизм в Англии возник во времена Тюдоров. Генрих VII смирил знать, в то время как Генрих VIII и Елизавета поставили Церковь в зависимость от короны. [17] Эти три монарха были сильными и напористыми, но они также были превосходными правителями и пользовались популярностью у влиятельного среднего класса в городе и деревне. Тюдоры дали Англии порядок и процветание, если не политическую свободу.

ПАРЛАМЕНТ ПРИ ТЮДОРАХ

Английский парламент в XIII веке стал органом, представляющим все классы народа, а в XIV веке он разделился на две палаты лордов и палату общин. [18] В то время парламент пользовался значительным авторитетом. Короли, постоянно нуждавшиеся в деньгах, часто созывали его, обращались к нему за советом по важным вопросам и с готовностью выслушивали его просьбы. С другой стороны, деспотичные Тюдоры сделали парламент своим слугой. Генрих VII созывал его всего пять раз за время своего правления; Генрих VIII убеждал или пугал его делать все, что ему заблагорассудится; и Елизавета редко советовалась с ним. Парламент при Тюдорах не отказался от своих старых притязаний на долю в правительстве, но у него было мало шансов реализовать их.

ЯКОВ I, КОРОЛЬ, 1603-1625 гг. н. э.

Смерть Елизаветы в 1603 году н.э. положила конец династии Тюдоров и посадила Стюартов на английский трон в лице Якова I. [19] Теперь Англия и Шотландия были объединены в личный союз, хотя каждая страна сохранила свой собственный парламент, законы и государственную церковь. Современник хорошо охарактеризовал нового короля как "мудрейшего дурака в христианском мире". У него был хороший ум и обширная образованность, но на протяжении всего своего правления он демонстрировал полную неспособность завоевать ни уважение, ни привязанность своих подданных. Это было несчастьем, потому что англичане к тому времени устали от деспотизма и захотели большей свободы. Они не были готовы терпеть в Джеймсе, чужаке, многое из того, что они упустили из виду в "Доброй королеве Бесс".

ЯКОВ I ПО БОЖЕСТВЕННОМУ ПРАВУ

Одним из самых плодотворных источников разногласий между Джеймсом и английским народом была его возвышенная концепция монархии. Тюдоры, действительно, утверждали, что правят по божественному праву, но Джеймс пошел дальше, отстаивая божественнонаследственное право. Джеймс заявил, что Провидение избрало принцип наследственности, чтобы зафиксировать наследование престола. Этот принцип, будучи божественным, не во власти человека изменить. Независимо от того, был ли король пригоден

или непригоден для правления, парламент не мог изменять порядок наследования, смещать суверена или каким-либо образом ограничивать его власть . Джеймс довольно точно резюмировал свои взгляды в латинской эпиграмме, *deo rex, a rege lex*— "король от Бога, и закон от короля".

[Иллюстрация: ЗОЛОТАЯ МОНЕТА Якова I.

Первая монета с надписью "Великобритания".]

ЯКОВ I И ПАРЛАМЕНТ

Естественно, крайние притязания Джеймса натолкнулись на сильное противодействие парламента. Этот орган не испытывал особой симпатии к правителю, провозгласившему себя источником всех законов. Когда Джеймс, всегда экстравагантный и бедный финансист, обратился к нему за деньгами, парламент настоял на своем праве приостановить поставки до тех пор, пока претензии не будут устранены. Джеймс не уступал и обходился, как мог, взимая таможенные пошлины, продавая дворянские титулы и налагая чрезмерные штрафы, несмотря на протесты парламента. Такая ситуация сохранялась до конца правления короля.

ЯКОВ I И ПУРИТАНИЗМ

Религиозный спор способствовал обострению спора между Джеймсом и парламентом. Король, который был пуританином и набожным англиканцем, стал очень непопулярен среди пуритан, как называли реформаторов внутри Англиканской церкви. Пуритане не собирались отделяться от национальной или устоявшейся Церкви, но они хотели "очистить" ее от определенных обычаев, которые они называли "римскими" или "папистскими". Среди них были использование стихаря, кольца при венчании и крестного знамения при крещении. Некоторые пуритане хотели вообще избавиться от *Книги общих молитв*. Пуритане отличались аскетизмом. Они с неодобрением смотрели на первомайские и рождественские гуляния, соблюдали еврейскую субботу во всей ее строгости и осуждали англиканцев, которые по воскресеньям играли в игры и танцевали на деревенской лужайке. Поскольку пуритане имели значительное большинство в Палате общин, было неизбежно, что парламентская борьба против абсолютизма Стюартов примет частично религиозный характер.

[Иллюстрация:

Иллюстрация ПУРИТАНСКОЙ СЕМЬИ в издании *Псалмов* , опубликованном в 1563 году н. э.]

КАРЛ I, КОРОЛЬ 1625-1649 гг. н. э.

Политические и религиозные трудности, которыми было отмечено правление Якова I, не исчезли, когда на трон взошел его сын, Карл I. Карл был истинным Стюартом в своей преданности абсолютизму и божественному праву. Почти сразу же у него начались разногласия с парламентом. Когда этот орган прекратил поставки, Чарльз прибегнул к принудительным займам у богатых и даже заключил в тюрьму ряд лиц, которые отказались вносить взносы. Такие произвольные действия ясно показывали, что Чарльз разыграл бы роль тирана, если бы мог.

ПЕТИЦИЯ О ПРАВЕ, 1628 ГОД н. э.

Позиция короля, наконец, привела парламент к смелому утверждению своей власти. Теперь он представил Карлу знаменитую Петицию о праве. Одно из наиболее важных положений предусматривало, что принудительные займы без санкции парламента следует считать незаконными. Другое положение гласило, что никто не должен быть арестован или заключен в тюрьму иначе, как в соответствии с законодательством страны. Таким образом, Петиция повторила и укрепила два ведущих принципа Великой хартии вольностей. [20] Народ Англии, выступая на этот раз через своих избранных представителей, еще раз заявил о своем праве ограничивать власть королей.

ЛИЧНОЕ ПРАВЛЕНИЕ КАРЛА I, 1629-1640 гг. н. э.

Чарльз подписал Петицию как единственное средство заручиться согласием парламента на налогообложение, но он не собирался ее соблюдать. В течение следующих одиннадцати лет ему удавалось управлять страной, не созывая парламент на заседания. Ведение дел в этот период находилось в значительной степени в руках сэра Томаса Вентворта, впоследствии графа Страффорда, и Уильяма Лауда, который позже стал архиепископом Кентерберийским. Король сделал этих двух людей своими главными советниками и через них продолжил свое деспотическое правление. Деспотические суды, рассматривавшие дела без участия присяжных, наказывали тех, кто сопротивлялся королевской воле. Жесткая цензура прессы препятствовала любому выражению народного недовольства. Публичные собрания подавлялись как мятежи. Даже частные собрания были опасны, поскольку у короля было множество шпионов, которые докладывали о любых нелояльных действиях или высказываниях.

ДЖОН ХЭМПДЕН И "ДЕНЬГИ С КОРАБЛЯ"

Поскольку Карл правил без парламента, ему приходилось прибегать ко всевозможным ухищрениям, чтобы наполнить свою казну. Одним из них был сбор "корабельных денег". Согласно старому обычаю, прибрежные города и графства должны были предоставлять корабли или деньги для королевского военно-морского флота. Чарльз возродил этот обычай и распространил его на города и графства, расположенные внутри страны. Казалось очевидным, что король намеревался обложить постоянным налогом всю Англию без согласия парламента. Требование "корабельных денег" вызвало большое сопротивление, и Джон Хэмпден, богатый сквайр из Бакингемшира, отказался платить двадцать шиллингов, взимаемых с его поместья. Хэмпден предстал перед судом королевских судей и был признан виновным абсолютным большинством голосов. Однако он стал героем дня. Английский народ узнал в нем человека, который осмелился из принципа протестовать против деспотического правления короля.

[Иллюстрация: КАРЛ I

Картина Дэниела Митенса в Национальной портретной галерее. Лондон]

ЦЕРКОВНАЯ ПОЛИТИКА ЛАУДА

Архиепископ Лауд, главный представитель короля в церковных вопросах, ненавидел пуританство и стремился искоренить его в Англиканской церкви. Он не предавал смерти пуритан, но санкционировал жестокие наказания тех, кто не желал соответствовать установившейся Церкви. Все, что могли сделать темница и позорный столб, нанесение увечий и

потеря положения, чтобы сломить их волю, было сделано. В то время как ограничения для пуритан были ужесточены, ограничения, затрагивающие римских католиков, были смягчены. Многие люди думали, что Чарльз через Лауда и епископов готовится привести Англиканскую церковь обратно в Рим. Поэтому они выступали против короля как по религиозным, так и по политическим мотивам.

[Иллюстрация: КАЗНЬ графа СТРАФФОРДА по современной гравюре. На заднем плане виден Лондонский Тауэр.]

ДОЛГИЙ ПАРЛАМЕНТ, 1640 ГОД н. э.

Но личное правление Карла теперь подходило к концу. В 1637 году нашей эры король при поддержке архиепископа Лауда долго пытался ввести в Шотландии измененную форму английского молитвенника. Шотландцы, пресвитериане [21] до мозга костей, составили национальную клятву, или Завет, которым они обязали себя сопротивляться любым попыткам сменить свою религию. Восстание быстро переросло в открытую войну, и ковенантеры вторглись в северную Англию. Карлу, беспомощному, с мятежной армией и пустой казной, пришлось созвать заседание парламента. Он собрался в 1640 году нашей эры и официально распался только двадцать лет спустя. Отсюда он получил название Долгого парламента.

[Иллюстрация: Карта АНГЛИИ И УЭЛЬСА —ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ 17 ВЕКА]

РЕФОРМЫ ДОЛГОГО ПАРЛАМЕНТА

Не успел собраться Долгий парламент, как он взял на себя руководство правительством. Лидеры, включая Джона Хэмпдена, Джона Пима и Оливера Кромвеля, открыто заявили, что верховной властью в государстве обладает Палата общин, а не король. Парламент начал с казни Страффорда, а затем и Лауда, подчеркнув тем самым ответственность министров перед парламентом. Затем он отменил Звездную палату и другие специальные суды, которые стали орудиями королевского угнетения. Он запрещал взимание "корабельных денег" и других нерегулярных налогов. Он отнял у короля право распускать парламент по своему усмотрению и предписал проводить по крайней мере одну парламентскую сессию каждые три года. Эти меры лишили корону деспотической власти, приобретенной Тюдорами и Стюартами.

246. ОЛИВЕР КРОМВЕЛЬ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА, 1642-1649 гг. н.э.

НАЧАЛО ВЕЛИКОГО ВОССТАНИЯ, 1642 ГОД н. э.

До сих пор Долгий парламент действовал в русле реформации, а не революции. Если бы Карл удовлетворился новыми порядками, проблем было бы немного больше. Но гордый и властный король лишь выжидал удобного случая, чтобы нанести удар по парламенту. Воспользовавшись некоторыми разногласиями среди ее членов, Чарльз созвал своих солдат, прошел маршем к Вестминстеру и потребовал сдачи пяти лидеров, включая Пима и Хэмпдена. Вовремя предупрежденные, они сбежали, и Чарльз не нашел их в палате общин. "Что ж, я вижу, все птицы улетели", - воскликнул он и вышел озадаченный. Попытка короля запугать Палату общин была большой ошибкой. Это, без сомнения, показало, что он скорее прибегнет к силе, чем свернет шею парламенту. Теперь и Карл, и парламент начали собирать войска и готовиться к неизбежному конфликту.

"КАВАЛЕРЫ" И "КРУГЛОГОЛОВЫЕ"

Противоборствующие стороны, казалось, были очень равны. Вокруг короля сплотилась почти вся знать, англиканское духовенство, римско-католики, большинство "сквайров", или сельской знати, и преподаватели университетов. Роялисты получили название "Кавалеры".

Парламентарии, или "Круглоголовые" [22], в основном набирались из торговых классов в городах и мелких землевладельцев в деревне. Трудящиеся, как правило, оставались равнодушными и принимали мало участия в борьбе.

[Иллюстрация: ОЛИВЕР КРОМВЕЛЬ,

Картина Роберта Уокера, Национальная портретная галерея, Лондон.]

ОЛИВЕР КРОМВЕЛЬ, 1599-1658 гг. н. э.

И Пим, и Хэмпден погибли на второй год войны, и отныне руководство парламентской партией перешло к Оливеру Кромвелю. Он был деревенским джентльменом с востока Англии и двоюродным братом Хэмпдена. Кромвель представлял Кембриджский университет в Долгом парламенте и проявил там большую смелость, выступая против правительства.

Недоброжелательный критик того времени описывает "его лицо опухшим и покрасневшим, голос резким и неуверенным, а красноречие - пылким". Несмотря на то, что Кромвель был ревностным пуританином, искренне считавшим себя избранным представителем Господа, он не был аскетом. Он охотился, соколиный бой, играл в боулинг и другие игры, обладал музыкальным слухом и ценил искусство и ученость. В общественной жизни он показал себя проницательным государственным деятелем и военным гением.

"АЙРОНСАЙДЗ" И "НОВАЯ МОДЕЛЬ"

В начале войны удача была на стороне роялистов, пока на поле боя не выступил Кромвель. Ему было посвящено формирование кавалерийского полка из "честных, трезвомыслящих христиан", чьими лозунгами были тексты из Священного Писания, и которые бросались в бой, распевая псалмы. Эти "Железнобокие", как сказал Кромвель, "испытывали перед ними страх Божий и немного сознавали то, что они делали". Они были настолько успешными, что парламент разрешил Кромвелю реорганизовать большую часть армии в "Новую модель", состоящую из профессиональных, высокодисциплинированных солдат. "Новая модель" нанесла решительное поражение Чарльзу в битве при Нейсби, недалеко от центра Англии (1645 г. н.э.). Затем Чарльз сдался шотландцам, которые вскоре передали его парламенту.

ПРЕСВИТЕРИАНЕ И НЕЗАВИСИМЫЕ

Капитуляция короля положила конец Великому восстанию, но оставила политическую ситуацию под вопросом. К этому времени пуритане разделились на две соперничающие партии.

Пресвитериане хотели сделать Англиканскую церковь, как и Шотландскую, пресвитерианской в вере и богослужении. Благодаря своему контролю над парламентом они смогли принять законы, устраняющие епископов, запрещающие использование *Книги общей молитвы* требующие от каждого принимать пресвитерианские доктрины. Другая пуританская партия, известная как Независимые, [23] считала, что религиозные убеждения не должны быть предметом принуждения. Они отвергали как англиканство, так и пресвитерианство и желали основать свои собственные церкви, где они могли бы богослужить так, как им казалось

правильным. Независимые имели мощную поддержку Кромвеля и "Новой модели", так что была подготовлена почва для ссоры между парламентом и армией.

"ЧИСТКА ГОРДЫНИ", 1648 ГОД н. э.

Король Карл, хотя и был пленником в руках своих врагов, надеялся извлечь выгоду из их раздоров. Пресвитерианское большинство в Палате общин было готово восстановить короля при условии, что он даст свое согласие на установление пресвитерианства в Англии. Но армия не желала примирения с пленным монархом и в конце концов взяла дело в свои руки. Группа солдат под командованием полковника Прайда исключила членов пресвитерианской церкви из зала заседаний Палаты представителей, оставив Независимых единолично руководить правительством. Эта акция известна как "Чистка прайда". Кромвель одобрил ее, и с этого времени он стал настоящим правителем Англии.

[Иллюстрация: ИНТЕРЬЕР ВЕСТМИНСТЕР-ХОЛЛА Рядом с Тауэром и аббатством Вестминстер-холл, примыкающий к зданиям парламента, является самым историческим зданием в Лондоне. Строительство зала было начато Уильямом Руфусом в 1097 году нашей эры и было расширено его преемниками. Ричард II в 1397 году нашей эры пристроил большую дубовую крышу, которая сохранилась и по сей день. Здесь проходили судебные процессы над Стаффордом и Карлом I.]

КАЗНЬ КАРЛА I, 1649 ГОД н. э.

"Огрызок парламента", как назывались остатки Палаты общин, немедленно передал короля в Высший суд справедливости, состоящий из его злейших врагов. Он отказался признать право суда судить его и вообще не выступил в свою защиту. Чарльз был быстро осужден и приговорен к обезглавливанию "как тиран, предатель, убийца и враг общества на благо народа". Он встретил смерть со спокойным достоинством и мужеством на эшафоте, воздвигнутом перед дворцом Уайтхолл в Лондоне. Казнь короля вышла далеко за рамки желаний большинства англичан; "жестокость" была ее единственным оправданием; но она раз и навсегда установила в Англии принцип ответственности правителей перед своими подданными.

247. СОДРУЖЕСТВО И ПРОТЕКТОРАТ, 1649-1660 гг. н. э.

АНГЛИЯ - РЕСПУБЛИКА

Вскоре после казни Карла I "Старый парламент" упразднил Палату лордов и должность короля. Он назначил Государственный совет, большинство членов которого были выбраны из Палаты общин для руководства правительством. Англия теперь стала содружеством, или национальной республикой, первой в мировой истории. Ясно, что эта республика была созданием меньшинства. Англиканы, пресвитериане и римско-католики были готовы восстановить монархию, но до тех пор, пока власть принадлежала армии, небольшая секта независимых могла навязывать свою волю подавляющему большинству английского народа.

ПОДЧИНЕНИЕ ИРЛАНДИИ

Помимо неразберихи и недовольства внутри страны, Содружеству угрожало множество опасностей за границей. Как в Ирландии, так и в Шотландии принц Чарльз, старший сын умершего монарха, был провозглашен королем. Но Кромвель воспользовался чрезвычайной ситуацией. Вторгаясь в Ирландию со своими обученными солдатами, он захватывал город за городом, вырезал множество роялистов и еще больше отправил в Вест-Индию в качестве

рабов. На этот раз Ирландия была полностью покорена ценой боевых действий, голода и эпидемий, унесших жизни трети ее населения. Кромвель конфисковал земли тех, кто поддерживал дело роялистов, и основал колонии английских протестантов в Ольстере, Ленстере и Мюнстере. Римско-католическая знать была вынуждена переселиться за реку Шеннон в бесплодный Коннаут. Даже там им было запрещено публичное исповедание своей религии. Суровые меры Кромвеля принесли мир в Ирландию, но только усилили ненависть ирландских католиков к протестантской Англии. [24]

ПОКОРЕННАЯ ШОТЛАНДИЯ

Пока Кромвель все еще находился в Ирландии, принц Чарльз, живший в изгнании при французском дворе, приехал в Шотландию. После его обещания стать пресвитерианским королем вся нация согласилась поддержать его. Кромвель в двух ожесточенных сражениях разбил шотландские армии и вынудил принца Чарльза искать спасения в бегстве. После захватывающих приключений принцу удалось добраться до своего убежища во Франции. Кромвель отнесся к шотландцам снисходительно, но лишил их парламента и объединил их страну с Англией в единое государство.

[Иллюстрация: Карта Ирландии 16 века]

РОСПУСК "ПАРЛАМЕНТА КРЕСТЦА", 1653 г. н. э.

Тем временем "Парламент Крестца" становился все более и более непопулярным. Армии, спасшей Англию от деспотизма Стюартов, не понравилось зрелище небольшой группы людей, многие из которых были эгоистичны и коррумпированы, возомнивших себя правителями страны. Кромвель считал их "ужасно деспотичными" и в конце концов решил покончить с ними. Он вошел в Палату общин с отрядом мушкетеров и приказал депутатам расходиться по домам. "Идите, идите, - закричал он, - я положу конец вашей болтовне. Вы не парламент, я говорю, что вы не парламент. Я положу конец вашим заседаниям". Другой парламент, выбранный Кромвелем и армией, оказался столь же недееспособным. После нескольких месяцев правления он передал свою власть в руки Кромвеля.

[Иллюстрация: БОЛЬШАЯ ПЕЧАТЬ АНГЛИИ ПРИ СОДРУЖЕСТВЕ (УМЕНЬШЕННАЯ)]

На реверсе изображена Палата общин на заседании.]

ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ

В силу обстоятельств Кромвель стал фактическим диктатором, но у него не было любви к абсолютной власти. Поэтому он принял так называемый Правительственный документ, составленный некоторыми из его офицеров. Он предусматривал, что Кромвель должен быть пожизненным лордом-протектором при содействии совета и парламента. Этот документ известен как первая письменная конституция современной нации. Это единственная конституция, которая когда-либо была в Англии.

КРОМВЕЛЬ КАК ЛОРД-ПРОТЕКТОР, 1653-1658 гг. н. э.

Будучи номинальным лордом-протектором, хотя на самом деле Кромвель был королем, он правил Англией пять лет. Он ладил с парламентом не лучше, чем Стюарты, но его успешное ведение иностранных дел придало Англии такое значение в советах Европы, какого она не

имела со времен Елизаветы. Кромвель умер в 1658 году н.э. Два года спустя нация, устав от военного правления, восстановила Карла II на троне его предков.

ПУРИТАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Действительно, казалось, что пуританская революция потерпела полный провал. Но вряд ли это было правдой. Революция остановила рост абсолютизма в Англии. Это породило среди англичан стойкую враждебность к абсолютной власти, независимо от того, осуществляется ли она королем, парламентом, Протектором или армией. И, более того, она распространила по миру идеи политической свободы, которые в восемнадцатом веке помогли вызвать американскую и французскую революции.

248. РЕСТАВРАЦИЯ И "СЛАВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ", 1660-1689 гг. н.э.

ПРАВЛЕНИЕ КАРЛА II, 1660-1685 гг. н. э.

Карл II, вступая на трон, обязался соблюдать Великую хартию вольностей, Петицию о праве и другие законы, ограничивающие королевскую власть. Народ Англии хотел, чтобы им управлял король, но он также хотел, чтобы король управлял по совету парламента. Чарльз, менее упрямый и более проницательный, чем его отец, осознавал этот факт и, когда возникала угроза конфликта с его министрами или парламентом, всегда избегал его, своевременно идя на уступки. Что бы ни случилось, говорил он, он был полон решимости "никогда больше не пускаться в свои путешествия". Обаяние манер, остроумие и добродушный юмор Карла сделали его популярным монархом, несмотря на серьезные недостатки его характера. Один из его собственных придворных хорошо охарактеризовал его как короля, который "никогда не говорил глупостей и никогда не поступал мудро".

РЕАКЦИЯ ПРОТИВ ПУРИТАНСТВА

Период Реставрации характеризовался реакцией против сурового образа жизни, который пуритане навязали обществу. Пуританизм не только лишил людей злых удовольствий, таких как травля медведей, петушинные бои и выпивка, но он также запретил воскресные танцы и игры, деревенские празднества и народные драмы. Когда пуританизм исчез, люди впали в противоположную крайность и отбросили всякую сдержанность. В этом король, который долго жил при веселом дворе Людовика XIV, подал пример. Англия никогда не была более веселой и менее нравственной, чем при своем "Веселом монархе".

[Иллюстрация: СПОРТ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

Из книги 1659 года н.э.]

НЕСОГЛАСНЫЕ

Реставрация вернула Англиканскую церковь вместе со Стюартами. Парламент, более нетерпимый, чем король, принял Закон о единообразии, который сделал использование *Книги общих молитв* обязательным и обязал всех министров выражать свое согласие со всем, что в ней содержится. Почти две тысячи священнослужителей подали в отставку, не подчинившись закону. Среди них были пресвитериане, независимые (или конгрегационалисты), баптисты и квакеры. Эти пуритане, поскольку они не принимали национальную церковь, отныне были причислены к раскольникам. [25] Они не могли проводить богослужебные собрания,

преподавать в школах или занимать какие-либо государственные должности. В течение многих лет инакомыслящим приходилось терпеть жестокие преследования.

ЗАКОН О ХАБЕАС КОРПУС, 1679 г. н. э.

Одним из самых важных событий, относящихся к периоду правления Карла II, стало принятие парламентом Закона о Habeas Corpus. Судебный приказ о *хабеас корпус* [26] - это постановление судьи, требующее, чтобы лицо, содержащееся под стражей, предстало перед судом. Если после осмотра выяснятся веские причины для содержания заключенного под стражей, он должен быть заключен под стражу до суда; в противном случае он должен быть освобожден под залог. Этот судебный приказ долгое время использовался в Англии, и один из пунктов Великой Хартии вольностей прямо предусматривал незаконное лишение свободы. Однако король или его министры всегда могли отдать приказ об аресте человека, считавшегося опасным для государства, без предъявления ему каких-либо официальных обвинений. Закон о хабеас Корпус установил принцип, согласно которому каждый человек, не обвиняемый и не осужденный за известное преступление, имеет право на личную свободу. Большинство британских владений, где преобладает Общее право, приняли этот закон, и он был принят федеральными законодательными собраниями Соединенных Штатов и штатов.

[Иллюстрация: СЕРЕБРЯНАЯ КОРОНА КАРЛА II]

ВИГИ И ТОРИ

Правление Карла II также ознаменовалось началом современной партийной системы в парламенте. Сформировались две противоборствующие партии, в значительной степени из-за религиозных разногласий. Король за свою долгую жизнь во Франции стал равнодушен к римскому католицизму, хотя официально принял эту веру только в момент смерти. Однако его брат Джеймс, наследник престола, стал открытым католиком, к большому неудовольствию многих членов парламента. Теперь был внесен законопроект, исключаящий принца Джеймса из-за его обращения в христианство. Его сторонники получили прозвище вигов, в то время как те, кто выступал против него, назывались тори. [27] Законопроект не был принят Палатой лордов, но две партии в парламенте продолжали расходиться во мнениях по другим вопросам. Они сохранились и по сей день как либералы и консерваторы и до сих пор оспаривают между собой правление Англии.

ПРАВЛЕНИЕ ЯКОВА II, 1685-1688 гг. н. э.

Яков II не обладал привлекательной личностью, которая сделала его брата популярным правителем; более того, он был убежденным католиком и свято верил в божественное право королей. За три года своего правления Якову удалось нажить врагов среди большинства своих протестантских подданных. Он "приостановил" действие законов, направленных против католиков, и назначил их на руководящие должности. Джеймс также распустил парламент и содержал себя за счет субсидий Людовика XIV. Наконец, ряд лидеров вигов и тори, представляющих обе партии в парламенте, пригласили этого стойкого протестанта Вильгельма Оранского [28] спасти Англию от абсолютизма Стюартов.

ВОСШЕСТВИЕ На ПРЕСТОЛ ВИЛЬГЕЛЬМА И МАРИИ, 1689 ГОД н. э.

Вильгельм высадился в Англии с небольшой армией и беспрепятственно прошел маршем до Лондона. Несчастный король, покинутый своими придворными и солдатами, вскоре оказался в одиночестве. Он бежал во Францию, где прожил остаток своих дней в качестве пенсионера при дворе Людовика XIV. Парламент предоставил трон совместно Уильяму и Марии, причем Уильям должен был править при жизни, а Мария должна была унаследовать престол, если переживет его.

БИЛЛЬ О ПРАВАХ

Возлагая корону на Вильгельма и Марию, парламент позаботился о защите своего собственного авторитета и протестантской религии. Он принял Билль о правах, который занимает место рядом с Великой Хартией вольностей и Петицией о праве среди величайших документов английской конституционной истории. Этот акт предписывал, что суверен отныне должен быть членом англиканской церкви. Он запрещал суверену "приостанавливать" действие законов, взимать денежные сборы или содержать постоянную армию без согласия парламента. В нем также говорилось, что выборы членов парламента должны быть свободными; что они должны пользоваться свободой слова и действий в обеих палатах; и что не следует требовать чрезмерного освобождения под залог, налагать чрезмерные штрафы или применять жестокие и необычные наказания. Наконец, он подтвердил правоподданных обращаться с петициями к суверену и предписал часто созывать парламента. Это не были новые принципы политической свободы, но теперь английский народ был достаточно силен не только для того, чтобы отстаивать их, но и для того, чтобы поддерживать. Они вновь появляются в первых десяти поправках к Конституции Соединенных Штатов.

ЗАКОН О ВЕРОТЕРПИМОСТИ

В это же время Англия также сделала важный шаг в направлении религиозной свободы. Парламент принял Закон о веротерпимости, предоставляющий инакомыслящим право на отправление культа, но не право занимать какие-либо гражданские или военные должности. Раскольники теперь могли служить своему Богу, как им заблагорассудится, не опасаясь преследований. Унитарии и римские католики, а также евреи были недвусмысленно лишены льгот, предусмотренных законом. Принятие этой меры во многом помогло убрать религию из английской политики как жизненно важный вопрос.

"СЛАВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ"

Таким образом, революция 1688-89 годов н.э. нанесла окончательный удар абсолютизму и божественному праву в Англии. Английский король отныне становился слугой парламента и занимал свой пост только при условии хорошего поведения. Парламентский акт создал его, и парламентский акт может его сместить. Однако хорошо бы помнить, что революция не была народным движением. Это была успешная борьба за парламентское господство со стороны высшего и среднего классов — дворян, сквайров, купцов и духовенства. Теперь в Англии была "ограниченная" или "конституционная" монархия, контролируемая аристократией. Только в девятнадцатом веке простым людям удалось установить в Англии действительно демократическое правительство.

249. АНГЛИЯ В СЕМНАДЦАТОМ ВЕКЕ

СОЦИАЛЬНАЯ АНГЛИЯ

Население Англии в конце семнадцатого века превышало пять миллионов человек, из которых по меньшей мере две трети проживали в стране. За исключением Лондона, здесь было всего четыре города с населением более десяти тысяч человек. Лондон насчитывал в своих пределах полмиллиона человек и стал крупнейшим городом Европы. Городская жизнь все еще носила средневековый характер, но рост благосостояния постепенно привнес много новых удобств и роскоши. Вместо древесного угля стал использоваться уголь; чай, кофе и шоколад конкурировали с вином, элем и пивом в качестве напитков; появились первые газеты, как правило, в еженедельных выпусках; количество развлечений увеличилось; и пассажирские кареты начали курсировать между Лондоном и провинциальными центрами. Дороги, однако, были убоги и кишели разбойниками. Путешественник нашел некоторое возмещение за тяготы путешествия в деревенских гостиницах, известных своим изобилием и хорошим настроением. Перевозка товаров осуществлялась главным образом с помощью вьючных лошадей из-за плохих дорог и отсутствия каналов. Почтовое сообщение также оставалось очень примитивным, и в отдаленные сельские районы письма доставлялись не чаще одного раза в неделю. Трудности путешествий и общения, естественно, приводили к изоляции, и сельские жители, за исключением богатых, редко посещали столицу.

[Иллюстрация: Титульный лист ЛОНДОНСКОГО ПОСЫЛЬНОГО к трактату, опубликованному в 1616 году н.э. В обязанности посыльного, или ночного сторожа, входило сообщать о часах, состоянии погоды и другой информации, когда он проходил мимо.]

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АНГЛИЯ

По мере увеличения населения Англии развивались старые отрасли промышленности и возникали новые. Основным производством была шерсть, в то время как производство шелка процветало после притока гугенотов, последовавшего за отменой [29] Нантского эдикта. Отсутствие крупных текстильных фабрик делало необходимым прядение и ткачество в домах рабочих. Обширные месторождения полезных ископаемых, которые в более поздние времена стали основным источником процветания Англии, тогда разрабатывались мало. Земледелие и разведение овец и крупного рогатого скота по-прежнему оставались основными занятиями. Но сельское хозяйство тормозилось старой системой общей обработки почвы и открытых полей, точно так же, как промышленность была скована торговой монополией ремесленных гильдий. Эти пережитки Средневековья еще не исчезли.

[Иллюстрация: КАРЕТА И ПОРТШЕЗ

Титульный лист трактата, опубликованного в 1636 году н. э.]

НАУЧНЫЙ ПРОГРЕСС

Семнадцатый век в Англии ознаменовался заметным прогрессом в науке. В это время Харви открыл циркуляцию крови. [30] Шотландец Нейпир изобрел логарифмы, которые лежат в основе высшей математики. Ирландца Бойля называли "отцом современной химии", так много было его исследований в этой области знаний. Гораздо более великим, чем любой из этих людей, был сэр Исаак Ньютон, открывший закон всемирного тяготения и дифференциальное исчисление.

Во время Гражданской войны группа студентов, интересующихся миром природы, начала проводить собрания в Лондоне и Оксфорде, и вскоре после Реставрации они получили хартию под названием Королевского общества. Он все еще существует, и в его состав входят самые выдающиеся ученые Англии. Королевская обсерватория в Гринвиче также относится к периоду Реставрации. В целом многое делалось для раскрытия тайн природы.

[Иллюстрация: ПОСМЕРТНАЯ МАСКА СЭРА ИСААКА НЬЮТОНА.
Находится во владении Лондонского королевского общества.]

ПРОГРЕСС ИСКУССТВА

Англия семнадцатого века не произвела на свет ни очень выдающихся живописцев, ни скульпторов, хотя иностранным художникам, таким как Рубенс и Ван Дейк, там были рады. Среди архитекторов самым известным был сэр Кристофер Рен, который много сделал для популяризации ренессансного стиля застройки. [31] Сильный пожар, уничтоживший большую часть старого Лондона во время правления Карла II, дал Рену возможность восстановить около пятидесяти приходских церквей, а также собор Святого Павла. На его могиле в крипте собора есть знаменитая надпись: *Si monumentum requireis, circumspice*: "Если ты ищешь его памятник, оглянись вокруг".

ЛИТЕРАТУРА

Английская литература семнадцатого века охватывала множество областей. Шекспир и Бэкон, два главных литературных украшения елизаветинской эпохи, создали одни из своих лучших произведений во время правления Якова I. В 1611 году нашей эры появилась Авторизованная версия Библии, иногда называемая версией короля Якова, потому что она была посвящена этому монарху. Простота, достоинство и красноречие этого перевода никогда не были превзойдены, и он по-прежнему широко используется протестантами во всем англоязычном мире. [32] Пуританский поэт Джон Мильтон сочинил свою эпопею о *Потерянном рае* во времена правления Карла II. Примерно в то же время другой пуританин, Джон Баньян, написал бессмертную *"Путешествие пилигрима"*, книгу, которая доставляет одинаковое, хотя и разное удовольствие детям и взрослым, невежественным и образованным. Но это лишь некоторые из выдающихся поэтов и прозаиков того времени.

ПОЗИЦИЯ АНГЛИИ

Таким образом, помимо своего политического значения, семнадцатый век стал примечательным периодом в истории Англии. Англия до этого времени была, в целом, скорее последователем, чем лидером Европы. Разгром испанской армады, свержение абсолютизма Стюартов и сдерживание агрессивных замыслов Людовика XIV были многими признаками того, что Англия заняла первостепенное место в европейских делах. В течение этого столетия американские колонии Англии также начали закладывать основу для англосаксонского господства в Новом Свете.

ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Назовите даты (а) Утрехтского мира, (б) казни Карла I, (в) "Славной революции" и (г) отмены Нантского эдикта.

2. Чем были примечательны следующие люди: Пим; Боссюэ; герцог Мальборо; Лувуа; Хэмпден; Мазарини; Вильгельм III; и Кольбер?
3. Объясните и проиллюстрируйте следующие термины: (a) баланс сил; (b) бюджетная система; (c) абсолютизм; (d) предписание *хабеас корпус*; (e) милитаризм; (f) "денежные переводы" и (g) Звездная палата.
4. Сравните теорию божественного права королей со средневековой теорией папского верховенства.
5. В каких европейских странах короли все еще правят по божественному праву?
6. В чем существенное различие между "ограниченной" или "конституционной" монархией и "абсолютной" или "автократической" монархией?
7. Почему Соединенным Штатам очень желательно принять бюджетную систему?
8. В честь какого французского короля была названа Луизиана?
9. Почему французский язык в семнадцатом веке стал языком моды и дипломатии? Так ли это до сих пор?
10. "Эпоха Людовика XIV во Франции достойна того, чтобы стоять рядом с эпохой Перикла в Греции и Августа в Италии". Представляется ли это утверждение обоснованным?
11. Как сохранение баланса сил помогает объяснить Великую европейскую войну?
12. Обратившись к карте на странице 699, покажите, как далеко простирались "естественные границы" Франции во время правления Людовика XIV.
13. Каким образом состояние Германии после 1648 г. н.э. способствовало усилиям Людовика XIV по расширению границ Франции до Рейна?
14. Покажите, что во время Утрехтского мира почти все участники выиграли за счет Испании.
15. Объясните: "Rump Parliament"; "Чистка прайда"; "Новая модель"; "Айронсайдз"; "Кавалер"; и "Круглоголовый".
16. Какие обстоятельства послужили поводом для (a) Обращения за правом; (b) Института управления; (c) Закона о *хабеас корпус*; и (d) Билля о правах?
17. Почему реформаторов внутри Англиканской церкви называли "пуританами"?
18. Сравните Содружество как национальную республику с афинскими и римскими городами-государствами, средневековыми итальянскими городами, Швейцарской Конфедерацией и Объединенными Нидерландами.
19. При каких обстоятельствах Конституция Соединенных Штатов предусматривает приостановление действия судебного приказа о *хабеас корпус*?
20. Почему Билль о правах был назван "третьей великой хартией английской свободы"?

21. Покажите, что революция 1688 года нашей эры была "сохраняющей", а не "разрушающей" революцией.
22. Как революция 1688 года нашей эры повлияла на судьбу Людовика XIV?
23. Почему установить деспотическую монархию в Англии оказалось труднее, чем во Франции в XVII веке?
24. Каково нынешнее население Англии? "Большого Лондона"?

СНОСКИ

[1] Вебстер, *Чтения по средневековой и современной истории*, глава ххv, "Персонажи и эпизоды Великого восстания"; глава ххvi, "Оливер Кромвель"; глава ххvii, "Английская жизнь и нравы при Реставрации"; глава ххviii, "Людовик XIV и его двор".

[2] *Гамлет*, iv, Y, 123.

[3] *Король Ричард Второй*, II, 54-57.

[4] *Политика, вытекающая из Самих Слов Священного Писания*. Эта работа была подготовлена для использования юным сыном Людовика XIV, французского короля.

[5] См. страницы 682, 684.

[6] "*L'État, c'est moi.*"

[7] См. стр. 514, 515.

[8] См. стр. 681.

[9] См. стр. 597, примечание 4.

[10] См. стр. 601.

[11] См. стр. 573.

[12] В Америке эта война была известна как "Война короля Вильгельма".

[13] В 1689 году н.э. он взошел на английский престол как Вильгельм III. См. стр. 720.

[14] В Америке эта война была известна как "Война королевы Анны".

[15] См. стр. 315, примечание 2

[16] Его правнук, тогда пятилетний ребенок. Правление Людовика XV охватывало период 1715-1774 годов нашей эры

[17] См. страницы 518-519, 658, 675-676.

[18] См. стр. 507.

[19] См. стр. 511, примечания 1, 676 и примечание 1.

[20] См. стр. 505.

[21] См. стр. 657, 664, примечание 1, 676.

[22] Назывались так потому, что некоторые из них носили коротко подстриженные волосы, в отличие от ниспадающих локонов "Кавалеров".

[23] Также называемые сепаратистами, а позже известные как конгрегационалисты.

[24] См. страницы 511, 676.

[25] Или некомформисты. Это название до сих пор применяется к английским протестантам, не являющимся членами англиканской церкви.

[26] Латинская фраза, означающая "У тебя может быть тело".

[27] Первоначально виги применялись к мятежным пресвитерианам в Шотландии; Тори объявили римско-католических преступников вне закона в Ирландии.

[28] См. стр. 701. Уильям женился на старшей дочери Джеймса, Мэри.

[29] См. стр. 696.

[30] См. стр. 609.

[31] См. стр. 597.

[32] Многие важные исправления были внесены в Исправленную версию, опубликованную в 1881-1885 годах нашей эры комитетом английских ученых.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТАБЛИЦА СОБЫТИЙ И ДАТ

До 1000 г. до н.э., а в некоторых случаях даже позже, почти все даты следует рассматривать как чисто приблизительные.

(Особо важные даты выделены курсивом)

ВОСТОК

До н. э.

3400 *Менес, царь Египта*

3000-2500 Короли пирамид

2000 *Хаммурапи, царь Вавилонии*

1800-1600 Правление гиксосов в Египте

1292-1225 Рамзес II, царь Египта

1035-925 Неразделенная еврейская монархия

Саул, 1035-1015

Давид, 985-955

Соломон, 955-925

925-722 Израильское королевство
925-586 Иудейское королевство
722-705 Саргон II, царь Ассирии
705-681 Сеннахирим, царь Ассирии
606 *Разрушение Ниневии*
604-561 Навуходоносор, царь Вавилонии
553-465 Персидские цари
 Кир Великий, 553-529
 Камбиз, 529-522
 Дарий I, 521-485
 Ксеркс I, 485-465
539 *Захват Вавилона Киrom Великим*

Греция

До н. э.

1600-1100 Эгейская эпоха
1100-750 Гомеровская эпоха
776 *Первая зарегистрированная Олимпиада*
750-500 Годы колониальной экспансии
594-593 Реформы Солона
560-527 Тирания Писистрата
508-507 Реформы Клисфена
499-493 Восстание Ионийцев
490 *Марафонская битва*
480 *Битвы при Фермопилах и Саламине*
479 *Битвы при Платеях и Микале*
477-454 Делийская лига
461-429 Эпоха Перикла
431-404 Пелопоннесская война
404-371 Превосходство Спарты
401-400 *Экспедиция "Десяти тысяч"*
371-362 Превосходство Фив
371 *Битва при Левктре*
362 Битва при Мантинее
359-336 Филипп II, царь Македонии
338 *Битва при Херонее*
336-323 Правление Александра Македонского
335 Разрушение Фиванская
334 Битва при Гранике
333 Битва при Иссе
332 Осада Тира; основание Александрии
331 *Битва при Арбеле*
323 *Смерть Александра*

РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА

До н. э.

753(?) *Основание Рима*

753(?)–509(?) Легендарные римские короли

509(?) Создание республики

449 Законов двенадцати таблиц

390(?) *Битва при Аллии; захват Рима галлами*

Латинская война 340–338 гг.; роспуск Латинской лиги

327–290 Самнитские войны

281–272 Война между Римом и Тарентумом; вторжение Пирра

264–241 *Первая Пуническая война*

218–201 *Вторая Пуническая война*

216 Битва при Каннах

202 *Битва при Заме*

201 Мир между Римом и Карфагеном

197 Македония становится зависимым союзником Рима

190 Сирия становится зависимым союзником Рима

149–146 Третья Пуническая война

146 *Разрушение Карфагена и Коринфа; Африка и Македония становятся римскими провинциями*

133 Приобретение провинции Азия; окончательное подчинение Испании

133 Трибунат Тиберия Гракха

123–122 Трибунат Гая Гракха

112–106 Югуртинская война

102–101 Вторжение немцев

90–88 гг. Социальная война

88–84 Война с Митридатом

83–82 Гражданская война между Марием и Суллой

82–79 Диктатура Суллы

70 Импичмент Верресу

67 Помпей и война с пиратами

63 *Заговор Катилины*

60–53 Первый триумвират: Помпей, Красс и Цезарь

58–50 Завоевание Галлии Цезарем

53 Поражение Красса от парфян при Каррах

48 Битва при Фарсале

44 *Убийство Цезаря*

43 Второй триумвират: Лепид, Антоний и Октавиан

42 Битвы при Филиппах

31 *Битва при Акциуме*

РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

31 Год до н. э.–68 год н. э. Цезари Юлиан и Клавдиан

Август, 31 год до н. э.–14 год н. э.

Tiberius, 14–37

Гай (Калигула), 37-41

Claudius, 41-54

Нерон 54-68

27 Октавиан получает титул *Августа*

от 4(?) Рождества Христова

наша эра

43-85 Завоевание Британии

64 Великий пожар в Риме; Преследование Нероном
Христиане

68-69 гг. - год военной революции; Гальба, Отон и
Императоры Вителлия

69-96 Цезари Флавиев

Веспасиан, 69-79

Тит, 79-81

Домициан, 81-96

70 Взятие Иерусалима Титом

79 *Разрушение Помпей и Геркуланума*

96-180 "Добрые императоры"

Nerva, 96-98

Trajan, 98-117

Адриан, 117-138

Antoninus Pius, 138-161

Марк Аврелий, 161-180

101-106 Завоевание Дакии Траяном

180-284 "Императоры-солдаты"

Коммод, 180-192

Септимий Север, 193-211

Аврелиан, 270-275

212 *Эдикт Каракаллы*

227 Возвышение Сасанидской или Новоперсидской империи

284 *Реорганизация Римской империи Диоклетианом*

284-395 "Абсолютные императоры"

/Диоклетиан, 284-305

\Максимиан, 286-305

Константин I, 306-337

(единственный император, 324-337)

Джулиан, 361-363

Феодосий I (Восток), 379-395

311 Эдикт Галерия

312 Битва при Мильвианском мосту

313 *Миланский эдикт*

325 *Никейский собор*

326 330 Перенос столицы в Константинополь

376 Вестготы переходят Дунай

378 Битва при Адрианополе
395 *Смерть Феодосия I*
410 *Захват Рима Аларихом*
415-711 Вестготское королевство в Испании (в Галлии, 415-507)
429-534 Королевство вандалов в Африке
443-534 Королевство бургундов
449 Вторжение англосаксов в Британию
451 *Битва при Шалоне*
455 Разграбление Рима вандалами
476 *Низложение Ромула Августула*

СРЕДНИЕ ВЕКА

486 Хлодвиг побеждает римлян при Суассоне
493-553 Остготское королевство в Италии
496 *Хлодвиг принимает христианство*
527-565 Юстиниан, римский император на Востоке
529(?) Правило святого Бенедикта
568-774 Ломбардцы в Италии
590-604 Понтификат Григория Великого
597 Миссия Августина к англосаксам
610-641 Ираклий, римский император на Востоке
622 *Хиджра*
632-661 гг. "Ортодоксальные халифы"
661-750 Оммиадские халифы
711 Арабы и берберы вторгаются в Испанию
716-717 Осада Константинополя арабами
732 *Битва при Туре*
750-1058 гг. халифы - аббасиды
768-814 Годы правления Карла Великого
800 *Карл Великий коронован императором римлян*
829 Англия объединилась под руководством Эгберта
Верденский мирный договор 843 года
862(?) Северяне при Рюрике поселяются в России
Мерсенский мирный договор 870 года
871-901(?) правление альфреда Великого
911 Северяне поселяются на северо-западе Франции (Нормандия)
962 *Оттон Великий коронован императором Священной Римской Империи*
982 г. Открыта Гренландия
987-996 годы правления Гуго Капета
988 г. Введение христианства на Руси
Открыто 1000 (?) лет Винланда
1016 Англия , завоеванная Канутом
1054 Окончательный разрыв греческой и римской церквей
1066 *Битва при Гастингсе; Нормандское завоевание Англии*
1066-1087 Вильгельм I Завоеватель, король Англии

1073-1085 Понтификат Григория VII
1077 г. Унижение Генриха IV при Каноссе
1090-1153 Святой бернар
1095-1291 Крестовые походы
1095 *Клермонский собор*
1099 г. Взятие Иерусалима
1147-1149 Второй крестовый поход
1189-1192 Третий крестовый поход
1202-1204 Четвертый крестовый поход; разграбление Константинополя
1204-1261 Константинопольская латинская империя
1291 *Падение Акры; конец крестовых походов*
Вормсский конкордат 1122 года
1152-1190 Годы правления Фридриха I Барбароссы
1154-1189 Генрих II, король Англии
1180-1223 Филипп II Август, король Франции
1181(?) - 1226 гг. святой Франциск Ассизский
1198-1216 Понтификат Иннокентия III
1206-1227 гг. Монгольские завоевания при Чингиз - хане
1215 *Magna Carta*
1226-1270 Людовик IX Святой, король Франции
1230 Союз Леона и Кастилии
1237-1240 гг. Монгольское завоевание Руси
1254-1273 гг. Междуцарствие
1261 Падение Константинопольской латинской империи
1271-1295 Путешествия Марко Поло
1272-1307 Эдуард I, король Англии
1273 *Рудольф Габсбург становится императором Священной Римской Империи*
1285-1314 Филипп IV Красивый, король Франции
1291 Первая Швейцарская конфедерация
1295 "Образцовый парламент" Эдуарда I
1309-1377 "Вавилонское пленение" папства
1314 Битва при Бэннокберне
Столетняя война 1337-1453 годов
1346 Битва при Креси
1356 Битва при Пуатье
1429 Появляется Жанна д'Арк
1348-1349 Черная смерть в Европе
1378-1417 гг. "Великий раскол"
Крестьянское восстание 1381 года в Англии
1396 г. Греческий впервые преподавался во Флоренции
1405 Смерть Хромого Тимура
1415 г. Иоанн Гус сожжен

ПЕРЕХОД К СОВРЕМЕННОСТИ

1453 *захват Константинополя турками - османами*
1455-1485 Война Алой и Белой розы

1461-1483 Людовик XI, король Франции
1462-1505 Иван III Великий, царь России
1476 Печатный станок Кэкстона установлен в Англии
1479 Кастилия и Арагон объединились при Фердинанде и Изабелле
1485-1509 Генрих VII, король Англии
1488 Мыс Доброй Надежды , обогнутый Диасом
1492 *Америка , открытая Колумбом*
1497 Северная Америка , заново открытая Джоном Кэботом
1498 *Васко да Гама достигает Индии*
1513 Открытие Тихого океана Бальбоа
Реформация 1517-1555 годов в Германии
1517 *Девяносто пять тезисов*
1520 Сожжение папской буллы
Вормсский эдикт 1521 года
Аугсбургский мир 1555 года
1519-1521 Мексика , завоеванная Кортесом
1519-1522 гг. Кругосветное плавание Магеллана
1519-1556 годы правления Карла V
1531-1537 гг. Перу завоевано Писарро
Реформация 1533-1558 годов в Англии
1534 Орден иезуитов , основанный Лойолой
1545-1563 Тридентский собор
1556-1598 годы правления Филиппа II
1558-1603 Елизавета, королева Англии
Восстание 1568-1609 годов в Нидерландах
1571 Битва при Лепанто
Варфоломеевская резня 1572 года
Утрехтская уния 1579 года
1588 *Разгром испанской армады*
1589-1610 Генрих IV, король Франции
1598 *Нантский эдикт*
1600 г. зафрахтован Английской Ост - Индской компанией
1603-1625 Годы правления Якова I
Колонизация Вирджинии в 1607 году; основан Джеймстаун
Авторизованная версия Библии 1611 года
Тридцатилетняя война 1618-1648 годов
1625-1649 годы правления Карла I
1628 Г. Ходатайство о праве
1630-1640 гг. Исход пуритан в Массачусетс
1640 г. Заседание Долгого парламента
1642-1649 гг. Великое восстание
1643-1715 Людовик XIV, король Франции
1648 г. *Вестфальский мир*
1649 Казнь Карла I
1649-1660 гг. Содружество и протекторат
Закон о первом мореплавании 1651 года

Реставрация Карла II в 1660 году

1688-1689 гг. *"Славная революция"*

1692 преследование за колдовство в Салеме

1702-1713 Война за испанское наследство

1713 *Утрехтский мир*

1744-1748 "Война короля Георга"

1754-1763 "Война Франции и индии"

1763 г. *Парижский мир*